



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

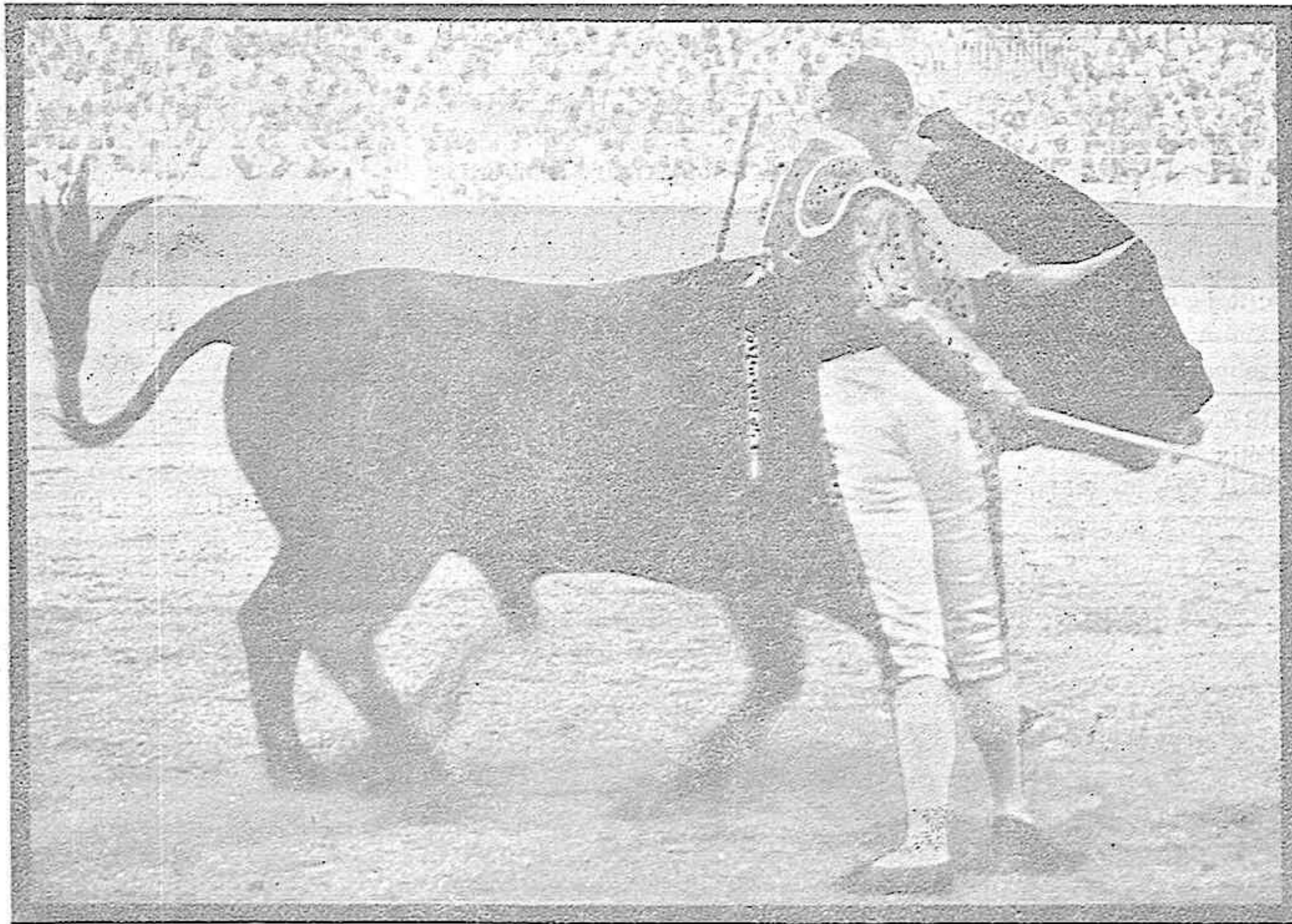
Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1583 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

El Mago

de la Muleta



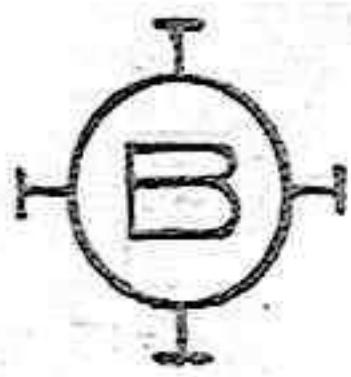
NICANOR

VILLALTA

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual. :-

Ganaderos más notables



BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)



CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6 Madrid.



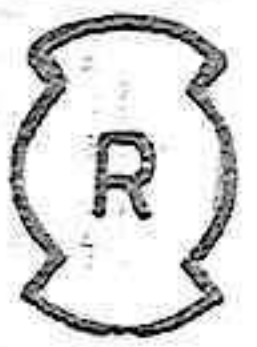
COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)



DOMECQ - Villaviciencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).



FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ



GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
Isaac Peral, 3. Córdoba.



GARRIDO Hermanos señores D Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)



MORENO Ardanny, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)



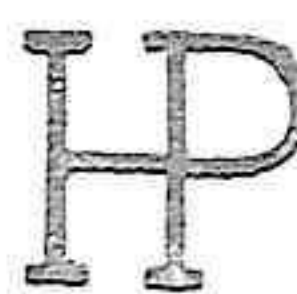
NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba.



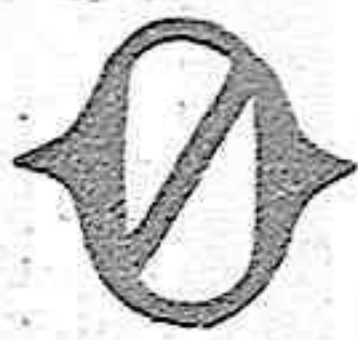
PELÍON don Celso
Antes Campos Varela
Divisa: Negra, blanca y encarnada
Dirección. A su nombre.
Vilches (Jaén)



PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).



PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)



SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros



Antonio García
«**MARAVILLA**»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid



Antonio Labrador (Pinturas) — Apoderado: don Fermín Estebán. Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid



Fermín Espinosa (Armillita Chic). — Apoderado: don Román Merchán, San Ildefonso, 11 y 12. Teléfono 7101 Madrid.



Florentino **BALLSTEROS**
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID



Fernando **DOMINGUEZ**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera), Teléfono, 58451 Madrid.



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID



Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. Orño Gil (Juniñano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid,



Julio García (Palmeño). — Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid



LUIS MORALES
Apoderado
Don Antonio Suárez
Embajadores 89 — Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado, Don Pablo de la Serna. — Lagasca, 24. Teléf 61616 MADRID



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68
MADRID



Manuel Jiménez (Chicueo). — Apoderado don



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: D Manuel Mejías Rapela - Representante: Don Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 5078 MADRID



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138



PEPE GALLARDO
(Exclusiva Mendiola).
Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108
Teléf. 51443 MADRID



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10 61
MADRID



VICTORIANO DE LA SERNA. — Apoderado: don Pablo de la Serna, calle Lagasca, 24 Teléfono 61616 MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola).
Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá 108
Teléf. 51443. MADRID



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL



EL DEFENSOR DE

LA LLAMACIÓN

PERIÓDICO TAURINO CORDOBÉS

Año IV - Núm 107

Redacción en Madrid

Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

21 de Enero, 1934

DIRECTOR

Angel González ROBLEDÓ

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

Agustín ALVAREZ TORAL

SOBRE UNA ENCUESTA

El semanario taurino valenciano titulado «El Clarín», solicita la opinión de los que teórica o prácticamente se dedican a la cosa taurina, sobre la propiedad de llamar NATURALES a los pases dados con la derecha. Y pregunta si esos pases pueden ejecutarse indistintamente con ambas manos.

Es verdaderamente increíble que todo un semanario como «El Clarín» y a estas alturas, cometa torpeza semejante, que demuestra de modo bien patente la pobreza de criterio que sobre la cosa taurina tiene a nadie que posea una somera ilustración en esta materia, se le puede ocurrir formular la pregunta que el citado semanario dirige a sus lectores, invitándoles en un ómnibus de la gente de coleta a «señalar las diferencias, si las hubiere (vaya si las hay!)» entre el pase NATURAL ejecutado con la mano izquierda y el llevado a cabo con la mano derecha... Sería curioso averiguar quién fué el primero que habló o escribió sobre PASES NATURALES CON LA DERECHA... El disparate es monstruoso. Y presupone en los que lo cultivan una evidente cerrazón de discernimiento; ya que las diferencias que separan ambas modalidades, son de tal naturaleza que al más lerdo se le entran por los ojos del entendimiento. A pesar de ello, muchos señores que ejercen la crítica taurina en grandes rotativos madrileños le dicen a usted a diario, que «fulanito» dió tantos pases NATURALES y DE PECHO con LA DERECHA... (??!!). Ya se me alcanza que no es cosa fácil, ni mucho me-

nos el ejercicio de la crítica taurina; pero... ¡caramba!, hay detalles que se le entran a uno por los ojos, por muy cerrados que los tenga... Y este de la diferencia entre los pases, con la DERECHA o con la IZQUIERDA es de los que se hallan al alcance de los más cerrados de perspicacia y de entendimiento.

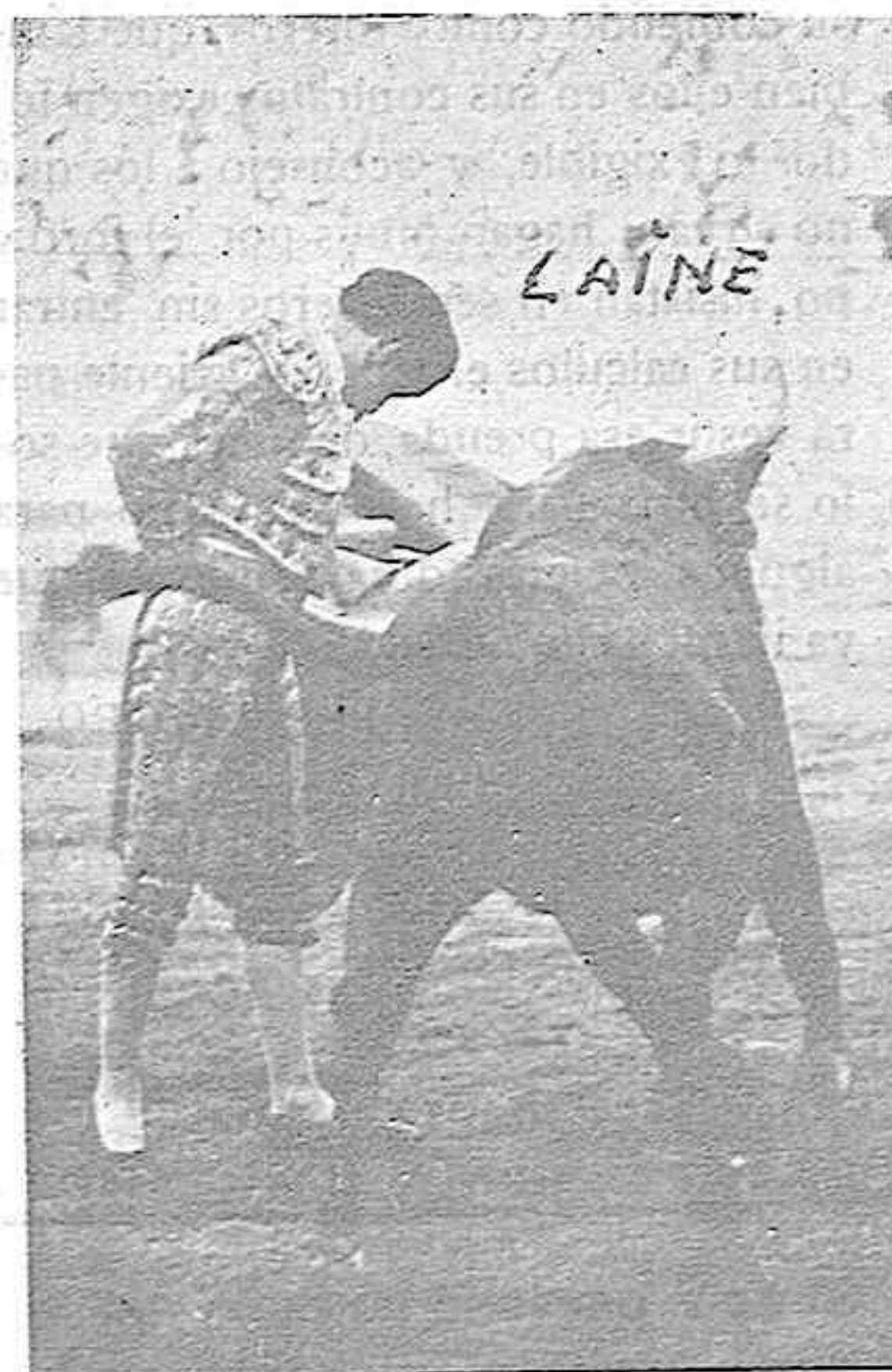
Todo pase ejecutado con la mano IZQUIERDA entra DENTRO del toreo NATURAL. En esta afirmación, no puede haber la más leve excepción. Toreo NATURAL quiere decir: torear NATURALMENTE, sin fuerza

ni violencia en los movimientos y SIN AYUDAS de nada ni de nadie. Los pases NATURALES son CUATRO y sobre ellos descansa todo el edificio taurino. Todos los demás pases derivan de estos cuatro y no son otra cosa que modalidades más o menos bellas más o menos eficaces del toreo NATURAL.

Son aquellos pases: EL NATURAL, propiamente dicho, o sea el NATURAL, NATURAL. EL NATURAL AL TO el NATURAL REDONDO y el NATURAL DE PECHO... Sobre estos cuatro suertes descansa el toreo de muleta, y toda otra suerte que se ejecute, se haya ejecutado o se intente ejecutar, no pasaría de ser «una derivación» más o menos afortunada de aquellos principios BÁSICOS.

No puede admitirse, bajo ningún concepto, que caiga dentro del círculo de NATURAL cualquier pase, en el que la muleta SE AYUDE del estoque. Y como TODOS LOS QUE SE DAN CON LA DERECHA, habrán de llevar, indefectiblemente esa ayuda, quedan excluidos por este sólo hecho, de la categoría de NATURALES.

Llámase PARTO NATURAL al que se produce por el sólo impulso de la NATURALEZA. Y se llama parto AYUDADO al que no se produciría sin la intervención o AYUDA del médico, o de la comadrona. Y así como, sin la AYUDA del médico, en una aplicación de forceps, por ejemplo, no lograría dar a luz la parturienta, del mismo modo el diestro no lograría torear con la DERECHA



Un detalle del arte y sabor torero que imprime a todo lo que ejecuta el artistazo de Huelva LAINE

sin la AYUDA del estoque, que jamás podrá encontrar apoyo en la mano IZQUIERDA.

De lo dicho se deduce que todo pase ejecutado con LA DERECHA entra en la calificación de PASE AYUDADO. y los de la mano IZQUIERDA, son LOS UNICOS QUE DEBEN LLAMARSE NATURALES. Todo lo más que pudiera admitirse sería: que, en sus revisiones y críticas taurinas, se aventurasen a decir los que las hacen: fulano dió un pase con la DERECHA A LA MANERA del natural. Esto ya sería otra cosa.

Va no se involucrarían torpemente, los términos A LA MANERA del NATURAL significaría A SEMEJANZA DEL NATURAL... Y esta SEMEJANZA estaría determinada por el «movimiento de brazos», «por la colocación de la figura», «por la manera de recibir y despedir al enemigo» etcétera etcétera.

Todo menos continuar escribiendo esas herejías que son, dentro de la profesión, «vergüenza» del que las escribe...

Antonio Saenz y Saenz
Málaga y Enero de 1934.

La Fiesta Nacional y su público

Me decía no hace mucho tiempo uno de mis mejores amigos y un buen aficionado al arte taurino, hablando de lo que ocurre hoy en las plazas de toros; que si todos los que asisten a presenciar la fiesta taurina fueran inteligentes en lo que concierne a ella, otra cosa sería nuestro espectáculo nacional.

Estas palabras envuelven una verdad indiscutible y me muestro conforme con ellas. La fiesta de toros está hoy, por desgracia, en malas condiciones, no por que no haya partidarios de ella, que sobran—apesar del fútbol y el boxeo—; lo que ocurre, es que el público que asiste a las corridas no se conforma con ciertos camelos de toros y toreros, y parte de culpa es de las empresas por el abuso en los precios de las localidades; por eso existen multitud de pareceres sobre lo que se desarrolla en el redondel. De estos tres puntos proviene esa falta de público en muchas corridas; Toros, Toreros y Precios; en una palabra: un pesado aburrimiento, esto una y otra tarde, unas veces culpan al toro —la mayor en casi todas las corridas,— otras al torero que no quiso exponer por tener que cumplir otras fechas y casi todas por que toro y torero no coincidieron en condiciones. Los diestros quieren que el toro se ajuste a su arte debiendo ser lo contrario; pues el torero debe de dominar al toro para corregir sus defectos.

Lo cierto es, que con estos cuentos taurófilos aburren de tal manera que al terminar las corridas los aficiona-

dos reniegan de estos espectáculos por culpa de sus mismos componentes, censurando en tertulias y cafés que los toros es un camelo mercantilista explotando cada día más al aficionado; y yo pregunto: ¿Quién tiene que remediar esto? ¿El aficionado con no dejarse engañar no asistiendo a los espectáculos, o el torero poniendo de su parte para resurgir la fiesta? ¡Creo que el torero, por que es muy justo que el que expone su vida dos o tres horas con su arte, cobre 15 o 20 mil pesetas, yo no pongo tasa en sus honorarios, pero sí en nombre de la afición exijo que cumplan con su cometido como toreros, que también ellos en sus contratos exigen todo lo exigible, y aconsejo a los que no sirvan, hagan mutis por el foro y no insistan en ser toreros sin entrar en sus calculos el valor suficiente para vestir esa prenda de luces que solo se hizo para hombres y no para algunos peles desaprensivos, que ya iremos enumerando.

PEPECASTRO



Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



En firme se va a dar corridas en Buenos Aires

Por fin se ha conseguido en la capital de la Argentina la celebración de corridas de toros y para ello han sido contratados y que ya han salido el 22 del pasado en el vapor «Cabo Santo Tomes» los novilleros Juan Masquiarán (Fortuna Chico) y Juan Blanco (Blanquito) más cuatro banderillos para cuatro corridas que lidiarán con Rafael Gómez «Gallo» y «El Almanseño». Por ahora las corridas serán de simulacro con toros del País que están cruzado con la Ybarreña, y el apoderado de toreros don Francisco Almonte que es quien ha intervenido con tal empresa dice que el propósito de ella es que para el año venidero se celebren a la Española y entonces vendrá a esta y firmará contrato con tres o cuatro figuras del toreo españolas.



CUADRO DE REDACCIÓN

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

DIRECTOR

Angel González ROBLEDO

REDACTOR-JEFE

Agustín Alvarez TORAL

REDACTORES

José astro P PECASTRO

Antonio Gómez Mesa DON ISTA

José Sánchez Garrido DON P P

Juan de Dios Monserrat EL PICO

Manuel Guarnizo M. G

DIBUJANTES

Navajas del Río, Díaz-Peno y Alfredo Martos.—Linares

INFINIDAD DE COLABORADORES

REDACCIÓN EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46. Tlf. 52855

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES

Cuesta Luján, 5 y 7. Teléfono 1588

CÓRDOBA

NOTA — Toda la correspondencia de asuntos administrativos dirijase AL ADMINISTRADOR Luján 5 y 7. Teléfono 1588. CÓRDOBA.



EN SERIO Y
EN BROMA**“El Capotazo de honor”**

Carecemos los taurinos en general —y yo lo reconozco—, de las más elementales reglas de distinción y cortesía.

No sabemos, por ejemplo, hacer los debidos honores a una personalidad extranjera que nos haya honrado con su «indulgent» visita, a un paisano famoso, a un artista genial.

En casos en que alguno de estos personajes asista como espectador a una corrida de toros el homenaje se limita a recibir el brindis que algún lidiador le dedique, desde luego con miras a ulteriores resultados ..

Y eso no es.

Por lo mismo, para conducir por cauces modernistas a nuestra sin par fiesta, nosotros hemos ideado una original innovación que proponemos muy seriamente se lleve a la práctica, ahora que están en moda las encuestas periodísticas sobre asuntos de parecida transcendencia

Consiste la tal «ideica» en que, así como vemos en los periódicos ilustrados interesantes fotos futbolísticas —y digo «fotos» porque rara vez asisto a un partido— en las que un muy respetable señor ministro, catedrático o cualquier artista de fama— músico, torero, boxeador, bailarina... —aparecen en postura no muy gallarda que digamos,—haciendo el «saque de honor». En nuestro espectáculo como consideración o gracia especial hacia tal o cual persona destacada que asista a la corrida, una vez realizado el desfile—o paseíllo—de las cuadrilla el espada más antiguo llegará ante la persona que se desee homenajear y le pondrá de manifiesto su deseo con las frases siguientes o parecidas:

—«En nombre de mis camaradas, aquí presentes, con el debido respeto me complazco en invitar a usted—señor, señorita,—a ejecutar ante nuestro público el «capotazo de honor» de esta fiesta». Y «soltado» el discurso le entregará, con las formalidades pertinentes un capote de brega.

El invitado bajará orgulloso al rondel y—con más o menos precaución, ésta siempre explicable— le administrará—¿gallardamente?—la primera larga de la tarde, conseguido

lo cual se dirigirá a la barrera, entregando el capote al matador y subiendo a su localidad o pasando al «taller de reparaciones» si es que este «gran honor» no le resultó del todo beneficioso.

Desde luego al ponerse en práctica esta innovación el servicio quirúrgico de las enfermerías debiera estar montado con todos los adelantos... ¡por si las moscas!

Aunque desde luego no hay que poner en duda que algunos acreedores de la tal distinción renunciarían «generosamente» a ella por considerarla algo más expuestas para la integridad de su físico que la «cursipatadita» administrada a un balón futbolístico.

Ahí queda mi «ideica».

Y conste que,—sin pretender sentar plaza de innovador— no es la más descabellada de cuantas hasta aquí han ido surgiendo.

Don P. P.

Córdoba Enero. 1934.

**¿Se reformará por fin el actual reglamento del espectáculo taurino?**

Siendo varias las instancias presentadas en el Ministerio de la Gobernación y en la Dirección General de Seguridad en demanda de que se reformen algunos artículos del Reglamento Taurino y en atención a la importancia de algunas de ellas, tales como la que se refiere a la redacción definitiva del artículo 35 presentada por Empresarios y Ganaderos y la presentada por la señorita torera Juanita Cruz pidiendo la reforma del artículo 124 reconociendo la igualdad de derechos de ambos sexos a ejercer la profesión del toreo —según preceptua la Constitución de la República— a más de otra presentada por los empleados de Plazas de Toros: se espera con gran interés por los elementos que componen el espectáculo taurino, que el Sr. Director General de Seguridad convoque en breve plazo a la comisión técnica para que redacte un proyecto definitivo de Reglamento con arreglo a la le-

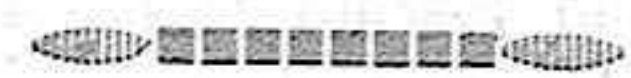
gislación moderna y que corrija las deficiencias que la práctica y el tiempo han puesto de relieve en el actual Reglamento del espectáculo taurino.

**Cuadro estadístico de las corridas contratadas y toreadas por la señorita torero Juanita Cruz, en la temporada de 1933**

CORRIDAS TOREADAS. Marzo 5 Cabra; Abril 9 Belmez, 16 Cabra, 23 Cazorra y 30 Ronda; Mayo 7 Marsella, 14 Marsella, y 21 Belmez; Junio 11 Lisboa, 15 Priego, y 25 Aubagne; Julio 2 Murcia, 16 Cabra, 25 Antequera 27 Málaga y 30 Albacete. Septiembre 3 Perpignan.

CORRIDAS SUSPENDIDAS. Por lluvia, Febrero 25 Cabra. Por lesiones sufridas en corrida del 21 de Mayo en Belmez, perdió de torear las siguientes, Mayo 25 en Frijut (Francia) 4 de Junio en Lisboa. Y por no concederle permiso los Gobernadores y por circular del Ministro de la Gobernación con fecha 3 de Agosto pasado, prohibiéndola torear en España, perdió las siguientes corridas que tenía contratadas.

Enero. 1 Melilla, Marzo 19 en Salamanca; Mayo 28 Santander; Junio 18 Pamplona y 29 Miranda de Ebro; Julio 2 Cartagena; Agosto 6 Almería, 10 Sanlúcar de Barrameda, 13 Cadiz, 19 Málaga, 20 la Línea, 21 Tarazona de la Mancha y 22 Antequera. Amás de infinidad de puestas que tenía para los meses de Agosto, Septiembre y Octubre, y que no se han podido ultimar por virtud de la antedicha circular del Ministerio de La Gobernación. **RESUMEN.** Total corridas toreadas, 17. Corridas perdidas por diferentes causas 16. Total corridas contratadas 33.

**Los apoderados y los toreros**

Según un informe de la Delegación Provincial del Trabajo de Madrid, la Asociación de Apoderados de toreros no puede estar adherida a la de Matadores de Toros y Novillos por considerar esto como una evidente ilegalidad.

Se hacen infinidad de comentarios alrededor de esta imprevista disposición.

Homenaje al matador de toros Antonio Labrador «Pinturas» por sus éxitos profesionales en el primer año de alternativa

Días pasados en un céntrico Café de Madrid, donde el diestro tiene una Peña de admiradores, se reunieron dos centenares de amigos del homenajeado, donde después de los postres, se leyeron las muchas adhesiones que se recibieron y el diestro dió las gracias a los organizadores del banquete, y que en la próxima temporada, pondría a contribución su valor y arte en pro de la más bella de las fiestas españolas.

Entre los concurrentes al homenaje mencionado, se encontraban las siguientes señoras y señores:

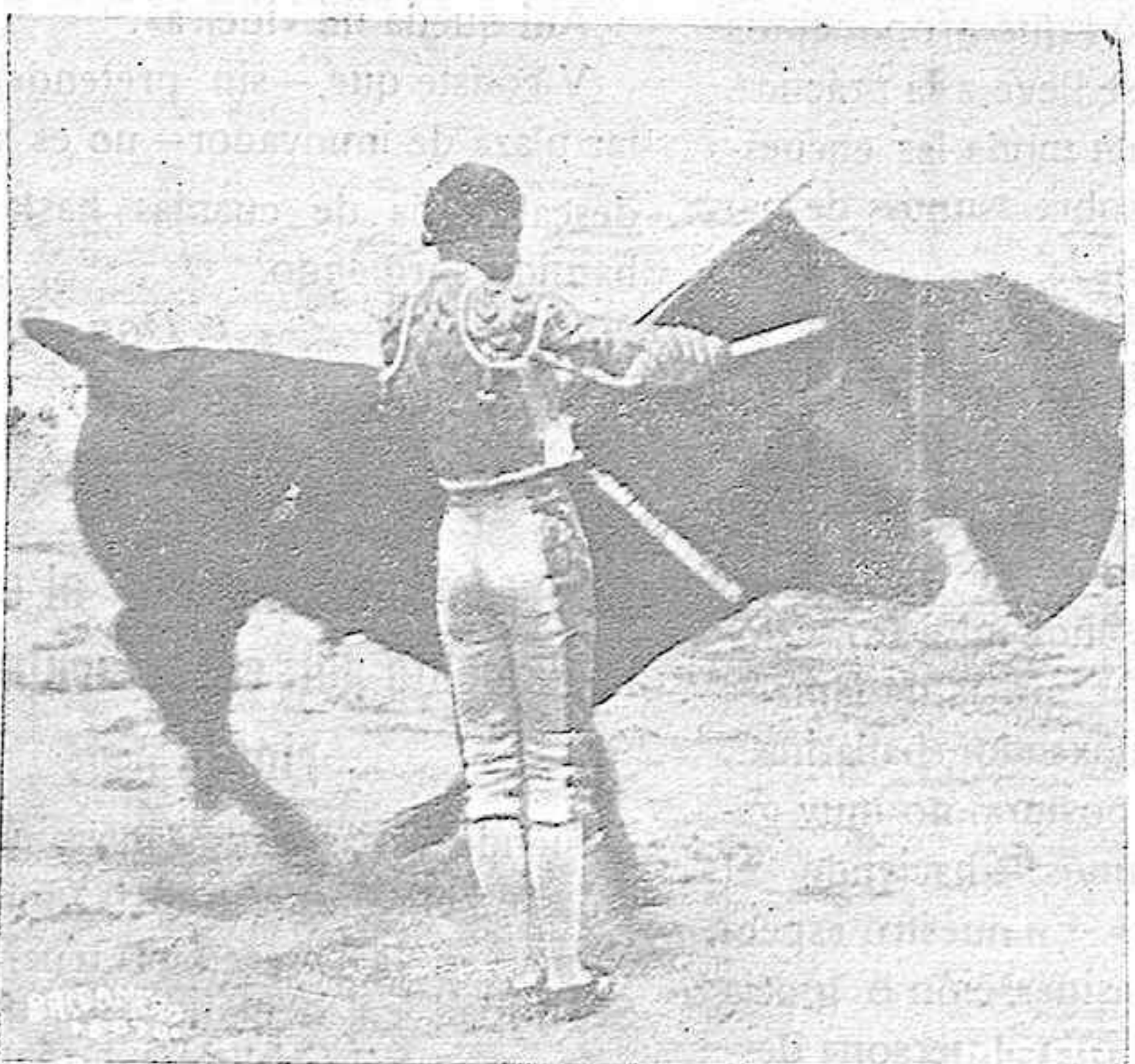
Señor Marqués del Valle de la Colina, don Francisco López (Moratilla), don Ricardo Alemany, doña Carmen Marzal de Alemany, don Carlos Marzal, doña Rosario Lacarre, don Boni Morales, don Alejandro Acha, don Fermín Esteban, don Conrado López, don Francisco Alvarez, don José Carrascón, don Luis Velasco, don Bonifacio Cabrera, don Román Vicente, don José Sabater, don Luis Herranz, don José Corrales, don José Gallardo, don Leonardo Iglesias, don Alfredo González, don Angel Hernández, don Vicente Cisneros, don Antonio Perez, don Manuel Fernández y los señores oficiales del Juzgado de Primera Instancia, don Atanasio Julián Gómez y don Francisco Martos Zafra, el padre del matador de toros Nicanor Vialta, y el ex torero y antiguo banderillero de toros Elías Labrador «Pinturas» (padre del homenajeado), don Eulolio Greño en representación del Club Taurino «Pinturas» sito en Badajoz, don Mariano Domínguez «Faroles» ex torero, y los matadores de novillos «Finito de Valladolid, Joselito de la Cal, Cecilio Barral, Valeriano Lacalle, «Gitanillo de Aragón» «Jardinerito» y José Gallardo; el picador de toros Dacio Martín «Pontonero» y los banderilleros Manuel Alarcón «Cofre» y Eduardo García «Plata» ambos de la cuadrilla de «Pinturas».

Terminado este simpático acto, brindaron todos los comensales por los éxitos y los próximos del torero de Aragón, y dando vivas a la fiesta más grande de la República Española.

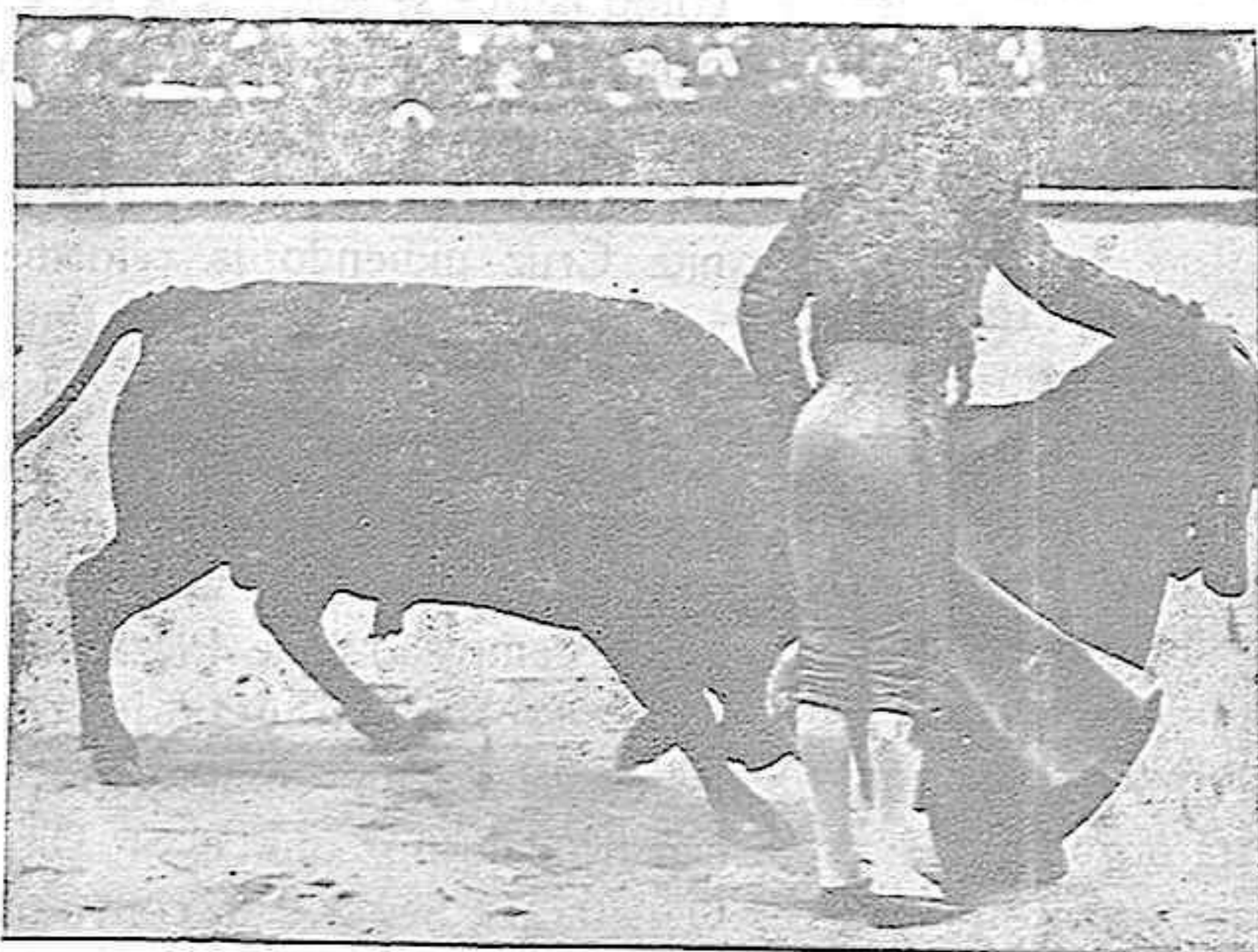
La Temporada en América -- Los diestros Triunfadores



Fermín Espinosa (Armillita) que cortó la primera oreja de la temporada en Méjico



Antonio García (Maravilla ídolo de Caracas)



Manolo Bienvenida

NO puede ser más brillante ni más halagüeña la temporada que este año están proporcionando allende los mares, nuestros toreros en honor de aquella afición.

La baraja de diestros que se han desplazado, era una garantía de que no quedarían defraudados los públicos y prueba evidente de ello es, los llenos que se están registrando, las continuas repeticiones y la ampliación de contratos a los triunfadores.

Así ha acontecido en Caracas con los diestros Bienvenida, Maravilla, Pepe Amorós y Madrileño.

Leemos toda la prensa que de allí viene, y un día es el joven Joselito Bienvenida el que cautiva con su arte portentoso en unión de su hermano a los caraqueños; otro día es Maravilla el que hace enloquecer de entusiasmo a las muchedumbres y llega a constituirse el ídolo de aquellos aficionados, que jamás han visto faenas, como las realizadas en aquella plaza por el joven madrileño.

Estos éxitos señaladísimos, son compartidos, por el elegante diestro salmantino José Amorós, que ha llevado allí su impecable escuela estilista y ha puesto como aquí, cátedra de bien torear; y por el formidable «torero de la mano izquierda» Madrileño que con su clásico estilo, tuvo hasta la hombrada de encerrarse con seis toros que despachó él solo, de sendas estocadas después de superiorísimas faenas...

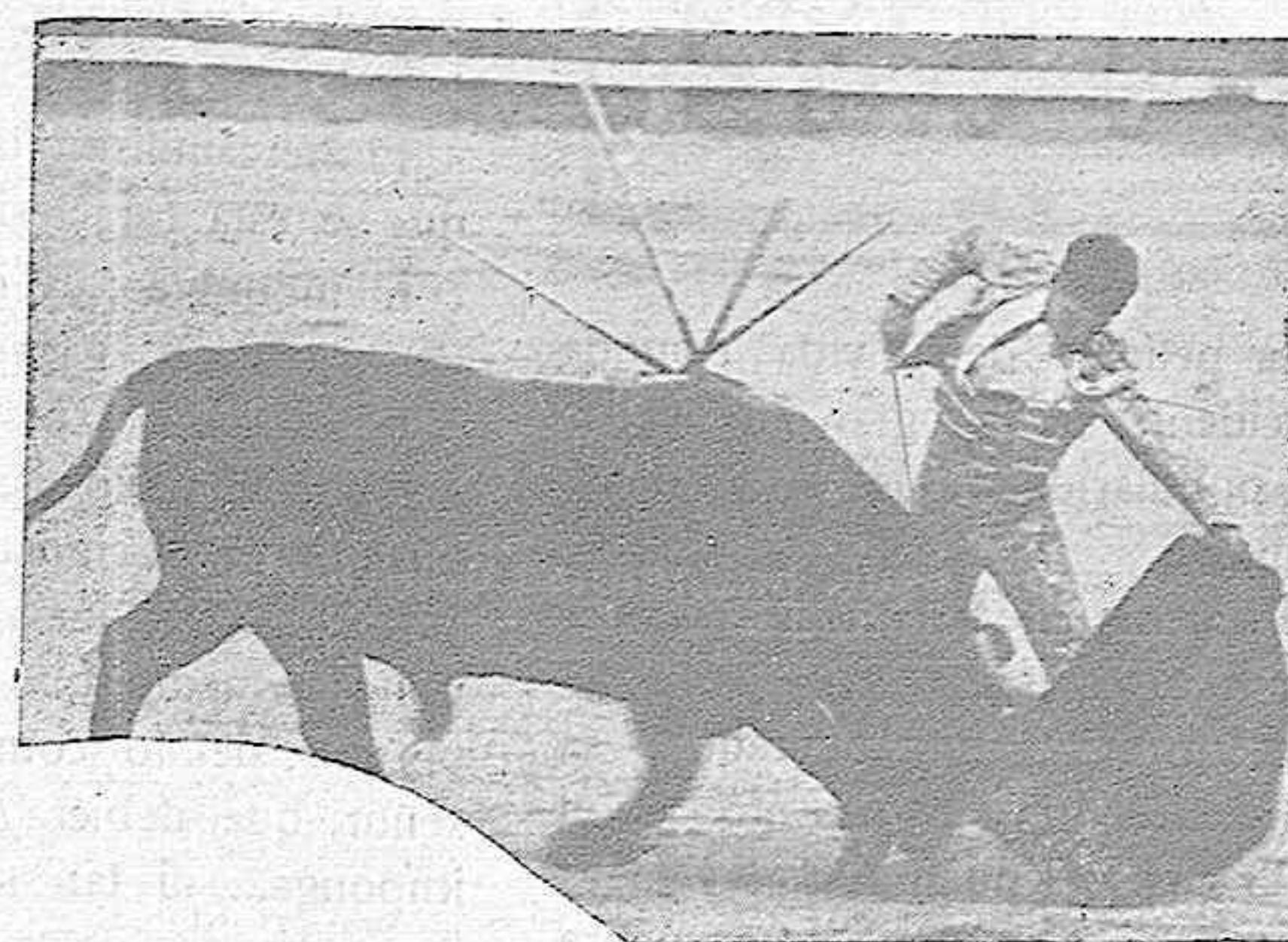
¡Maravilla, Bienvenidas, Amorós, Madrileño, la Afición os debe un homenaje. Nadie hace por ella tanto como vosotros ahora. Estais poniendo una inyección de vida a la Fiesta, que ya empezaba a decaer. Vuestro arte la ha salvado y donde solo se esperaba un corto número de corridas éstas se ven aumentar, se prorrogan los contratos y los éxitos se suceden.

Por si el arte de esos artífices del toreo fuera poco, los caraqueños quieren también saborear el otro estilo del toreo recio, macho y emocionante; quieren también gozar de la emoción de ver rodar los toros sin punrilla después de un formidable volapié ejecutado a toda ley...

Quieren aquellos aficionados contrastar todos los valores positivos de nuestra Fiesta y...

Allá vá Villalra
¡No tendrán queja los caraqueños!
¡Albricias! La Afición, la Fiesta Nacional, genuina representación de nuestra raza, ha dado un paso gigantesco. ¡Alegrémosnos!

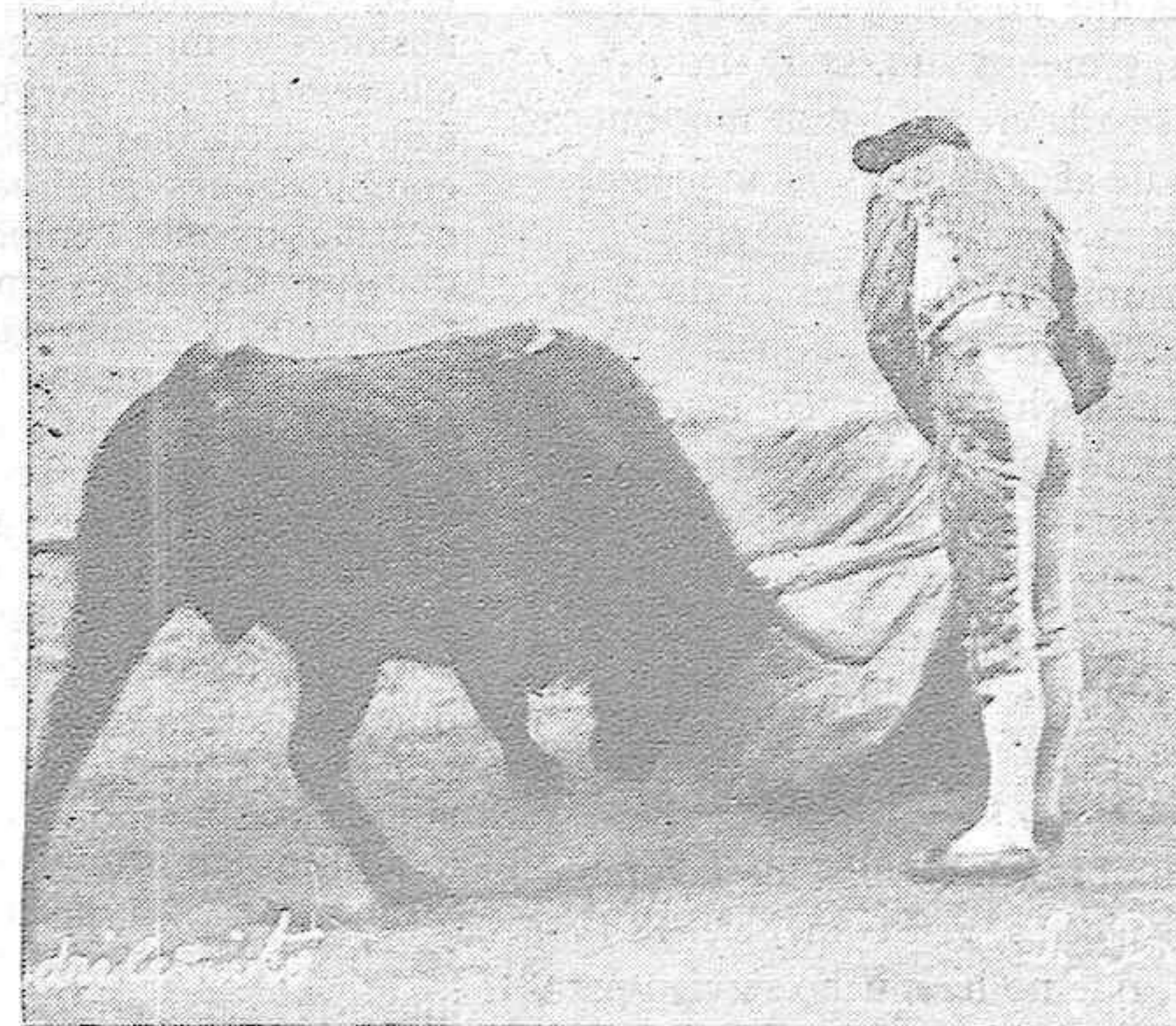
LEAL



Joselito Bienvenida



El catedrático salmantino José Amorós



Luis Díaz (Madrileño)

Con pluma ajena, pero lo suscribimos

Cría cuervos...

En honor de un compañero

Se celebró el banquete en honor de un compañero, don César Jalón (Clarito), crítico taurino de «El Liberal», y particular amigo nuestro y actual subsecretario de Comunicaciones

Al acto asistieron distinguidas personalidades y compañeros del homenajeado en sus dos aspectos, como periodista y como afecto al personal de Correos. Toreros, pocos, si acaso, Belmonte en representación de lo que fué. Taurinos, menos. Si acaso, Pagés en estima de una buena amistad. Hubo discursos en gracia a la actual personalidad del homenajeado, y el mismo homenajeado, sugestionado por el medio ambiente, tuvo frases felices al dar las gracias a todos por este acto de simpatía y cordialidad. Fué un acto simpático, del cual guardará eterno recuerdo el siempre querido amigo, y hoy, por el carácter de su cargo, el querido ex compañero.

Sin embargo, el crítico taurino, en su acción de gracias, no tuvo, ni por referencia, un recuerdo para la Fiesta de los toros.

Y esto es una ingratitud, amigo Clarito.

Porque si no fuera por los toros, hace tiempo que no existiría la Asociación de la Prensa. ¡Palabra!

Y si no existiera la Asociación de la Prensa, no habría llegado usted a ser Secretario de la misma.

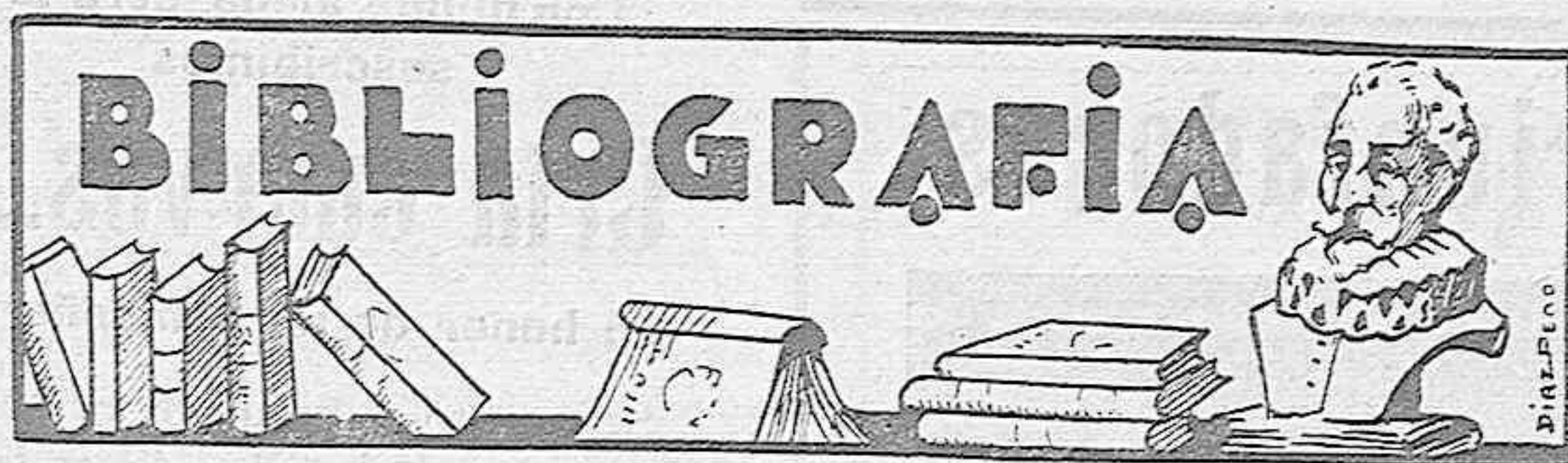
Y no siendo Secretario de la misma y Presidente honorario Lerroux, no hubiera llegado usted a Subsecretario.

Y, por lo tanto, no se hubiera celebrado este banquete.

(De «El Eco Taurino».)

«A Buenos Aires me voy»...

Ha salido con rumbo a la Argentina, para incorporarse a la cuadrilla del matador de toros Rafael el Gallo que como es sabido se van a celebrar corridas en aquella República debido a las gestiones realizadas por el inquieto y viejo torero «cañí», el banderillero José Payán (Joselillo), así como los novilleros Juan Blanco (Blanco) y Fortuna Chico, que alternarán con El Gallo y Almanseño



«Torerito de Triana»

Editorial: «Torerías»

Hoy llega a nuestras manos un bien editado y elegante folleto cuya especial finalidad es propagar la vida y el arte del novel y ya popular diestro sevillano Pedro Ramírez «Torerito de Triana».

Contiene interesantes apreciaciones de Belmonte, Pagés, Uzcudun y varios críticos taurinos respecto a la personalidad de Torerito, una charla sostenida con él por el periodista M. Alarcón en la que refiere todas las peripecias pintorescas y sinsabores de todo aquel que lucha por alcanzar la gloria y el dinero; juicios críticos y una muy interesante entrevista con el popular torero cómico, empresario y apoderado del diestro, «Fatigón» que

es una película de su vida fecunda en incidentes hasta lograr dar alcance a la popularidad que actualmente disfruta.

Completan este interesante folleto varias fotografías artísticas y particulares del torero y su apoderado y la estadística de festejos toreados en el año 33 que ascienden a 14 novilladas en las cuales cortó 33 orejas, prueba irrefutable de los éxitos alcanzados.

Valores nuevos necesita la fiesta que le presten vigor. En «Torerito de Triana» parece haber guardado uno de ellos.

Que descolle como tal deseamos
Don P. P.

Córdoba. Enero. 1934.

NOTA — De todos los libros que se nos envíen un par de ejemplares hará la debida crítica, nuestro compañero «Don P. P.»

CRÓNICA
MADRILEÑA

Lo incomprensible en el toreo

Hay cosas en la vida que por lo injustificadas, por la ausencia de su razón, son absurdas... Pues bien, en el toreo suele darse, ofrecerse cosas tales, tan absurdas, que sorprenden y exasperan al mismo tiempo, porque parecen, ante la sinrazón de su existencia y persistencia, enteramente incomprensibles, ya que por mucho que nos detengamos en encontrar su *porqué*, su justificación, no lo hallamos.

En innumerables ocasiones, las observamos, y al verlas, no podemos por menos que lanzar un: ¡Es incomprensible!

Cierto, no nos lo explicamos; ni siquiera vislumbramos el más leve asomo de justificación del *porqué* esas cosas ú hechos se producen; y aún mayormente nos sorprende, cómo, lejos de subsanarse, evitarse o rechazarse, se permiten, sucediéndose, repitiéndose...

Por ejemplo: ¿a qué viene toda esa aparatosa propaganda de determina-

do torero, si luego resulta que no responde su valía a lo que tanto y tanto se dice?...

¿Por qué las precipitaciones de ciertos lidiadores que se lanzan a empresas que no son aptos para afrontarlas, y menos aún, salir airoso?

Pasma la credulidad de una buena parte de aficionados; y no menos pasma su paciencia.

Absurdo el abuso descarado de algunos toreros

La desfachatez, el poco escrúpulo, la falta de entusiasmo, y otros tantos defectos — que suelen ser excesos — por parte de esos señores que se dicen *criadores de reses bravas*.

Incomprensible, la serie de imposiciones de toreros que se tienen por insuperables, é insustituibles.

Asombra, en el más desfavorable de los efectos, ver como ciertos fracasos, que no ha mucho servían para hundir definitivamente a un lidiador, ahora sin embargo se utilizan como para acrecentar aureola de prestigio,

atribuyéndosele característica de *genialidad*.

La extraña actitud de cierto sector de la llamada crítica, que cuando más pavonea de elevada, es más embustera..

El mercantilismo tan unánime con que se está caracterizando el toreo contemporáneo; ya que a ello cooperan toreros, ganaderos, empresas, críticos... para explotar al único de quién vive, a expensas de sus entusiasmos: del aficionado.

Inadmisible, que a todo eso no se ponga remedio; que el aficionado lo permita, siendo como es el amo y señor, que debiera mandar, no se imponga... ni tan siquiera con las empresas de los tauródromos, que es, naturalmente, el más directo ejecutor para explotarle, sirviendo, cediendo a intereses, ambiciones, abusos, imposiciones de ganaderos y toreros porque el espectador *responde siempre*..

¡Qué necia seguridad; que debilidad; que credulidad; que paciencia, la del pobre aficionado!

En fin, todo eso acaece en el toreo, con una falta tal de razonable justificación sobre el *porqué* de su, no solo existencia presencia, sino persistencia, que, indiscutiblemente, es.. ¡incomprensible!

Tan incomprensible como lo es el que un torero que poseyendo valor suficiente, no se esmere. no procure perfeccionarse; que en circunstancias críticas, ciertos toreros, que saben y pueden, no se esfuercen por lograr lo que había de satisfacer al aficionado, y a la vez habiales de servir a ellos para satisfacerse en legítimas ilusiones y ambiciones; que algunos empresarios no aseguren el feliz éxito espectacular con seleccionadas combinaciones de toros y toreros, y cedan al mismo tiempo en algo sus demasurados afanes especulativos para garantir y confirmar aquello de que «más vale pocos muchos, que muchos pocos» según reza elemental y eficaz refranero económico; que esos llamados «trusts» se autoricen é impongan, limitando la libertad de los toreros, y perjudicándose incluso; y ¡no digamos a los ajenos a ellos!.. que un torero que sabe, no lo demuestre a la medida de su valer. Y.. tantas cosas más, que en efecto, por lo absurdas, por lo faltas de la debida justificación, del *porqué* de su presencia y persistencia, forman un conjunto que caracteriza lo que pudiéramos llamar: «*lo incomprensible en el toreo*»..

Don Ista

DESDE MURCIA

La primera del año

Una superiorísima entrada se registró en nuestro coso de la Condomina el pasado domingo para presenciar la corrida inaugural de la temporada de 1934, en la que Niño del Barrio y Niño de la Venta eran los encargados de pasaportar cuatro novillos de la viuda de Soler.

Dicha tarde se celebró también un partido de fútbol entre el titular y el Celta de Vigo, pero el público murciano se dió cita en la plaza atraído por nuestro paisano Niño del Barrio que es el que está levantando la afición y el que hace que se hable constantemente de toros.

Niño del Barrio tuvo la desgracia de ser cogido al lancear a su primero, peligrosísimo, pasando a la enfermería donde le curaron un fuerte varazo en la ingle derecha, que afortunadamente no tuvo las fatales consecuencias que pudo tener.

En su segundo alcanzó un éxito rotundo. Con la capa lanceó valentísimamente por verónicas ceñidas que fueron jaleadas mercedamente. En quites toreó por sus célebres chicuelinas, faroles, lances con el capote a la espalda y verónicas de rodillas. El toro, bravo y noble, entró con codicia a los caballos y los dos diestros, en noble competencia, no dieron un buen tercio de quites.

Cogió las banderillas y prendió un soberbio par al cuarteo, asomándose al balcón como los buenos, y con las cortas repitió superiormente.

Después de brindar al buen aficionado López Ferrer, toreó con pases de todas las marcas, entre los pitones aguantando bien la pronta acometida de la res, y luego toreó con filigranas y salero, sobresaliendo unos escalofriantes molinetes dados en la misma cabeza, entre los acordes de la música y las ovaciones de la entusiasmada concurrencia.

Entrando recto y desde cerca pinchó dos veces en lo alto, y agarró un estoconazo hasta la gamuza que mató instantáneamente, cortando las orejas y el rabo, que paseó en triunfo en su vuelta por el ruedo, ganadas en buena lid.

Niño de la Venta tuvo que matar tres novillos por la cogida de su compañero.

Se lució con la capichuela en unas verónicas ceñidas y mandonas que se ovacionaron, como igualmente unas chicuelinas dadas en un quite.

Con la flámula trasteó valiente sacando algunos buenos muletazos por alto, pero pecando su toreo de frialdad. Sobresalió la faena realizada al último de la tarde al que mató, tras un pinchazo, de media lagartijera jugándose el físico.

En los otros dos no tuvo suerte con el acero, pues pinchó varias veces y siempre con tendencia a atravesar por alargar excesivamente el brazo.

Fué despedido, como nuestro paisano, con una ovación.

El ganado, se dejó torear y entró bien a los caballos, sobresaliendo el tercero que fué superior. Un novillo que en el mes de mayo hubiera sido una cosa seria.

Dionisio Peñafiel



En Cartagena-S e m a d r u g a

El próximo día 4 de febrero se inaugurará la temporada con una novillada para Ramón Montes y Pedro Barrera, con novillos de Letona, en esta plaza.

Veremos a ver si el tiempo no nos estropea la combinación y al astro Rey le da por asistir a la fiesta.

Santos



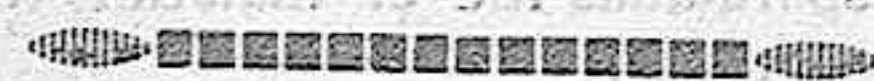
PAQUITO SANTIAGO, es otro muchacho que promete y está rabando por enfrentarse con los toros para escalar uno de los primeros puestos de la novillería. El año anterior toreó varias corridas como becerrista y así lo evidenció

Fenómeno en puerta

No se trata de ningún indocumentado que a base de la propaganda quiera llegar a la cúspide de la torearía. Mario Cabré, un chiquillo con 18 años que en cuantas corridas ha toreado esta temporada se ha revelado como un gran torero con toda la excepción de la palabra, en su última novillada celebrada en Perpiñán dió un enorme baño a una de las figuras de los novilleros, lo cual toda la prensa diaria elogia la actuación de Cabré.

En breve saldrá para Salamanca y Sevilla para entrenarse. Como muletero es una cosa seria y como estoqueador puede tratar de tú al que mejor ejecute dicha suerte.

Es joven, tiene afición, arte, valor y figura y si sigue con esa fé que tiene para ser torero, la próxima temporada será figura del toreo! pese a quién pese y aunque los envidiosos se opongan a ello.



El Pagés sevillano

El famoso y popular taurino don Francisco Casado (Fatigón), apoderado del nuevo fenómeno sevillano Torerito de Triana y representante exclusivo del espectáculo «Los Charros en el Loreo», se ha quedado en arriendo con las plazas de Almendraejo, Lucena, Constantina y Santa Olalla, además está en negociaciones con ocho más, nada menos, y algunas de bastante importancia.

¡Como se ve por las trazas que lleva el gran Fatigón va a dejar chico a Pagés!

Va tiene organizados un buen número de funciones y a su poderdante Torerito además le tiene firmadas un buen número de corridas con otras empresas.

Total, entre unas y otras cosas vemos que el nuevo astro sevillano no va a tener tiempo ni para rascarse.

¡Que así sea!

El banderillero Pedro Avilés «Recorte» ha decidido retirarse del toreo con propósito de dedicarse al apoderamiento de toreros, motivo por el que ofrece en Madrid su domicilio, Juan Duque, 12, a todos los señores taurinos.

PEQUEÑAS HISTORIETAS

Es regocijante y curioso el anecdotario taurino. Por considerarlo ameno para el lector, vamos a reproducir algunas anécdotas recogidas por Carmena y Millán.

* *

Discutíase en un café de Sevilla, entre varios toreros, acerca del mérito de los matadores Manuel Parra y Juan Yust, hallándose divididas las opiniones. Excitado el espada Juan León, que había toreado con ambos, para que dijese su parecer sobre cada uno de ellos, respondió:

—Parra es a Juan Yust lo que San Juan Bautista a Cristo, aunque está mal que así lo diga.

* *

Uno de los toreros más fecundos en ocurrencias tan chistosas como disparatadas fué el matador Manuel Díaz (Lavi).

En Barcelona asistió a una comida con que le obsequiaron algunos aficionados. Terminada ésta, y cuando ya se les había calentado la boca a los comensales y el vino comenzó a surtir sus efectos, empezaron a contar cuentos de subido color y surgieron las blasfemias. Al oír la primera se levantó el Lavi, y en tono solemne dijo:

—Señores, toro está güeno mientras no se miente a Dios ni se meta uno con un ser tan grandable y tan ensinificante como ese.

* *

Lo contrataron para torear las famosas corridas de San Fermín; y el hombre se encargó un traje grana y plata para estrenarlo en aquella feria.



Enrique Luna Antequera

Hijo de Ramón Luna Navarro de Valencia
Ronda de Segovia, 47. Teléfono 76702

M A D R I D

Fabricante de espadas, puntillas y rejones para matar toros. - Calidad y temple inmejorable. Garantizadas por un año contra vicio o defecto de fabricación.—Espadas gran lujo para regalos y corridas concurso.—Espadas miniatura para propaganda.

Representante en Córdoba y su provincia: RAFAEL PRIETO (Guerrita Chico) — Mucho Trigo 25 Córdoba

El ganado salió bronco y manso. El Lavi sudó tinta las dos tardes y pudo echar las corridas fuera, a costa de numerosos acosones y volteretas. Milagrosamente no lo «caló» un toro. A los pocos días regresó a Sevilla, y atribuyendo los sustos que había pasado y el peligro que había corrido al llamativo traje, le decía a Borraro, reputado sastre de aquella época:

—Maestro, le puso osté al traje el colorsito de la muleta, y en cuanto me filaban los toros se alegraban conmigo, como si fuera uno de su familia.

* *

—Desengáñate—le decía a Lagartijo un admirador y paisano—; en nuestra tierra no ha habido más que dos hombres célebres: tú y Gonzalo de Córdoba

—No, que semos tres—repuso Lagartijo—, ¿Dónde dejas al Gran Capitán?

* *

Llevó Frascuelo un año a picar a las corridas de San Sebastián a Gregorio Cortés (El Naranjero), hombre valiente, que se echaba encima de los toros. Pero salió un berrendo con un poderío extraordinario, que traía de cabeza a toda la cuadrilla. El Naranjero comenzó a remolonear, pues ya le había dado un porrazo. Frascuelo, que era un torero escrupuloso en el cumplimiento de su obligación, y que este escrúpulo lo llevaba a toda su «gente», no cesaba de decir:

—¡Vamos, Gregori!, pronto; vamos allá, duro ahí!

Molestado el piquero por tan insistente apremio, y ante la perspectiva de otro segundo morronazo, le contestó a Frascuelo:

—¡Ya voy, hombre; ya voy! ¡Pues no tiene usted poca prisal! Cualquiera diría que me está usted convidando pa comer en Lhardy

Otro picador de los más duros del oficio llevó un tremendo batacazo en la plaza de San Sebastián.

Tan poca importancia dió sin duda el interesado a las lesiones que se había producido, que puso a su familia el siguiente telegrama:

Rogamos a los señores que figuran en nuestra sección de BOLSA TAURINA que no les convenga seguir figurando en la misma, se sirva comunicárnoslo inmediatamente pues como en breve GIRAREMOS EL IMPORTE DE DICHA SUSCRIPCIÓN, si tienen la bondad de avisarnos antes nos, evitarán siquiera ese gasto y así tendremos algo que agradecerles

EL ADMINISTRADOR

«Sin novedad. Roto deo gordo mano derecha.»

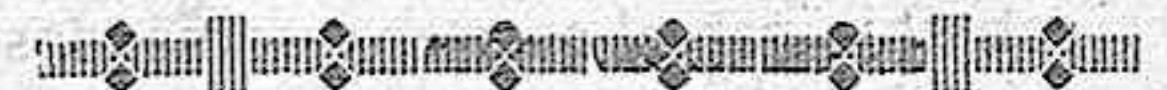
* *

Acababa de torear en Madrid Currito, y al día siguiente le preguntó su padre, Curro Cúchares, a un amigo:

—¿Qué te parció ayer mi niño?

—Bien, Curr; muy entero y muy torero.

—¡Pajolera criatura! Lo que me está costando meterlo por el buen camino. Pero no hay forma; el mico no lo deja. Si mi Currito no tuviera mico, el mejó torero del mundo. Cayetano me lo decía: Ties que convencer al muchacho de que el canguelo no es de hombres.» Y es lo que le contesté: Pa eso, lo primero que hay que hacer es quitarle los cuernos a los toros.»



Ramón Luna Navarro

Fabricante de Espadas y cuchillas para matar toros. - Calidad temple superior, garantizadas por un año contra todo defecto de construcción. Rejones de puya y muerte.-Trofeos taurinos y espadas para regalos. ¡Ojo con los imitadores! Esta casa no tiene ni ha tenido ninguna sucursal ni responde de las operaciones que no realice ella o sus representantes en Madrid y Barcelona que son los mismos que hasta la fecha ha tenido.

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

EMPRESARIOS

La Sociedad de Empleados de Espectáculos Públicos de Córdoba pone a vuestra disposición EQUIPOS de porteros y acomodadores con personal competente y especializado para espectáculos de todas clases. Pidan detalles al domicilio social calle Muñices 11 CORDOBA

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANTONIO BERNABÉ
Apoderado don Antonio Caro. Mariano Aguiló 115 1º 1ª Barcelona Teléfono 50.515 Representante don Juan Sáez. Puerta de la Villa 12 Cartagena



Afonso Gómez
FINITO de VALLADOLID
Apoderado: Don A. Gómez Muro. Pelayo nº 32 (Asuntos taurinos) Teléfono 10681 Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada)
Apoderado
Don Santiago Gil. Doña Blanca, 3 Madrid



Benito Carceller (BARRERA II)
Apoderado D. Domingo Arroyo.—Reholería 1 primeru, derecha. Zaragoza



CURRO CARO
— Apoderado Don Rafael Martín-Caro Conde Duque, 52-2º Dcha. Teléfono 34.007 Madrid.



Diego Cómez LAINEZ
Apoderado:
Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo 24 Teléfono 24771 SEVILLA



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián Gorbea Sebastián Placeno, 9 Tléf 70. 82 Madrid Representante D. Eduardo Santos Cristóbal Arga, 36 Cartagena



ENRIQUE CALLEJA
Representante:
Don Rafael Redondo Toledo, 83 MADRID



Eduardo Víctor.—Apoderado: don Domingo Noguera, calle Capuhinos, 24 Palma de Mallorca.



Ednarde Ariste (Taberner). — Apoderado don Manuel Gómez Crespo Redactor de «La Afición» Zaragoza.



Francisco Villagrán
CHICUELÍN
Apoderado, D. Rafael Rubio Oltra.—Alcalá 185 Teléfono 58 509—Madrid



Federico PORTERO
Apoderado:
D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58 509 Madrid



Fernando Naranjo
RONDEÑO
Apoderado:
Don Antonio Suárez Embajadores 89 Madrid



Guillermo Arcos—Estudiante de aduanas — Apoderado exclusivo Don Agustín Alvarez Toral—calle Ramón de la Cruz 40 Madrid



Isidoro Otero
NIÑO DE CATEGORIA
Apoderado D Estéban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Tlef. 53,138



Jose García (Palmeño II).— Apoderado: don Gregorio Garrido, Sombrerete, 18 Madrid.



JOSE GUERRERO
Estudiante de la Marina Mercante.— Apoderado don Antonio Pardal General Pardiñas 29 Madrid



JOSÉ MARIA POVEDA
Representante:
Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



José C. Cuevas
JOSELITO del NORTE
Apoderado
Andrés Iglesias (Mezquita) calle Aduana, 3 Belmez Córdoba)



JULIO CHICO
Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1231, Salamanca.



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López. Pi y Margall, 72 Valencia



JOSE BRAGELI
Apoderado: Don Francisco Alarcón - Santa en-gracia, 107. Telf. 33970 MADRID



Justo Jiménez Rodríguez
A su nombre:
Delicias, 28 2º - Derecha. MADRID



Joselito de la Cal.—Apoderado: don Fermín Esteban. Raimundo F. Villaverde, 13 eulo. Madrid.



Julio Caballero.—A su nombre: Teniente Tordesillas, 11, 3.º Valencia.

Luis Díaz (Madrileño) Apoderado;
Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



L'sardo SICILIA.— Dirección a su nombre Méndez Núñez 17 y 19 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias
Apoderado:
D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num 11. TUDELA (Navarra).

MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
Don Arturo Barrera Preciados 16 MADRID



Martín RODRIGUEZ PARRILLA. - Dirección: a su nombre Hortaleza 19 Teléfono 95.549 Madrid.



Miguel Sanz (Miguelillo) Apoderado don José Pérez Saleta.—Vallecas 10 (Puente Vallecas) Madrid. Representante don Manuel Aranda - Martínez Maldonado 26.—Málaga.

DISPONIBLE

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Manuel Escudero (Barquerito). - Apoderado: D. Pedro Zamora, Embajadores, 47. Teléfono 95,410 Madrid.



MANUEL DIAZ
A su nombre:
Atarazana 5 JAEN

Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado Fatigón.
Bailén, 1 Teléfono 25173
SEVILLA

Paquito Gómez
FERRETERITO
Apoderado:
Don Pedro Barrot Tomás
Telef 114. JUMILLA
(Murcia)



PEDRO FORTUN
Apoderado.
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano 9
Teléfono 70682 Madrid



Rafael Sánchez (Camará)
Apoderado: Don Manuel Gismera.—Pasaje Moderno, 11 Madrid. Representante: don Fernando Moreno; Imágenes, 19—teléfono 2532 Córdoba.



Rafael Aguilar (Niño de la Reja) —Apoderado; don José del Aguila.—Fuente del Berro 2. Representante Rafael Salamanca —Jorge Juan, 68 moderno Madrid.



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
Madrid



RAMÓN MONTES
Apoderado
D. José López Valle
Bernabé Soriano 40 Teléfono 21 L. D. Jaén



Rafael Redondo (Cordobés)
«El León de Andalucía»
A su nombre:
Barrionuevo, 55 Córdoba



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francisco Alarcón.—Santa Engracia 107 Teléfono 33970 Madrid.



Vicente Martínez
NIÑO DE HARO
Apoderado D. Miguel Torres.—Duque de Sexto 1 Madrid



Señorita torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: don Rafael García, Amparo, 84.
Madrid

Agentes y Representantes



GUERRITA CHICO
Alquiler de ropa de torear
Equipos completos para becerradas—Representaciones taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.



Andrés Iglesias MEZQUITA
Apoderado Asociado, de Matadores de Toros y de Novillos.—Representante de Empresas de Toros, Ganaderías, Rejoneadores y Bandas Cómicas Taurinas. Se dan presupuestos gratis de todo en general.
Aduana, 3 BELMEZ (Córdoba)

Ricardo Luque (Camará)
Servicio completo de caballos y pe-
tos reglamentarios.
Plaza de Colón 2, Córdoba

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganaderías.—Antonio Susillo, 24.—Sevilla, Teléfono 24 771.

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEIS 'A).
Facilidades taurinas.—Venta de toros, novillos y becerros para lidia.—Capotes, Muletas, Estoques, Banderillas cordobesas, zapatillas valencianas. Puntillas zahones andaluces, chaquetillas sevillanas. Carteles y Prospectos al



Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega —Servicio completo para Becerradas.—Alegría, número 6. VALLADOLID

Don Enrique Piédrola.—Constructor de banderillas.—Representaciones taurinas Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

Don Antonio Blancas—Constructor de las famosas banderillas cordobesas—Representaciones taurinas en general.—Juan Rufo 13—Teléfono 2837—Córdoba.



Estéban Casado
(ESTÉBAN)
Representante de Empresas y Toreros.
Presupuestos gratis de todas las Plazas de la provincia de Ciudad Real
Representan del famoso ganadero de Almodóvar del Campo D. Julián COSTI Comercio, 5 y 7 Manzanares (C. Real)

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musical
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del Registro de la Propiedad Industrial, Ministerio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster, Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL CORDOBESA "LOS CALIFAS"
Integrada por los artistas más jovencitos del mundo. Director: Paz Domínguez, saladísimo profesor de música de 10 años
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Córdoba. Representante: Alejandro Serrano; Lavapiés 6 Teléfono número 70947, Madrid.

LOS CHARROS EN EL TOREO
Espectáculo Taurino de gran éxito.
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado FATIGÓN
Bailén, 1 SEVILLA Teléfono 25173



LOS MELGAREJOS—Troupe cómica taurina cantante con sus excéntricos: Lavapiés y Carabaña.—Director Rafael Melgarejo —Apoderado don Antonio Blancas—Juan Rufo 13.—Córdoba

DISPONIBLE

DISPONIBLE