



Octubre 1928

Córdoba

Maderas de **ORIENTE**



EXTRACTO
LOCION
JABÓN
POLVO

MYRURGIA
•Barcelona•

S. A. LA CORDOBESA

Construcciones metálicas

ESPECIALIDAD EN

Fábricas Aceiteras

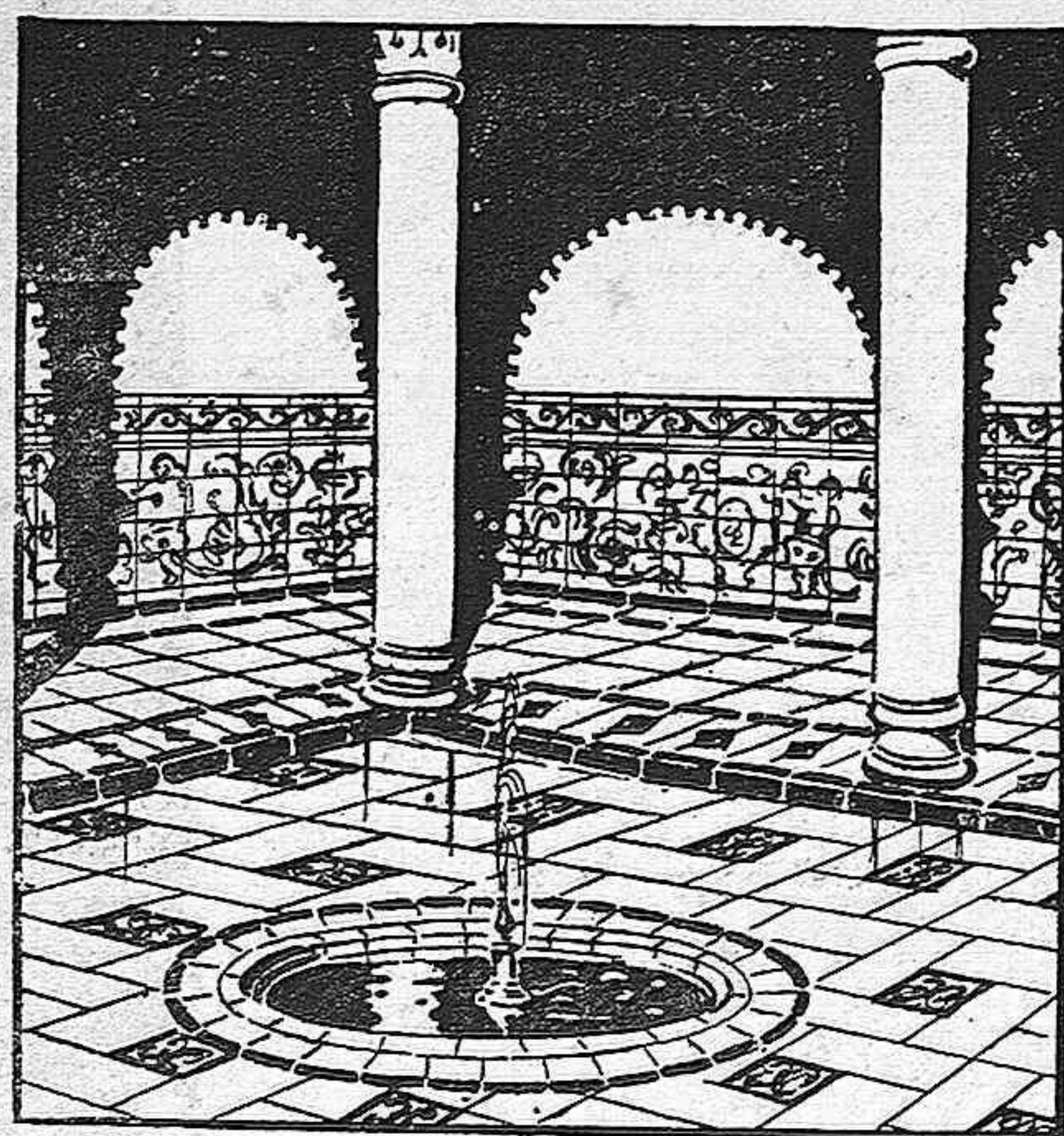
Apartado núm. 8

CORDOBA

Hotel Simón

Gran Capitán, 27

CORDOBA



**Cerámica,
Azulejos,
Mosaicos.**

Casa González

ALFONSO XIII, 37

CÓRDOBA. - Teléfono n.º 638

Artículos Sanitarios
Cuartos de Baño

**Casas en MADRID
(Gran Vía 14),
SEVILLA (Tetuan 25),
CORDOBA, HUÉLVA,
BARCELONA**

BAZAR EUROPA

Eugenio Muriel García

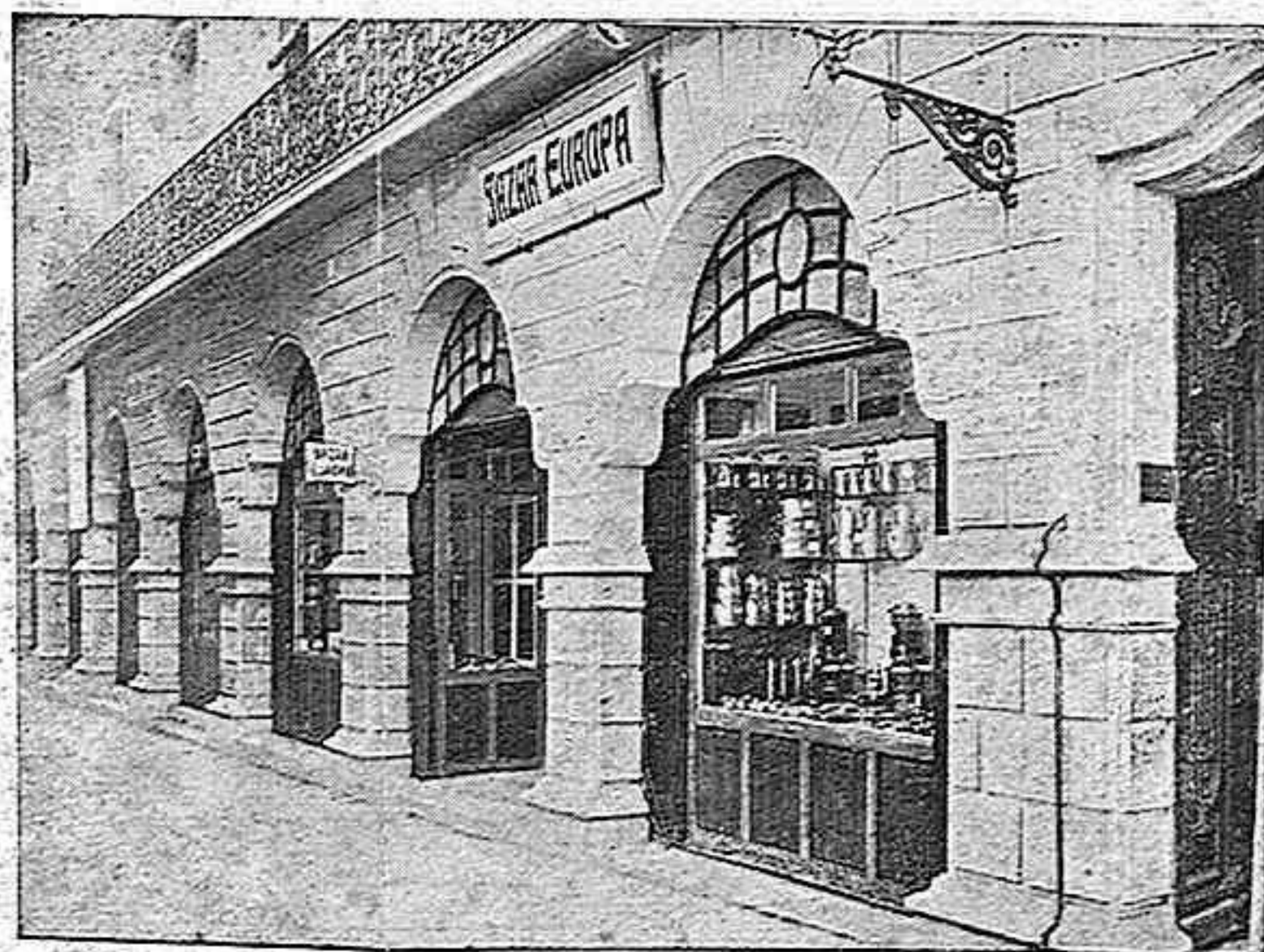
Ferretería al por mayor - Especialidad en ar-
tículos extranjeros - Importación directa.

Batería de cocina - Artículos para regalos.

Cuchillería - Perfumería, etc.

Sevilla, 9

CÓRDOBA





Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Claudio Marcelo

CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN: 3 POR 100 - LIBRETAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 1/2 POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100.—Tres meses. 3 1/2 por 100.—Seis meses. 4 por 100.—Un año. 4 1/4 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

GRAN CONFORT - BAÑOS Y DUCHAS - OMNIBUS A TODOS LOS TRENES

NUEVO BAR-RESTAURANT DE ESPAÑA Y FRANCIA

Propietario: FRANCISCO GONZALEZ

Gran Capitán, 4 y 6.

CÓRDOBA

CAMISERIA ORTIZ

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.-Cuellos, puños y corbatas

ANTONIO ORTIZ NATERA-Calle Gondomar-CÓRDOBA

HOTEL BRISTOL

— DE —

JOSÉ SIMÓN

Marqués de Larios, 5

MÁLAGA

ANÍS BOMBITA :: COÑAC GIMÉNEZ - (MARCAS REGISTRADAS)

COSECHERO DE ACEITES DE OLIVA

JUAN DE DIOS GIMÉNEZ

RUTE

(CÓRDOBA)

JABONES DOBÓN

Especialidad en Pinta Azul

Avenida del Sur
LINARES
(JAÉN)

HOTEL INFANTE

— ANTEQUERA —

RECIENTEMENTE INAUGURADO

Excelentes condiciones higiénicas y confortables

Precios razonables ————— Teléfono, 173

FRANCISCO TORRENT

Tonelería

Almacenista y
exportador de aceitunas

CÓRDOBA (España)

José Medina Navajas

AGENTE COMERCIAL

Romero, 4 duplicado **CÓRDOBA**

Especialidades farmacéuticas

PROPAGANDA MÉDICA

AGENTE COMERCIAL

CON VIAJANTES PROPIOS POR ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

R. Serrano Olmo

De la antigua casa SERRANO Y OBREGÓN

Plaza de Ramón y Cajal, 6 (antes San Felipe)

CÓRDOBA

MANUEL DE LA HUERTA

Baterías de cocina y útiles de casa en
hierro esmaltado y en aluminio puro
garantizado. Ventas al por mayor y me-
nor. Precios de fábrica.

Conde del Robledo, 3-CÓRDOBA

MANUEL MUÑOZ MORÁN

Confecciones de ropa blanca.-Perfumería.-Especialidad en
Bordados y Encajes

Claudio Marcelo, 5 **CÓRDOBA**

PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25 **CÓRDOBA**

VIUDA DE FRANCISCO MÁS

PERSIANAS - ARTICULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS

Duque Hornachuelos **CÓRDOBA**

JOSÉ JIMÉNEZ ALADOS.-Sastre

ESPECIALIDAD EN UNIFORMES MILITARES

Plaza del Salvador, 26 **CÓRDOBA**



La Milagrosa

FÁBRICA DE
JOYERÍA Y PLATERÍA

Francisco Ruiz y Ruiz

Enmedio, 13 (Alcázar Viejo)

— **CÓRDOBA** —

LA CAMERANA

Pueyo y Compañía

ALMACÉNES DE LOZA Y CRISTAL

Cuadros, Lunas, Espejos y Molduras - Objetos
para regalos

Duque Hornachuelos, 1.-Tienda Exposición: Plaza de las Tendillas

CÓRDOBA



Carbonell y Comp.ª (S. en C.)

CÓRDOBA - Correo: Apartado 17 - Teléfono 67

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Pinos Puente, Melilla y Jaén.

Fábricas de aceites finos y Refinerías con olivares propios de orujos y jabones. Gran surtido en maderas de Flandes de todas dimensiones y calidad. Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro. Fábrica de pastas y fideos para sopa. Compra de aceites y granos.

Grandes almacenes generales en la Torre de la Malmuerta
VINOS FINOS DEL PAGO DE LOS MORILES



HOTEL REGINA.-CÓRDOBA (España)

Enfrente de Sierra Morena. Gran Jardín perteneciente al Hotel. Agua corriente
— en todas las habitaciones. Calefacción central. Garage. —

Sin rival "Anís Altamirano" seco y dulce

Fabricante: *Antonio Altamirano*

RUTE



(CÓRDOBA)

GRAN RESTAURANT

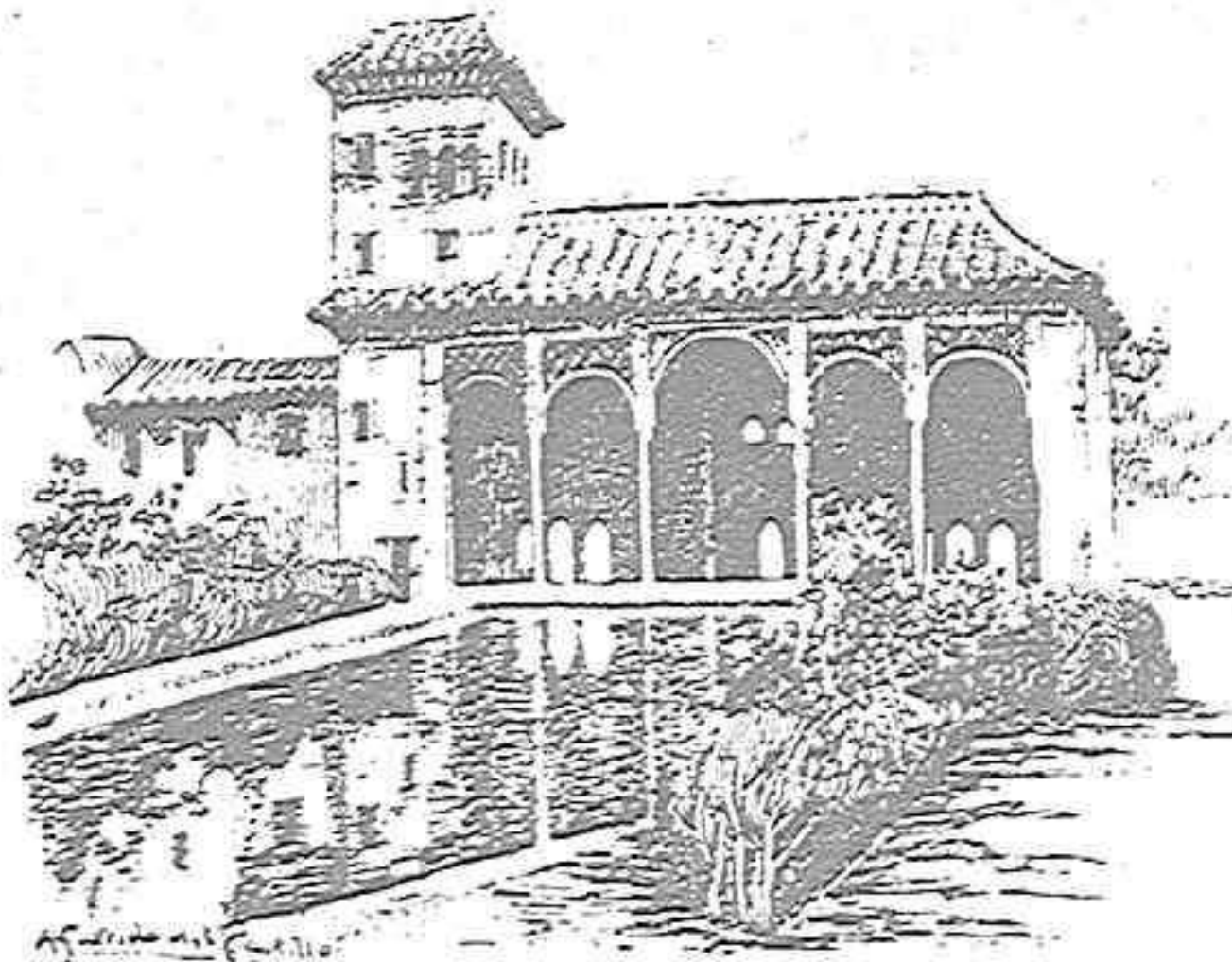
Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja
Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CÓRDOBA



MEDINA AZAHARA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

DEPÓSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cemento "EL CABALLO", Yeso, Ladrillos,
Tejas, Azulejos, Tuberías, etc. etc.

Escritorio: AVENIDA DE CANALEJAS, 9

Teléfono, 624

CÓRDOBA

Pedid siempre los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

Son los preferidos del público en general

Fábricas: MADRID - ESCORIAL



ALVEAR

Bodegas de Vinos y Almacén de Bebidas

Antonio del Pozo

Vinos finos de las Bodegas de Alvear, de Montilla.—Depósito de Vinos finos tintos y blancos de Rioja, Champang «Lumen» y Coñac «Faro» de las

«Bodegas Bilbainas», Coñac de «La Bodega» de Jerez; Vermouth: Anís «Jean», de Rute; Aguardiente, Ginebra, Ron y Licores de todas clases. Vinagre puro de uva.

Reloj. 1 - CÓRDOBA - Teléfono 100

Se sirve a domicilio y se factura a quien lo pida



INDUSTRIA ARTISTICA DE MÁRMOL

TALLERES GARCÍA

Elaboración Mecánica.—Decoración en Mármol. Grabados, Relieves.—Taps para Muebles.—Solerías.—Escaleras y todo lo concerniente a dicho arte.

Campo Madre de Dios, 7 Dup.

CORDOBA

MANUEL CARMONA VACA

(Sucesor de José Martín Magro)

ALMACÉN DE MERCERÍA, PAQUETERÍA Y GÉNEROS DE PUNTO

EL CARRETE

Siempre últimas novedades.—Precios sin competencia

Claudio Marcelo, 3 y 15-Córdoba



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos
CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

FUNDADA EN 1864

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13.-CORDOBA

PEDRO LÓPEZ É HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

— C Ó R D O B A —

BUICK

Oldsmobile

JOSÉ REBOLLO

✻ ✻ ✻ ✻

Dean Mazas, 7

JAÉN

Grandes almacenes de batería de cocina y productos esmaltados
Precios de Fábrica

ENRIQUE FUENTES GUERRA

Sucesor de Carmen Torres, viuda de Viguera Madrid
Venta al por mayor y menor

Avenida de Canalejas

Apartado, 57

CÓRDOBA

Hotel Cervantes

Ismael Savoini

✻ ✻ ✻ ✻

Linares

JAÉN

LITOGRAFÍA ANEL

Rosario, 13.-GRANADA

Austin

GARAGE ACOSTA

Argüelles 5, 5, y 7

LINARES

(JAÉN)

HIJO DE JOSÉ DELGADO MARTÍNEZ

Exportación de aceitunas y cereales
Especialidad en Garbanzos

Córdoba

LÓPEZ - Fotógrafo - CÓRDOBA

Joaquín Costa, 8.-Frente al Ayuntamiento

SE DISPONE DE GALERÍA PARA LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

Pedro Escribano Codina

Subdirector de las Compañías de Seguros

LA CATALANA Y EL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Avenida de Canalejas, 48 :: CÓRDOBA

AUTOMÓVILES

OAKLAND Y PONTIAC

Garage Fernández

JAÉN

Luis Segura

Librería y Papelería

Alfonso XIII, 48 **CÓRDOBA**

**FIAT
JULIO GRANDE**

Avenida de Canalejas, 23.-**CÓRDOBA**

Gran almacén de muebles

Objetos para regalos
artículos de piel

JUAN MERELO AZAÑÓN

Depósito de plata meneses
expendedoría oficial de explosivos

Martínez Molina, 25.-JAÉN

BAQUERA, RUSCHE y MARTIN

Cosignatarios de buques

✻ ✻ ✻

Alfonso XIII, 28

MÁLAGA

FARMACIA

CANTÓN

San Felipe, núm. 3

CÓRDOBA

PERITOS AGRÍCOLAS

Preparación para ingreso

ACADEMIA TORRES

García Lovera, 7

CÓRDOBA

Ultramarinos finos

y coloniales de

Francisco Casares Medina

Plaza de la Trinidad, 1

CÓRDOBA

Exportación de cereales y garbanzos

MANUEL GONZÁLEZ ZAYAS

Molina Sánchez, 1
(Campo de la Merced)

CÓRDOBA
Teléfono, 774

HOTEL URBANO

Castelar, 18

HUELVA

(Hay Garage)

Compañía D'Assurances Generales (109 años)

Subdirector: **HERMENEGILDO PINTADO RUÍZ**

Incendios, accidentes, etc.

Eduardo Dato, 14

CÓRDOBA



Francisco Cuadros Muñoz

Horno del Vidrio, 7.-**GRANADA**

Herrajes Artísticos, Lámparas, Faroles, Jardineras, Cerraduras, Rejas, Trabajos de todas clases y estilos.

Cincelados, repujados, incrustaciones y forja

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

RAFAEL CABALLERO

Avenida de Canalejas núm. 1 (esquina Puerta Osario)

Azulejos, mosaicos, cementos, yesos, ladrillos sevillanos etc. etc.

ALMACENES Y FÁBRICA en Pozoblanco - Calle Prisión 21 y 23

LA HOLANDESA

COMESTIBLES FINOS

ABEL JIMÉNEZ CLARAMUT

Sevilla, 2 - Teléfono 7-1-0. -- Sucursal: Gran Capitán, 24 - Teléfono 1-6-2-7. -- CÓRDOBA



Antonio Trenas

MATERIAL ELÉCTRICO

Instalaciones de motores - Luz, Teléfonos, Timbres,
Ventiladores y Pararrayos

Grupos Electro-bombas - Dinamos y Alternadores

Cargas y arreglo de Baterías de Autos

Reparaciones de Motores quemados

García Lovera, 2 - CÓRDOBA - Teléfono 404



Cafés "Ruano"

(NOMBRE REGISTRADO)

ENRIQUE DE LAS HERAS

Casa preferida por sus calidades. -- Especialidad en empaquetados

Plaza de España - Teléfono 617 - CÓRDOBA

Rafael Rodríguez Jaraba

FABRICA DE SOMMIERS

Teniente Carbonell, 10

Teléfono 1621

→ CÓRDOBA ←

Córdoba y Compañía (S. en C.)

AZÚCARES Y CAFÉS

== CORDOBA ==

Hotel Victoria

Agua corriente en todas las habitaciones.

CÓRDOBA

SCHOLTZ HERMANOS

Casa fundada
en el año 1807

MÁLAGA

MEDALLA DE ORO, PARIS 1867
MEDALLA DE ORO, PARIS 1878
MEDALLA DE ORO, BURDEOS 1882
MEDALLA DE ORO, BARCELONA 1888



Marca registrada en España e internacional en Berna.

VINOS GENEROSOS GENUINOS DE

MÁLAGA

DULCE DE COLOR

LÁGRIMA MOSCATEL

PERO XIMEN BLANCO SECO

VINOS PARA LA SANTA MISA

Especialidad: Vinos Trasañejos Dulces y Secos desde 1780.

NICOLÁS GUIRAO

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

CALLE DE GONDOMAR

CÓRDOBA

HIJO SUCESOR DE ANTONIO COLINET

HOJALATERIA.-DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»

CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25. - Córdoba



ANDALUCIA

ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

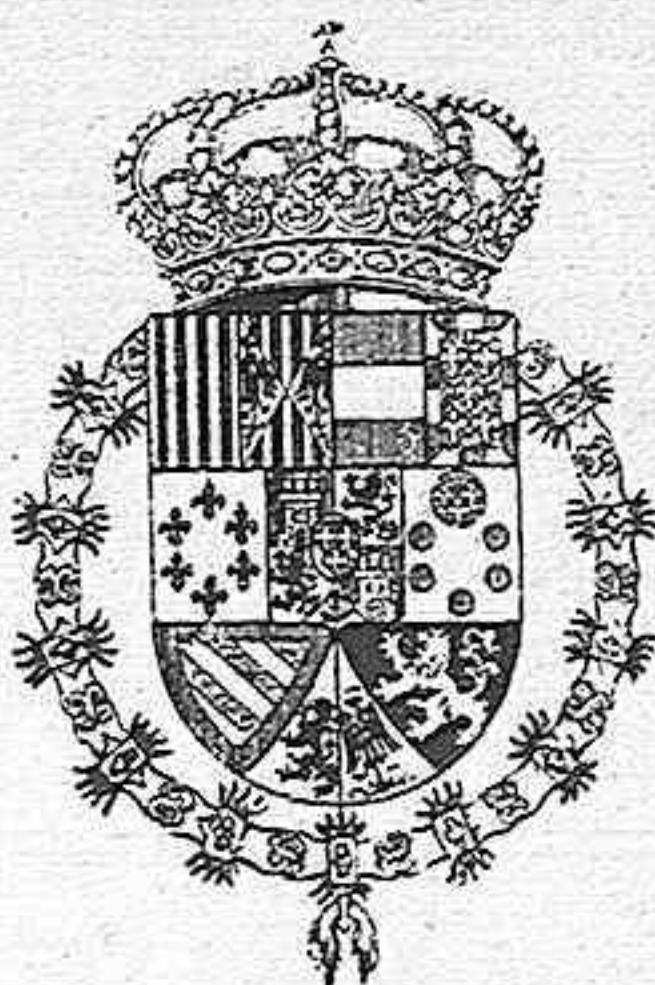
TENIENTE CARBONELL
(ANTES VELÁZQUEZ) 2

CÓRDOBA
TELÉFONO 544

Año 9.-N.º 100

Director: Antonio Sarazá y Murcia

Octubre. 1928



SUMARIO. - *La fiesta de la Raza*, por David Bari. - *La celda piadosa*, por Alfonso Pérez Nieva. - *Y la profecía se cumplió...*, por José Sartou Baquero. - *Salutación de España a las Naciones de América*, por Manuel Góngora Ayustante. - *Huelva.-La Ciudad blanca de las marinas y los paisajes*, por José Marchena Colombo. - *Tríptico de la Raza.-Isabel la Católica.* - *Colón.* - *Cervantes*, por Silvio Itálico. - *A doce días de Octubre*, por M. R. Blanco Belmonte. - *Andaluces ilustres. El Excmo. Sr D. Miguel Primo de Rivera. Las mansiones de la raza.-La Casa de los Condes de Priego*, por Antonio Sarazá Murcia. - *San Jerónimo*, por José Manuel Camacho Padilla. - *Andalucismo y helenismo. La Venus de bronce y la Venus de Milo*, por Antonio León y Donaire. - *Excursionismo malagueño*, por Alid. - *Los hoteles y la Exposición*, por Antonio Campos Villarreal. - *Las maniobras de Cerro Muriano.-El Infante Don Carlos en Córdoba.* - *Los exploradores cordobeses.* - *Sección de noticias.* - *Anuncios.*

Fotos: Laurent, Portugal, Herrero, Torres, Nogales, Santos, Sarazá, Macías, Calle y León Donaire. Fotógrabado, Cásares. - Portada: Lugares colombinos: -Convento de la Merced en Córdoba residencia de Colón.

La Fiesta de la Raza

por David Bari

Capitán de Artillería

del Ejército de Chile.



La Rábida, primera afirmación del movimiento hispano-americano.

HA dicho un escritor famoso: que el recuerdo es la segunda cuna del pensamiento y pocas veces habrá tenido esta sentencia un valor más real que hoy día, en que tanto España como las naciones jóvenes de América, han vuelto insistentemente los ojos hacia el pasado, para rememorar los fastos gloriosos del acontecimiento más trascendental de nuestra Era.

El día memorable en que unos marineros atrevidos pisaron por vez primera las playas vírgenes de América, en que el esfuerzo viril de todo un pueblo envió como avanzadas del progreso a un puñado de navegantes a través de mares desconocidos, no es solo una fecha gloriosa en el calendario de la vida, es el prólogo magnífico de ese gran poema de la civilización y de la conquista, que ha superado a todos los ensueños y a todas las fantasías.

Ni la grandiosidad de una odisea, ni la belleza épica de una iliada, han podido iguarse a ese hermoso canto entonado hace más de cuatro siglos por España, ante los ojos atónicos del mundo, que se inclinaba ante el poder de su grandeza y ante la majestad de sus glorias.

El genio de Colón, percibiendo la visión de un mundo desconocido, dándole vida y forma en el silencio de sus meditaciones, persiguiendo infatigable y tenaz la realización de sus ensueños y coronando por fin sus ideales con la realidad pasmosa de un Nuevo Mundo, abierto a las actividades de la vida, es el símbolo de la vida misma, desde el génesis que se inicia en los misteriosos laboratorios del subsuelo, hasta el milagro del fruto que se ostenta como una bendición del cielo, al esfuerzo inteligente de la fecundidad y del trabajo.

Isabel de Castilla que resumía en ella todo el valor heroico de la vieja raza ibera y toda la delicadeza y la ternura de las mujeres castellanas, comprendió que se abría una página desconocida en el libro de la Historia, y quiso a toda costa que fueran brazos castellanos los que rubricaran ese primer capítulo grandioso y que fueran almas españolas las que vaciaran allí el tesoro de su idioma, de su fé y de su raza.

Y así fué como el 12 de Octubre de 1492, fué el día milagroso en que se cristalizó un ensueño, en que la mano de Dios derramó sobre la tierra el pro-



“Saltó a tierra Cristóbal Colón vestido con rico manto de púrpura, como almirante del Océano, con la espada en una mano y la bandera de sus reyes en la otra, siendo el primer europeo que puso el pie en ese Nuevo Mundo, cuyo descubrimiento se debía a su genio y a su perseverancia. Era el 12 Octubre de 1492”.
Lafuente H.º de España.

digio de sus dones, el día en que el mundo, por una nueva ruta abierta a través de los mares misteriosos, pudo contemplar absorto ese nuevo continente virgen, que como otra tierra de promisión, se ofrecía a todas las actividades y a todas las gestaciones.

La majestad de sus cumbres albísimas de nieves eternas, el caudal torrentoso de sus ríos enormes, el enmarañamiento de sus selvas seculares y la riqueza escondida en los filones de sus montañas, se ofrecía al valor y a la tenacidad de España, para que templara allí sus fuerzas prodigiosas, para que derramara la simiente de su linaje y agregara nuevos

lauros y nuevas ejecutorias de nobleza, para sumarla a aquella que habían enaltecido sus pendones en ocho siglos de heroísmos y de luchas sobrehumanas.

Ese día en que la ternura de España besó la cuna de su nueva hija, y rezó sobre ella la primera oración de gracias, constituye el símbolo más hermoso de la vida.

Un símbolo de valor y de cariño, un símbolo que tenía de piedad y de audacia, un símbolo, en fin, de vida eternamente renovada, de vida fuerte, generosa y sana.





LA CELDA PIADOSA

por Alfonso Pérez Nieva



ERA poco más o menos, de las mismas dimensiones que las restantes celdas; quizás un poco mayor e igualmente ahogada de techo; la rigurosa disciplina de la

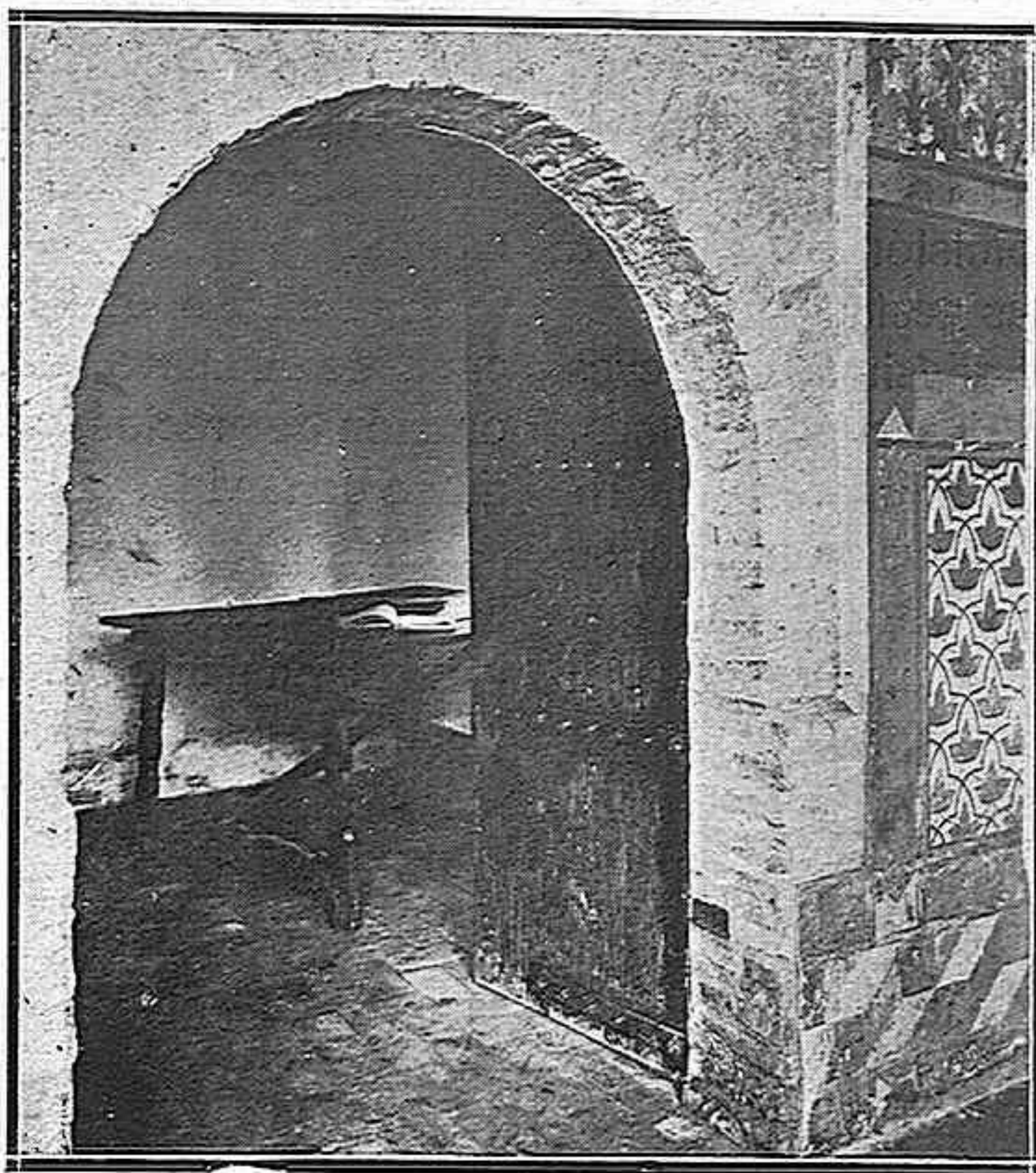
orden borraba entre sus miembros toda suerte de diferencias; allí no había más que hermanos y siervos de Dios profesos en la humildad. Tres puertas y algunos cuadros antiguos en las paredes. Por único mueblaje una silla de enea y la mesa auténtica, de las llamadas de sacristía, con patas salomónicas unidas por una varilla de hierro. Solo faltan la cama y el Cristo, que por ley natural desaparecieron con el ascético morador. En cambio, hablando con su elocuente presencia del desplomamiento de cuanto vivió dentro de la piadosa casa, de la ausencia de los frailes, de los siglos que habían convertido el solitario retiro de la oración en objeto de la curiosidad del turista, veíase sobre la mesa en vez del infolio de los santos padres, el album donde deja su firma el viajero. Que yo dejé también. Fui cómplice de la profanación del santuario.

En esa celda humilde relató la voz ahogada de Colón sus aventuras, la odisea de su vida de creyente en su idea a los dos compasivos frailes y aquí, a la luz moribunda del viejo velón, les expuso sus proyectos y su fé en su realización segura. Aquí oyeron ambos

monjes, contada con la resignación en la voz y en el alma, de boca del propio Colón, su nacimiento, sus estudios, comenzados por el latín y la geografía y terminados en las matemáticas y en la náutica, su gran pasión; su estancia en Portugal; su boda con la hija de

un compatriota, de un viejo piloto que le deparó ocasión de leer viejos documentos que le pusieron en autos de los descubrimientos de los portugueses ocurriéndosele entonces buscar un nuevo y ventajoso comercial camino para las Indias por Occidente, en el que sospechaba encontrar tierras ignoradas. Y aquí empezaba a pisar los abrojos de su existencia. Pedida la protección de Juan II de Portugal, negósele después de dictaminar una Junta de hombres doctos. Génova también le había rechazado y lo mismo otras cortes extranjeras, y a pie siempre, era pobre, venía a Castilla a ofrecer su proyecto a sus reyes, universalmente conocidos como grandes emprendedores. Ni una queja contra los que no le es-

cuchaban. Es ley humana temer a lo desconocido y dudar de la razón del que lo patrocina.



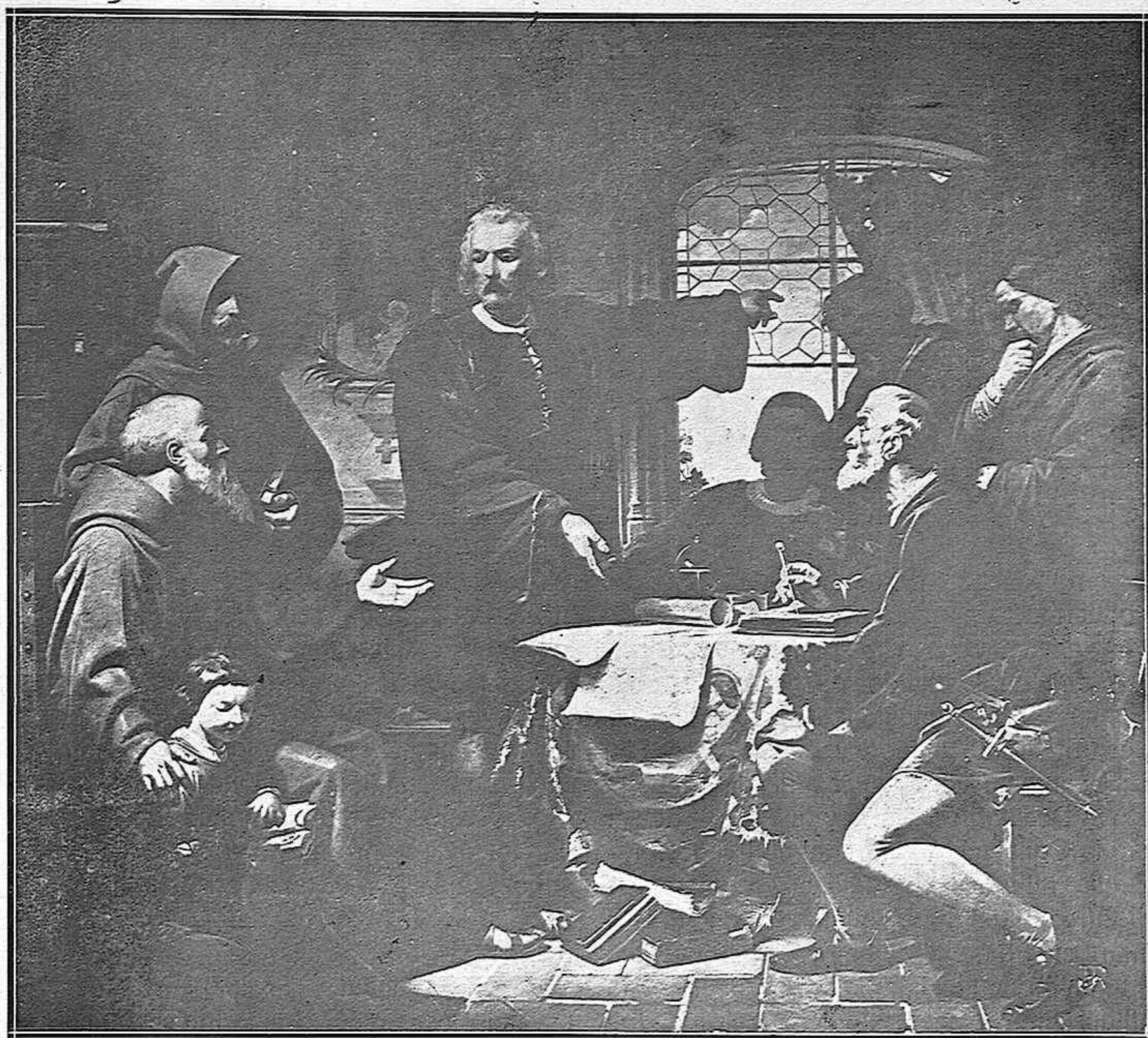
La Rábida.-Celda del Padre Marchena





...Y la profecía se cumplió

POR JOSÉ SARTOU BAQUERO



En la celda piadosa de la Rábida se coloca el primer jalón de la epopeya en una conferencia a que asisten fray Juan Pérez, fray Antonio de Marchena, el físico de Palos Garcí Hernández y los hermanos Pinzones, que supieron comprender la grandeza del pensamiento de Colón...



ALGO así como la santa voz de los Profetas anunciando al mundo del Viejo Testamento la serie gloriosa de sucesos de los que arranca por imperio de la fé todo el armónico conjunto de nuestras creencias religiosas, algo que es como presagio de tiernas aspiraciones

del espíritu ansioso de recrearse en las dulzuras de un amor que sea tan puro como el amor de las vírgenes, tan respetuoso como el amor de los hijos, tan abnegado como el amor de las madres, tan eterno como el amor de los cielos, amor tan entusiasta y tan ferviente, que pueda constituir a través de las



Colón es presentado a los Reyes Católicos

distancias y por encima de los tiempos, como un lazo de solidaridad de pensamiento y de unión de voluntades, amor tan seguro de sí mismo que forme como el unísono de los latidos de corazones, que viviendo separados, se mantengan por la mágica virtud del espíritu como unidos y encerrados en un mismo pecho; algo que se asemeja a la voz del Eterno dictando el Decálogo de la Ley que habrá de ser luego como la Constitución inmortal de la nueva religión, de esa religión que ha dicho «amaos los unos a los otros», religión humana porque la Humanidad nutre su vida con el amor, religión divina porque es la unión de los hombres por medio de la cordialidad del amor, la constante aspiración de los cielos; algo que es como la realidad de la Historia, fué la palabra del más grande de los oradores que habló la lengua castellana que vino a avisar a todos, a los del Nuevo y a los del Viejo Mundo que llegaría un día en que sin otros recuerdos que aquellos de las relaciones familiares, sin otras ambiciones que aquellas de la mútua y pacífica grandeza, sin otras tendencias que las de una franca y decidida compenetración de intereses, los vínculos de raza, la generosidad de sangre, la virtud del idioma, establecerían a la manera de una íntima unión espiritual el amoroso enlace de relaciones que exigidas por la Historia tiene el deber de pactar la moderna cultura,

entre aquellos pueblos del Nuevo Mundo, que teniendo a España por madre, y que guardando para ella la veneración que a las madres corresponde, y que enaltece a los hijos tributarla sin regateos, ni disimulos; son, sin embargo, deben serlo, por ley histórica inquebrantable, por razón suprema de derecho, por mandato de la vida, soberanos de sí mismos, dueños de su intangible personalidad, libres con su historia propia y definida, independientes con su organización y funcionamiento, pero unidos a España por la razón del amor, la más fuerte y la más perenne de las razones.

Y así el eminente Castelar pensando en gratitudes, llevando a sus recuerdos todo ese mundo de cultura que la vieja España puso en manos de la moderna América, quería para la madre histórica la consagración de «una especie de culto religioso», quería algo que naciera del alma, y algo que como el alma fuera inmortal.

De esta suerte acontece que cuando los pueblos americanos que tienen de España el origen histórico, ya capacitados por edad y por la eficacia de propio desenvolvimiento, se han dado buena cuenta de lo que deben a la primera Patria, le han abierto los brazos para estrecharla con el anheloso afán de un cariño que nacido en el corazón lleva para estar más afianzado el reflexivo dictamen del pensamiento, y



Recibimiento en Barcelona al descubridor del Nuevo Mundo

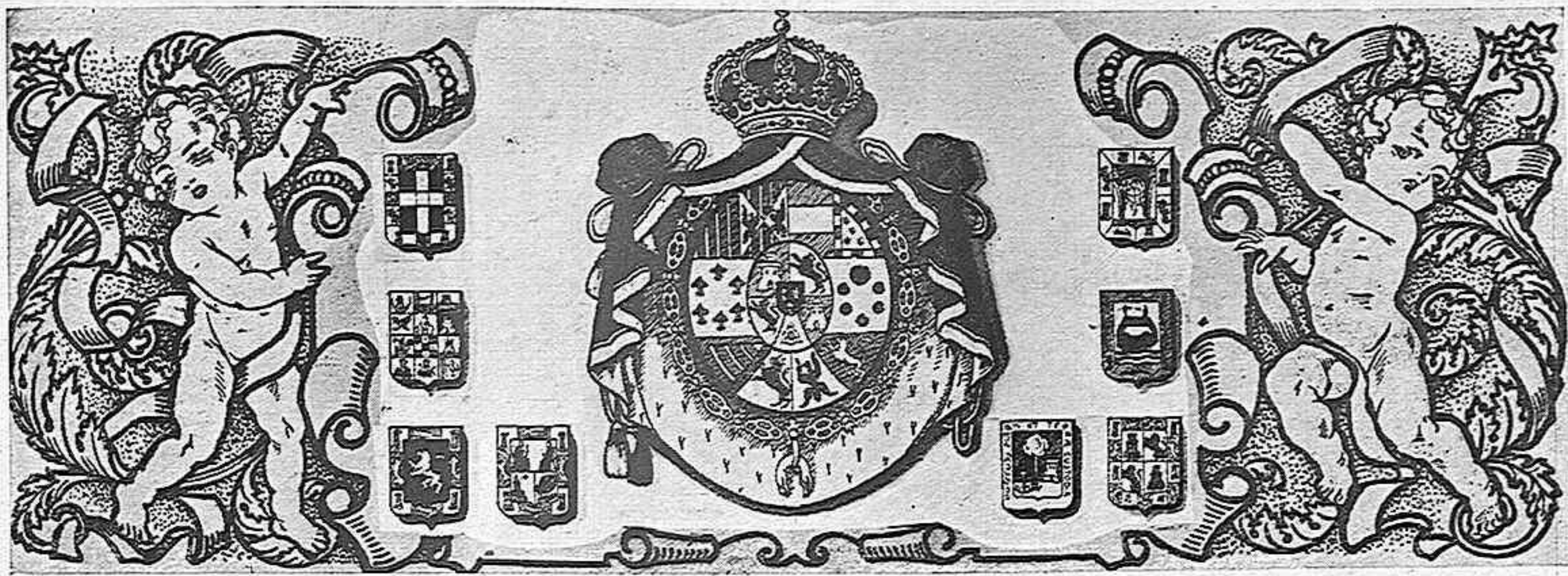
han puesto en los labios un beso para depositarlo en la frente venerable de aquella Patria que guió los primeros pasos que dieron sobre el mundo civilizado, y han hecho esto llamándola madre, el nombre más santo entre todos los nombres.

Ese día, del que fué Castelar el profeta, ha amanecido con luz tan clara, con luz tan viva, con luz tan pura, que jamás ya ninguna nube de rencor ni de odio, ni de venganza, podrá obscurecerla, luz hermosa de un Sol que no tendrá ocasos en los horizontes de la Historia, luz que como la estrella de Jacob marca al aparecer, el nacimiento de una nueva idea que significa toda una religión de amor, dogmatizada por un credo de mútuo bien, exteriorizada por un culto cuyas ceremonias tienen por ritual la fraternidad de raza, la simpatía de comunidad de intereses, la compenetración espiritual de lenguaje y cuyos cánticos, a manera de himnos angélicos, se elevan sobre las pasiones y sobre los egoísmos que

corroen las entrañas sociales, entonando la más sublime estrofa del amor, tan sublime como que representa toda una nueva era de grandeza espiritual y de armónica relación entre los pueblos del Nuevo Mundo y la Patria que les puso sobre los ojos los primeros rayos de la vida intelectual.

Salve pueblos hispanoamericanos, salve, España les dió alientos, enseñanzas, fé, costumbres, historia, sangre, voz, y ellos devuelven testimonios de respeto, tributos de veneración. Y ellos y España funden sus almas, y de esta suerte la Historia dejando allá entre las páginas de los pasados tiempos sucesos, que son como luchas familiares, escribe una página que inaugura la moderna Historia, la que nutrida por la nobleza de los ideales, podrá enseñar a los siglos como por la virtud del amor viven los pueblos en una asociación de fraternidad, afianzando en la obra eternamente progresiva de la civilización el grandioso reinado de la paz.





Salutación de España a las Repúblicas Americanas

por MANUEL DE GÓNGORA AYUSTANTE

LEMA:

Inclitas razas ubérrimas,
sangre de Hispania fecunda.
R. D.

En el rincón de su solar nutricio
donde el hierro pulió de su coraza,
supo hermanar derecho y sacrificio,
perder el oro y amasar la hogaza;
al afanar postrero con que el día
atroja su fajar de resplandores,
de las tinieblas en la troje fría,
mientras la noche azuza su jauría,
carleante de estrellas y rumores,
la vieja madre que abrigó en su entraña
más vidas que hay arenas en sus mares
é, igual que en el abismo, en la montaña
supo cavar cimientos a sus altares
y derramó las doblas de su hacienda
por dar a su fizona empuñadura
de luz, pluma a su arnés, cruz a su tienda,
pihuela al alcotán de la aventura,
a los corceles de la gloria, rienda
y cauce al vendaval de su locura...

La vieja madre que en la casa vieja
aún hace hoguera la fornalla en ruina
y da nido en el vano de su feja
a toda peregrina golondrina
que se pose en las cruces de su reja
y desclave a sus sienas una espina:

¡España!: la del grito y el arrullo,
la de la zarpa y el materno abrazo;
la que da a su pobreza airón de orgullo
y a su capricho imperación de hachazo,
¡y el corazón derrocha porque es suyo!,
entre los brazos del sillón frailerero,
donde su augusta ancianidad se asienta:
bajo el dosel del tutelar alero
donde, abriendo a sus ansias miradero,
el grave curso de los siglos cuenta,
mientras compone en sobrios ademanes
con femenil solicitud graciosa,
la viudez de los negros tafetanes
- palio sagrado de su faz gloriosa - ,
porque, al cabo mujer, y mujer bella,
que los secretos del agrado sabe,
como un matiz que su atractivo sella,
le place hallarse compuestica y grave,

junta en su torno, dulce y encendida
en maternal rescoldo placentero,
a tantas vidas como diera vida
la fecunda matriz de su venero;
y, poniendo en los lutos de su toca
flores de los vergeles sevillanos,
derrama estas palabras de su boca
y persigna estas cruces con sus manos.

¡Hijas mías de mis venas generosas!...

Prez y gala de mi vida
que en las zarzas espinosas
de las sendas de mi Tierra Prometida,
ascua y beso, derramáis sobre la boca de mi herida,
como un chorro de agua clara, la florida
bendición de vuestras rosas..

¡Hijas mías de mi entraña...!

Luz de cruz y clamoreo de campanas en la tímida clausura de

[los nidos que coronan de gorjeos la altivez de mi espadaña:
remos firmes de mis ágiles veleros,
lambrequines de mis límpidos blasones;
en la plata de mis noches, centelleo de luceros,
y en el oro de mis días, acicate de ambiciones,..

Surtidores rumorosos y fecundos en la paz de mis vergeles;
en el sordo rumoreo de mis cálidas colmenas, destilar de rubias
[mieles:

gavilanes de mi espada
y fermentos que encendiera
en la cárcel perfumada
de la férvida madera
de mis férvidos toneles
la divina calentura, pregonera
de esta bíblica vejez de mi solera...

Al crujir de mis velámenes latinos,
yo le di perpetuidades y firmeza de caminos,
a la vaga incertidumbre con que, en rápidas estelas,
de dos mundos trastrocando los destinos,
a los mares tenebrosos dí mis locas carabelas.

Y fué el oro sonoro del rodar de mis espuelas,
¡lazarillo que guiara por los ámbitos marinos,
cien bordones peregrinos,
en las rutas afanosas hacia el sol de vuestras ígneas Com-
[postelas!...

Quando os di, en parto glorioso, de la vida la presea ben-
[decida,

desgarré los maternales
limpios lienzos de mi lecho,

para darlos por pañales
a la carne estremecida
que nacía de mi carne: ¡ni miraba mis dolores, ni curaba de mi
orgullosa de sentir como mi pecho [herida,
derramaba en vuestros labios las hirvientes cataratas de mi vida!

¡Acercáos!... Los damascos palacianos del respeto,
también pueden en sus frías colgaduras
plegar, gráciles y tímidos a un tiempo amplios pliegues de ter-

Ni desdice del soneto [nuras...
que comienza Don Pelayo y rubrica Don Quijote,
el divino colofón con que lo sella vuestro cálido estrambote,
donde riman con el oro patriarcal de las gavillas
-cera virgen del altar de mis Castillas-
las graciosas filigranas de arabescos y de luces
que recaman las marmóreas soledades de mis patios y jardines

Para poder coronar [andaluces...
de resplandor mi vejez,
miraros quiero una vez
reunidas junto a mi hogar.

Huéspedes hoy en los lares
de vuestros días primeros,
aún hay trigo en mis graneros
y aceite en mis olivares;
y en los gloriosos rincones
de mi mansión solariega,
los barros de mi bodega
y el nogal de mis arcones,
honor tendrán al brindaros
lo que es vuestro, porque es suyo;
tomad, si queréis, a orgullo
la gloria de agasajaros;
que hijas que a la madre anciana
visitan en su mansión
y el clavel del corazón
dan a su cabeza cana,
en su propia casa están
y es bien que amase en mi artesa
la harina que os dé en mi mesa.
¡Carne de Cristo hecha pan!...
¡Comulgad, hijas, conmigo!
vuestra Hostia pura y sagrada
fué por mi mano amasada
con la masa de mi trigo.

¡Que vuestras manos graciosas,
acariciando mi frente,
vuelvan resplandor ardiente
la marchitez de mis rosas!...

¡Venid en el lecho a ungiros
donde mi reina Isabel
le dió a mi vida el laurel
de engendraros y pariros!;
y no lloréis si me halláis
caduca y envejecida:
si con mi sangre dí vida
a la sangre que lleváis
y hoy son vuestra ejecutoria
la savia de mis raíces
y estas viejas cicatrices
que me persignan de gloria,
y el derroche de locura
con que en generosa ofrenda,
desbaratando mi hacienda,
supe mantenerme pura,
cuando hoy venís a mi hogar,
no os extrañe verme así:
tanto de mi vida os dí,
cuando os alumbre del mar,
que no es mucho que, al vaivén

que vuestra cuna me debe,
hoy tenga cimas de nieve
la palidez de mi sien.

Si en mi rudo batallar
cavé en vosotras mi osario
y os di en mi cimiento altar
y con mis huesos rosario
que os enseñara a rezar,
y mi juventud gasté
en labraros poderío
y todo cuanto era mío
en vuestras cunas vacié
hoy a mi orgullo le basta
ver que, espigó la semilla,
que, honrando al tronco la astilla
no renegó de su casta
y que, al romper mis cadenas,
venís a dar aureola
de respetos a mis penas
¡y lleváis en vuestras venas
rítmos de sangre española!

Mis cármes granadinos
os brindarán sus rumores
y sus castizos ardores
la ranciedad de mis vinos.

Os abrirán sus sagrarios
mis castellanas ciudades,
con mieles de santidades
y trinos de campanarios...
Segovia, la capitana,
y Avila, santa y guerrera,
Málaga, la marinera,
y Córdoba, la sulfana..

Los naranjales calientes
de Valencia, ebria de luz,
¡y por remate la cruz
de Toledo en vuestras frentes!...

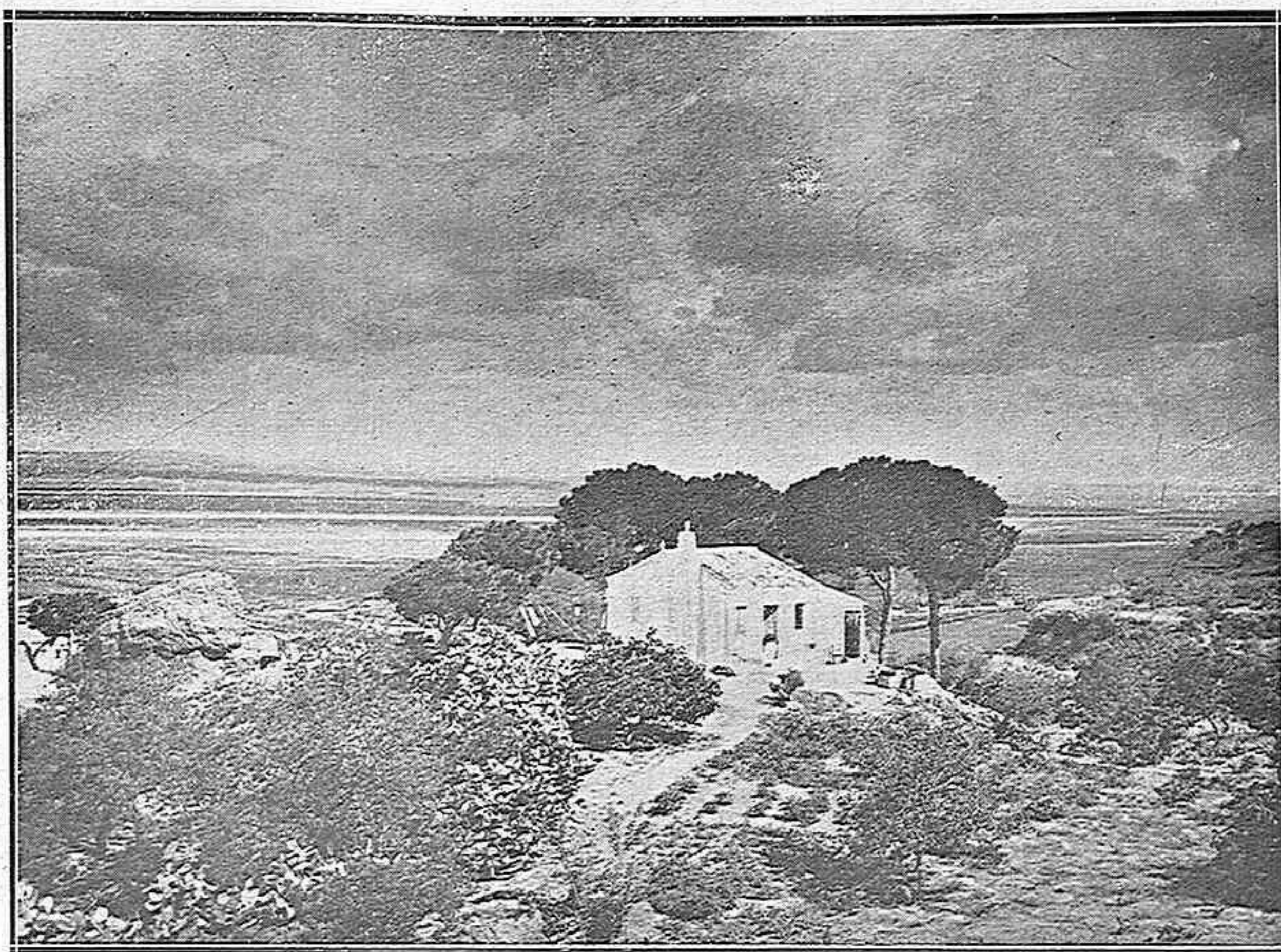
Los llantos de mis guitarras
de ensueño os bautizarán:
racimos de oro os darán
los pámpanos de mis parras;
mis mantillas almagrañas,
palio a vuestra hermosura
y trono real la finura
de mis jacas marismeñas;
¡y, como áureas banderolas,
miraréis de la mañana
las ardientes amapolas,
apagando las farolas
de mi Puente de Triana!...
¡Acercáos, pues, a mi lecho
y besadme en la mejilla!...
¡No es concesión, es derecho
y es el cielo de Sevilla
el que hoy es brindo por techo!.....

Así hablaba a sus hijas la garganta
que esclavizó dos mundos con su grito:
la vieja madre, generosa y santa,
que donde puso la segura planta
dió a sus anhelos rumbos de infinito...

Los ruseñores del jardín hispano
callaron de sus trinos la armonía
para oirla mejor... Y aquella mano
que al mundo tuvo entre su hueco un día,
¡y rubricando con brillos esplendentes
tierras y mares, por amor de España,
trazó la cruz de Dios sobre las frentes
de aquellas hijas que engendró su entraña!

HUELVA.-La ciudad blanca de las marinas y los paisajes

POR JOSÉ MARCHENA COLOMBO



El Conquero y al fondo las aguas desde donde partieron al temerario Atlántico aquellos personajes, sin disputa épicos, Colón, Pinzón y sus compañeros, de Palos, Moguer y Huelva.



SOBRE su estuario, Huelva es una extensa bandada de pájaros de marismas que se moja las alas en los ríos de las carabelas, levanta el vuelo hacia las «cabezos» y se mece en el aire oteando los paisajes de Nacimiento «de las vegas del Tinto y el Odiel: prados, frutales, cercas de «huertos» pinares, macizos de eucaliptus, casas blancas, grises y rojas, bajo un cielo celeste, que desde los picos azules de la lejana Sierra y rompiéndose acá y acullá en las torres de los pueblos ribereños, se pierde en la plateada línea del Atlántico.

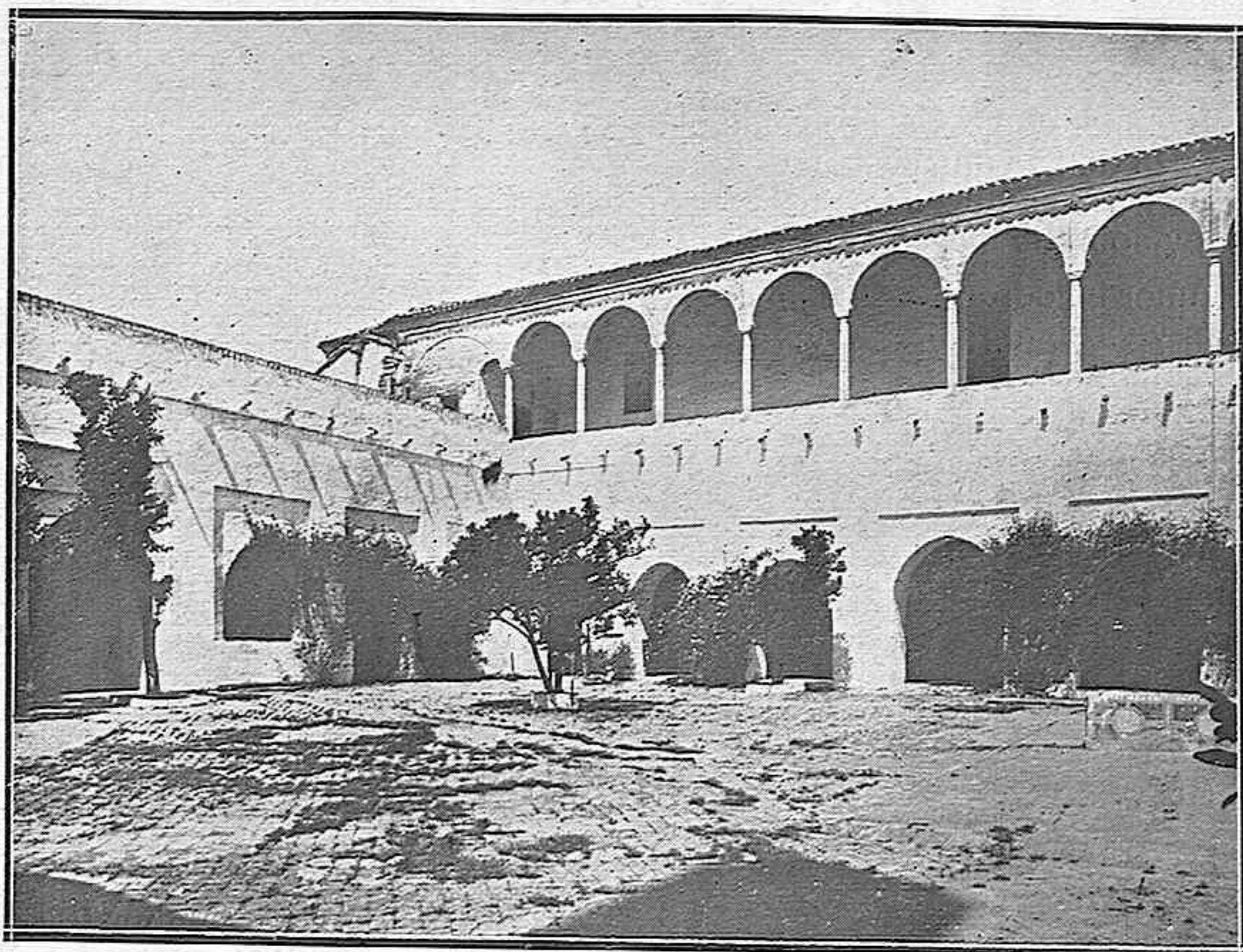
¿Amor a la tierra? No es cierto.

Entrad por la canal del estuario, avanzad por las aguas multicolores de la ría, dejad ¡la Rábida! a la derecha, templad la marcha del barco para recrear la vista en las playas y dunas, esteros y orillas, y confesaréis que los canales, los muelles, los mástiles de los grandes buques, la elegancia de los veleros, los centenares de gasolineras y botecillos, la amplitud del abra y el soberano paisaje en anfiteatro rojo y amarillo, verde y gris sobre el que blanquea la ciudad, hacen que nuestro puerto compita en bellezas con los más conocidos y celebrados.

Las marinas de nuestro estuario tienen la placidez y el encanto de estas aguas tersas, tranquilas, iluminadas por un sol de fuego que inflama las líneas, nimbando los contornos de los objetos. Algunas tardes, el aire es oro y cristal y sobre la ría en una contra luz de misterio, los remos de las barcas, chapotean la canción de las aguas, música de los atardeceres de Huelva en los que las puestas de sol son acordes de sinfonías divinas.

Conquero. Si subís con nosotros la cuesta del descompuesto paseo que en medio del llano, en el mismo estuario, de entre las mismas aguas y a dos pasos del mar eleva su «cadena de cabezos» que juegan a las montañas con sus picos, sus crestas y sus planicies; laderas, cañadas y valles; torrenteras y saltos de agua en miniaturas, nos hareis la justicia de que la Naturaleza quiso ponerle a estos pueblos de la historia y tradición colombina, un marco apropiado que respondiese al hecho más grande de la humanidad.

El Tinto baja hacia al mar en ancha cinta rojiazul reflejando las siluetas de Moguer, Palos y la Rábida que se asoman a los altozanos; el verde-celeste del Odiel se extiende por las tierras de «pan-



Patio del convento de Santa Clara, verdadero relicario de la Raza.

llevar* de Trigueros y Gibraleón, retrata el caserío de la capital, forma el ancho y hondo puerto, se ramifica en los espejos de cristal de los cuadros de las salinas y corre hacia el mar abrazándose con su hermano en la confluencia, frente a la Rábida, cuya honda canal, guardó la estela de la Santa María, la Pinta y la Niña, vió todas las escuadras del mundo en la conmemoración del IV Centenario del descubrimiento de América y sintió los besos de la despedida del «Plus Ultra» y las aclamaciones de la entrada del «Buenos Aires», uno con los buques españoles.

Desde lo alto del Conquero, el paisaje es de una grandiosidad emocionante.

Las últimas estribaciones de las sierras de Cortegana, Aroche y Aracena, los picos del Andévalo, leguas y leguas de campiña, y al Sur, la cintura del mar, inmenso reverbero de luz que es fuego a los reflejos del sol*.

— «Esta tierra de ustedes es privilegiada, nos han dicho viajeros que recorrieron el mundo; esas palmeras y esos tonos fuertes y cálidos, son de clima

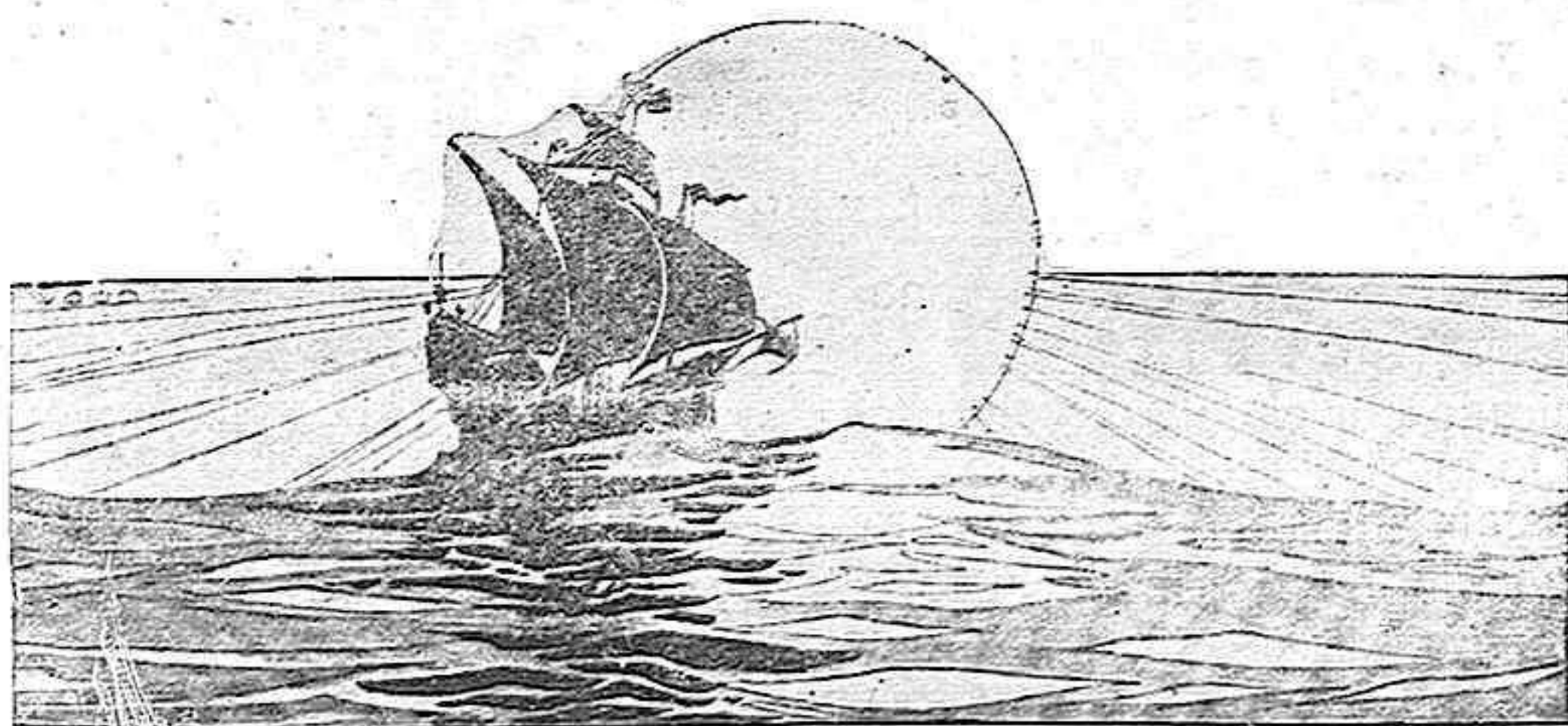
tropical; aquí cae la tarde como en Oriente; es maravilloso el contorno violeta de esos lejos: no hay una sola nube y el sol va ocultándose con la majestad de lo Eterno.

Ustedes no perdonarán medios para dar a conocer estas bellezas. Además — suelen añadir — Huelva tiene para los americanos los encantos de las ciudades de la época colonial; aquí encontramos hasta los modismos de allá: se parecen mucho...

Eso nos dijeron los hombres más cultos del hispanoamericanismo que nos han honrado con sus visitas.

Ahora, tienes tu la palabra, hijo de Huelva o provinciano nuestro, y si quieres a la tierra de tus padres y de tus hijos como debemos quererla, dedica unos momentos de tu vivir a engrandecerla porque en su engrandecimiento está el de España.

No hay razón alguna para que los grandes trasatlánticos no toquen en nuestro puerto: en el turismo que tiene alma, ninguno iguala al de la colina sagrada.



TRÍPTICO DE LA RAZA

por SILVIO ITÁLICO

ISABEL LA CATÓLICA

Tan yermo el mar como Castilla estaba,
mas la esperanza de una amanecida
llena de sol, de germen y de vida,
sobre Castilla y sobre el mar flotaba.

Lanzó el Amor un dardo de su aljaba
desde Aragón, y vióse al punto herida
la que por una tierra presentida
apeteciera ser reina de Saba.

Y la Esperanza, como luz de aurora,
fuego de extraña pira redentora
donde se enciende el corazón más fiel,
fundió la España en Castilla; la hizo grande
vió de las olas emerger el Ande;
dió gloria a Cristo y se llamó Isabel.



CERVANTES

Preso el radioso espíritu español
en la armoniosa trama del lenguaje,
rendido de merced y vasallaje,
siguió la ruta cálida del sol.

Y en su marcha romántica y altiva
mostró al mundo la extraña ensambladura
de una honorable y mística locura
y una abulia mordaz y primitiva.

Y el bello haz de palabras en su vuelo
por el dujo melífico del suelo,
libando néctar o esperando el brote,
era enjambre de abejas susurrantes
que reciamente cobijó Cervantes
en la santa colmena del *Quijote*.



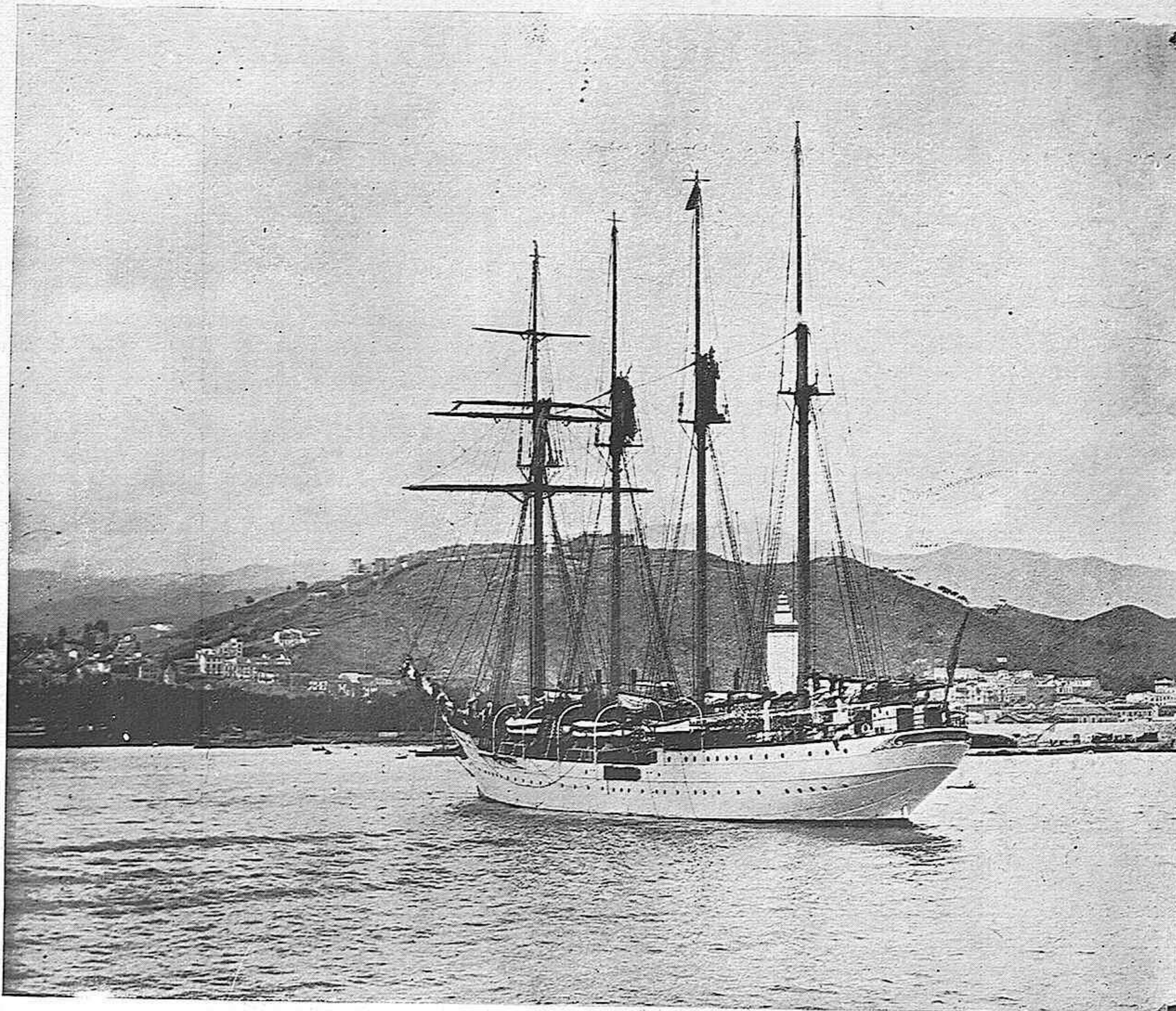
COLÓN

Como arado de audacia en tierra de ilusión
corta el verde sonoro la nao capitana;
en su proa la reja que muerde la abesana,
su yunta son los vientos, su esteva es el timón.

En el surco amoroso que muestra el corazón,
ávido del secreto germinal del mañana,
siembre el propio *Almirante* su milagrosa grana
de voluntad ascética, de ardiente creación.

Y el Otoño, inspirado por el sol ambarino,
dió el poema del fruto que soñara el marino.
Y en el más dulce instante de un tenue alborear,
rasgando el glauco vientre de las olas fecundas
surgió la ardiente *América* de las aguas profundas
como Venus dormida sobre el tapiz del mar.





El día 12 de Octubre de 1923, a poco de constituirse el Directorio Militar, se celebró en el paraninfo de la Universidad Central la Fiesta de la Raza, bajo la presidencia de S. M. el Rey, y en dicho acto, el Presidente del Consejo, General Primo de Rivera, ofreció intensificar las relaciones con América y que incluiría en su programa de Gobierno este propósito. Cinco años han transcurrido, y en ellos hechos de trascendencia notoria se han desarrollado. A la magnífica hazaña del comandante Franco y sus compañeros, han seguido una serie de aciertos en la gestión de los problemas hispano-americanos, que culminan en los actos celebrados en Buenos Aires con motivo del abanderamiento de los buques «Blasco de Garay» y «Cervantes», adquiridos en España por el gobierno Argentino. A dichos actos asistió el nuevo buque-escuela español «Juan Sebastián de Elcano» cuya fotografía, obtenida en Málaga durante su primer viaje, muestra la gallardía de la nave que pregona en estos momentos por aguas de América, la pujanza y esplendor de los astilleros españoles. En el discurso pronunciado con motivo de la recepción ofrecida por el Ministro de Estado a los representantes de América y Portugal, afirmó el ilustre Marqués de Estella sus primeras declaraciones en el siguiente párrafo, que es todo un programa del ideario de la Raza:

«Las relaciones entre España y América se estrechan, y yo hago fervientes votos porque todas las naciones americanas estén representadas en el gran Certamen de Sevilla. Luego SU MAJESTAD EL REY IRÁ A AMÉRICA PARA DEVOLVERLES EL SALUDO CORDIAL»

A DOCE DIAS DE OCTUBRE

EN AQUELLAS TRES NAVES

por M. R. Blanco Belmonte

Llevaba la flotilla, velera del ensueño,
la esencia del espíritu español:
vibraba en sus cuadernas temblor de clavileño,
codicia de laurel, ansia de sol.

Arriba, sobre el mástil de la una carabela,
dando aliento al piloto, alma de luz,
iba la fe sublime del alma de Isabela:
Castilla cobijada por la Cruz.

Detrás, en otra nave, con rumbo de esperanza
— como en corcel dominador del mar —
mostrábase el caudillo de indómita pujanza:
el épico Rodrigo de Vivar.

Y en el bajel tercero, con la mirada fija
en tierras que soñara el corazón,
alzábase profético Antonio de Nebrija:
orfebre del idioma, que es blasón.

Aquesto en sus entrañas portaban los bajeles
cuando la Patria los miró partir.

Partieron a lo ignoto para sembrar laureles,
para una sementera por venir...

II

El sueño se ha logrado y es sol que eterno brilla.
Han vuelto los que hicieron a la mar;
eternamente a España retorna la flotilla
de Isabel, de Nebrija y de Vivar.

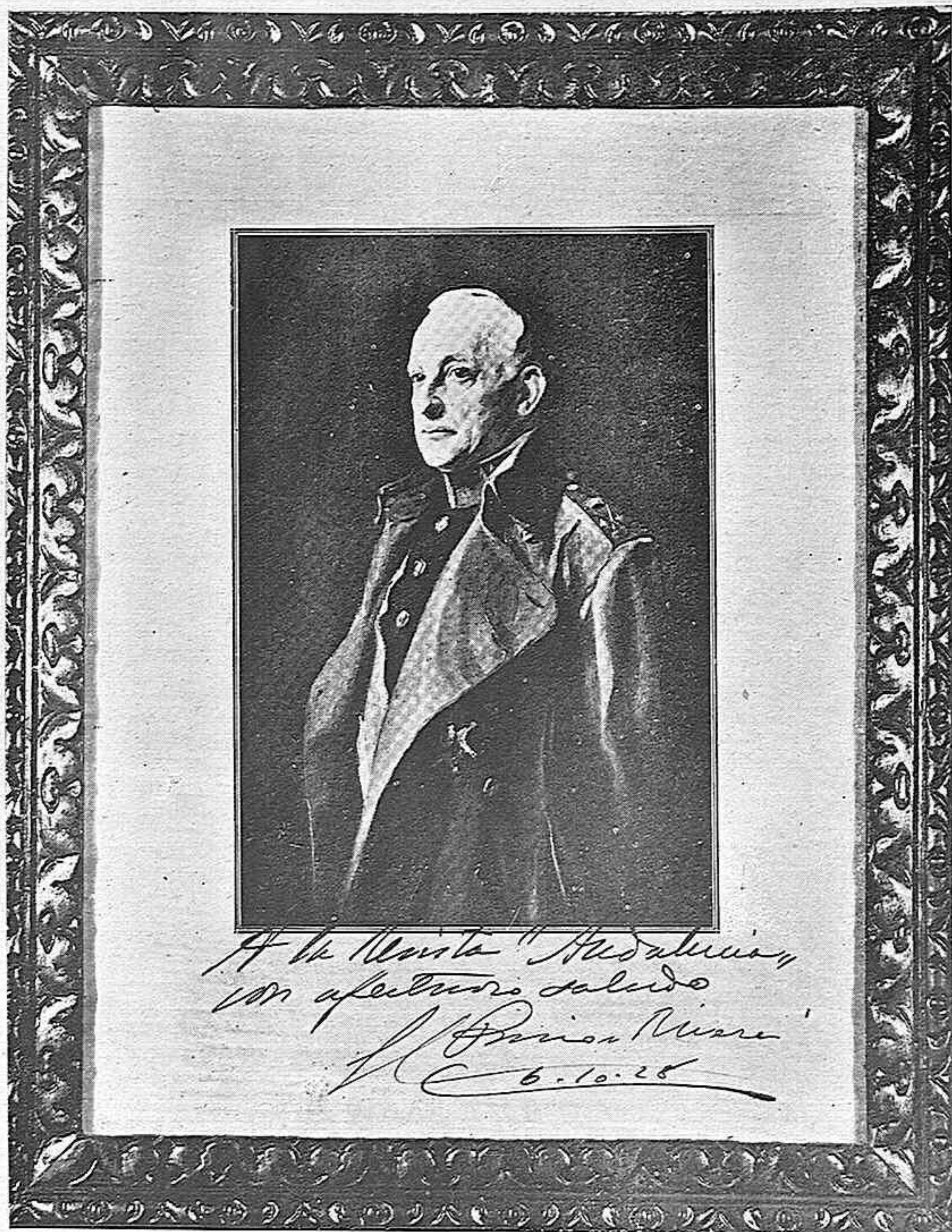
Ahora los bajeles arriban triunfadores
con fraternal impulso de emoción;
su carga es lo sublime que floreció en amores
de Fe, de sacrosanta tradición.

Adviene en las naves, con alto pensamiento,
los que tienen a España por hogar;
los genios soberanos: Bolívar y Sarmiento,
los que a la Patria saben ensanchar.

Y España abre los brazos y estrecha en cada brote
una prolongación de su existir;
un mundo: magno Imperio que tiene en Don Quijote
el ritmo de su hispánico latir.

Aquesta es la cosecha que, antaño, la flotilla
sembró en surco que no se borrará.
España sembró estrellas y su cosecha brilla
donde los soles ruedan, arriba... ¡más allá!

ANDALUCES ILUSTRES



Honra hoy las páginas de ANDALUCIA la figura del Presidente del Consejo de Ministros, Exmo. Señor Don Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella, que al remitirnos la adjunta fotografía ha tenido la gentileza de avalorarla con su amable dedicatoria.

Su nombre ilustre va unido a la resolución de graves problemas y a patrióticas disposiciones cuya enumeración nos evita el comentario.

Bajo su mando, las huelgas sangrientas, los motines y rebeliones; los anarquistas, pistoleros y separatistas esfúmanse y la palabra *orden* es repetida y ejecutada en todos los ámbitos de la Península.

A las crisis repetidas con celeridad pasmosa, sucedió la estabilidad del poder; a la depreciación de nuestra moneda por la continuada emisión de obligaciones, siguió la valorización de nuestros títulos y la deuda exterior es convertida con ventaja para la Nación y para los tenedores.

En el orden internacional logró España identificarse íntimamente con las naciones Hispano-Americanas, hasta el punto de que ahora es cuando empieza el dominio espiritual de la Madre Patria sobre sus Hijas.

En el orden militar y guerrero han podido las madres y las esposas secar sus lágrimas. El fantasma de la guerra del Rif, ya no existe; dió fin a esa nefasta guerra, un hombre bueno que

personalmente, comprometiendo quizás en ello su labor y su vida, supo llevarla a término con resultado que nadie pudo concebir y menor realizar.

La actividad de la Nación libre de aquella pesadilla y los recursos que en ella se consumían, dedicáronse a innumerables obras públicas en las que el pueblo trabaja en paz y contento.

Franco y Gallarza, Alda y Kindelán, Estévez, Giménez e Iglesias y cien más que asombraron con sus proezas guerreras, siguen asombrando al mundo en la paz con su atrevidos y científicos vuelos.

La Marina de Guerra que tantos laureles alcanzó siempre por sus heroismos desgraciados, admira al mundo por sus barcos de construcción nacional, que como el *Alsedo*, sorprendió a los marinos y técnicos de todo el mundo con su brillante raid en pos del *Plus Ultra*. Barcos españoles figuran por primera vez en la lista de las marinas extranjeras. De compradores pasamos a vendedores.

La supresión del juego, la íntima corriente cultural que suponen esas maravillas que han de ser la Exposición de Sevilla y la de Barcelona; la línea de dirigibles y la grandiosa Ciudad Universitaria; la construcción del circuito de firmes especiales y la creación del Patronato Nacional de Turismo, son obras que honran al que las hizo al mismo tiempo que honran a España, la patria santa y buena a la que todos nos debemos y por cuya prosperidad laboramos al laborar por Andalucía.

LAS MANSIONES DE LA RAZA

LA CASA DE LOS CONDES DE PRIEGO

por ANTONIO SARAZÀ MURCIA



Nada al exterior revela la suntuosidad de la morada.



ARECEN puestos de acuerdo los historiadores de todos los tiempos, los poetas y escritores de todas las épocas, para lanzar sobre Córdoba el anatema de sus censuras o la insidia y el lagrimeo de sus equivocadas producciones.

Quevedo, Pi y Margall, Madrazo, Dumas, Saint Victor y Teófilo Gautier, entre otros muchos, han escrito mal de Córdoba sin que por ello dejasen de alabar y admirar su maravillosa mezquita.

Esta unanimidad de criterio entre todos los escritores antiguos y la afirmación moderna de todas las guías de turismo que consagran a Córdoba unas horas para su visita, ponen de manifiesto la incomprensión y el desconocimiento de los que, con una falsa preparación y con el firme convencimiento de que nada han de encontrar entre sus muros, llegan a la vieja corte de los Califas.

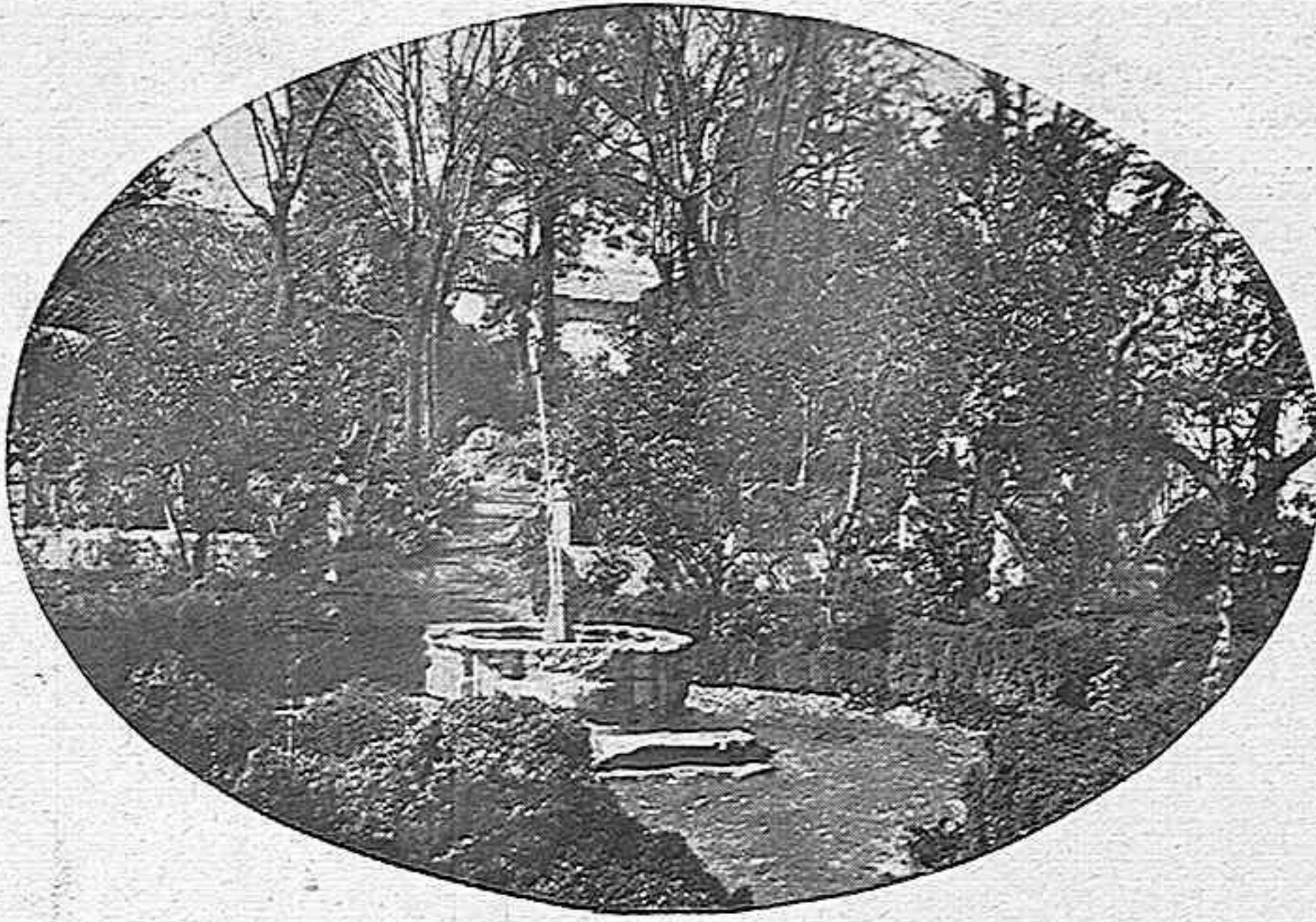
Mas, Córdoba no es para visitada en pocas horas. Si el viajero es algo observador y un tanto artista, hallará bellos motivos y tendrá para cada hora del día una novedad y para cada momento una página distinta de la más brillante y mágica de las historias, impregnada de plácido perfume, que pasa inadvertido para aquellos que solo buscan fáciles y rápidas impresiones.

La casa cordobesa, viejo pergamino en cuyos gastados y borrosos caracteres pueden descifrarse los secretos de sus antiguos moradores, muestra a la radiante luz de nuestro cielo sus sagradas vejez tan sagradas y venerables como las antiguas y gloriosas banderas que tantas veces acarició el viento de las victorias.

En el misterio de sus palacios y caserones se comprende el sentimiento cristiano y la voluptuosidad oriental mezcladas por sus antiguos moradores beduinos que a orillas del Guadalquivir, entre azahares y rosas, olvidaron el desierto y sus tiendas para levantar palacios y mezquitas que a través de los siglos, aún despiertan en nosotros el sentimiento de la infinita tristeza y de la nostalgia que en sus cantares ponen las bellas mujeres de negros ojos y ardiente mirar...

Entre las casas cordobesas de rancia estirpe, es esta del Conde de Priego que hoy pertenece a la Casa de Ontiveros, una de las que mejor conservan su grandeza. Nada al exterior revela la suntuosidad de la morada. Una especie de ciudadela de amplias y majestuosas proporciones que recuerda por su hermetismo la antigua casa oriental, en cuya portada, las armas de los Cordovas campean en sencillos escudos que hablan de la nobleza de sus propietarios nos dispone a franquear la puerta que entornó el dolor y cuyos férreos aldabones son la señal de que sus habitantes esperan a los que confiados a su hospitalidad llamen a ella.

Frente a la puerta de entrada y después de un amplio zaguán, en el que luce la salutación angélica en brillantes azulejos, se encuentra el patio de honor de la casa, que pese a la influencia de los artistas cristianos que lo construyeron, solo se halla enclaustrado en tres de sus lados, no percibiéndose desde la calle más que la fachada desprovista de arcadas como hábito adquirido en la reserva árabe que no abre el hogar a las miradas del transeunte.



El surtidor, entre arrayanes, funde en su diapasón el canto eterno...

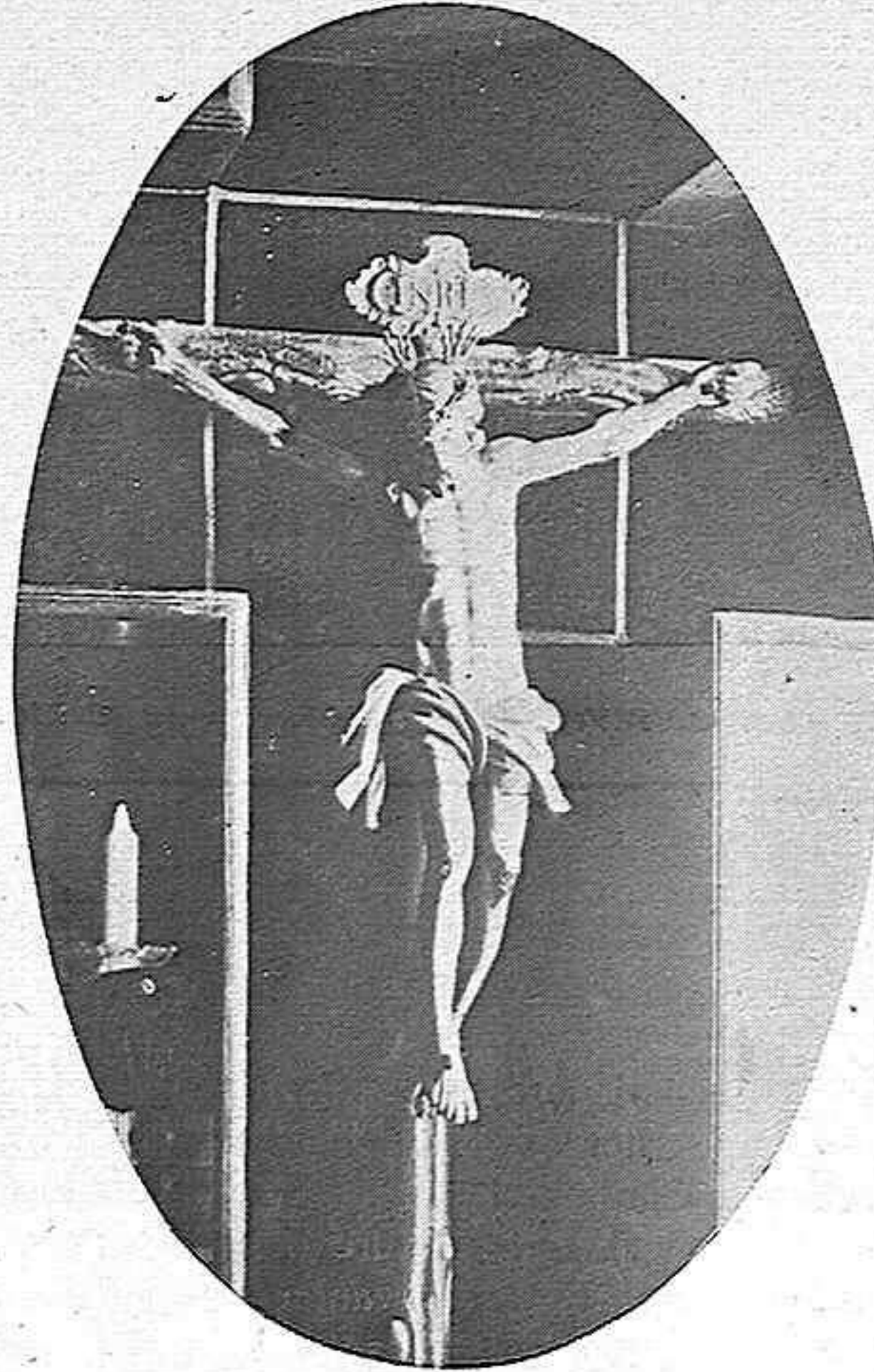
Amplio, abierto al cielo, a la luz y a los vientos, las plantas y los árboles purifican y encalman los rayos solares y prestan al patio todo el clasicismo de la casa oriental conservado en toda su pureza en Córdoba. Finas guijas forman su pavimento y le dan un aire de vetustez venerabilísima; trofeos de caza adornan los muros a cuya sombra el cuerpo siente la delicia de la fresca y callada penumbra contrastada con las radiaciones de la dorada luz que baña desde el azul purísimo del cielo hasta el color de las fragantes flores del jardín que dan algo de campesina alegría a la casa en torno suyo edificada.

Amplia escalera conduce a las habitaciones en las que podría colocarse una casa entera de las de hoy, en que la casa antigua, libre y autónoma ha cedido el puesto al piso a la moderna. Espaciosas galerías circundan todo el edificio y en ellas se acumulan los muebles y objetos de arte en los que reina la unidad y el ambiente de una época llena de gravedad y de grandeza,

Mil objetos evocadores traen a nuestra memoria las grandes hazañas de los antiguos moradores de esta señorial mansión, cuyos nombres llenan las páginas de nuestra historia. Lugares hay que por sí solos rememoran las grandes gestas de los señores de la Casa de Córdoba, que fueron capaces de crear la nobleza toda de Castilla.

La cárcel del *rey chico*, como aún nombran a la galería soterrada en el patio de entrada, trae a nuestra mente la batalla de Lucena en la que un Conde de Priego cautivó al desdichado Boabdil y le tuvo en su casa mientras los Reyes Católicos determinaban su suerte. Vinculada en esta Casa estuvo la espada del desgraciado monarca, que por herencia de una de las ramas del señorío pasó y se conservan en un palacio de las montañas de Guipúzcoa.

Un magnífico crucifijo, conservado cuán preciado reliquia nos lleva a recordar los días gloriosos de Lepanto en cuyo acontecimiento histórico un conde de Priego acompañaba a don Juan de Austria y fué su embajador



Como preciada joya un Cristo de Montañés...

ante el Pontífice al que llevó la noticia de la victoria y los trofeos cogidos al enemigo. De esta victoria procede el soberbio frontal que se conserva en la Casa de Fernán-Núñez cuyo antepasado, sobrino del Conde de Priego, le acompañó en tan memorable combate.

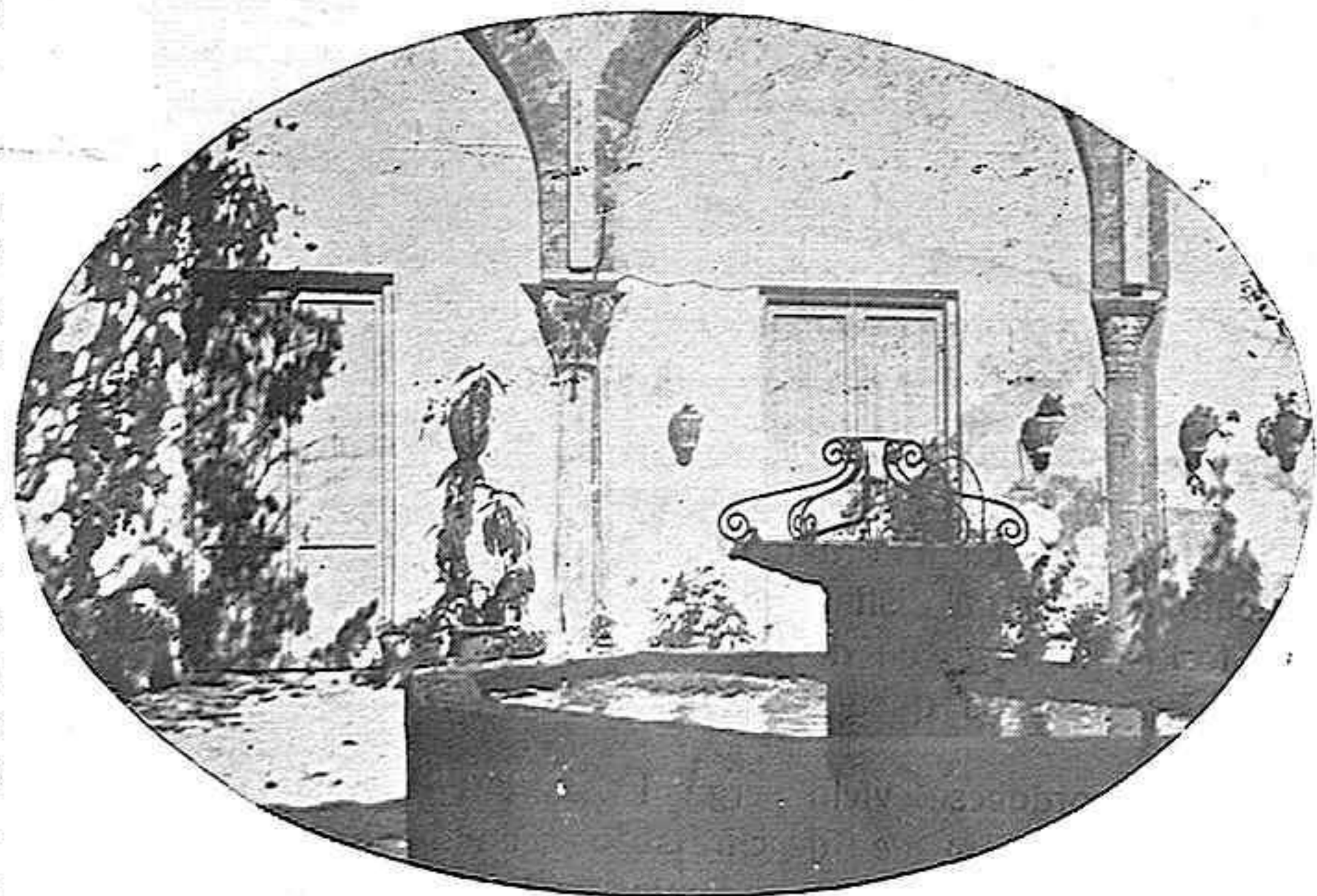
Las afiligranadas piezas de un arnés de gala, bordado en plata sobre terciopelo amarillo, con las armas de la Casa de Priego, nos trae a la memoria los días de la reconquista granadina, en cuya fiesta de la Toma figuró durante muchos años en unión de otro que se conserva en la ciudad de la Alhambra.

Habitaciones enteras decoradas con muebles y tapices que lucen las armas reales nos hablan de la adhesión y fidelidad de esta Casa a la Monarquía que supo corresponder con tales presentes a los servicios y lealtad de sus señores.

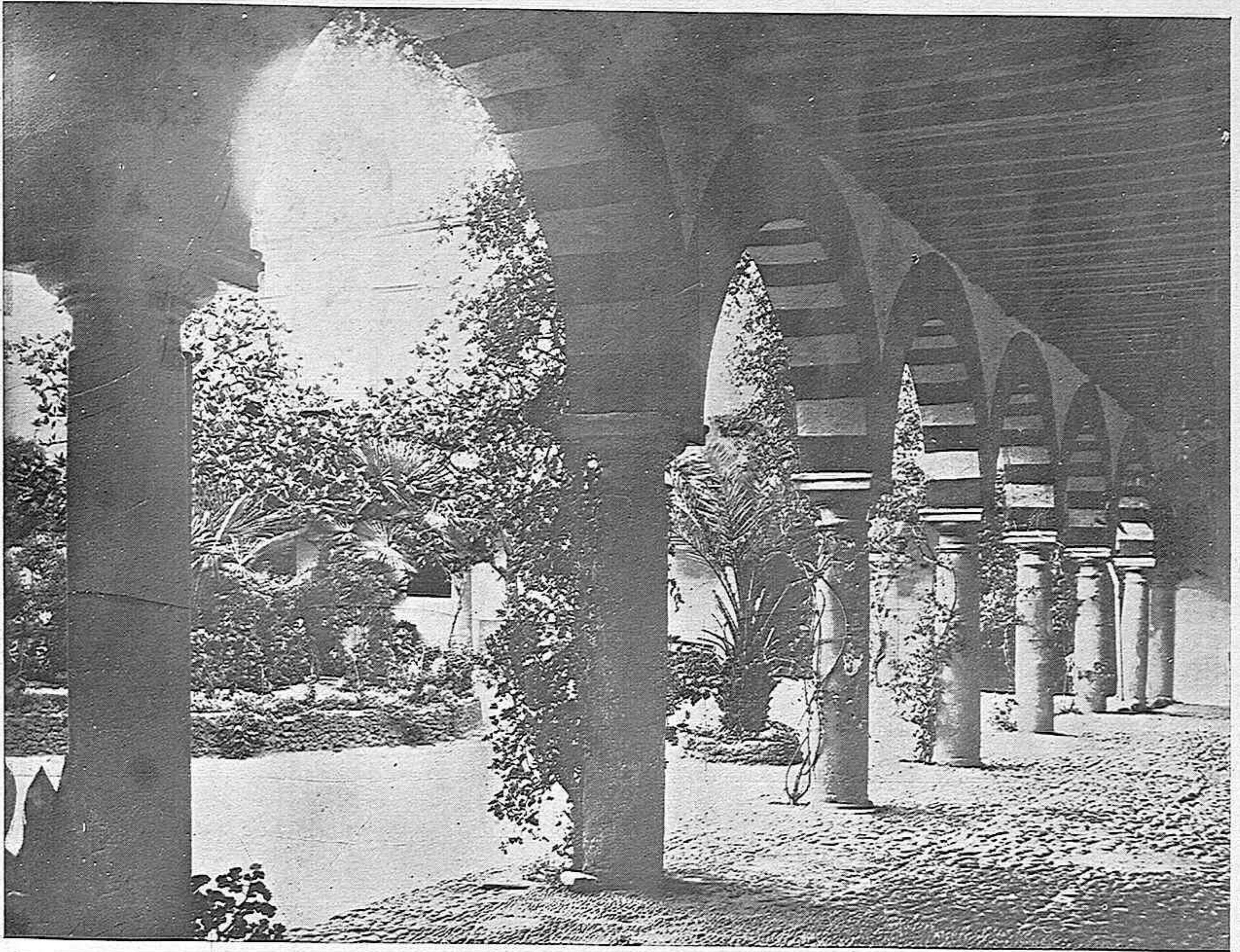
Un cuadro de colosales proporciones evoca en el visitante la escena más sangrienta de la historia de Córdoba y de que tanto en prosa como en verso se han ocupado muchos escritores.

«En 1449, moraba en ella el Veinticuatro Fernán Alfonso de Córdoba, tercer Señor de Belmonte, con su esposa D.^a Beatriz de Hinesrosa, a la que adoraba, ignorando el desengaño que en premio de su amor recibiría. Frecuentaban la casa sus primos Jorge y Fernando de Córdoba y Solier, Comendadores en la Orden de Calatrava, el primero contrajo relaciones criminales con su prima, en tanto que el otro se entretenía en enamorar a otra Beatriz, doncella, según unos, de la señora, o prima, como dicen los *Casos Raros de Córdoba*, aprovechando la ausencia del que podía y llegó a poner remedio a tantas liviandades, cuando advertido de ellas por un antiguo esclavo o mayordomo llamado Rodrigo, vino a Córdoba, observando cautelosamente a D.^a Beatriz y sus primos, que como tales frecuentaban la casa diariamente.

Convencido de su deshonra, y an-



El capitel conserva en sus numerosas variedades las huellas de los siglos pasados...



El patio oriental conservado en toda su pureza en Córdoba.

siando tomar pronta y segura venganza, dispuso todas las cosas como para ir de caza, afición en aquellos tiempos aún más general que hoy, y se marchó con su fiel Rodrigo, asegurando no volvería en una semana; red tendida para envolver en ella a tan incautos y mal aconsejados amantes que, aprovechando su ausencia, se prepararon a pasar la noche entregados a las delicias de sus amores; mas él, tornando a Córdoba con su criado, penetró en la casa sigilosamente y hallólos en sus lechos completamente descuidados: penetró en la estancia, y arremetiendo contra Jorge, que asombrado, apenas intentó defenderse, de un golpe en la cabeza lo dejó muerto en el acto; salióse de allí, y yendo al cuarto de la doncella Beatriz, a quien dió muerte, se lanzó a Fernando que se defendió contra su primo. sin que esto le evitara perder también la vida, como sucedió a otra criada llamada Catalina que acudió al estruendo: tornó a su aposento, y la culpable D.^a Beatriz se arrojó a sus plantas, rogándole, no perdón, pues no lo merecía, sino que la permitiese confesar: concedióle esta gracia, y cumplido su deseo, con un sacerdote que Rodrigo trajo de Santa Marina, puso fin a su existencia, clavándole la daga pendiente de su cintura.

Enseguida salieron de Córdoba, marchando a Antequera, cuya ciudad pidió el perdón al Rey, que le fué otorgado a 2 de Febrero de 1450, en virtud de un privilegio de la misma para que fuesen perdonados los delitos a los que allí sirviesen más de un año a sus expensas y en pró de las armas de Castilla que sostenían la guerra contra los moros de Granada. Fernán Alfonso de Córdoba, casó después con Doña Constanza de Baeza, y tuvo sucesión, de quien descendieron los Condes de Priego.

Ramírez de Arellano en sus *Paseos por Córdoba*, da esta versión de la muerte de los Comendadores, versión la más pro-

bable por coincidir en un todo con la cédula de perdón y con las historias de aquel tiempo.

.....
 Durante el crepúsculo y la noche, las sombras de los caballeros de Córdoba, cruzan los patios y salones de la señorial mansión y parecen percibirse los diálogos de lo invisible en los rincones de su maravilloso jardín andaluz, quizás único, donde el surtidor funde en su diapasón el canto eterno que repiten los ecos del himno gigante y extraño que el alma de Becquer ansiaba escribir.

Con palabras que fuesen a un tiempo
 Suspiros y risas, colores y notas.



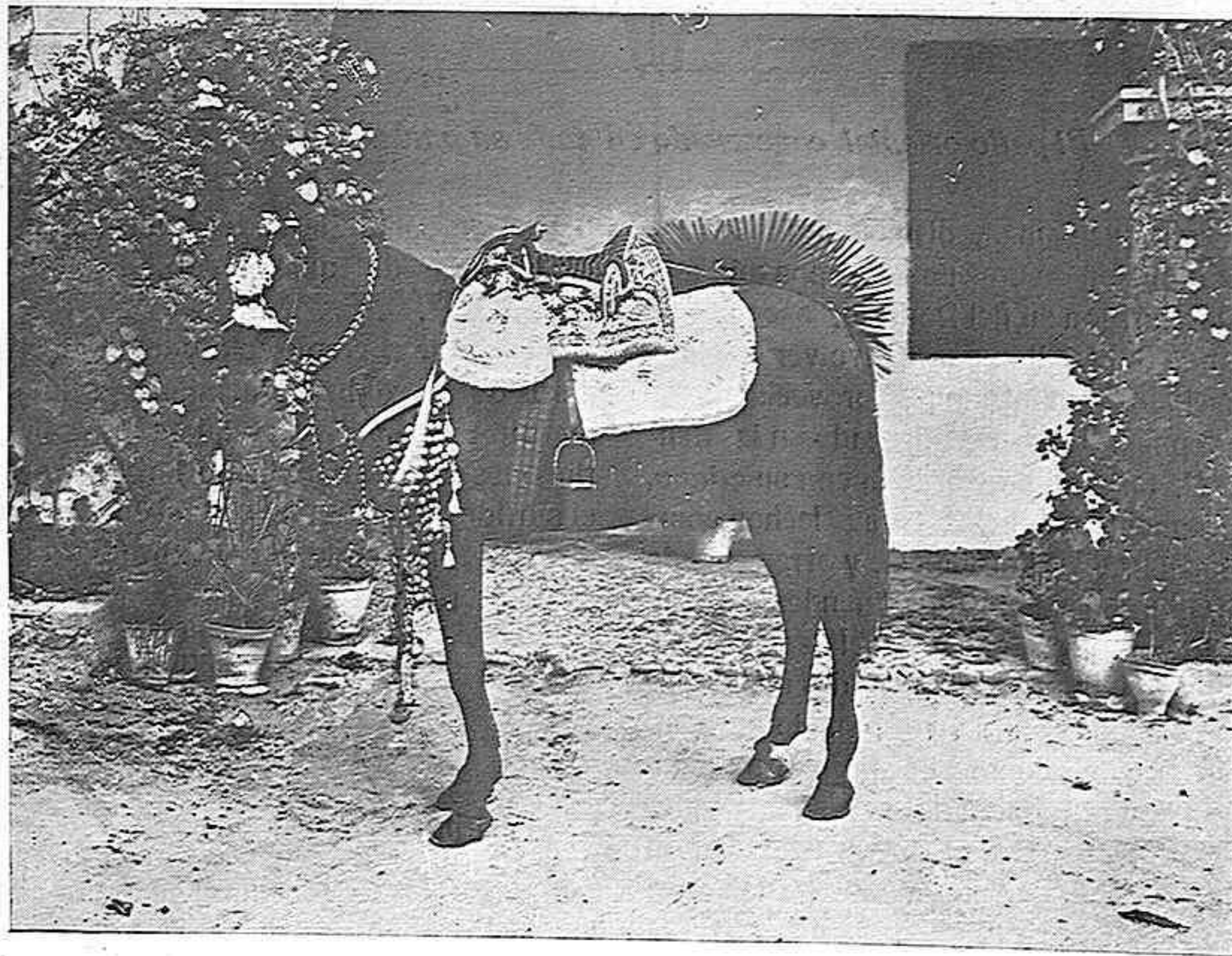
El árbol gigante de la Casa de Córdoba, cuyas ramas después de cubrir las páginas de la historia patria se desdoblaron y retoñaron en las tierras vírgenes de América, llega a nuestros días vinculado en una de sus familias más ilustres como poseedora de este solar cordobés en la persona de D. Juan Bautista Cabrera y Bernuy a cuya muerte se divide en dos ramas la Casa de Cabrera.

La de Viana, poseedora de la Casa de Don Gome, de la que ya nos ocupamos en las páginas de «ANDALUCÍA» y esta de los Marqueses de Priego a la que siguieron vinculados títulos de tan recio abolengo como el Marquesado de Villaseca, los de Fuentes, de la Rosa, de la Mota de Trejo y de Ontiveros; los condados de Villanueva de Cárdenas, de la Jarosa y de Talhara, y los señoríos de Belmonte, Moratalla, Salares, Algarrobo, Olmos de Serratos e infinidad de patronatos y capellanías.

Por muerte de D. Fernando Cabrera y Fernández de Córdoba, rige la Casa de Cabrera y Córdoba, su viuda la Excelentísima Sra. D.^a Pilar Trillo y Barbero a quien rendimos desde estas páginas el tributo de nuestra gratitud y de nuestros respetos.



Amplios salones y galerías en los que podría colocarse una casa entera de las de hoy...



Arnés de plata que durante muchos años lució en Granada el día de la «Toma»....

≈ ≈ ≈ ≈ San Jerónimo ≈

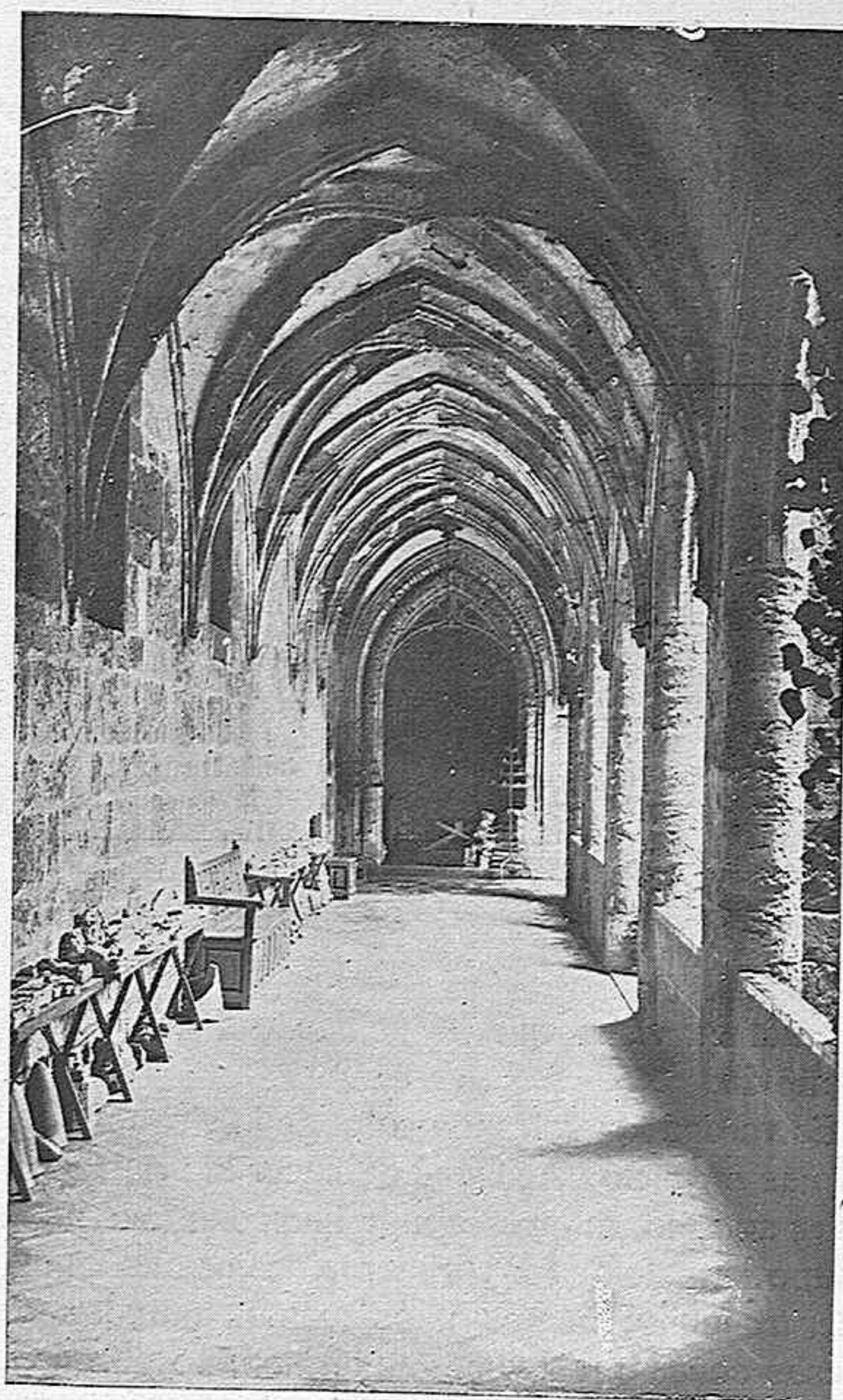


Es cosa conocida y proclamada por muchos cordobeses de los que leen y tienen afecto a las cosas de la patria chica, que el antiguo convento de San Jerónimo está transformado hoy en un refugio de arte. Y aunque el mayor número de estas personas que están enteradas, solo tienen una referencia ligera, solo saben lo que han oído decir, no deja de tener interés el que, por lo menos, no se manifiesten extrañados cuando algún forastero les habla del asunto.

Lo que no ha llegado a sistematizarse todavía, al parecer, por ninguno de los que más afecto y admiración sienten por lo que hay dentro de aquella casa, es el valor económico, científico y artístico de este tesoro tan pacientemente reunido por la Exma. Señora Marquesa del Mérito, que ha sabido hermanar primorosamente la nobleza de su sangre con la nobleza de su alta espiritualidad.

Sería inútil intentar una valoración monetaria de todos los objetos allí guardados; detrás de un cacharro, de una tela, de un bronce, la Exma. Señora ha tenido que recorrer cientos de kilómetros; encima de lo que el cacharro o el bronce ha costado habría que poner el fuerte dispendio del viaje; y sería absurdo el dar a un objeto, un valor que en sí no tiene, que ha adquirido de esta manera indirecta.

Pero al lado de este valor, hay que poner otro, difícilmente medible, que es el valor emocional; cada objeto, al caer en esas manos que cuidadosamente lo han traído al refugio cordobés, se ha visto rodea-



CÓRDOBA. - Claustro de San Jerónimo.

do de una aureola, que solo el que siente la emoción artística, en cualquiera de sus aspectos, puede apreciar, aunque sin conseguir establecer ninguna relación de medida.

Y esta aureola de emoción, difundida en el puro ambiente de las amplias salas, en ese ambiente saturado de campiña y resguardado por la morena sierra de espliegos y madroños, queda invisible, escondido entre el silencio de los objetos y el de la historia que permanece muda y sonriente. En la espléndida colección parece haberse rehuido expresamente de la rigidez científica de los museos oficiales; lo que no falta es el amor que tan sabiamente ha sabido ligar unos objetos con otros, creando esa otra forma de museo, menos estirado, menos severo, pero más hospitalario y atrayente, el Museo-casa, en el que muchas veces ocurre que las cosas están situadas precisamente en el sitio para que fueron destinadas, lo cual les da un valor supremo, porque unas veces han obligado a la arquitectura a buscar la forma artística que le corresponde, y otras han evitado que se repelan la estancia majestuosamente abrigada con hieráticos terciopelos, rodeando a la hermosa estatua que fué hecha para recibir el viento de todos los horizontes.



CÓRDOBA. - Vista general del Monasterio de San Jerónimo.

La única visita que yo he hecho a este palacio, fué rápida.

Es verdad que el momento de la visita no pudo ser más propicio. Acababa de nacer la primavera, y el aire serrano, todavía con la humedad invernal, se iba apoderando de los primeros aromas de un atardecer tranquilo; íbamos unos cuantos amigos... una de esas peñas que a veces se forman, no porque las reúne la costumbre cotidiana, sino la comunidad, en un día, de pensamiento... En un momento coincidimos Antonio Jaén y yo; los dos sentimos llegar hasta nosotros esa santa emoción que hay en todos los objetos, y yo, pensando en que acaso nadie como este cordobés sabio e inquieto, bohemio de la sabiduría sería capaz de describir bien todo el tesoro almacenado en San Jerónimo, porque nadie tan enterado como él, en la ciencia, podía disponer de tanta capacidad emotiva, propuse:

- ¿Por qué no dedica Vd. una larga temporada a todo esto? Está haciendo falta algo, V. lo ve ¿verdad? que dé a conocer entre las gentes, especialmente entre las gentes del mismo Córdoba *todo esto*. Vd. podría evitar que el novecientos noventa y nueve por mil de los habitantes de Córdoba manifestaran extrañeza e ignorancia cuando se les habla de este sagrado recinto de arte.

Y entonces Antonio Jaén, con esa frase persuasiva que sabe emplear, tan enérgicamente entonada, cuando efectivamente *está dispuesto*, en aquel mismo momento, a obrar, contestó:

- Quizá no pase de este año. Este año mismo voy a hablar de *todo esto*; pero no quiero emplear el tono doctrinal que aquí, en este ambiente no es posible dominar.

Algo muy subjetivo, donde se pueda poner eso otro que aquí, siendo aquello tan grande, es lo más

sustantivo, acaso una novela...

Y los dos callamos, comprendiendo que, efectivamente la descripción del Convento-Museo merece bien el subjetivismo de un relato personal; el objetivismo histórico también, porque allí se ha acumulado ciencia a fuerza de que el espíritu que lo ha movido, se ha depurado constantemente; la ciencia ha surgido sola, como tenía que suceder, porque el deseo personalísimo que había que cumplir conocía las más bellas y firmes normas del arte; pero más que nada poner en la descripción de aquello esa emotividad que A. Jaén pone en sus páginas que convencen y que persuaden porque son de un orador elocuente, aunque como decía antes, un poco bohemio de la sabiduría.

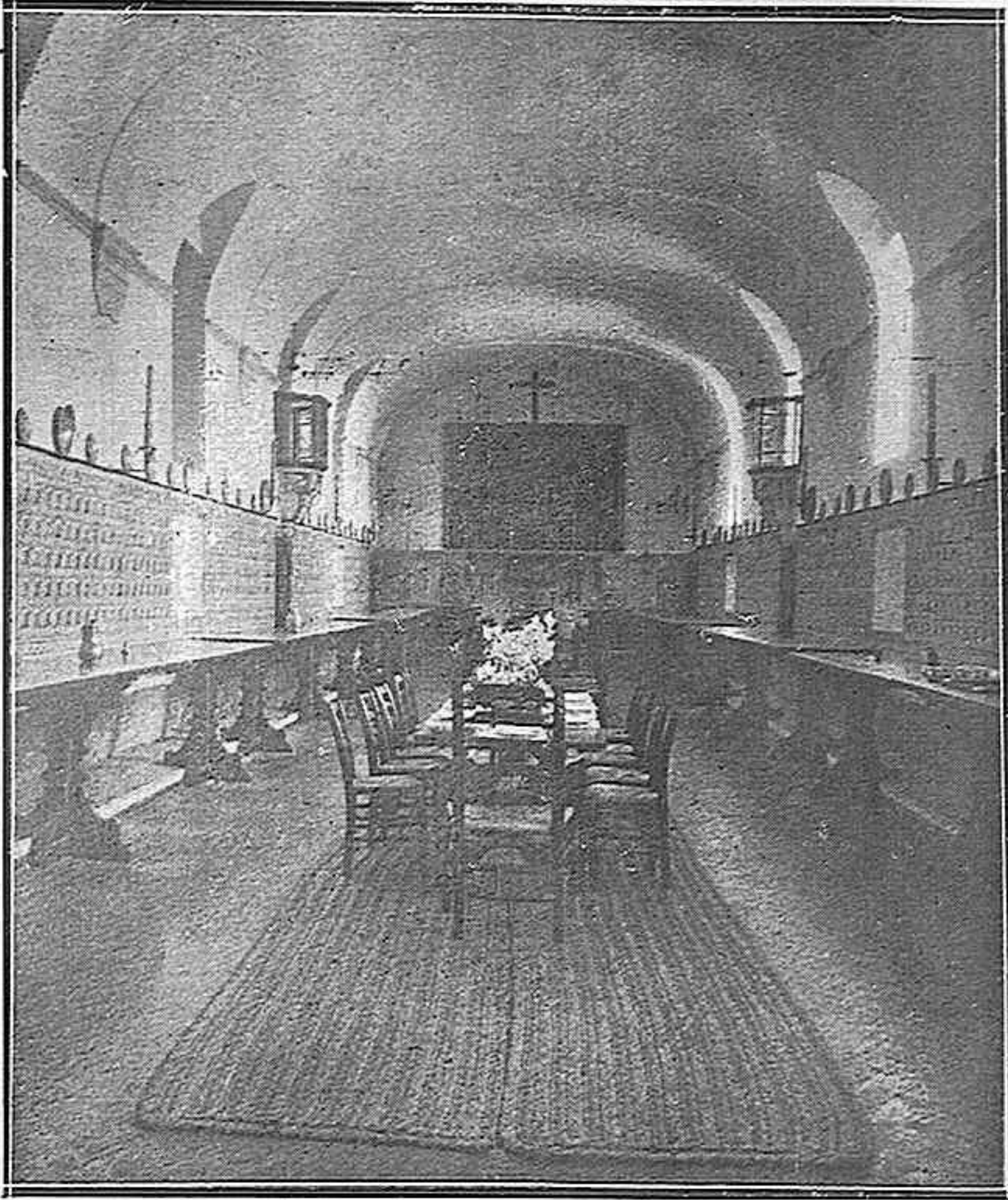


Una noticia bien triste ha recorrido durante unos meses el mentidero o retablillo cordobés. La Marquesa del Mérito, decía, se ausenta de Córdoba.

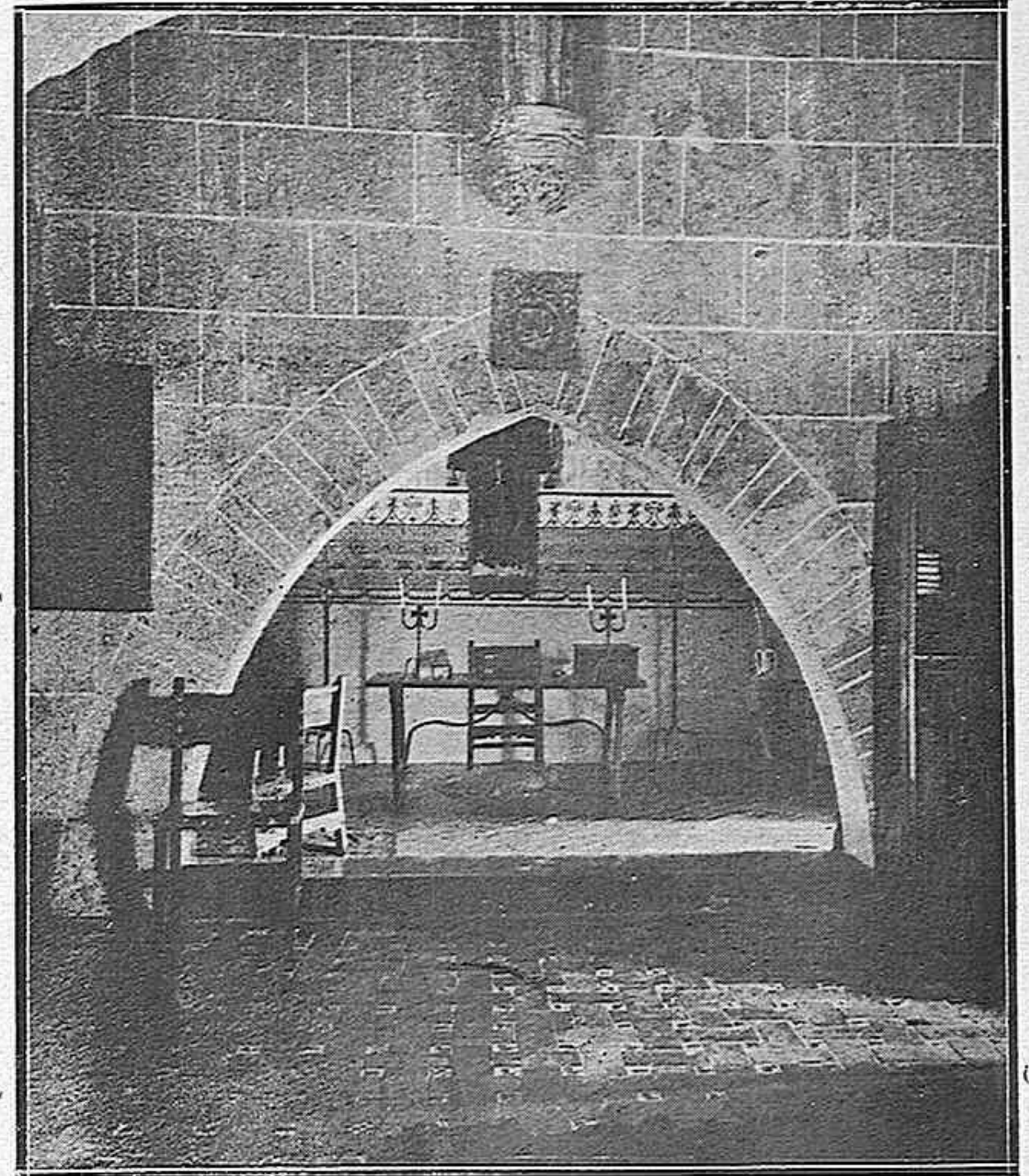
En el momento en que por primera vez llegó a mis oídos, busqué a algún amigo a quien sabía yo bien enterado, y, desgraciadamente confirmó mis noticias y aunque San Jerónimo y su tesoro de arte continuaba aquí, comprendí que al marcharse la Marquesa se llevaba algo que difícilmente volvería a encontrarse. Los objetos allí acumulados había que pensar en que quedaban desde aquel momento, huérfanos de la mano, más que madre, amiga, que tan dulce y apasionadamente los había juntado.

Y además que...

Yo creo que sería necesario un homenaje en silencio; sin el bulle bulle de las fuerzas vivas, sin el ronco cañoneo del discurso bien trenzado, sin el indelicado chasquido de la ovación clamorosa a esta noble dama que tan hondamente ha tenido preocupada su alma en este asunto tan cordobés. Si alguna



Refectorio del Monasterio de San Jerónimo



San Jerónimo.-Capilla de la Anunciata.

vez es tiempo, creo yo que ahora es la hora exacta. Un homenaje que tuviera las características de la obra artística buena: unidad en la variedad. Todos a rendir homenaje a la Marquesa, pero cada uno, a su modo, para que la estridencia de la voz dada a coro no atronara los delicados oídos de quien, nunca hizo nada por conquistar a la multitud con el halago servil, sino que siempre obró obedeciendo a los nobles impulsos del arte y del amor a la madre tierra. Y para que cada uno de nosotros se manifestara en su propio sentimiento poner en este modo, *cada uno de nosotros* todo nuestro deseo porque ese proyecto de ausencia no se llegara a realizar.

Que una tan noble dama de tan altos pensamientos, hace siempre falta en todas partes; a veces bas-

ta con su presencia para apaciguar rencillas o ahogar querellas y siempre sirve de enseñanza y de estímulo marcando el sitio hasta donde llega un corazón bueno y generoso.

Envío. Amigo Jaén: Todo está en pie. Si el libro de Vd. rompiera la marcha yo estoy seguro que *las gentes, la masa ilustrada*, conocería el magnífico Museo. Y creo no equivocarme al decir que el pueblo de Córdoba, este pueblo de tantos hombres cumbres, sabría retener en su seno a la dama más destacada de todas las que han bebido el dulce aroma de la ciudad llana y amable.

JOSÉ MANUEL CAMACHO PADILLA

Octubre 1928.



LA VENUS DE BRONCE Y LA VENUS DE MILO

He aquí, con toda la grandiosa emotividad que encierra el perfil seductor de las líneas de su hermoso cuerpo, a esta diosa del baile, a la inimitable bayadera conocida por el curioso e intrigante remoquete de la Venus de Bronce. Ella representa la esencia más codiciada de la raza gitana, siendo símbolo de las sugerencias que aporta un casticismo plerótico de idealidades y compendio de esas imágenes felices que engendran siempre los acariciadores compases de toda música voluptuosa, de esas plegarias fervorosas con las que inunda en raudales maravillosos el tesoro inmenso de su gracia y donosura.

Al contemplarla, dominados por el soñador influjo que ejerce tan augusta visión, vuelan nuestros nostálgicos recuerdos, como un águila, hacia el lugar sugestivo y encantador en que residieron las divinidades y las musas, al olímpico país de Grecia, en donde «bajo los cielos áticos, los crepúsculos radiosos tiñen de amatista los dioses esculpidos en los frisos de los pórticos, donde en el follaje argentado de los árboles de torsos flacos, crepitan las agrias cigarras, ébrias de las copas del Estío». Y entonces descubrimos en la gentil artista, en sus armoniosas caderas, en su perfil mágico, en sus contornos voluptuosos, ciertos detalles que la asemejan y acercan a aquella figura inmortal de la Venus de Milo, acaso, porque pleróticas ambas de gracia sensual son, a su vez, tipos representativos y majestuosos del amor y disfrutan de un simbolismo tan martirizador para los sentidos como los propios versos del inolvidable Heine. Las torturantes inquietudes que una y otra escultura femenina deparan al florecer semejante rosal espiritual, quedan ahuyentadas con la luz radiante de un claro sol que, como heraldo o trompeta cabalística, nos libra de tamaña confusión caótica, al recordar no tan solo que entre todas las imágenes de Venus, esta de la Isla de Milo es la que con mayor popularidad cuenta, la que es admirada con mayor entusiasmo porque, no obstante sus defectos, ofrece un conjunto bien armonioso de las líneas, sino también porque Custodia Romero, con sus bailables, sirve de pasto a las aspiraciones de cuantos consideran a sus danzas como singular engendro de un hechizo, surgido al conjuro de los encantos seductores de su soberanía, ya que refulge grandemente en todo momento por ser cascada luminosa que obliga a rebosar la copa del sufrimiento, piedra de toque de toda voluptuosidad, el rayo que al acompañarse de su fulgor demoniaco tritura y aniquila el diamante espléndido que supone la aurora de nuestros sueños de color de rosa.

Al recoger las chispas que saltan entonces del yunque de nuestra imaginación y destacar los puntos de contacto que entre ambas Afroditas existen, la de Milo y la de Bronce, la relación entre aquella que fué hallada cerca de unas antiguas grutas sepulcrales y esta otra descubierta en el mundillo de la farándula, entre la que perdió sus brazos y la que con ellos, tan deseados, sirve tan briosamente la decisión imperiosa de los



nervios, esa influencia artística que aliende al ritmo con acierto tan insuperable, no hemos de pretender descubrir la supremacía de ninguna de ellas y hacer lo propio que aquellos platónicos del siglo IV que discutieron como tema literario la oposición que existía entre las dos Afroditas a las cuales se refiere Platón en el «Banquete», la hija de Urano, o sea la Afrodita Urania, y la hija de Zeus y Diana, es decir, Afrodita Pandemos. Y no nos guía semejante propósito, porque así como esta última prevaleció en el arte por sus seductores encantos, posible fuera que ocurriera lo propio con Custodia Romero, puesto que es probable que imperara soberbiamente en su carro de oro, porque siendo peregrina del arte camina siempre deshojando los pétalos de la rosa de su pasión, tan plerótica de ideas brillantes, de intenciones hermosas, de aroma embriagador.

El arte se presta siempre con bondadoso afecto a estrechar a sus figuras más principales, a encadenarlas con simbólicas guirnaldas de flores. Y así como el alcaismo griego perfeccionó el arte del mencionado siglo IV, y el tipo oriental de la diosa del amor, el que señaló la gracia femenina mediante formas indecisas, alcanzó mayor preponderancia cuando fué revestida ésta con los pliegues de la túnica talar, así esta singular danzarina al constituirse en esclava de sus danzas, purifica en el santuario de sus ilusiones más entusiastas, en ese fuego que abrasa su carne morena, las concepciones más extraordinarias, los granos más apetecibles de esa dorada espiga que logra formar y ofrecer con su trabajo inimitable, mientras entona, gracias a ello, su triunfal canción a la vida, ese himno sonoro que contiene sublimes estrofas, dignas de ser acompañadas por las liras triunfadoras de Dante o de Píndaro.

ANTONIO LEÓN Y DONAIRE

Málaga Septiembre de 1928.



Excursionismo Malagueño



La Sociedad Excursionista Malagueña durante las visitas efectuadas a Montilla, Coín y Monasterio de los Angeles. En el óvalo, los excursionistas malagueños sirviendo la comida con que obsequiaron a los acogidos en los Angeles.

Antonio Sarazá Murcia, el buen amigo y excelente periodista, gentilmente, ha ofrecido las columnas de «ANDALUCIA» a la Sociedad Excursionista de esta Capital, para que en ellas se registren los datos más salientes de su vida colectiva, y Rafael Montañez Santaella, el fraternal compañero y activo y digno Presidente de dicho organismo, con no menor amabilidad, me ha conferido el grato encargo de aprovechar el ofrecimiento y exponer en esta importante revista cordobesa, sucintamente, cuantos actos realice la entidad en la presente temporada. Y héme aquí, por ello, pluma en ristre y cuartillas en mano, después de recibir el honroso espaldarazo, enfrentándose con los lectores de «ANDALUCIA» y saludándolos cordialmente en nombre de los intrépidos excursionistas malagueños, entre los cuales, como Cronista de la Sociedad, figura el que estas líneas suscribe.



¡Córdoba! Hay que inaugurar la temporada de excursiones con la visita a un pueblo cordobés - dijo Rafael Montañez, apenas posesionado de la poltrona presidencial -. En Córdoba tenemos, tanto en la capital como en la provincia, buenos amigos y mejores afectos, personas a las que nos unen muy estrechos lazos espirituales. Hay que demostrar una vez más, por tanto, que en Málaga se saben estimar tan cariñosas demostraciones de simpatía, correspondiendo a ellas de la mejor manera posible.

Esa fué la razón que nos impulsó a visitar el hermoso pueblo de Montilla, cuna de un santo y de una bella actriz, de San

Francisco Solano y de Rosita Benito, inaugurando el ciclo de excursiones en la temporada que acaba de comenzar.

Del acierto conque el viaje fué comenzado, en el que no hubo de faltar el menor detalle, cuantos asistimos a él dimos fé. El señor Montañez se acreditó aquel día como en perfecto organizador, recibiendo pruebas de admiración constantemente. Del buen recibimiento que nos dispensó el pueblo montillano, de la índole de los agasajos recibidos, testigo fué, de mayor excepción el presidente del Turing Club Andalucía y director de esta importante revista, Sr. Sarazá Murcia, que nos concedió el honor de trasladarse desde Córdoba a Montilla con el exclusivo objeto de saludar a los malagueños. La excursión, por tanto, no pudo resultar más feliz. Buena organización y buen recibimiento.

¿Qué otra cosa podíamos desear?

Por tratarse de un pueblo cordobés el visitado y de una publicación de la misma naturaleza la que acoge estas cuartillas, reproduciré aquí, como compendio de la excursión, algunas de las líneas que publiqué en «El Cronista» y que reflejaron la significación del acto.

Decían así:

«Hallándonos en el Ayuntamiento con ocasión del «lunch» espléndido que nos fué servido en nombre de la tierra que pisábamos, y respondiendo a las palabras cariñosas que nos dedicó el Alcalde Don José Ortiz Sánchez, el Presidente de la Sociedad Excursionista habló muy acertadamente de la labor que ésta desarrolla, manifestando que ella está inspirada por el afán que siente de estrechar los lazos de los pueblos andaluces, ha-

ciendo vibrar los corazones en el amor santo que mutuamente se profesan.

Las palabras del señor Montañez no pudieron ser mejores reflejos de la realidad, porque en ellas se condensaban de manera elocuente los sentimientos que influyen tan directamente en la marcha del organismo, que siembra continuamente afectos por doquier y destruye los valladares que hasta ahora nos impedían conocernos de cerca.

Los viajes de la Excursionista han logrado tan milagroso triunfo. Los pueblos van aproximándose más cada vez, al conjuero de las excursiones que realizan. El alma, en cada uno de ellos, se manifiesta de manera esplendorosa, y entonces surgen esos vínculos tan anhelados que tan fuertemente estrechan a los que gozan de la comunidad de un mismo sentir, de propios pensamientos, acaso de muy idénticas y halagüeñas satisfacciones, logradas todas ellas en el ambiente que nos deleita en esta Andalucía de nuestros amores.

Y así ocurrió en Montilla, como antes había acontecido en tantas otras poblaciones. Deede la atención dispensada por el Municipio, que tan gentilmente se comportó, hasta aquellas otras que nos fueron guardadas en las bodegas de los Sres. Conde de la Cortina y Cobos Ruiz (Don José), sin olvidar las múltiples conquas fuimos agasajados a todas horas y en todos los lugares donde hicimos acto de presencia, demostraron claramente que el espíritu andaluz ofrecía un aspecto de sus cualidades hermosas, una faceta de su bien timbrada estirpe.

Y no fué solamente ello. Cuando se logra despertar el espíritu ciudadano en cualquiera de sus aspectos, al influjo de cualquier sentimiento bueno, resplandecen también otras bellas manifestaciones de lo que nos es inherente y que radican tanto en el cerebro como en el corazón. Y por eso, no tan solo confraternizaron montillanos y malagueños, sino también la imaginación de unos y otros voló por esas regiones en las que el arte muestra su magnificencia.

Y juntos visitaron y admiraron las bellezas artísticas de las iglesias de San Agustín, San Francisco Solano y Santa Clara, contemplando en este templo aquel celeberrimo cayado que utilizó el patrono de Montilla, hace cuatro siglos, uno de cuyos brotes, aquel que sostenía uno de los dedos de San Francisco Solano, se mueve de la misma guisa que si de caucho se tratara, y, además, una de las espinas de la corona que soportó Jesucristo al ser crucificado, trozos del madero que sirvió para la formación de la cruz redentora y hasta uno pequeño de aquella lanza que Longinos hubo de hacer uso en la angustiada tragedia des-

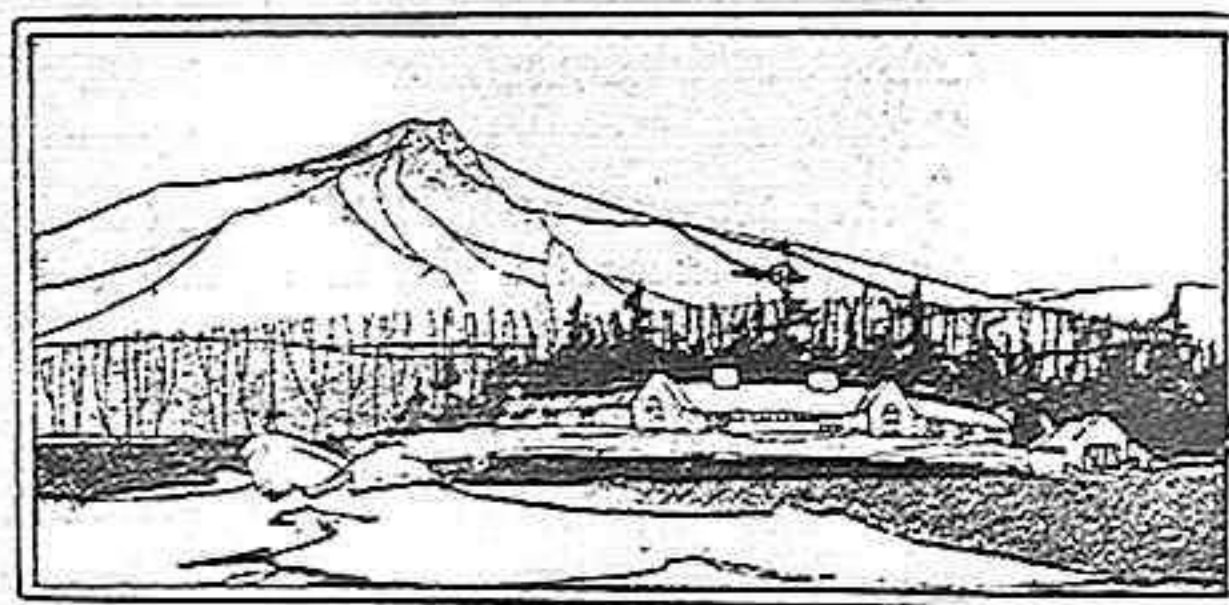
arrollada en el Calvario. Y al lado de tales percepciones, que añoraban tan cruento y doloroso poema, y que sintetizaban el sentimiento religioso, corrieron otras que demostraban plenamente el amor que por el progreso siente el pueblo de Montilla, por cuanto con su cultura tiene relación. Y visitamos un grupo escolar magnifico, que dispone de un vasto inmueble, en el que las más sanas orientaciones pedagógicas fueron observadas rigurosamente; el teatro Carmelo, espléndido coliseo por el que desfilan muy notables agrupaciones teatrales. Algo más tarde, para que en toda esa gama sentimental no faltara el rico diamante que vincula a la Caridad, encontramos en el Hospital de San Juan de Dios un magnifico testimonio de lo que interesa el problema de la beneficencia al pueblo de Montilla, encantándonos mucho la organización del establecimiento, los múltiples detalles que en el mismo son atendidos».

Las excursiones que siguieron a la de Montilla, en el transcurso del mes, fueron las siguientes: Una al monte donde se halla emplazado al Asilo de Nuestra Señora de los Angeles, en cuyo refugio benéfico se solemnizó la fecha de la visita con una comida que hubo de costear la Sociedad Excursionista, que no en balde se muestra siempre como gallarda defensora de cuanto atañe a la caridad; otra, al pueblo de Coín, en el que se admiraron sus hermosas huerías y el manantial que, espléndidamente, reparte el preciado líquido en aquel campo paradisiaco; otra, a las minas de Pró-Alto, que resultó bien interesante; otra al limonar y finca de «El Mayorazgo», que ha agradado mucho, y otra, tan satisfactoria como las anteriores, por Fuente Olletas, siguiendo el curso del manantial de San Telmo, hasta la Presa, regresándose por la carretera de Casabermeja.

ALYD

Cronista de la Sociedad Excursionista de Málaga

Málaga, Octubre 1928.



MARCA REGISTRADA

Triunfan siempre los cafés tostados marca
“MIS NIETOS”

Su fino paladar y delicioso aroma darán a Vd. la sensación de un producto que no tiene rival.

MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE GRAN PREMIO EN LA Exposición de Productos alimenticios en Madrid - Diciembre de 1927

Juan Herrera Cabanillas

IMPORTADOR DE CAFÉS

Peñarroya - Pueblonuevo

LOS HOTELES Y LA EXPOSICION



EN Sevilla ha tenido lugar el Congreso de Turismo preparatorio de la próxima exposición, y con dicho motivo se han reunido en la bella ciudad de la Giralda los representantes de las Agencias de Viajes de todo el mundo.

Sevilla, como siempre, hizo honor a la hospitalidad y extremó sus atenciones para con los que habían de propagar sus bellezas por todos los países.

representación que ostentaban merecía. Esta omisión en el itinerario de los congresistas no ha sido solo de Córdoba. Otras capitales andaluzas la sufrieron y para ellas están trazadas estas líneas que no serán galanas pero son sinceras.

Córdoba y con ella otras poblaciones de Andalucía, corren el riesgo inminente de no figurar en las diferentes rutas de turismo que con motivo de la Exposición Hispano-Americana se están organizando.

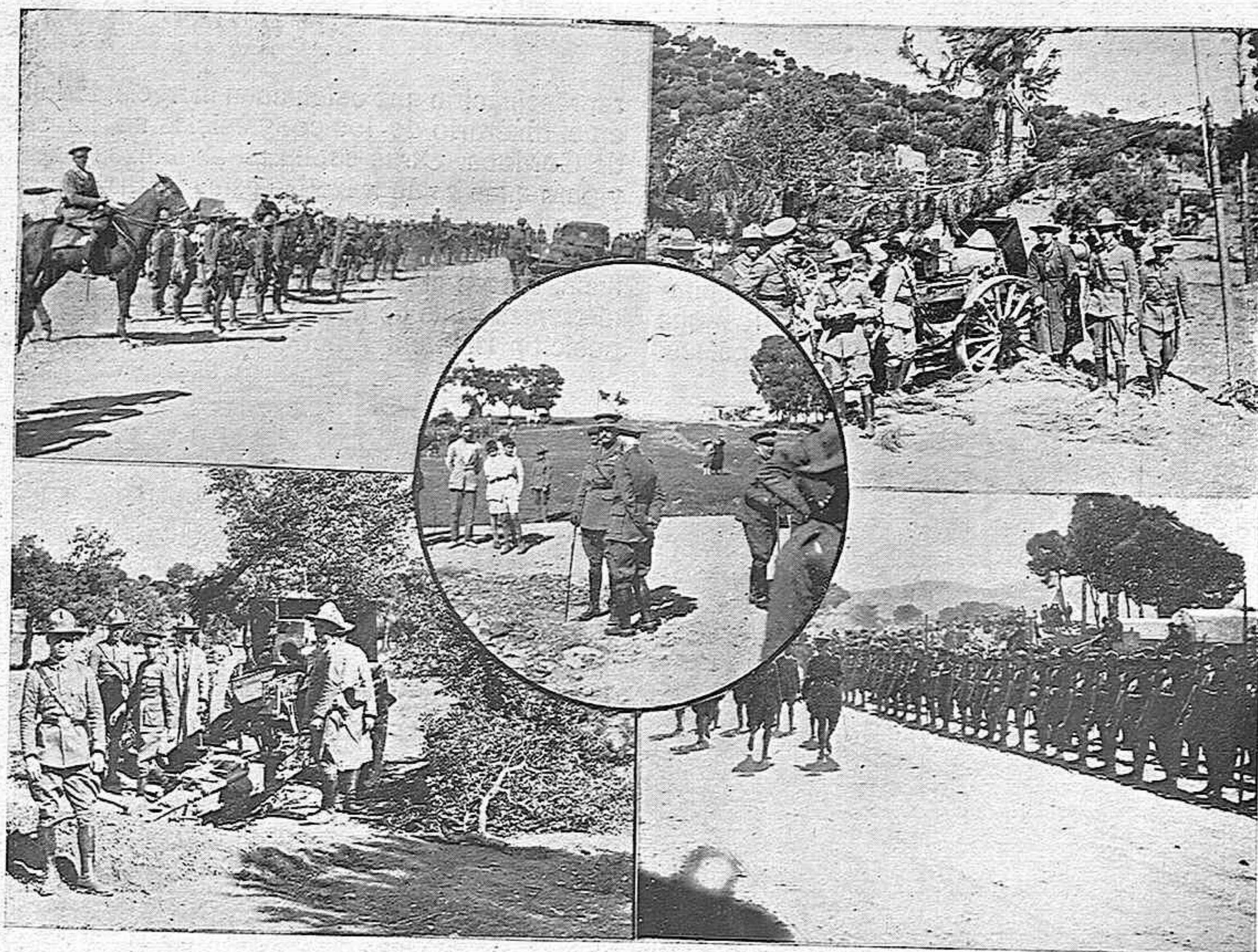


Suntuosos y armonizados con el ambiente único de Sevilla se levantan las nuevas edificaciones de la Exposición

Córdoba, apesar de su privilegiada situación geográfica, no ha sido visitada, ni aún de paso, por los mencionados assembleistas y, no por olvido de sus representantes o falta de atención de sus autoridades, sino por la falta de hospedajes para albergar un par de centenares de viajeros en las condiciones que la

Por motivos que no vamos a dilucidar, la idea de construir un buen hotel municipal en Córdoba, fué rechazada por un sector de la población, que, de buena fé, creía no era un negocio reproductivo para el Municipio y no tuvieron en cuenta que hay algo más que los negocios en casos como éste, en que

LAS MANIOBRAS EN CERRO-MURIANO



LAS MANIOBRAS EN CERRO-MURIANO.—Tren de ametralladoras durante la revista.—La artillería disparando con los nuevos cañones de tiro rápido.—Su A. R. el Infante Don Carlos de Borbón durante la revista y conversando con el Coronel del Regimiento de la Reina, Sr. Viana.

se ventila el nombre de Córdoba en oposición a unas pesetas, no nos importa sean muchas o pocas, en ocasión única, sin precedente y seguramente sin repetición en su historia.

Creían algunos que no era negocio un hotel municipal y que debía dejarse a la iniciativa particular la solución del problema y vemos pasarse los meses sin que por parte alguna se vislumbre la fórmula que reemplace la propuesta municipal.

La premura del tiempo, la carencia de hoteles en la cantidad y calidad que las circunstancias reclaman en brevísimo plazo, nos mueve a llamar la atención de los amantes de Córdoba para pedirles su aportación noble y desinteresada para impedir por todos los medios la omisión de nuestra ciudad en los itinerarios del turismo hispano-americano.

Todos deben cooperar en esta obra de amor a Córdoba. Los pudientes, aportando sus fortunas y los privados de medios económicos, poniéndose al lado del Ayuntamiento para facilitar su gestión y alentarle en su empresa de transformación urbana.

Muchos casos podríamos citar para justificar la resolución de este asunto de acuerdo con la propuesta municipal; mas, con dos casos creemos más que justificada nuestra demanda; las grandes refor-

mas iniciadas y llevadas a la práctica en tiempos del gran alcalde D. Salvador Muñoz Pérez y la reforma del paseo del Gran Capitán en nuestros días.

¿Habrá alguien, romántico o financiero que se atreva a impugnar estas reformas que apesar del ambiente contrario de que se las quiso rodear son hoy aplaudidas por la población en masa?

El tiempo es moneda, dicen los ingleses, gentes prácticas y positivistas. Acometa el Ayuntamiento este problema con entereza y decisión y, si la iniciativa particular no resuelve en brevísimo plazo esta perentoria cuestión, anuncie un concurso de proyectos y presupuestos al que puedan concurrir los interesados en ello; concédanse las máximas subvenciones; prefíerese lo más suntuoso y lo que más armonice con nuestro ambiente; apélese a todos los medios a fin de que para la apertura del magno certamen sevillano, no resulte la ciudad muy Hospitalaria, según reza su escudo, convertida en un apeadero secundario de una línea ferroviaria, en el que los viajeros soñolientos pregunten al pasar sin detenerse:

¿Qué estación es esta?

ANTONIO CAMPOS VILLARROEL



CÓRDOBA.—Fiestas en honor de Su A. R. el Infante D. Carlos.—Aspecto del campo de tennis en casa de los Sres. de Cruz Conde durante la recepción.—Su A. R. firmando una «bota» de vino solera en la bodega de don Rafael Cruz Conde
El Infante firmando en el album de la casa Cruz Conde.

Durante varios días, Córdoba ha vivido en plena actividad bélica. La situación privilegiada de nuestra ciudad y la proximidad de grandes campos capaces para los complicados ejercicios de los ejércitos modernos, hizo recaer sobre la antigua *casa de guerrera gente* la designación como punto más capacitado para las maniobras militares de la Región. En el próximo poblado de Cerro-Muriano efectuaron la concentración las unidades designadas de infantería, artillería y servicios auxiliares de intendencia y sanidad que hicieron vida de campaña en los pabellones de la Colonia Escolar y en los campamentos establecidos por la intendencia.

Para residencia de su Alteza Real don Carlos de Borbón y por si pudiera utilizarlo, se habilitó la casa de los Sres. de Carbonell, que galantemente pusieron a disposición de la autoridad militar los elementos que en dicho poblado poseen.

No seríamos sinceros si no manifestásemos la complacencia que experimentamos al ver las instalaciones de campaña que con orgullo podrían figurar junto a los de las naciones más capacitadas en el ramo de guerra. Verdadero lujo de instalación que estimamos preciso por cuanto redunda en beneficio de la salud del soldado

Como nota interesante figuraba en los ejercicios a realizar el empleo del nuevo material de artillería pesada con que se ha dotado a los regimientos de

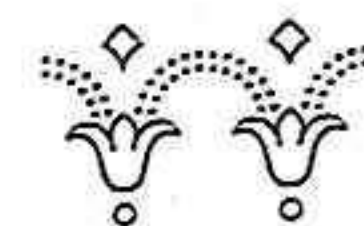
esta clase y que constituyó un verdadero triunfo para el cuerpo de Artillería.

El primer disparo efectuado por la batería que mandaba el capitán Anguita del Regimiento Pesado destruyó el blanco colocado en el fondo de un barranco a varios miles de metros. También se distinguió la batería mandada por el capitán Sr. Austria.

Con motivo de los ejercicios, el desfile de coches y autos por los bellos parajes de la Sierra fué constante y motivo de animadas reuniones en las casas de la alegre colonia en las que sus moradores atendieron a los visitantes con la proverbial hospitalidad cordobesa.

La ciudad sultana obsequió a los militares y celebró diferentes actos en su honor entre los que sobresalió el baile del Círculo de la Amistad y la recepción celebrada en casa de los señores de Cruz Conde, a la que asistió S. A. el Infante D. Carlos, y en la que se congregó toda la sociedad cordobesa para testimoniar su adhesión y afecto al ilustre visitante.

S. A. tuvo la atención de firmar una «bota» en las bodegas del Sr. Cruz Conde, en las que fué obsequiado con un vino de honor.



Los Exploradores Cordobeses

El entusiasmo de unos cuantos antiguos exploradores amantes a esta benemérita institución, ha permitido la reorganización en Córdoba de esta entidad, que de acuerdo con el Comité Central quedará establecida de un modo permanente dentro de breves días.

Hasta tanto quede aprobada la Junta local por la Suprema de Madrid, no podemos dar nombres aunque sí adelantar que por el prestigio de los Sres. propuestos como por el entusiasmo que les alienta darán gran impulso a la institución que tan íntimamente está ligada con los fines de divulgación y cultura del Turing Club, que incondicionalmente se ha puesto a disposición de los citados señores.

Las publicaciones del Real Turing Club

Se ha publicado un interesante folleto titulado MONTORO, cuarto de la serie que el Real Turing Club viene editando con la denominación de «El País del Sol».

El folleto MONTORO, editado con todo lujo, contiene una admirable descripción de la ciudad, su historia y sus costumbres, llevando además innumerables fotograbados con vistas de los monumentos y paisajes de la olivífera ciudad.

A las felicitaciones que viene recibiendo su autor D. Antonio Sarazá Murcia una la de esta revista que tan íntima compenetración tiene con quien ha sabido crear un órgano de turismo en Andalucía digno de parangonarse con los más importantes del extranjero, y editar publicaciones de turismo que no desmerecen de las mejores.

La revista «Andalucía Automovilista» de Málaga en su último número y en su artículo de fondo, recoge las conversaciones insistentes sobre el propósito que atribuye a una personalidad de proponer la creación de un Turing Club de Andalucía, integrado por las asociaciones automovilistas hoy existentes en cada una de las provincias andaluzas, como medio de aunar los esfuerzos que separadamente vienen realizando.

Sin tiempo para analizar el proyecto, que desconocemos al escribir las presentes líneas, en números próximos haremos las consideraciones que nos sugiere.

Nuestros colaboradores

Nuestro distinguido colaborador el laureado poeta y autor D. Manuel de Góngora y Ayusiente que como recordarán nuestros lectores obtuvo el premio otorgado por la Real Academia Española en los Juegos Florales de Santander por su composición a la mujer española, acaba de lograr otro triunfo merecidísimo como puede apreciarse por la poesía de Salutación de España a las Repúblicas Americanas, que en otro lugar publicamos, premiada en los Juegos Florales de la Fiesta de la Raza celebrada en Sevilla con asistencia de SS. AA. y los representantes de las Naciones Hispano-Americanas.

Este triunfo en la carrera literaria de nuestro querido colaborador nos enorgullece como españoles y como andaluces, felicitando al Sr. Góngora, al que deseamos siga cantando las gestas de la Raza con el brío que su última obra demuestra y que le coloca entre los poetas que, como Salvador Rueda y Villaespesa, también andaluces, son los continuadores de la gloriosa tradición romántica de nuestra privilegiada región.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31.-MADRID

Agencia: Goya, 89 (esquina a Torrijos).-Teléfono, 55.765

Sucursal de Córdoba: GRAN CAPITÁN, 12

CAPITAL AUTORIZADO.	200.000.000.00	de Pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO	60.000.000.00	»
FONDOS DE RESERVA.	16.000.000.00	»

SUCURSALES:—Albacete, Alcázar de San Juan, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Daimiel; Dos Hermanas, Enguera, Hellín, Jaén, La Roda, León, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

FILIAL: BANCO DE BADALONA (BADALONA)

CAJA DE AHORROS: En libretas, hasta 10.000 pesetas.-Interés de 4 por 100 anual

TARJETERO DEL T. C. A.

Profesionales, Industriales y Comerciantes

FARMACIA EL GLOBO Alfonso XIII, 52.-CÓRDOBA	Salvador Le Bret Dentista Diego León, 10.-CÓRDOBA	Francisco Bergillos del Río MÉDICO CÓRDOBA	Rafael Osuna Pérez Médico Sánchez Guerra, 5.-CABRA	FERNANDO GUIJO DENTISTA CÓRDOBA	Jerónimo Fernández ELECTRICISTA Alfonso XIII, 52.-CÓRDOBA
Victoriano Caro Avila V. del cultivo del tabaco Martínez Molina, 48 JAÉN	ANDRÉS GRACIA Corresponsal de prensa Plaza de Cánovas CÓRDOBA	Fábrica de baules y maletas Manuel Sánchez Jurado S. Fernando, 31.-CÓRDOBA	Adolfo Navarrete del Pino Agente de Aduanas San Juan de Dios, 24 MÁLAGA	CAPARRÓS CAFÉS - DULCES CÓRDOBA	Hijos de Daniel Cuadra Fábrica de hilados y tejidos de lana ANTEQUERA
Joyería y Platería Eduardo Samaniego Martínez Molina, 28 JAÉN	Tipografía ALCALÁ Avenida Canalejas Frente a la Plaza Toros CÓRDOBA	Hotel Central JAÉN	Gran H. Ambos Mundos IGNACIO COPADO ALVAREZ Cervantes, 9 Linares (Jaén)	JOYERÍA REGENT Martínez Molina, 9 JAÉN	GARAGE SERRANO Ildelfonso Serrano de Lara Automóviles FIAT Julio Burell, 53 -- LINARES
LAS ANTILLAS Ultramarinos San Juan de Dios, 37 MÁLAGA	DROGUERÍA AMERICANA Angel, 6 MÁLAGA	LA CIUDAD DEL BETIS Calzados Claudio Marcelo, 1.-CÓRDOBA	LUQUE Joyería -- Estuches Gran Capitán, 44 CÓRDOBA	LUIS DIEZ GARAY Loza, cristal, mayólicas, azulejos Espartería, 17 - CÓRDOBA	IMPRENTA Y PAPELERÍA CATALANA Manuel Fernández Pozo Joaquín Costa, 8 CÓRDOBA
Almacenes de confeccionados y sastrería JOSÉ ROJO -Trajes en 24 horas Nueva 61 al 65 MÁLAGA	ANTONIO TENZA Coloniales y Cereales San Juan de Dios, 31.-Málaga (Plaza Moros)	CASA MIRA Turrónes, Mazapanes, Pe- ladillas y Anises Nueva, 24 MÁLAGA	ORTIZLANZAS Harinas, cereales, comes- tibles y conservas de to- das clases Torrijos, 96.-MÁLAGA	Pedro Martínez Hidalgo Mercería y Perfumería Antonio Grilo, 2 CÓRDOBA	COMESTIBLES ENRIQUE VALVERDE GARCIA Cafés tostados diariamente Herrería del Rey, 18 MÁLAGA
SANTA MARIANA -Fábrica de Harinas EL CHORRO (MÁLAGA) Propietario: D. Manuel Vilches Escritorio: Sagasta, 3-Málaga	José Soto Ortega Cereales al por mayor Casas de Campos MALAGA	Sombrerería Rusi Gondomar, 4 CÓRDOBA	José Mateos Martín Comercio Pasaje Comercio, 12-LINRES	Mariano Alvarez Guarnicionero Morería, 11.-CÓRDOBA	PANADERÍA CATALANA Especialidad en pan de lujo CÓRDOBA
CASA CONDE Ultramarinos Victoriano Rivera, 2 CÓRDOBA	LA PALOMA Vinos Mártires, 2 MÁLAGA	CAFÉ PARIS Plaza del Siglo MÁLAGA	Hermanos MESA Platería Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA	TEJIDOS Novedades para señoras y caballeros ILDEFONSO SORIANO AGUILAR Martínez Molina, 13--JAÉN	H. Comercio de BLAS de la PARRA Cervantes, 8 LINARES (Jaén)

ABOGADOS
D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII, 8.-Linares.
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9.-Málaga.
D. Pascual Calderon, Rey Heredia, 26.-Córdoba.
Excmo. Sr. D. Manuel Enriquez Barrios, Gran Capitán.-Córdoba.
D. Antonio Areales Colinet, Avenida de Medina Azahara.-Córdoba.
D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16. Córdoba.

AGENTES DE NEGOCIOS
La Calle y Colinet, Abogados, calle Gondomar.-Córdoba.

AGENTES DE ADUANAS
Adolfo Navarrete de Pino S. Juan de Dios, 24.-Málaga.

BICICLETAS
Reparación y alquiler.-Antonio Salcedo.-Reyes Católicos.-Córdoba.

CAMISERÍAS
D. José Febra Copete, Gondomar, 6.-Córdoba.

COMERCIOS
José Soto Ortega, Cereales al por mayor. Almacén Casas de Campos.-Málaga.
Francisco Rivera Martín, Almacén de paja, cebada y semillas. Plaza de Arriola, 9.-Málaga

DENTISTAS
D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.-Córdoba.
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.-Córdoba.
D. Fernando Guijo, Gondomar.-Córdoba.

CAFÉS
«Café Paris», Plaza del Siglo.-Málaga.

CHOCOLATES
Fábrica de Hipólito Cabrera.-Pozo Blanco (Córdoba).

CERVECERÍAS
Cervecería Cervantes, Angel Pacheco, Infantes,(C. Real).

GARAGES
Vulcanización Neumáticos.
Basilio Cuevas Jiménez, Jesús Maria, 8, Garage.-Córdoba.
Francisco Serrano Santiago, Antonio Enrique Gómez, 9.-Montoro (Córdoba).

INDUSTRIALES
Luis Romero. Material para ferrocarriles, minas, pesca y navegación.-Almirante H. Pinzón, 25.-Huelva.

JOYERÍAS
D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.-Córdoba
D. Francisco Giménez Caro, Reyes Católicos, 1.-Córdoba
Hermanos Mesa. Claudio Marcelo, 13.-Córdoba.

MÉDICOS
D. Rafael Osuna Pérez, Sánchez Guerra, 5.-Cabra
D. José Altolaguirre, Concepción, 28-30.-Córdoba

PELÍCULAS
Luis Pérez.-Venta y Alquiler. Teatro Lara.-Málaga

VINOS
La Paloma, Mártires 2 -Málaga.
«El Uno», Vinos finos de Valdepeñas, Plaza Cortes de Cádiz. 4.-Málaga.
Santa Hipólita. Vinos de Valdepeñas, Granada, 93.-Málaga.
«El número 2».-Federico López López -Moriles, Jerez y Sanlúcar.-Marín García, 4 al 10.-Málaga.

MOSAICOS Y YESO
«San Pablo». Fábrica de Pablo Cruz Lucena, calle de la Estación.-Baena.

SOMBRERERÍAS
Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11.-Córdoba.
Rusi, Gondomar, 4.-Córdoba

ULTRAMARINOS
Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.-Córdoba.
«Las Antillas», San Juan de Dios 37.-Málaga

«La Indiana», Plaza de la Merced, 8.-Málaga.
D. Luis Fabra Copete, Alfaro, 11.-Córdoba.

HOTELES
Pedro Blanch, Sagasta, 44.-Huelva
Hotel Urbano. Castelar, 18 -Huelva.-Hay Garage.

REPRESENTANTES
Diego Martínez Martínez -Martos (Jaén)
Pedro Muñoz López. El Carpio (Córdoba).
Manuel Ruiz Martínez, Cereales y Harinas, Moreno Monroy, 20-22.-Málaga.
Manuel Fernández Repullo, Aceites, Cereales y Harinas. Villa Regional, El Palo (Málaga).

DROGUERIAS
Rafael Dominguez Fernández, Drogueria y Perfumeria Americana, Angel, 6.-Málaga.

GUARNICIONEROS
D. Mariano Alvarez, Morería 11.-Córdoba.

ELECTRICISTAS
D. Angel López Cisneros, Salvador Solier, 71 al 79 -Málaga.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES
Baquera, Kusche y Martín, S. A.-Alameda Alfonso XIII, 28.-Málaga.

PELUQUERÍAS
Salón Higiénico de Federico Ruiz. Marín García, 5.-Málaga.

TEJIDOS
Desiderio Sanjuan.-Duque de la Victoria.-Ecija.
Gabriel Prieto Lucena. Claudio Marcelo. Córdoba.
José Carrillo Pérez. Claudio Marcelo, 7.-Córdoba.

TEATROS Y CINES
Salón Llorent, Propietario D. Antonio Corripio.-El Carpio (Córdoba)

TARJETERO DEL T. C. A.			LA BÉTICA.-FÁBRICA DE JABONES Realejo, 5 MONTORO		
Manuel González Prado MÉDICO Salazar, 15.-MONTORO	José León García MÉDICO Plaza Isabel II, 5.-Montoro	Cosecheros y exportadores de vinos Francisco Carretero Navas Avenida de Primo de Rivera MONTORO	Fundición de Hierro y Bronce Manuel Ruíz Isasa Calle Calderón.--MONTORO	Exportador de Aceites Pedro Madueño Serrano Calvo, 10.-MONTORO	Francisco Morales González PRACTICANTE Avenida Primo de Rivera, 17 MONTORO
Juan Cabello Fernández SASTRE Martínez Campos, 10 MONTORO	Vda. de Manuel Baena Gómez GUARNICIONERÍA Martínez Campos, 5 MONTORO	Fábrica de Hilados de Cñamo Pedro Rodríguez Sánchez ALVARO PÉREZ.-MONTORO	Carpintería mecánica y aladrería Francisco Mialdea Tinabones Cánovas del Castillo.-MONTORO	PELUQUERÍA Antonio Alba Olmo Martínez Campos, 87.-MONTORO	Angel Martínez Almenteros SASTRE Antonio Barroso.--MONTORO
BARRENA Y LUQUE SUCESORES DE RAFAEL CEBALLOS Coloniales y drogas al por mayor CÓRDOBA		MANUEL CÓRDOBA Médico Cirujano de la Cruz Roja Librería, 23 CÓRDOBA		JOSÉ PINEDA SÁNCHEZ FARMACÉUTICO ————— ESPIEL —————	
Gran Restaurant JOSELITO de JOSÉ DÍAZ Martínez Campos, 77.--MONTORO		FRANCÉS Y COMPAÑÍA (S. A.) Capital social 2.000.000 de pesetas  Cosecheros y Exportadores.—Grandes Fábricas y Refinería de Aceites MONTORO (Córdoba)			
PARA BUENOS CHOCOLATES LOS DE Hipólito Cabrera Pozoblanco (Córdoba)					
CAL DE ESPIEL La mejor para construcciones FABRICANTE JOSÉ M. QUEROL ESPIEL (Córdoba)		GRAN H. ESPAÑA HERNÁN CORTÉS, 7 PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE Nuevos dueños, habitaciones independientes. Comodidad, Higiene, Esmerado Servicio		Sebastián Hernández Camacho Maderas, Hierros, Cementos, Carpintería Electro-mecánica, Ferrería y Fábrica de Mosáicos Peñarroya-Pueblonuevo	
DEPÓSITO DE VINOS FINOS MORILES Y MONTILLA			Hijo de Adriano Pintado y Merlo Depositario en Córdoba de los vinos de Valdepeñas de los Sres. Santamaría y Merlo TELÉFONO NUN. 285 CORDOBA BARROSO, NUM. 9		
PACO PELUQUERÍA DE SEÑORAS Tintes, ondulaciones, corte de cabello, masaje. SERVIDO POR SEÑORITAS Uceda sin n.º CÓRDOBA			«Boletín Musical» Revista de Arte Redacción y Administración: Avenida del Gran Capitán, 38 Apartado 59 Córdoba		

SAQUERÍO DE YUTE

JOSÉ VAZQUEZ VERA

Alameda Alfonso XIII, 39. - MÁLAGA

Agente general en Andalucía de la casa **JOSÉ MASSIP**. Fabricante de Tejidos de Yute.-Especialidad en saquerío para fábricas de harinas, cementos, azucareras, abonos y productos químicos.

LA VINICOLA CHICA
ANTONIO M. CARRERAS
Vinos y licores de todas clases
Especialidad en café a 15 céntimos
Pasaje de Alvarez, 16 al 20
MÁLAGA

EL CONFORT
SALÓN DE LIMPIABOTAS
Abonos de limpieza desde diez
en adelante a 20 céntimos servicio
Pasaje de Alvarez, 33 al 37
MÁLAGA

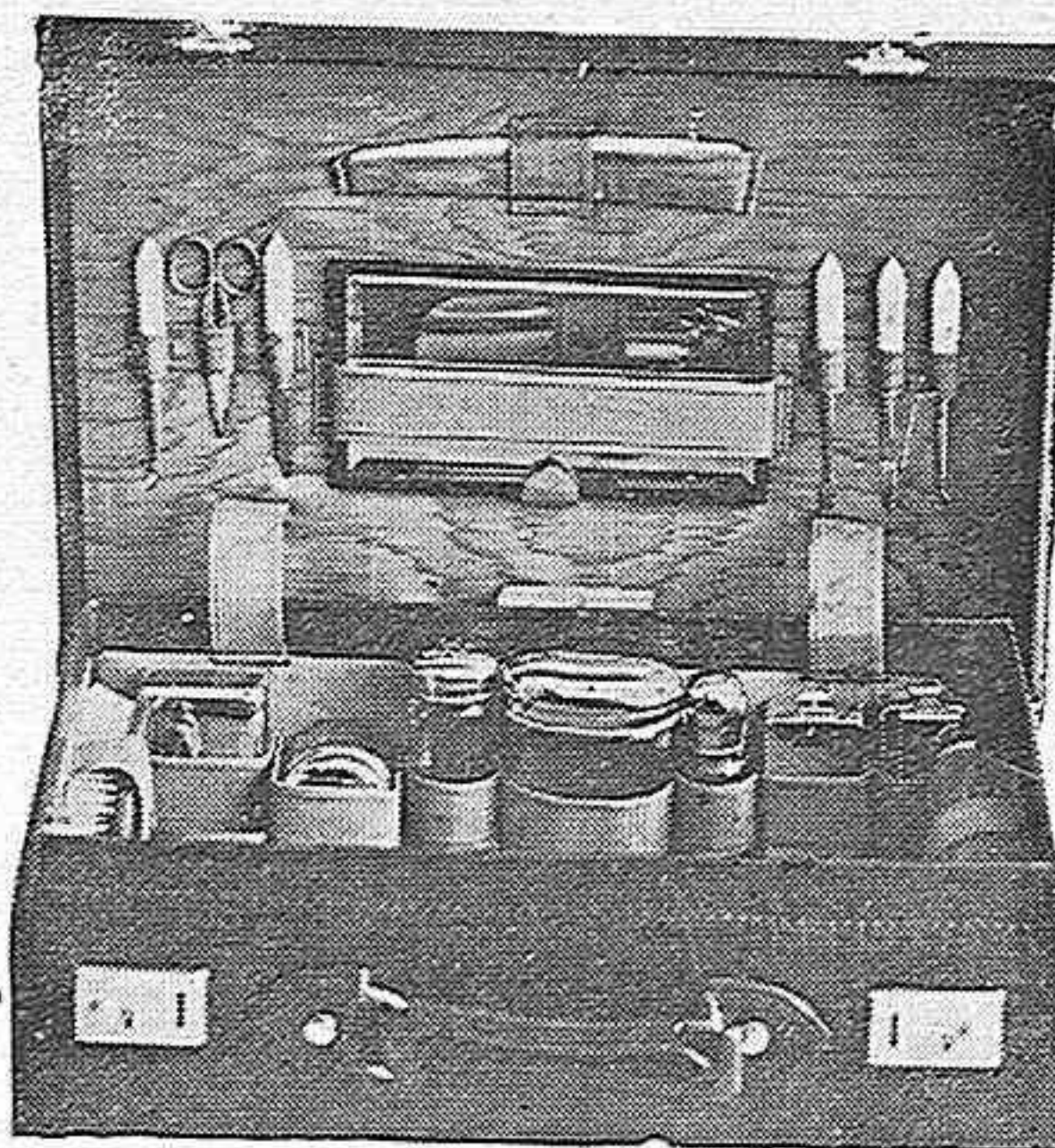
Antonio Sánchez Borrero
Exportación e importación de cereales
y legumbres. Especialidad en Anís en
grano y Garbanzos de finas cochuras.
Almacenes: Strachan, 5, 7 y 9
Oficinas: Strachan, 22.-MÁLAGA

Francisco de Luna Marín

Fábrica de artículos
de viaje y piel en
general.

Fabricación espe-
cial de cajas con
maletas para auto-
móviles.

Especialidad en en-
cargos y artículos
de regalo.



EXPOSICIÓN Y VENTA AL DETALL, NUEVA, 2
Salamanca, 16. MÁLAGA

LA DALIA

Confecciones para señoras y niños
Equipos novia y juegos de cristianar
SOMBREROS - PERFUMERÍA
CALDERERÍA, 13. (Frente al cine Goya)
MÁLAGA

CAMISERÍA - PERFUMERÍA
DOMINGUEZ Y QUEVEDO
Gran surtido en artículos para camisas
a la medida, especialidad de esta casa
LARIOS, 2. **MÁLAGA**

Dionisio Ric Sánchez
Coloniales y cereales al por mayor
Andrés Mellado, 21.-MÁLAGA

ACEITERÍA "CANO"
Aceites finos de Oliva por cuenta del cosechero
SERVICIO A DOMICILIO
Manuel Cano Sánchez
Plaza de Félix Saenz, 16 - 18.-MÁLAGA

Gran Almacén de Neumáticos **CASA MUÑOZ**

Accesorios y piezas de recambio para toda
clase y modelos de automóviles.
Lubrificantes Vacun, Mobiloil, Magestic-oil
(PRECINTADOS)

CASA MUÑOZ
Cortina del Muelle, 3, 5 y 7
Teléfono, 2754. **MÁLAGA**

LA COMPETIDORA
ULTRAMARINOS
EUGENIO RUIZ MARTIN
Alameda pral. 26 **MÁLAGA**

ANTIGUA CASA DE GUARDIA
JOSÉ RUIZ LUQUE
Vinos, Anisados y Cognac
Alameda pral. 22 **MÁLAGA**

Para pasas y vinos de Málaga
EL AEROPLANO
Granada, 61 **MÁLAGA**

Café, Pastelería y Confitería Suiza

Puerta Real y calle Mesones

SALÓN DE THE-TEA ROOM

El lugar más céntrico de la población

— **GRANADA** —

CAFÉ MADRID

El mejor de Málaga
Abierta toda la noche

Granada, 23 y 25
TELÉFONO, 3238
MÁLAGA

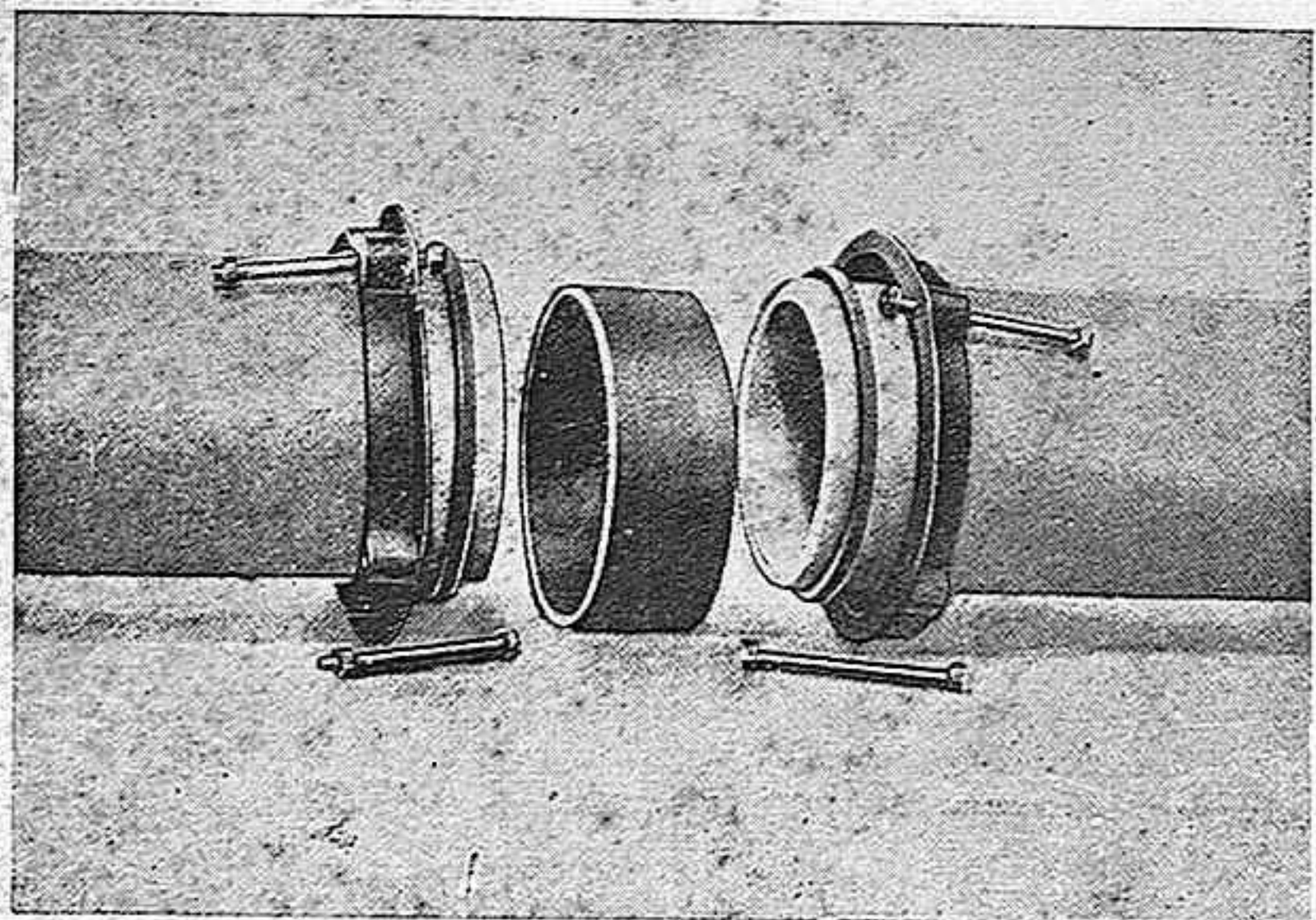
URALITA

TUBOS DE AMIANTO AGLUTINADO

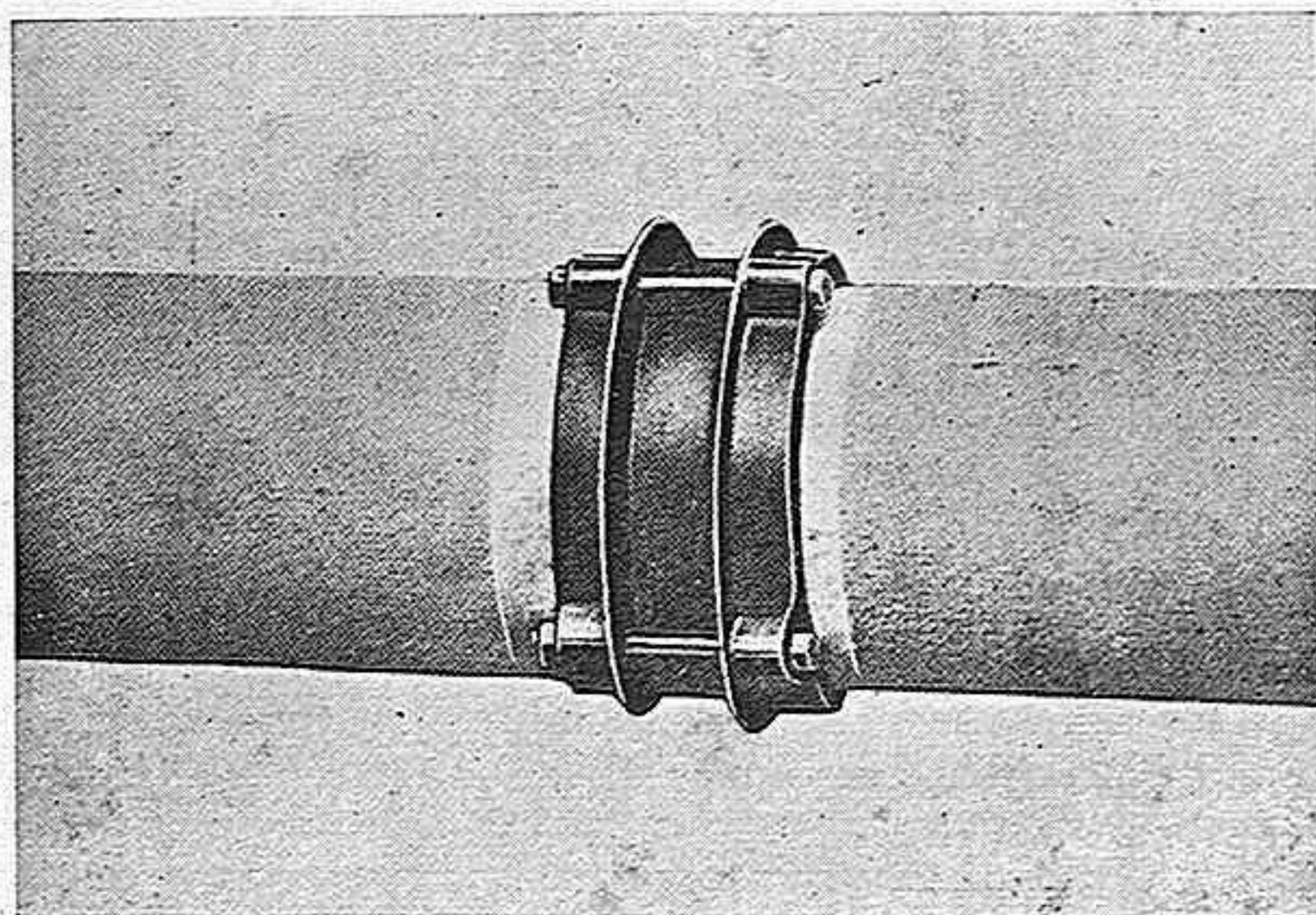
La mejor tubería para conducciones a presión

Uniones de los tubos URALITA

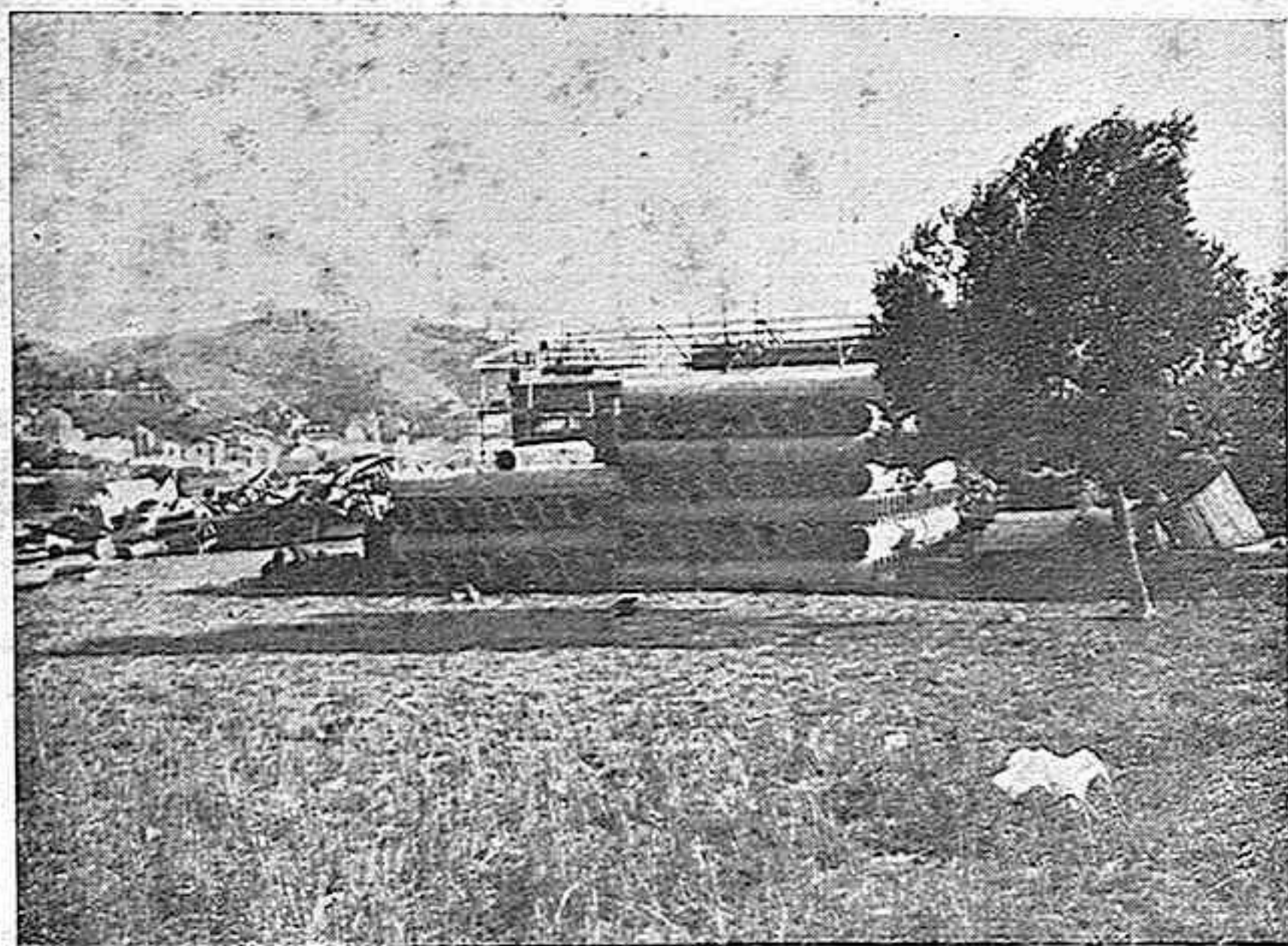
Las uniones de los tubos URALITA pueden efectuarse por varios sistemas conocidos para el enlace de los tubos de fundición, acero y otros materiales. Entre todos ellos se ha optado preferentemente, para UNIONES HERMÉTICAS Y ELÁSTICAS, por el sistema "GIBault"



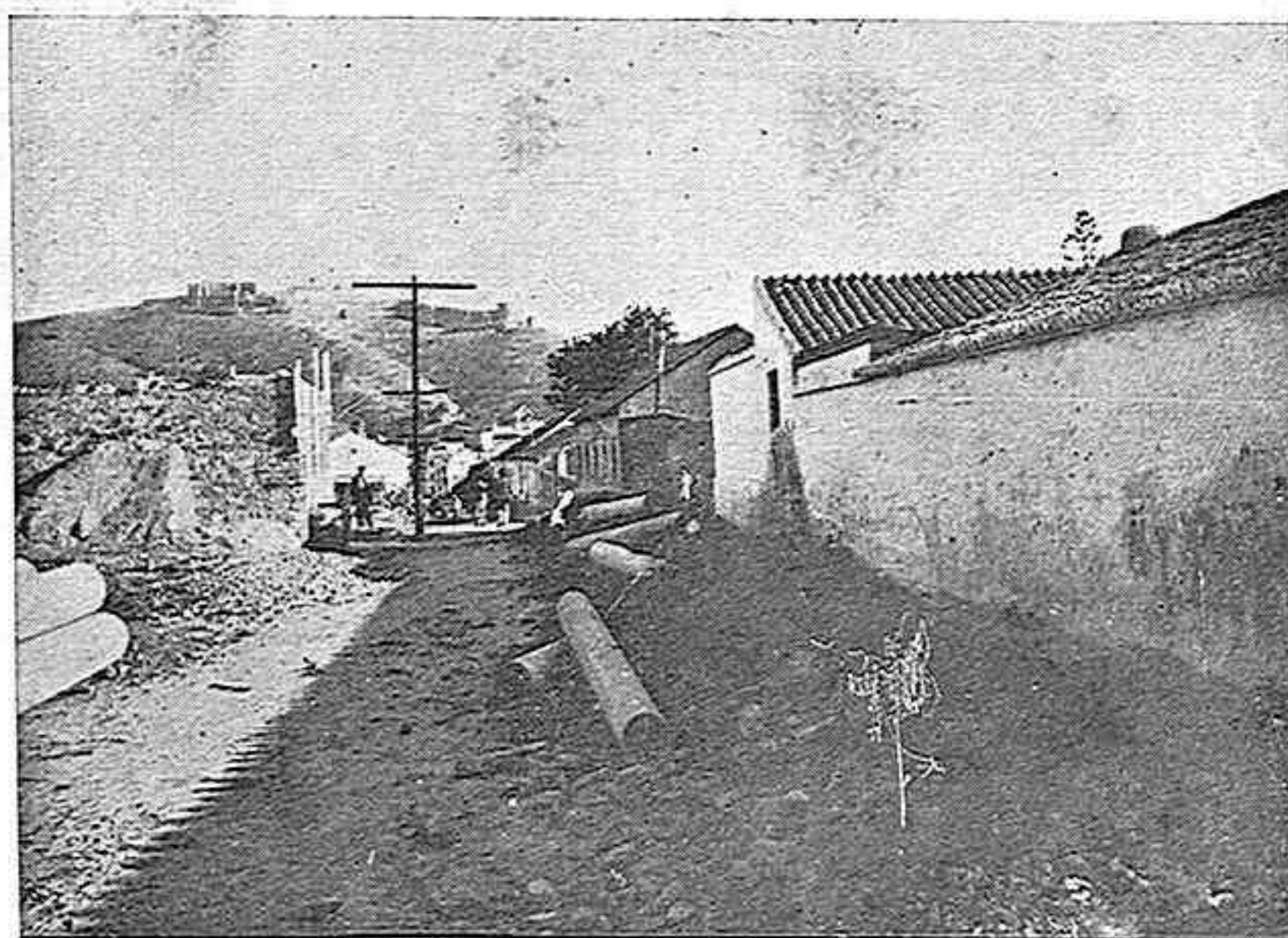
Unión sistema GIBault, desmontada.



Unión sistema GIBault, montada.



Depósito de tuberías URALITA del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.



Tubería de 225 m/m instalándose actualmente calle Fernando el Católico, Málaga, para conducción de las aguas potables de Torremolinos.

PEDID PRESUPUESTOS Y OFERTAS

a **URALITA S. A. - Agencia de Córdoba**

Oficinas: Avenida de América, letra A.

Teléfono, núm. 1519



Peluquería y Gabinete de peinar Señoras

Especialidad en el tinte y corte
del cabello.

Ondulación Marcel y manicura.

Se hacen toda clase de postizos

Dolores Muñoz

Calle Reloj. CORDOBA

RENOVACIÓN DE
NEUMÁTICOS

R. O. L.

(S. L.)

TALLERES Y OFICINAS

GRAN CAPITÁN, 11

CÓRDOBA

Calzado con piso de Goma (clase económica de cámaras usadas)

La Fábrica de TEÓFILO LOPEZ ROMERO - MORA (Toledo)

Se confecciona este artículo con gran esmero y mucha economía en sus tipos de sandalias, zapatos y brodequín.

Pídanos usted precios antes de efectuar sus compras en alguna otra casa.

PASAJE DE ORIENTE

RESTAURANT :: CAFÉ :: NEVERIA :: PASTELERÍA

ALVAREDA, 22

SEVILLA

LA AURORA

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

ANDRÉS HIDALGO DE LA VEGA

POSADAS

(Córdoba)

La Innovación

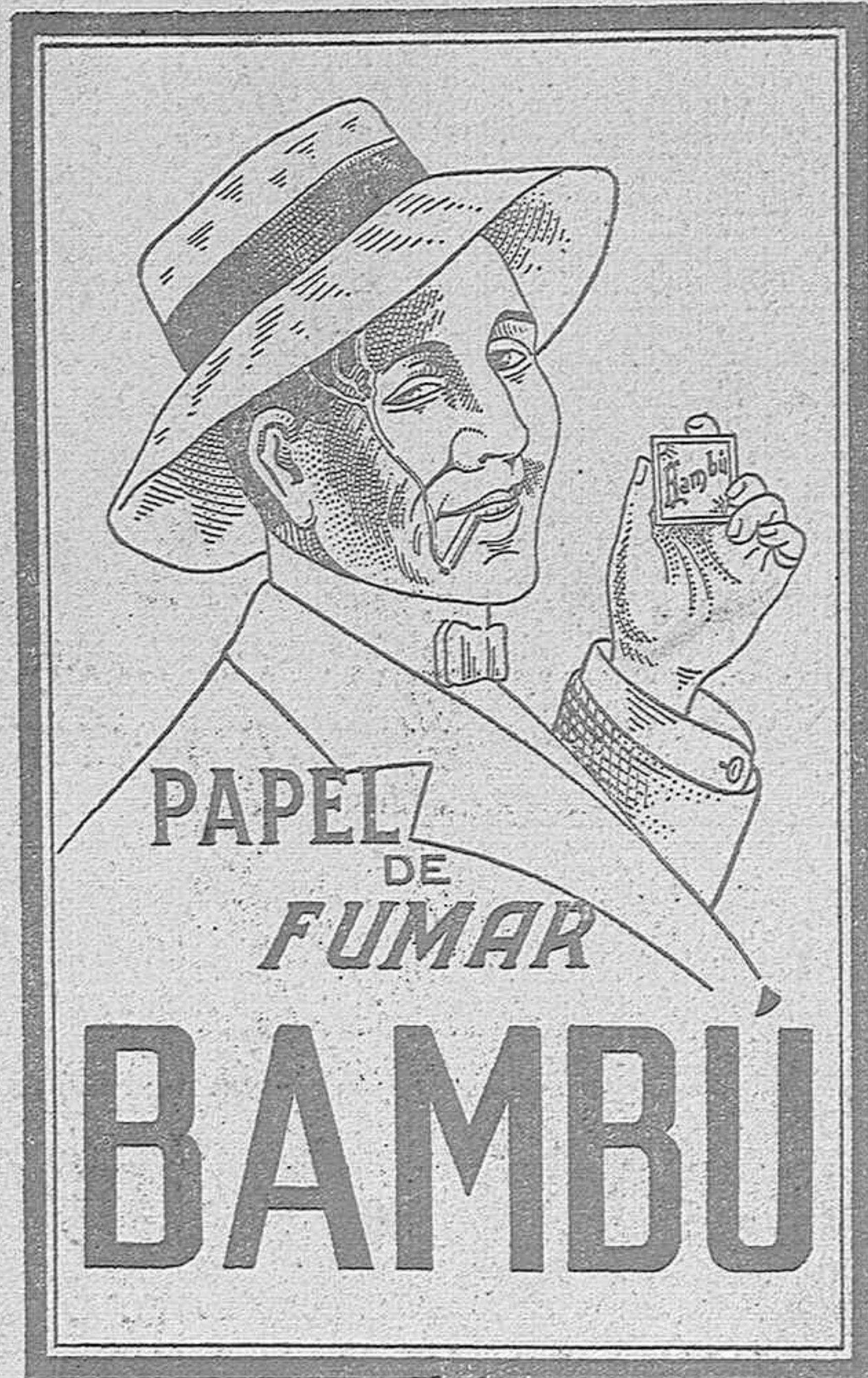
CASQUERO Y C.^{IA}

MÁLAGA

ALTAS NOVEDADES DE PARIS

Cognac y Vinos "Cruz Conde"

CÓRDOBA



PAPEL
DE
FUMAR

BAMBU