

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 11.286

Suscripción en Córdoba...
Fuera de Córdoba.....

Por un mes....	2	Pesetas.
Por trimestre..	5,50	"
Por un mes....	2,50	"
Por trimestre..	7	"

MÁRTEZ 12 DE ABRIL DE 1887.

Los señores suscritores de este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicando al mes, que no exceda de quince líneas, y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XXXVIII.

LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI.

(Continuación.)

La edificación de esta puerta, como hemos dicho, está ajustada á las reglas de la escuela greco-romana, restaurada, y pertenece al órden Dórico. El ingreso es de figura cuadrangular, y el vano ostenta de altura parte y media de su ancho (1); proporciones aceptadas para estas construcciones en las reglas vitrubianas; su jambaje ó cerco es amplio y hállase fabricado de sillería almohadillada, la cual, en sus fajas verticales, aparece de doble ligadura en su despiece, y en la faja superior hace el dintel con dovelas elegantes por extremo torneadas.

Por cima del ingreso, y ciñendo á estas dovelas, corre un ancho listel ó imposta, y sobre esta ocupa el centro del frontis, en un espacio igual al del vano de la puerta y su jambaje, una gran cartela rectangular, inscrita en un severo marco tallado con sencillos y simétricos adornos, en cuya cartela se vé grabada, con no muy bellos caracteres, la inscripción siguiente: "Reinando la sacra, católica y Real Magstad del Rey don Felipe, nuestro señor segundo de este nombre."

Por bajo de esta cartela, y grabada en la imposta referida, con el mismo linaje de letras y grandes abreviaturas, se lee, no sin trabajo, un letrero que dice: "Córdoba hizo esta obra, año de 1572, siendo corregidor el licenciado Alonso Gonzalez de Artiaga." Sobrepuesto á la cartela sigue un cornisamento severo y de buen gusto, cuyo friso está formado de triglifos y metopas, al cual corona un frontón semicircular, en cuyo tímpano se ven esculpidos el blasón de las Españas, y á sus lados dos heraldos de grandiosas formas, que á manera de tenantes lo sustentan.

Completando la haimafrente avanzan por el uno y otro lado de esta puerta, á contar desde las líneas que terminan su jambaje, dos intercolumnios del género "Sistilo," que la exornan y flanquean, formado cada cual de dos soberbios fustes pareados, que miden un metro 10 de diámetro, y de altura quince módulos, cuyos fustes, decorados con estrías desde su parte inferior hasta el entásis, descansan en hermosas bases áticas, sobre sendos pedestales, con salidas ó resaltos, y sostienen por medio de sencillos capiteles, un cornisamento de medida y de decoración igual á la del que guarnece la línea interior central que hemos descrito y con la cual se enlaza, á diferencia de que en el cornisamento de los intercolumnios, las metopas, en vez de formar, como en aquel, cuadrado exacto, miden de ancho parte y media de su altura, alterando la unidad decorativa que debiera reinar en el conjunto.

En el cornisamento del intercolumnio de la izquierda se conserva aún la cornisa, y sobre esta un sillar aislado, esbelto y rectangular, cuyo ángulo exterior coincide con el del cornisamento que domina,

(1) Esta altura no es á contar desde el plano sobre el cual hoy se eleva el vano, sino desde el primitivo, el cual quedó sepultado al elevar el piso de la carretera.

y bien pudiera ser el "neto," de las tres acróteras que debieron exornar el tímpano, que aún falta como cabeza ó remate en este cuerpo: la misma falta se observa en el intercolumnio saliente del opuesto lado, y la cornisa de este ó no está terminada cual creemos, ó ha perdido la mitad del vuelo y parte de su friso. Tras de estas columnas en dirección á ellas, paralela, relévanse en el muro mismo en que se halla practicado el vano de la puerta, dos pilastras, de ancho igual al diámetro de aquellas, unidas entre sí por la prolongación de la imposta que limita la cartela ya descrita, y dentro del cuadrado comprendido entre las dos pilastras y la imposta y los paflores respectivos inscribense dos bajo-relieves de clásica escultura, conteniendo expresiva alegoría del drama bíblico.

El de la derecha representa, con trazas magistrales, á Judit la heroína de Israel, que muestra al espectador asida del caballo con su diestra, la cabeza del formidable Holofernes, cuyo inerte tronco se descubre tras de las formas varoniles de la hermosa hebrea, la cual aún blande en la siniestra mano el cortante acero que salvó al pueblo de Betulia de la esclavitud y de la muerte, y en el de la izquierda, una matrona simboliza el pueblo mismo, el cual ofrece á su libertadora, por mano de un gallardo niño, una corona, como justo galardón por su virtud y esfuerzo.

Estos ornatos, pues, y los que dejamos ya apuntados, constituyen la decoración sobria y severa de esta bella y singular portada, que bien puede reputarse como uno de los ejemplares mas notables del arte arquitectónico en cuanto á la mas fiel imitación de la arquitectura clásica, y cuya labra por causas que nos son desconocidas, no llegó por desgracia á terminarse.

Ningun leve vestigio se conserva, como en otros edificios mas ruinosos acontece, que en caso de haberse concluido, dé ligera idea de la forma que tuvo su coronamiento; y es de observar, que si el tiempo y el abandono, auxiliados por la fragilidad de la piedra con que ha sido construida, y aún la furia de los elementos le imprimieron su huella destructora, borrando sus aristas, sus relieves, y carcomieron sus miembros hasta dejarla en el estado alarmante de ruina en que hoy la vemos, la parte persistente conserva, sin embargo, aunque gastadas, sus formas y accidentes, sin que en ellos se registre el menor desprendimiento, y por tanto, en estado igual subsistirían sus frontispicios y remates, si en efecto hubieran sido edificados.

Así pues, no solo quedó sin acabar la obra de sillería, sino que faltan los tímpanos y acróterios y los dos escudos mas, que con el que existe, mandaba colocar en la portada la Real ejecutoria (1), y á mas de esto, no pequeña parte del ornato.

En el sótfo ó pafión del intercolumnio de la izquierda, hay esculpido un círculo foliado á manera de florón que lo embellece, y este adorno que debiera repetirse en el del lado opuesto, quedó sin esculpir; quedaron así mismo sin abrir las gotas de los triglifos que decoran el cornisamento, y estas gotas principiaron á entallar de

forma esférica en los costados interiores, donde solo aparece continuación de estos. El interior de la fachada el ingreso, vése herdos trazos preparados para proseguir la labra comenzada, y decorar el friso por completo, y cuando nos demuestran que algun acromos, vino de impobra, dejándolos en estado.

Es, pues, indudable que por discordias ocurridas quizá en el seno del municipio, ó tal vez por falta de recursos ó á causa de una sazón atravesada obligada á suspender la obra, ya á su término, no pudo realizarse en virtud de las vicisitudes sucesivas que durante muchos años afligieron á la nación hispana.

Hechas estas reflexiones, vamos á resumir, esclareciendo algunos puntos interesantes de este antiguo monumento. Antes que venimos consiguiera por discordanas modernas escrituras, que el plano de esta puerta fué trazado ó dirigido por Juan de Herrera, el nombre que á la sazón alcanzaba entre el arte asturiano, el alto cargo que ejercía cerca del rey como director de obras reales, y á cuya inspección habda las mas importantes obras de España, daban lugar á esta sospecha, tan poco sustentada, y la que hemos querido desvanecer, al entender por las noticias que el antiguo Municipio que á Francisco Montalban y á Hernan Ruiz (2), y á los que debe el modelo y la parte edificada, no es de otro proyecto, aunque se atribuya al autor de los dos bajo-relieves que decoran los intercolumnios, cuyas esculturas se atribuyen al Torrigiano, escultor contemporáneo de Miguel Angel, tal suposición es inadmisibile, como antes de ahora hemos probado (3), esto que si bien estos relieves son de poca ejecución, de

- (1) Recuérdese la Real ejecutoria anteriormente citada á que á los.
- (2) Este Hernan Ruiz era hijo del célebre arquitecto de este nombre, que construyó el segundo trozo de la Catedral de Sevilla, y murió en el año 1572 antes de terminar la capilla Real de aquella basílica, y nieto del no menos renombrado arquitecto que en 1523 comenzaba á edificar la capilla mayor de la Catedral de Córdoba, y murió en el año 1547.
- (3) En una comunicación que hace tres años tuvimos el honor de redactar, dirigida por la Comisión de Monumentos al Ayuntamiento de esta capital, desvaneciamos este

triangular en los intercolumnios, y á contados, en el plano bajo el cual se abre el arquitrave por para proseguir la labra comenzada, y decorar el friso por completo, y cuando nos demuestran que algun acromos, vino de impobra, dejándolos en estado.

Estos bajo relieves y los heraldos que en el tímpano central de la portada sostienen el blasón de España, pues que en ambas esculturas revelan en su estilo igual progenie, debieron esculpirse, si nó por un artista cordobés de quien no quedó memoria, por alguno de los muchos escultores educados en la escuela italiana, que acudían por aquel tiempo á la metrópoli andaluza, como centro del comercio, atraídos por el oro que allí venía de las Américas, llamado por Hernán-Ruiz á Córdoba para decorar esta portada, y el cual, además de esta, debió hacer otras obras, puesto que en ciertos templos parroquiales hemos visto algunas, en las cuales se advierte el mismo espíritu y la piedra abierta por la misma mano.

Ahora bien: réstanos tan solo terminar examinando, siquiera sea ligeramente, el artístico carácter de este monumento. Pertenece al género de arquitectura que lleva el nombre de greco-romana restaurada? La severa sencillez de su conjunto, la distribución de sus partes, su unidad, sus proporciones y la sobriedad de sus ornatos, obedecen ya en efecto á las doctrinas proclamadas por la reforma clásica; pero, como quiera que el arte no puede emanciparse del influjo que en él ejerce la sociedad que lo sostiene, de aquí que esta portada, en su estructura, ofrezca aún persistente algún recuerdo de las tradiciones que tanto tiempo dominaron en España.

Sus intercolumnios salientes; el tímpano central de medio punto que en el centro lo corona; las columnas solo en parte acanaladas, (1) y el ornato, aunque sencillo, que reviste, son aún reminiscencias del anterior estilo que alteran algún tanto la pureza del dogma vitrubiano; pues si bien la nueva arquitectura, para observarlo, ha abjurado del sistema arbitrario que siguió durante medio siglo, ni ha podido en absoluto prescindir de su pasado; ni trasformar su índole, ni renunciar á los hábitos y gustos que adquiriera en largos años; y aun que sumisa á nuevas leyes, rinda culto al puro estilo de la escuela italiana; en su carácter y en su aspecto siempre se refleja algún destello del espíritu español, que alienta en su organismo.

Por esto, es más interesante esta notable fábrica, puesto que es un hermoso ejemplo de la evolución que realiza la arquitectura italo-hispana á la clásica-española, en que por interpretación sin duda, han venido incurriendo desde el pasado siglo todos los escritores que se han ocupado en aclarar el origen y la clasificación arquitectónica de esta puerta.

(1) Hernán-Ruiz, más apegado al clasicismo que Francisco Montalban (á quien sin duda se deben las tres columnas en parte acanaladas) decidió estriar dichos columnas de alto á bajo, como exige el órden dórico, y es evidente, que cuando practicaba esta reforma en una de ellas, se suspendió la obra.

nola restaurada, (que así también podría denominarse), una muestra peregrina de la arquitectura del renacimiento, tal como la interpreta el gusto ibérico, y sin embargo, el modelo á que obedece no es original en cuanto á su estructura en su planta, en su alzada y en sus formas generales, aunque se hallan depurados por los principios de la escuela clásica; es una imitación del de la hermosa portada de la casa de los Paez: (2) más esta circunstancia, lejos de amenguar su mérito, lo acrece: uno y otro monumento comparados, resuelven un problema artístico admirable; la expresión de dos ideas, con unas mismas fórmulas; ambos representan dos escuelas y dos épocas, dentro de las cuales una sociedad se vé animada por diversos gustos y tendencias, y en la esfera del arte arquitectónico, resúmen la aspiración estética de la nación española en el siglo XVI.

Se concluirá.

(2) Esta bellísima portada fué construida por el Veinticuatro D. Luis Paez y Castillejo el año 1525, y para darle vista, compró y derribó varias casas que ocupaban el espacio de la actual plazuela hasta la esquina de la calle Pera-Mato.

Seccion oficial.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DE CORDOBA.

En observancia de lo dispuesto por el artículo 114 de la ley de reclutamiento de 8 de Enero de 1882, el viernes 15 del actual, á las 12 de la mañana, se verificará por el Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia la revisión de excepciones de los mozos adscritos al primer reemplazo de 1885, contra los cuales se haya interpuesto ó se interponga alguna reclamación; prosiguiendo dicho acto el lunes 18, para practicar la misma operación respecto á las de los individuos pertenecientes al reemplazo de 1884.

Lo que se anuncia con la debida oportunidad para que los interesados en dichos llamamientos puedan concurrir á dichos actos y usar del derecho que les concede el artículo 95 de la expresada ley.

Córdoba 6 de Abril de 1887.—Juan Rodriguez Sanchez.

Noticias.

De los periódicos de Madrid tomamos las noticias siguientes:

—El *Imparcial* publica los siguientes telegramas, de su servicio particular:

Barcelona 9 (10'50 noche).—Hoy ha llegado á esta capital el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Alonso Martinez.

El gobernador civil de la provincia, el obispo, el presidente de la Audiencia y muchos diputados han salido á recibirle á Tarrasa.

— 172 —

corazón altanero. Sin embargo, anteayer mañana, á cosa de las siete, hallándome trabajando cerca de la ventana abierta de mi torrecilla, oí de pronto que me llamaban en el tono de una alegría amistosa, y que era precisamente la misma persona á quien creí haber convertido en enemiga mía.

—¿Estais ahí, Mr. Odiot?
Me asomé á la ventana y ví en una barca parada junto al puente á Margarita, levantando con la mano el ala de su ancho sombrero de paja oscura, y alzando los ojos hacia mi oscura torre.

—Heme aquí, señorita, me apresuré á contestar.

—¿Queréis venir á pasear?

Después de los fundados temores que me habian atormentado durante dos días, tanta condescendencia me hizo recelar, según la fórmula consagrada, que era juguete de un sueño insensato.

—Perdonad, señorita... ¿qué decís?

—¿Queréis venir á dar un paseo con Alain, Mervyn y yo?

— 173 —

—Seguramente, señorita.
—Pues bien, tomad vuestro album.
—Me apresuré á bajar y trasladarme á la orilla del río.

—Ah! me dijo la joven riendo, ¿gestais hoy de buen humor, según parece?
Murmuré torpemente algunas palabras confusas, cuyo objeto era dar á entender que siempre me hallaba de buen humor, de lo cual pareció que no quedaba Margarita muy convencida; en seguida salté al bote y me senté al lado suyo.

—Remad, Alain, dijo en seguida, y el viejo Alain, que se precia de ser muy buen barquero, comenzó á mover metódicamente los remos, lo cual le daba el aspecto de un pájaro pesado que hace vanos esfuerzos para emprender su vuelo.

—Preciso es que venga yo á arrancaros de vuestra torre, repuso entonces Margarita, puesto que hace dos días que os mostrais incomodado con la mayor obstinación.

—Señorita, os aseguro que solo la discreción... el respeto... el temor...

— 174 —

—No, no, señorita, me es del todo indiferente.

—Os llevo al país de las hadas.

—Lo sospechaba.

—Mad. Helouin, mas competente que yo en materia poética, ha debido decirnos que los bosques que cubren este país en veinte leguas á la redonda son los restos de la antigua selva de Brocelyande, en donde cazaban los antepasados de nuestra amiga Mad. de Porthoet, los soberanos de Gael, y en donde el abuelo de Mervyn, aquí presente, fué encantador, á pesar de ser el mismo encantador, por una señorita llamada Viviana. Ahora bien: dentro de poco estaremos en el mismo centro de ese bosque; y si eso no basta para excitar vuestra imaginación, sabed que estos bosques conservan todavía mil huellas de la religión misteriosa de los celtas; están plagados de monumentos. Así, pues, teneis derecho para figuraros, bajo cada una de esas sombras, un druida con traje blanco, y que veis relucir una

— 176 —

—No, no, señorita, me es del todo indiferente.

—Os llevo al país de las hadas.

—Lo sospechaba.

—Mad. Helouin, mas competente que yo en materia poética, ha debido decirnos que los bosques que cubren este país en veinte leguas á la redonda son los restos de la antigua selva de Brocelyande, en donde cazaban los antepasados de nuestra amiga Mad. de Porthoet, los soberanos de Gael, y en donde el abuelo de Mervyn, aquí presente, fué encantador, á pesar de ser el mismo encantador, por una señorita llamada Viviana. Ahora bien: dentro de poco estaremos en el mismo centro de ese bosque; y si eso no basta para excitar vuestra imaginación, sabed que estos bosques conservan todavía mil huellas de la religión misteriosa de los celtas; están plagados de monumentos. Así, pues, teneis derecho para figuraros, bajo cada una de esas sombras, un druida con traje blanco, y que veis relucir una

— 169 —

—¡Compañón! dijo pasando su caballo y volviendo lentamente hacia mí sus ojos medio cerrados por el desden. ¡No tengo el gusto de entenderos!

—Sin embargo, es muy sencillo, señorita: si la desilusión del bien, la duda y la sequedad de alma son el fruto mas amargo de la esperiencia de una larga vida, nada hay en el mundo que merezca mas compasión que un corazón marchito por la desconfianza antes de haber vivido.

—Caballero, replicó Mad. Laroque con una viveza muy agena á su lenguaje habitual: no sabeis de qué estais hablando! Y sobre todo, añadió con mas severidad, olvidais con quién hablais!

—Es cierto, señorita, contesté con dulzura, inclinándome: hablo un poco sin saber lo que digo, y olvido algun tanto á quien hablo: pero vos me habeis dado el ejemplo.

Margarita, con los ojos fijos en las copas de los árboles que había á orillas del camino, me dijo entonces con irónica altanería:

En la estación de Barcelona le esperaban el alcalde, presidente de la Diputación, capitan general, rector de la Universidad, Ayuntamiento y Diputación provincial, cabildo catedral, elemento civil, jurídico y profesional y gran número de periodistas.

La comitiva fué conducida en cien carruajes desde la estación al palacio del obispo.

La banda del municipio tocó la Marcha real al pasar el ministro y escogidas piezas durante la recepción.

En las calles del tránsito y en los alrededores el público era numerosísimo.

Barcelona, 9 (12:20 noche).—La sociedad coral "La Barretina," ha cantado canciones populares ante el palacio episcopal, donde se aloja el ministro de Gracia y Justicia.

Estas canciones han gustado tanto al Sr. Alonso Martínez, que obsequió á los 150 socios del Orfeón con un *lunch*, repartiendo además entre ellos personalmente cigarras habanos.

Se han pronunciado entusiastas brindis. El señor Capdepon lo hizo en valenciano, contestándole en catalán el obrero Llorens y el Sr. Rius.

Barcelona 10 (12:20 madrugada).—Han comido en el palacio episcopal los señores ministro de Gracia y Justicia y Capdepon y sus hijos, el obispo, el vicario general, los familiares del prelado y los Sres. Riquelme, Blanco, Antúnez y Giróna.

A la hora en que telegrafio todos oyen la serenata con que la banda municipal obsequia al señor Alonso Martínez.

—Dice *La Regencia*.

"No brillan por la prudencia los periódicos que esforzándose en defender mejor á un gobierno acaban por ahondar las diferencias y aumentar las dificultades anticipándose á los sucesos con opiniones extremadas y absolutas.

Hoy se trata de poner á nuestro respetable amigo el señor marqués de la Vega de Armijo en el caso de *someterse ó anularse*, sin pensar el que tal dice que habla de quien por su historia y por sus merecimientos, puede muy bien obrar según su conciencia le dicte, sin miedo á perder su distinguido puesto en el mundo de la política.

Ignoramos cual será la decisión del señor marqués, y ni siquiera sabemos que la tenga formada; pero de todos modos no hemos querido dejar de protestar contra esa especie de amenaza lanzada sin autoridad, y cuando todavía no se ha dicho la última palabra en la cuestión que ha provocado las inoportunas frases que la envuelven."

—De hoy á mañana publicará la *Gaceta* el decreto convocando á las elecciones municipales de Mayo.

—En el Senado se reunieron ayer tarde los exministros conservadores que pertenecen á la alta Cámara, para acordar la línea de conducta que ha de seguir la minoría conservadora en la discusión del proyecto de asociaciones, acordando que impugnaran la totalidad los Sres. Vida, Silvela (D. Luis) y marques de Trives.

El Sr. Fábri reemplazará al Sr. Vida, si éste continúa enfermo.

Se acordó también en esta reunión que los senadores citados presenten enmiendas en el mismo sentido que sus correligionarios lo han hecho en el Congreso.

—Esta tarde á las dos se reunirán los republicanos progresistas en el Congreso,

para acordar su actitud en el proyecto de la Trasatlántica y en otros asuntos.

—Lo que ha dado de sí el día, según *La Epoca*.

"La política duerme aún. No ha querido sin duda turbar con sus pasiones el regocijo de las gentes.

"Ni en el salón de conferencias ni en parte alguna se habla de cosa nueva.

"Unicamente se comentan el hallazgo de las cajas y petardos, sobre cuyo asunto es ya unánime la opinión de que conviene depurar los hechos y castigar severamente á los criminales.

"En esto no hay divergencias de juicio."

—Probablemente el Sr. Romero Robledo, que está en Antequera, no regresará á Madrid hasta los últimos días del mes actual.

—Como para el lunes próximo no habrán regresado á Madrid los diputados que se han ausentado durante la Semana Santa, es posible que no celebre sesión el Congreso y que el debate sobre la Trasatlántica no se reanude hasta el miércoles.

—De *La Correspondencia*.

"Dícese que es conocido por las autoridades el sujeto que colocó un petardo en el Congreso durante los últimos días."

—Se habla de la próxima aparición de un nuevo periódico democrático-monárquico, que tendrá por objeto sustentar en la prensa las aspiraciones y tendencias políticas del Sr. Martos.

—A pesar de las muchas y muy fundadas reclamaciones del comercio y del público en general, parece seguro que el señor ministro de Hacienda no concederá nuevo plazo para el canje de los duros anteriores á 1869.

Realmente no se explica en qué funda el señor ministro su negativa cuando el Erario nada perdería en el canje. Aún esperamos que la razón se abra paso en el ministro de Hacienda, concediendo al público lo que con sobrada justicia pide.

—Los detenidos ayer según datos oficiales, son los siguientes:

Tomás Díez, Pedro García y Antonio Martínez, dueños de las tabernas sitas respectivamente en las calles de Conde-Duque, 7; Rey Francisco, 9; Luna, 40; un huésped del Martínez, llamado Antonio Basanta; Valeriano N., que observaba en la calle, y Aureliano Pérez, dueño de una taberna en la Ronda del Conde-Duque.

A consecuencia del registro vuelto á practicar en la taberna de la calle del Rey Francisco, ha sido detenida la esposa del dueño, María Alvarez Salvador; y en el practicado en la Ribera de Curtidores, número 10, segundo, cuyo dueño, conocido por el *Pelucho*, no ha sido habido, se encontraron tres paquetes de cartuchos Remington.

—En la *Gaceta* de ayer aparece un decreto muy importante, por cuanto tiene por objeto organizar de distinta manera las secciones provinciales de Fomento. Sin dejar de considerarlas como dependencia de los gobiernos civiles, se conceden mayores facultades á los jefes de Fomento, á los cuales quedan sometidas en absoluto todas las atribuciones de la tramitación.

La planta del personal se modifica de modo que se aumentan tres plazas de oficiales y 10 de escribientes, logrando así que la Administración provincial, de los muchos servicios que comprenden el ramo de Fomento, sea más eficaz, aunque nó

tanto como fuera de los recursos del pre... Es una disposición... gios.

Correspondencia particular

Madrid 10 de Agosto de 1887.
Señor Director de DBOA.

Las miradas de lo... jan hoy en el asunto... haciéndose multitud... pecto á la actitud qu... res Gullón y Vega... pecto á las abstencio... Otro de los punto... la atención es el de... rias explosivas en... población, poniendo... las partes de la... el especial empeño en... tico tiene en ello int... Sea ello lo que q... permita meterme e... cuando el asunto se... le diré que el desc... causado bastante al... por más que se dig... que están preparad... talla ni prende sino... que rudo.

También se han de... rabinas, si bien en e... y otra cosa hace cre... número, y una se... proponga causar... perturbar el orden... stias intentando... bienestar del país... principal para el... ro de los descu... la provincia de... Guardia civil... preso un indivi...

Ya se ha public... cando á los comic... el decreto convo... para la elección de... primeros días de M... Como lo tengo d... dos los partidos se... anteriormente, to... cha, y todos confia... ran para esta lu... ar un buen núme... rios de sus amigos... que cuando terci... que cuando terci... ritos llegarán al... achacando otros... manejos de...

Valiera más q... esta ocasión de ba... nes políticas, pro... del pueblo hom... llevar á la casa... administración... lastimoso estado... ensa mayoría de...

A última hora se... Congreso pueda co... como difícil que el... ar hasta el miér... á la Trasatlánti... de señores diputa... chos los que se au... las fiestas de Se...

—Gremios.— to B. L. M. nos ha... señor don Federico... nistrador de Contr...

acompañado de aten... remitido por el... efeld, digno Admi... ones y Rentas, el...

anuncio de los días en que han de reunirse los gremios de esta capital, en el local de la Administración, para elegir Síndicos y Clasificadores. Se dará principio á dichas reuniones el viernes próximo por los de la Tarifa 1.ª, clase 1.ª, y oportunamente daremos á conocer los que hayan de acudir, no haciéndolo hoy porque la abundancia de originales no nos los permite.

—Quintas.—Hoy se presentarán al juicio de exenciones los mozos de Hinojosa, Belalcázar, Fuente La Lancha, Santa Eufemia, Villaralto, Viso, Aguilar, Monturque y Puente Genil. Mañana los de la Rambla, Fernannuñez, Montalban, Montemayor, San Sebastián de los Ballesteros, Santaella, Victoria, Posadas, Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, Hornachuelos, Palma del Río y Almodóvar.

—El vigia.—A varios Judas se hizo mascar el domingo el polvo. Aquellos ya sucumbieron;—pero quedan vivos otros.

—Gran Teatro.—Anteanoche hizo su debut en el coliseo de la calle de la Alegría la compañía dramática que dirige el primer actor don Paulino Delgado, que fué bien recibida por el escogido público que ocupaba las principales localidades del expresado coliseo. El drama en tres actos, del señor don José Echegaray, titulado *El Gran Galateo*, fué la obra puesta en escena, que obtuvo, en general, esmerado desempeño, distinguiéndose la señora Suarez, ya conocida de nuestro público por haber actuado en épocas anteriores en el Teatro Principal, y el señor Delgado, mereciendo ambos justos aplausos y los honores del proscenio. La pieza en un acto *Don Sabino*, entretuvo al público con los chistes en que abunda.

—Ya llueve.—La tarde de anteaer se inició sobre esta capital una formidable tormenta, cuyo resultado consistió en que las nubes nos remitieran abundantes chaparrones que refrescaron la atmósfera notablemente. A muchos les sorprendió en deshabitado esta novedad, y llegaron á Córdoba convertidos en esponjas. Ayer, á la misma hora próximamente, se repitió la función, sopló el viento con ímpetu, cubrieron las nubes el firmamento, y por último llovió á cántaros. También sorprendió á muchas familias, que se hallaban en el campo, esta repetición, agudándose la fiesta.

—Procesión.—Según teníamos anunciado, anteayer, después de la solemne fiesta que tuvo lugar en la iglesia de San Quil de Santa Marina, fueron sacadas en procesión las sagradas imágenes de Jesús Resucitado y la de su Santísima Madre, que, acompañadas por gran número de fieles con hachas encendidas, recorrieron ordenadamente las calles que constituían la carrera fijada. Vistasas colgaduras adornaban los balcones y rejas de las casas, y una concurrencia extraordinaria se apiñaba al paso de las venerandas efigies. Cerraba la procesión una comisión del Excmo. Ayuntamiento, presidida por el teniente de alcalde señor Arroyo, siguiendo la banda de música municipal y un piquete del regimiento infantería de Granada, que componía la escolta de honor. El acto fué muy lucido.

—Sesión.—En la que celebró el Ateneo Científico Literario de esta capital el día 31 de Marzo, se leyó una proposición del señor Villalba pidiendo se establezcan discusiones en que se cultive la oratoria forense y política; reformar el Reglamento á fin de darle más amplitud, y establecer

en él los derechos y deberes del cargo de Bibliotecario, nombrándose una comisión compuesta de los señores Carbonell, Tejón y Castejón, en calidad de Presidente, Vocal y Secretario, respectivamente, para que estudie y proponga antedicha reforma; y por último, invitar á los señores que componen la Junta de honor, para que den conferencias mensuales sobre puntos científicos y literarios, sin perjuicio de seguir dicho centro en sus tareas ordinarias. En la sesión del día dos del corriente se procedió á la lectura del acta de recepción de libros para la Biblioteca, que consta de 99 volúmenes; al nombramiento de Bibliotecario, que lo obtuvo por unanimidad el señor Villalba y Mártos, y á la presentación por el Tesorero señor Hidalgo (don Juan) de las cuentas, que sin discusión fueron aprobadas. Estos acuerdos demuestran que los jóvenes ateístas prestan su ilustrada atención á cuanto redundar pueda en pró de la cultura general, realizando al centro á que hacemos referencia, que de día en día recobra alientos para dar un paso más en el camino que con aplauso de la opinión ilustrada y la ciencia se ha trazado.

—Mi alma.—Pues quieres penetrar en los arcanos— que mi existencia guarda,— voy á decirte, niña, lo que llevo—siempre dentro del alma.—No busques las hermosas ilusiones—que la dicha me han dado;—al soplo sofocante de la duda—todas se han agostado.—Vivieron, sí, cuando el amor un día—dulce dicha me daba,— pero murieron ¡ay! cuando yo supe—que la mujer que amaba,—dando al olvido todas las promesas—de mi espíritu encanto,—me legaba lo que hoy es mi martirio,—el cruel desengaño.—En mi alma, de un páramo desierto—la semejanza noto,—que es un erial sin flores, sin perfumes,—que solo guarda abrojos.—Abrojos que yo riego cada día—con mis ardientes lágrimas,—que como son de fuego, cuanto tocan—lo destruyen y abrasan.—Esa luz celestial que se desprende—del sol de la ventura,—el fondo de mi alma hace ya tiempo,—por mi mal, que no alumbra.—Que solo sombras en su fondo miro,—sombras que se condensan,—y que la tempestad del infortunio—es solo la que enjendran.—Por eso sufro y mis pesares lloro,—por eso la tristeza me domina,—que una sola mirada de sus ojos—á volverme la dicha bastaría.

—Revisión.—El quince hará el Ayuntamiento la de las excepciones de los mozos del reemplazo de 1885, contra las que penda alguna reclamación, y el 18 de los de 1884, según el anuncio de la Alcaldía que publicamos en la sección oficial de este número.

—Ordenes.—Nuestro Excmo. é Iltmo. Prelado confirió órdenes mayores la mañana del sábado anterior en la capilla del Palacio episcopal, á los señores siguientes: Diócesis de Córdoba. *Subdiácono*, don Miguel Primo Moreno y Camacho y don Manuel de la Cruz y Sederra. *Diaconado*, don José María Garzon y Muñoz. *Presbiterado*, don José Jimenez Moreno, don Joaquín Marquez del Real, don Ildefonso Garrido y Carrillo, don Manuel F. Ramirez Morales, don José María Muñoz Mellado, don Tomás Castilla y García y don Manuel Fernandez Díez. Diócesis de Sevilla. *Presbiterado*, don Rafael Marquez Gallego y don Manuel Orellana. *Diaconado*, don Miguel Real Bienesoba, don Andrés Bellido Ramirez, don Antonio de los Aires Reinoso y don

—Oh! Dios mío! el respeto... el temor... Estais incomodado y nada mas. Positivamente somos mejores que vos. Mi madre que pretende, y á la verdad ignoro la razón, que debemos trataros con una consideración muy distinguida, me ha rogado que consista en inmolarme en aras de vuestro orgullo, y como hija obediente así lo ejecuto. Le manifesté viva y sencillamente mi franca gratitud.

—Para no hacer las cosas á medias, repuso, he resuelto daros una fiesta á vuestro gusto; así pues, hé aquí una hermosa mañana de verano, bosques y esplanadas con todos los efectos de luz que se pueden desear, pájaros que cantan en la enramada, una barca misteriosa que se desliza sobre el agua... Á vos que os gusta esa clase de historias, debéis estar contento.

—Estoy encantado, señorita.

—Ah! lo celebro.

En efecto, en aquel momento me hallaba el astante satisfecho con mi suerte. Las dos orillas entre las cuales íbamos

—170—
—¿Será preciso pedirnos perdon, caballero?

—De seguro, señorita, repuse con fuerza, que si uno de nosotros dos tuviese que pedir perdon en este momento, seriais vos: sois rica y yo soy pobre; vos podeis humillaros... y yo no puedo!

Hubo un momento de silencio. Sus labios oprimidos, sus narices hinchadas, la súbita palidez de su frente, manifestaban la lucha interior que estaba sosteniendo.

De pronto, bajando su látigo como para hacer un saludo, me dijo preparándose para marchar:

—Pues bien, perdonadme.

Al propio tiempo dió un latigazo violento á su caballo y partió á galope, dejándome solo en medio del camino.

Despues no volví á verla.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

—175—

deslizándonos, estaban cubiertas de heño recién segado que perfumaba el aire. Veía huir en torno nuestro las sombrías alamedas del parque que el sol de la mañana sembraba de rastros luminosos; millones de insectos se embriagaban con rocío en el cáliz de las flores, zumbando alegremente. En frente de mí, el buen Alain á cada golpe de remo me sonreía con aire de complacencia y protección; mas cerca, Margarita, vestida de blanco contra su costumbre, hermosa, fresca y pura como un vinca pervinca, sacudía con una mano las húmedas perlas que la hora matutina suspendía en el encaje de su cuello, y presentaba la otra como un cebo al fiel Mervyn, que nos seguía á nado. A la verdad que no hubiera sido preciso rogarme mucho para hacerme ir al fin del mundo en aquella barquilla blanca.

En el momento en que salíamos del parque, pasando por uno de los arcos abiertos en la pared que le rodea, la joven criolla me dijo:

—¿No me preguntáis á dónde os conduzco, caballero?

—174—

—Oh! Dios mío! el respeto... el temor... Estais incomodado y nada mas. Positivamente somos mejores que vos. Mi madre que pretende, y á la verdad ignoro la razón, que debemos trataros con una consideración muy distinguida, me ha rogado que consista en inmolarme en aras de vuestro orgullo, y como hija obediente así lo ejecuto. Le manifesté viva y sencillamente mi franca gratitud.

—Para no hacer las cosas á medias, repuso, he resuelto daros una fiesta á vuestro gusto; así pues, hé aquí una hermosa mañana de verano, bosques y esplanadas con todos los efectos de luz que se pueden desear, pájaros que cantan en la enramada, una barca misteriosa que se desliza sobre el agua... Á vos que os gusta esa clase de historias, debéis estar contento.

—Estoy encantado, señorita.

—Ah! lo celebro.

En efecto, en aquel momento me hallaba el astante satisfecho con mi suerte. Las dos orillas entre las cuales íbamos

SEGUNDA PARTE.

30 de julio.

Nunca es mas vano el cálculo de las probabilidades que cuando se hace uso de el respecto de los pensamientos y sentimientos de una muger. No cuidadome en manera alguna de presentarme tan pronto ante Margarita, despues de la escena penosa que habia mediado entre nosotros, dejé pasar dos días sin presentarme en el castillo: apenas me atrevía á esperar que este breve intervalo hubiese bastado para calmar los resentimientos que produjese en aquel

Manuel Velazquez Vidal. *Subdiaconado*. don Felipe Sanchez Jimenez, don Juan Perea Fernandez, don Mariano Serrano Benitez, don Joaquin Maldonado Escobar y don Juan Lopez Sousa.

—**Ruido.**—En la calle del Dormitorio fueron detenidos anteayer tres individuos embriagados, que, no solo producian escándalo, sino que tambien faltaron al respeto á los guardias municipales que al estrépito acudieron. A uno de ellos se le ocupó una pistola.

—**Defunción.**—En las primeras horas de la madrugada de anteayer, víctima de un inesperado accidente, falleció en su hermosa finca de recreo, situada en el alcor de la sierra, el señor don Rafael Saldaña Alvarez, persona bastante estimada en esta población, donde contaba con muchos amigos. Enviamos nuestro sentido pésame á sus señores hermanos y demás estimada familia, asociándonos al justo quebranto que esta sensible pérdida les ocasiona.

—**Subasta.**—En el juzgado de Lucena se subasta el 15 una casa de campo, valorada en 2.387 pesetas y 50 céntimos.

—**Efemérides.**—Hoy.—1555.—Mueren en Tordesillas Doña Juana la Loca.—1678.—Nace en Barcelona el célebre pintor Viladomart.

—**¿Ofrecerán resultado?**—Varias Cámaras de Comercio se han dirigido al gobierno, como en diversos tonos lo hemos hecho nosotros, exponiendo la conveniencia de ampliar el plazo para cangear las piezas de 20 reales de sistema anterior á 1869, ó cuando menos que ordene sean admitidas en pago de contribuciones. Hace pocos dias circuló la noticia de que el señor ministro de Hacienda se mostraba bien predispuerto á acceder á la demanda, cuya medida de equidad sería perfectamente acogida; pero sin que sepamos por qué causa, vuelve á decirse que el señor Puigcerver muéstrase ahora intransigente en este particular, con lo cual quedan fuera de circulación muchos millones de reales.

—**Reunión.**—Esta noche tendrá lugar una en casa del señor Boutellier, en la que se dará á conocer el profesor de piano señor don Gregorio Antón del Saz, que ya ha sido ventajosamente conocido en algunas casas particulares. Dicho señor obtuvo el primer premio hace algunos años en el Conservatorio de Madrid, y ha terminado sus estudios en el de París, habiendo dado con éxito conferencias filosóficas-musicales en el Ateneo y en la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid, de cuyos centros forma parte. Tendríamos una satisfacción en que el señor Antón del Saz diera algunas conferencias análogas en algunos de los centros de Córdoba.

—**Reglamento.**—Se ha publicado el del régimen interior de las Secciones de Fomento, en el cual se fija el personal del cuerpo y su distribución, asignando á la provincia de Córdoba un jefe de sección de segunda, dos oficiales segundos, tres escribientes y un ordeanaza.

—**Fuerales.**—Ayer se verificaron en la iglesia parroquial de San Andrés en sufragio por el descanso del alma de la virtuosa señora doña Isabel Cerro y Alcalá, de cuya defunción dimos cuenta el Domingo. Un numeroso duelo, que era presidido por el Excmo. señor Conde de Casillas de Velasco, Brigadier gobernador militar de esta plaza, los señores Coronel de la Remonta, y el del Regimiento Infantería de Granada, y los señores don Bartolomé Cerro, Presbítero, hermano de la finada, y su hermano político señor don Antonio Morado, llenaba literalmente las tres naves del templo. En la fúnebre ceremonia ofició una bien nutrida capilla de música. Despues de este acto, fué colocado el lujoso ataúd en un carruaje, poniéndose en marcha la triste comitiva precedida del clero parroquial y seguida de varios carruages con dirección al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, en donde los restos de la apreciable señora recibieron sagrada sepultura. Al ocuparnos de nuevo de esta sensible pérdida, renovamos al viudo nuestro buen amigo señor Grandullo, y á la familia de la finada la expresión de nuestro pesar.

—**Bronca.**—Por producir un espeluznante alboroto y haberle recogido un cuchillo de colosales dimensiones, fué detenido anteayer un individuo en la calle de la Plata.

—**Comida.**—La tarde del Jueves Santo dió una comida á unos cincuenta pobres en su preciosa hacienda de Scalaceli nuestro estimado amigo señor marqués P. de Jover. La comida fué cariñosamente servida por la señora marquesa y sus dos bellísimas hijas Blanca y Emilia,

acompañadas por la señora y señoritas de Serrano. Las muchas personas que en los últimos dias acudieron á aquel pintoresco y devoto parage, aplaudian el desprendimiento caritativo del señor Jover y la fina y piadosa humildad de dichas señoras, que revelaban todos esos inapreciables tesoros de bondad que encierra el corazón de la mujer cristiana.

—**Un ángel más.**—En la tarde del sábado abandonó la vida mortal el párvulo don Angel Coello y Ramirez de Arellano, dejando en gran desconsuelo á sus cariñosos padres el Teniente Coronel de la Remonta señor don Antonio Coello y Perez de Barradas y la señora doña Josefa Ramirez de Arellano y Trevilla, á quienes llenaban de felicidad las infantiles gracias de su adorado hijo. Comprendemos el rudo golpe que han sufrido nuestros distinguidos amigos al perder al tierno infante objeto de su cariño; pero creemos encontrarán cristiana resignación al reflexionar que aquel goza de las delicias celestiales, y que cerca del Altísimo pedirá para ellos el bien posible en el penoso viaje de la vida terrenal.

—**Inspector.**—Lo ha sido nombrado del timbre del Estado en Córdoba el señor don Leopoldo Herrero Arana, ceseo secretario que ha sido de varios Ayuntamientos de esta provincia.

—**Dirección.**—La de Segunridad ha pedido á los gobernadores civiles una nota detallada de todas las sociedades legalmente constituidas en cada provincia.

—**Receptorado.**—Pasado mañana es el dia fijado para que tome posesión del de la Universidad de Sevilla nuestro distinguido amigo el Excmo. señor don Joaquín Alcaide y Molina.

—**Voló.**—Anteayer desapareció de la casa paterna una joya, según parte de la guardia municipal. ¿Y el galán?

—**Sentimos la causa.**—Ayer era esperado en Córdoba el entendido arquitecto señor don Amadeo Rodríguez, que parece viene llamado al lado de su señora madre, que se encuentra enferma de algún cuidado. Celebraremos vea pronto completamente restablecida á la anciana señora, nuestro amigo y antiguo compañero en la prensa local.

—**La Higiene.**—Proverbial es en nuestro pais que Abril es mes de aguas, aunque no sean tan copiosas éstas como en el otoño. De todas maneras el agua refresca siempre la atmósfera y facilita por lo tanto la adquisición de afecciones catarrales, la exacerbación de reumatismo y neuralgias, y conservando la humedad en el suelo favorece el desarrollo de los gérmenes de enfermedades infecciosas. Conviene, por consiguiente, no alijerar las ropas interiores, usar calzado fuerte é impermeable en los dias de lluvia, y no pasear sobre tierras humedecidas cuando sale el sol y se elevan los vapores y capas de aire inmediatas al suelo envenenando la atmósfera. La alimentación ha de ser nutritiva, pero desterrando las grasas y los quesos fermentados.

—**Regreso.**—Lo han verificado á esta capital despues de su escursión á sus posesiones de Montoro, nuestros distinguidos amigos señores Vizcondes de San German.

—**Reposición.**—La profesora doña Teresa Navarro de Gamiz ha sido repuesta en la escuela pública del distrito de San Pedro, que ganó por oposición en 1867, por R. O. fecha 7 de Febrero último, desestimándose el recurso de alzada que se había interpuesto.

—**Bien venidos.**—Para la feria del 29 de Mayo próximo se esperan en esta capital al director y dibujante del "Madrid cómico," señores don Sinesio Delgado y Cilla.

—**¡Viva mi tierra!**—Hemos tenido ocasión de ver la fotografía de un niño de corta edad, luciendo un airoso traje de andaluz, que obtuvo uno de los premios en el baile infantil de trajes que tuvo lugar el Carnaval próximo pasado en Barcelona. Dicho traje fué confeccionado, por encargo expreso, por el acreditado maestro de sastre de esta capital señor don Manuel Flores, reconocido como especialista en la confección de trajes flamencos, que precorran desde luego el aire de la tierra y la hábil tijera que le ha dado fama. Tal ha sucedido con el precioso traje infantil que nos ocupa, el que el jurado barcelonés estimó digno de premio, que debe galardonar muy mucho al señor Flores, nuestro paisano, que sabe, como decimos, imprimir el sello de la patria á toda obra que sale de sus manos.

—**Tauromaquia.**—Según un telegrama de Madrid, en la corrida verificada la tarde de anteayer en aquella plaza, los toros de Bañuelos fueron regulares: murieron ocho caballos: Lagartijo estuvo superior en la muerte del cuarto toro: las cuadrillas sin novedad.

—**Instituto de vacunas.**—El establecido en el barrio de Merced número 1, la habrá hoy á las 3 de la tarde con linfa estraida de la ternera. Hay depósito de las.

—**Pensamiento.**—Así sectos prefieren las flores ma pasiones se suelen cebar en espíritus.

—**Sección minera.**—Rado franco y registrable el mina de plomo "La Virgen" con doce pertenencias, del Montoro.

—**Cantar.**—No mueve e res—que tu sepulcro circund ellas besan la tierra—donde se oculta.

—**Acuerdos.**—El peri de esta provincia publicó el d mados por el Ayuntamiento el mes de Marzo último.

—**Caines.**—En Bujalar reducidos á prisión dos indivi frieron varias heridas á una ya, con quien sostuvieron co sabe por qué motivo.

—**Real orden.**—Por marzo se han otorgado mil bra para socorro de los pob de la falta de trabajo y pérd sechas.

—**Cuenta.**—En la de f pales de Baena respectiva a mestre de este año economí cargo de 121.135 pesetas y la data de 100.978 y 28.

—**Nombramiento.**— concurso de ascenso lo ha ob xiliar de la cuarta escuela Lucena, don Juan Alvarez C

—**Electores.**—El sábado periódico oficial la lista de l misarios para senadores. Fuente Obejuna.

—**Notarias.**—La Direc de los Registros anuncia que cantes, y se proveer en por t mo comprendidas en el 3.º señalado en el artículo 7.º de las Notarias vacantes Chiclana; debiendo elevarse antes del dia 10 de Mayo Dirección general, por conc ta directiva del Colegio N

—**Edicto.**—Por uno d Posadas se llama á un be años, contra el que se ción de dos caballería. Antonio Martín Armest. Ecija.

—**Afluencia.**—Tal ha rastos en Sevilla, para nes de Semana Santa, que pasado verdaderos apures p albergue, teniendo que acep abitaciones en casas particulares y pupillaje precios sumamente

—**Mas vale así.**—Ha Málaga las diferencias surgio maestros y oficiales del grem ros, y por tanto la huelga de do firmado al efecto por un documento con las bases acordando nombrar un Jura cuide del cumplimiento de l rima cualquier divergencia.

—**Baile.**—Con uno de eta abrir sus salones los señores en la capitania general de

—**Hustres viajeros.**— Reales los Serenísimos Señ Duques de Montpensier sal Sanlúcar de Barrameda p Lisboa, á cuya capital se dirigen con o al bautizo de su primer h de los príncipes herederos. Regresarán á Madrid el dis riente.

—**Pregunta satisfe** edad tienes? (preguntó Luis V á Enrique Despreaux).—Señor: na antes que V. M. para pod grandeza de nuestro reinado.

CHARADA.

Primera letra, dos not y nota tambien tercera, todo el nombre de la niña que ilumina mi existenci

Solución á la charada a SE-VILLA.

Pamplona 18 de julio 1885. Certifico: Que he obtenido resultados de la Emulsión de escrofulides, y de procesos p cipientes, por lo que considero esta preparación como una de las más eficaces. Dr. Landa y Alvaro Car Director del Hospital Mil plona.

20 000 frascos del ACEITE DEL SERRALLO y de LA JEREZALINA se consumen anualmente en la península española. Esto habla muy alto en favor de las dos especialidades que se anuncian en otro lugar de este periódico, y demuestra de una manera indubitable que ante la bondad de estos productos, van cayendo en desuso cuantos regeneradores y tinturas se conocian en la actualidad.

Desde 1838.—República Argentina, Tucuman, de 21 de Agosto de 1878. Señores Lanman y Kemp, Nueva York.—Muy Señores míos: El que suscribe, lleno de agradecimiento por los magníficos resultados obtenidos con el uso de la Zarparrilla de Bristol que Vds. preparan, Certifica: que despues de haber sufrido desde el año 1838 una terrible enfermedad al estómago, y despues de haber agotado todo recurso, siendo estos infructuosos, ha usado algunos frascos de Zarparrilla de Bristol, y ha obtenido una curación completa. En agradecimiento de esto doy el presente certificado en Tucumán, á 21 de Agosto de 1878. Jorge Iramain.

Se siguen las firmas para la protesta contra los sacrilegios cometidos recientemente en Valencia y Madrid.

Manuel Enriquez y Rivas. Amador Anchelerga y Dieguez. Angel Anchelerga. Antonio Anchelerga. Francisco Fernandez. Carlos Bércia y Jover. Antonio Jurado Reyes. Rafael León y Millán. Manuel Lopez Aguilar. Peregrín Romero y Fialo. Juan Antonio Rodriguez. Rafael Sanchez y Simón. Antonio García Rey. Juan Cándido Moreno y Blanco. Bernardo Lopez Guillen. José Ruano Perez. Rafael Sanz Caballero. Lázaro Flores García. Gerónimo Arévalo Fernandez. José del Olmo Cabello. Miguel Moreno y Camacho. Francisco Quintero y Cobo. Miguel Sanchez Estevez. Rafael Mendez y Gregorio. Rafael Alvarez. José de Castro y Castañeda. Francisco P. Oliva. Rafael Trenas Castro. José Cañuelo y Castro. Ricardo Doctor. Antonio Sanchez Tirado. Angel Aguilar y Aguilar. Rafael Perez y Muñoz. Manuel Alvarez. Angel Navarro y Reyes. Ramón Argeli. Ricardo Parras y Aroca. José María Manuel Ibarra, Presbítero. Ildefonso Garrido Carrillo. Alberto Alfaro y Vazquez. Carlos Bércia y Barbero. Bartolomé Galan. Manuel Enriquez y Barrios. Por mi hermano Angel, Manuel Enriquez y Barrios. Luis Amores Infante. Julian Serrano Redondo. Andrés Gonzalez. Rafael Gonzalez. José Gonzalez. Manuel Gonzalez. Rafael Formosa. José Lopez. Pedro Lopez. Ricardo Benavente. Vicente Martinez. Vicente Martinez. Rafael Marquez. Rafael Perez. Francisco Fabira. Juan Fabira. Diego Sanchez. José Obregón. Bonifacio Obregón. Francisco Fernandez Carreras. Pablo de Moya. Mariano Flores. José de Córdoba. Gabriel Biedma y Ruiz. Antonio Bujalance. Licdo. Antonio Gimenez y Serrano. Domingo Corregidor. Francisco Blancas. Juan F. Zafra. Miguel Pastor. Francisco Morente Santos. E. El Marqués de Villaverde. José Romero. Pedro Macías. Rafael Bércia y Barbero. Luis G. de Rivas. Juan Gomez. José Bércia. José Aguilar y Córdoba. Francisco Aguilar y Córdoba. Antonio Aguilar y Aguilar. Manuel Velasco Quer. Federico Ravé. Antonio Perez Muñoz. Bartolomé Rey Cerro. Francisco Linares Ruiz. Manuel García y García. Baldomero Baena. Pedro Suarez. Antonio Duroll. Juan Atalalla. Eloy Pedrajas. Juan Carmona. Agustín Nieto y Romero. Gumersindo Pedrajas. José Dominguez. Adolfo Nieto. Tomás Medina. Santiago Calero. Luis Fernandez Leal. Antonio García Rodriguez. José Gonzalez. José Ruiz León. Rafael Caballero y Mora. Rafael Mira Sanchez. Antonio Mira Dorado. Francisco Mira Dorado. José Mira Dorado. Manuel Suarez. Miguel Luque. José Cabrera Lopez. Rafael Guevara. Emilio de la Vega y Boscarán. Sebastian Relafio. Juan Antonio Diaz. Antonio Pabón Nadales. Antonio Pabón y Marín. Salvador Valverde. Juan María Moreno y Anguita. Antonio García. Antonio Capilla. Rafael García. Juan Marín. Antonio Serrano. Rafael Martinez. Felipe León Blanco. Federico León Garrido. Felipe León Garrido. Antonio León Garrido. Juan Torivio. Lorenzo León. Rafael León. Francisco Luque. José de Luque. Cármen García. María Antonia García. Josefa Sanchez. Rafaela Linares. María Antonia Loti. María Antonia Barea. Encarnación Riohoó. Ana de Nieva. Francisca Alvarez. Ramona García. Francisca Hidalgo. Dolores Colomina. María Lopez. Isabel Muñoz. Joaquina Gallardo. María Teresa

Montoro. Trinidad Yepes. María Jesús Navarro. Ana Robles. Josefa Crespo. Refugio Flores. Concepción Cañasveras. Patrocinio Gonzalez. Teresa de Jesús Luque. Dulce Nombre Cárdenas. Rafaela Marín. Socorro Linares. Dolores Barea. Rafaela Vazquez. Juana Carbonero. Dolores Laguna. Joaquina Pineda de Aguilar. María Josefa Aguilar de Aguilar. Encarnación Aguilar y Aguilar. A. La Marquesa de Villaverde. Ana María Coca y Gomez. María de la Concepción Luna. (Continuarán las firmas.)

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—San Julio, papa.—Mañana, San Hermenegildo, mártir, rey de Sevilla.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de la Villa, por los Excmos. Sres. Condes de Casillas de Velasco, en sufragio de sus difuntos.

—Cuarto dia de novena á Ntro. Padre San Francisco de Paula, en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de la Villa, á las cinco y media de la tarde.

—Tercer dia de solemne novena que la Real Asociación de Ntra. Sra. de la Concepción de Linares consagra á su excelsa titular en su histórico Santuario, extramuros, dando principio á las diez y media, cantándose la Letania y motetes y terminando con Salve solemne.

—Los asociados á la Corte de María visitarán hoy á Ntra. Sra. del Pilar, en Jesús Nazareno.

Quarto aniversario. EL SENOR D. ZACARIAS ACOSTA Y LOZANO falleció en Madrid el año 1883. R. I. P.

Las misas que se celebren hoy en la Iglesia Parroquial de San Miguel, por los Señores Sacerdotes que han sido invitados al efecto, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Espectáculos.

GRAN TEATRO. Función para mañana (3.ª de abono). La lindísima comedia en tres actos, titulada: *Contra viento y marea*.—La pieza en un acto, *Las codornices*.—A las ocho y media. Entrada al paraiso 2 reales.

Café Nuevo Cerveceria RESTAURANT BARRANCO. Plato del dia para hoy Filete asado á la jardinera.

BOLSA DE MADRID. Cotización del 9 de Abril. Consolidado interior, 63-95. Amortizable, 79-85. Billetes hipotecarios de Cuba. 96-50. Acciones del Banco, 386-00.

FERRO-CARRILES.

DE CORDOBA A SEVILLA. Habrá dos trenes diarios, y el express, que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados. El que conduce el correo llegará de Madrid á Córdoba á las 11 y 7 minutos de la mañana, saldrá de esta capital á las 11 y 27 minutos de la misma y llegará á Sevilla á las 3 de la tarde.

El mixto llegará de Madrid á la una y 7 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á la una y 46 de id., y llegará á Sevilla á las 6 y 25 minutos de la mañana. El express, llegará de Madrid á las 6 de la mañana, saldrá de Córdoba á las 6 y 25 de id., y llegará á Sevilla á las 9 y 20 de id.

DE CORDOBA A MÁLAGA. Habrá dos trenes diarios. El primer tren que conduce el correo, saldrá de Córdoba á las 11 y 50 de la mañana, y llegará á Málaga á las 6 y 6 de la tarde. De Málaga sale á las 7 y 30 de la mañana, llegando á Córdoba á la una y 46 de la tarde. El segundo tren sale de Córdoba á las 6-15 de la mañana, y llegará á Málaga á las 12 y 40 de id. De Málaga sale á la una y 15 de la tarde y llegará á Córdoba á las 8 y 25 de la noche.

Imprenta del DIARIO DE CORDOBA.

