

Córdoba 27 de Mayo de 1924

Año V.—Núm. 1.571

# LA VOZ

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION



RINCONES PINTORESCOS DE CÓRDOBA.—LA FUENSECA.

(Fot. LA VOZ, por Torres.)

(Fotog. LA VOZ, por Cameros.)

# Pedro López e Hijos

APARTADO N.º 7

CANQUEROS

TELÉFONO N.º 3.-CÓRDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

## Sotomayor, S. A.-- Aceites, Aceitunas y Cereales

Se venden colares en la Huerta de la Reina, enclavada en la carretera del Bri-  
lante, lindantes con terrenos de la Estación de los Ferrocarriles.

## La casa Underwood

ha establecido taller de reparación de toda clase de máquinas de escribir y abonos de limpieza.

Plaza Angel, 5.-Fonda Universal

Sin rival

## Anís Machaquito

Reyes

Rute

## Anuncios económicos

Hasta cinco líneas 50 céntimos

**Au Corsé Français.**—Se hacen corsés sobre medida. Elegante corsé forma nperió. Fajas higiénicas para descensos de enfermedades del vientre o riñón, aprobada por los médicos. Gran surtido en géneros de alta no vedad, tanto en tela como en adornos. Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías de París.—Alfonso XIII, número 38. Teléfono 92, Córdoba.

**Mantecas finas «Lorenzana»**, de León. Son las mejores de producción nacional, compitiendo en calidad y finura con las marcas extranjeras. Probadlas y quedaréis satisfechos. De venta en todos los buenos establecimientos.—Representante en Córdoba Pozo. Reloj, 1. Teléfono 106.

**Peritos Agrícolas.**—Academia preparatoria para ingreso en la Escuela Oficial de Córdoba. Único Centro establecido desde la creación de esta Granja (Año 1915): 53 alumnos ingresados. Internado limitado. Pidan Reglamentos, Ramírez de Arellano, 7. Córdoba.

**Telégrafos.**—Academia Torres, preparatoria para ingreso, actual convocatoria internado; pidan reglamentos. Ramírez de Arellano, 7. Córdoba.

Se venden dos calderas para molino sacetero, recién construídas y con calentador. Darán razón en la administración de este periódico.

**Julio César, Fotógrafo.** Postales con trajes típicos, de gitana, mantones de Manila, flamenco y mora. Id. de torero y otros varios. Tarifa de precios popular, ampliaciones al contado y plazos. Carnets para Somaén y sociedades. San Pablo, 2.

**Preparación de alumnos de Física, Química, Historia natural por Miguel Jerez.** Farmacéutico Militar. Barroso, 11.

Se vende automóvil marca Dodge, seminuevo, gran repuesto, a toda prueba, propiedad del Capitán de la Guardia Civil don Aurelio Pantoje. Dirigirse a su casa, Pabellón Cuartel de la Fuensana. Córdoba.

**Antonio Franco, pintor, Zamorano, número 6.** Córdoba.

**Añicionados al Sport.**—Bicicletas y motos ligeras en venta a plazos. Pida precios y condiciones en el Almacén de Música y pianos Claudio Marcelo, 13. Córdoba.

Se vende un comedor y armarios de luna y otros muebles. Gondomar, 12, 2.º, de cuatro tarde a ocho.

**Profesora.**—En el colegio de San José, situado en la calle Poyo, 48, se necesita una profesora de 1.ª enseñanza para encargarse de la sección de Párvulos.

**Ocasión.**—Se vende un motor a gasolina de 4 caballos, una caldera tubular de 40 caballos, una máquina de extracción de 25 caballos, dos bombas, una horizontal y otra vertical, para desagüe de minas. Razón almacenes de Rosés y Bustillo, 20, Avenida de Canalejas, 8. Córdoba.

Se construyen toldos y cortinas a precios económicos en el acreditado taller situado en el Galápagos, número 4, frente al Ayuntamiento. Para evitar intromisiones de personal extraño, se ruega contraten directamente con el dueño, Francisco Ruiz.

Se traspasa establecimiento de bebidas por no poderlo atender su dueño. Para informes en la relación de este periódico.

Quiere usted comprar su merienda, para el viaje. Visite el almacén de ultramarinos y bebidas de José Monroy, Avenida de América (frente Estación de M. Z. A.).—Abierto a todos los trenes. Este establecimiento próximamente se traslada al amplio local de nueva construcción Avenida de América, esquina Cervantes, con ampliación de Restaurant alojamiento y ramos afines.

**La Zapatería Cordobesa, Librería, 13.**—En este tan acreditado establecimiento se venden los calzados de construcción cordobesa con inmejorables y sólidos materiales y a precios más baratos que todos los de su igual clase. Se hacen encargos a la medida en toda clase de formas con el mayor esmero y exactitud, sin alterar sus precios. Se realizan los calzados que no son de moda y se dan muy baratos.

Se compra coche fúnebre nuevo, en buen uso, o aunque esté algo deteriorado. Detalles. Salvador Casado, en Porcuna (Jaén).

**Autobús «España».**—Se alquila para viajes, excursiones y «peroles». Se recomienda por su absoluta comodidad. Precios reducidísimos. Avisos: porterías del Círculo Mercantil o Labradores, San Eulogio 6 y Emilio Castelar 49.

**Arrendamiento.**—Desde el día, se hace de los pisos independientes, construídos en casa nueva, con buenas y amplias habitaciones, uno con siete y el otro con cinco, en el sitio más pintoresco de la barriada de Alcolea. Para verlos y tratar con don Juan Zamorano Cantarero, que ocupa la planta baja de la misma casa.

Se venden los enseres y mobiliario de la Cervecería «El Pay-Pay», calle Alfonso XIII. Para tratar, en la misma.

Traspaso en el día cervecería y almacén de comestibles. Razón plaza de la Trinidad, número 1.

Tengo encargo de hipotecar tres fincas de olivar en los ruedos de Jaén, la mayor parte de riego. Se necesitan noventa mil pesetas. Comisionado don Vicente Narbona, Paseo de la Victoria 16, Córdoba.

Vendo huerto junto al Matadero de Córdoba, con unas tres fanegas de tierra, en veinte mil pesetas. Comisionado don Vicente Narbona, Paseo de la Victoria 16, Córdoba.

**Academia Civico-Militar.**—Plaza de Santa Catalina, 7.—Preparación para carreras militares, Armada, Condestables de la Armada, Peritos Agrícolas e Industriales. Ayudantes de Obras Públicas, Correos, Telégrafos, Comercio, Marina, Mercante, Bachillerato, Idiomas, Dibujo, Taquigrafía, Mecanografía.—Internado inmejorable. Pidan detalles y reglamentos al director de la Academia.

Se necesita matrimonio sin hijos que el hombre sea cochero, buenas referencias. Razón: Huerta de la Viñuel (Campo de la Verdad).

**Gran Salón de Peluquería** a cargo de la afamada peinadora madrileña Dolores Muñoz, sucesora de Moreno. Reloj número 3.

Se vende un coche manolá con cristales y yantas de goma en buen estado para verlo y tratar de precio. San Nicolás 16.

A todas horas del día encontrará el público caracoles en salsa en el establecimiento de bebidas «La Nueva Parra» Paseo de los Mártires.

Conocen ya el Sello Santo en Córdoba y su arrabal, como en los pueblos vecinos, por su virtud sin igual.

Vendo lote de cristal, propio para taberna; un velador pie de hierro, una zafra de dos arrobos, con su grifo. Razón Rivera, número 39.

**Corchones metálicos de matrimonio,** cama doble, 24 pesetas; de entrecama, a 19 pesetas y de persona, a 17 pesetas; catres, a 11 pesetas; camas de matrimonio, con corchón, a 95 pesetas; de persona a 60 pesetas; mecedoras con resfuerzo en la lona, a 13 pesetas; sillas a 4 pesetas con asiento paja. Gutiérrez de los Ríos, número 18.

Le van a eñar bendiciones al de la Cuesta Luján por vender gorras y sombreros a unos precios sin igual.

Empleado meritorio, de 16 a 18 años, con buena letra, se necesita, Rey Heredia, 13.

## Informaciones de anoche

### A vista de pájaro

Oportunamente se ha entregado a cada dueño de automóvil, el *ticket* que ha dispuesto el Ayuntamiento llevar los coches particulares para circular por Córdoba durante la feria.

Se trata de unos tarjetones blancos en los que, desde lejos, se puede leer en letras grandes y claras: "Automóvil de lujo de esta capital".

Porque los automóviles, para el Ayuntamiento, son de dos clases únicas: de alquiler y de lujo. Un automóvil, sea cual sea su marca, su coste y su empleo, si no es de alquiler, oficialmente es de lujo.

Esto, por sí solo, tiene bastante miga y trascendencia. Es poner muy bajo el cero en la escala de las necesidades, y es además, desconocer lo que el automóvil, en múltiples casos, puede tener de forzoso en la vida moderna.

Así, para el Ayuntamiento, la visita del médico a sus enfermos, la excursión del ingeniero a sus obras o del labrador a su cortijo en coche propio, es un lujo; pero la gira en automóvil de alquiler con guitarras, mujeres y cante *fondo* a cualquier ventorro de las afueras, oficialmente no lo es.

El automóvil, el tren, el telégrafo, son indispensables en la vida moderna... si es que se quiere marchar al paso de las demás naciones. Claro es, que de todo eso se puede prescindir, porque hace dos siglos se vivía tan ricamente sin tales chirimbolos, pero... vamos, parece que ese no es el camino.

Esa clasificación y su consiguiente denominación, peca de excesivamente restringida. Sin embargo, hasta ahora podía pasarse sin comentarios.

Todo quedaba reducido, como en la ocasión anterior, a llevar colgado del parabrisas o del faro el cartelito que, dicho sea de paso, cuando se trata de un coche modesto, es una ironía.

Pero actualmente, la cosa es más grave, porque sobre esa ironía se edifica un nuevo impuesto. En adelante, los automóviles particulares, los que hoy llevan el cartelito, pagarán el arbitrio que venían pagando y además otro por *circular*. (Creo que esa es la frase. ¿Por qué concepto será el primer arbitrio, Dios santo?)

De propósito nos habíamos abstenido de hacer comentario alguno al nuevo impuesto municipal. Pudiera considerarse inspirado en el deseo de economizar unas pesetas y como parece que ahora hay que acostumbrar a la gente a pagar, a fin de ser perfectos ciudadanos, nos reservábamos nuestro criterio.

Pagaremos en silencio, nos decíamos.

Pero he aquí, que surge el *ticket* con su claro letrero, "Automóvil de lujo de esta capital", y da al traste con los mejores propósitos.

Porque duro será colgarle a una chocolatera el cartelito burlón, pero lo es más todavía tener que pagar ese lujo fantástico e irónico, no existiendo más que en el precioso *ticket* con que obsequie el Ayuntamiento a sus propietarios.

¿No les parece a ustedes, señores del Concejo, que tenía mucha razón aquella mujer al exclamar: No siento que me llamen... golfa, sino el retintín?

Benigno Iñiguez.

### Guía del que visita a Córdoba en ferias

(Primer itinerario.)

Las horas de las diez a las dos, únicas libres para el forastero que vino a Córdoba con el propósito de gozar en sus fiestas de mayo, pueden invertirse de este modo:

A las diez en punto, visita a la Mezquita, recorriendo sus cuatro muros exteriores, patio de los Naranjos, vestigios del arte califal; Mirab, etc.; examinando después la parte cristiana, Tesoro, Sala Capitular y Capillas, hasta dar lugar a que transcurra una hora, pues el Coro, Altar Mayor y Crucero, no se pueden contemplar detenidamente mientras duran los cultos matutinos, que concluyen a las once.

A las once y media, puede continuar su caminata el visitante por la Puerta del Puente, donde se encontrará como en el punto de confluencia de varias civilizaciones, ante el Guadalquivir, primer monumento de Córdoba, razón de su existencia, antiguo camino para llegar a ella; ante el puente Romano, restaurado por los árabes; ante la Calahorra, tipo de fortaleza para defender la cabeza del puente; ante la Abolafia, edificio de interesante arquitectura arabiga; ante la Puerta monumental, obra inacabada del Renacimiento clásico; ante el Triunfo a San Rafael, correspondiente a una época de mucha piedad y poco gusto artístico. Allí se encontrará el visitante frente al arrabal histórico del Campo de la Verdad, glorioso apéndice de esta ciudad y baluarte de ella en los tiempos medievales. Allí podrá contemplar el forastero un panorama interesante. A un lado, la dentada corona del Alcázar cristiano; a otro, las torres de las iglesias de la Reconquista, y a lo lejos, el ajedreado tablero de la fértil campiña, que el río separó de la vega cordobesa.

Seguirá el viajero adelante por la Ribera, camino o paseo que conduce recatadamente al lugar llamado "del Potro",

asiento y retablo de la picaresca española, que impresionó un día al mejor novelador del mundo, a Miguel de Cervantes.

En la plaza típica y evocadora, hallará un mesón digno de una mirada, y un antiguo hospital hoy trastocado en Museo, templo y palacio de las Bellas Artes. Sirve de antesala digna un bellissimo patio andaluz que rezuma buen gusto, y en el interior podrá encontrar el visitante todo el ciclo de la pintura española y singularmente de la Escuela Cordobesa, desde Pedro de Córdoba y Bartolomé Bermejo maestros primitivos, hasta Romero de Torres, el actual plasmador del alma de nuestro pueblo, pasando por autores como Valdés Leal (cordobés nacido en Sevilla), Céspedes, Peñalosa, Castillo (padre e hijo), Alfaro, Zambrano, Palomino, Juan del Sacramento, Monroy, Barcia y otros más.

Después de admirado el Museo, solo queda tiempo para salir a contemplar la ancha arteria de todos los siglos, la vena caudal de Córdoba, la calle de la Feria.

Ascendiendo por la rendija que en la antigua muralla representa "El Portillo" hay que asomarse a ver el paramento fuerte, vetusto, evocador de tradiciones, del edificio que se llama desde los días medioevales "Cas de las Cabezas".

Es fuerza luego, ir a la plazuela de los Paez de Castillejo y rendirse ante la belleza de la línea y de la composición de aquella gentil portada peateresca donde todo el arte castizo y elegante de los primeros cinco lustros del siglo XVI, si bien descompuesto ante la vista del observador con el ovillo enmarañado de las líneas telefónicas que lo coronan con daño de su belleza.

Y aseguída por el dedalo de calles estrechas y quebradas, herencias de otros tiempos, que también nos evocan hechos famosos, ha de retornar el viajero al centro topográfico de la ciudad que bien puede a este efecto considerarse situado en la plaza de la Compañía, desde donde por calles céntricas fácilmente llegará hasta su albergue.

A la mañana del día siguiente puede emprender el segundo itinerario, si es que de veras desea conocer cuanto de notable encierra la ciudad de la Mezquita única.

El último cicerone.

### Fotógrafos y aficionados

En la casa Otero Díaz encontrarán toda clase de material fotográfico y productos químicos de las mejores marcas. Especialidad en colores finos y barnices para coches y automóviles.

Extenso surtido en ortopedia e instrumental de cirugía.

Calle Joaquín Costa, 12 (frente a la Casa Socorro)

Compra venta de material fotográfico usado.

# ¡SALVE, CÓRDOBA!

El ilustre poeta Venancio Serrano Clavero nos hace la merced de la siguiente poesía, en la que se canta a Córdoba con la misma delicada emoción que alienta en todas las composiciones del egregio vate:

¡Córdoba, Aljama!  
¡Sierra Morena!  
Vuestro acorde sonoro  
¡qué grato suena!  
Suena a zambras y amores  
de morería;  
es un himno de toda  
la Andalucía.

¡Córdoba, Aljama!  
¡Guadalquivir!  
Aromas orientales  
joro y zafir!  
En vuestros bellos nombres  
canta la historia  
y os rodea un eterno  
nimbo de gloria.  
Yo no te conocía,  
Córdoba bella;  
deseaba en tu suelo  
grabar mi huella,  
y hoy que te he visto,  
hoy que te gozo,  
siento dentro del alma  
dulce alborozo.

Cuando tus muros baña  
la blanca luna  
he cruzado la estrecha  
calle moruna;  
y en la paz de la noche  
mi fantasía  
ha vivido las horas  
de la Ajarquía.  
Bajo el arco elegante  
de tu Portillo  
vi en la noche la sombra  
de algún caudillo  
que en la rica guma  
puesta la mano  
iba por fé o por celos  
contra el cristiano.  
He llegado otras veces  
con planta incierta  
ante la adusta torre  
de la Malmuerta,  
cuyos sombríos muros  
tiñó de grana  
por supuestas traiciones  
la castellana.  
Llorando los recuerdos

que el tiempo ahoga,  
sorprendí en su tristeza  
la Sinagoga,  
donde ulula el lamento  
fiel e implorante  
con que expía sus culpas  
el pueblo errante.

Y llevado del ansia  
que mi alma excita,  
me sumergí en lo gloria  
de tu Mezquita.  
¡Córdoba bella!  
¡Córdoba amada!  
Con razón en el mundo  
no envidias nada!  
La inspiración y el arte  
de viejas razas  
en tu honor derramaron  
sus nobles trazas.  
Tu Mezquita es la Joya,  
la maravilla  
que enaltece al Oriente  
y honra a Castilla.  
Es gladiol primoroso,  
viril torneo  
que guarda de dos ciclopes  
el forcejeo.

Mezquita cordobesa!  
¡Celeste Aljama!  
¿Quién a tí no se rinde?  
¿Quién a tí no te ama?  
Tu bosque de columnas  
es amplia lira  
donde el alma de Oriente  
canta y suspira.  
En tu Mihrab parece  
que aún está presa  
bajo el extraño brillo  
del foseifesa,  
que parece en los muros  
el llanto de oro  
con que llora sus glorias  
el pueblo moro.  
¡Mezquita cordobesa!  
¡Celeste Aljama!  
Bajo tus nobles arcos  
una voz clama.  
Es la voz de Mahoma  
que siente el freno

de la cruz victoriosa  
del Nazareno.  
La Mezquita se queja,  
suspira y llora  
y está echando de menos  
la mirra mora.  
Para ella, los altares  
con su misterio,  
son como áureas argollas  
de cautiverio.  
Y el rezo del cristiano  
que a Dios alaba  
le dice a todas horas  
que yace esclava.  
Córdoba la morisca  
¡cómo te engrías  
con ese paraíso  
de las huries!  
¡Córdoba la creyente!  
¡cómo te ufanas  
con la regia hermosura  
de tus cristianas!  
Tiene razón tu orgullo  
que hasta al sol reta;  
para hacerte se unieron  
Dios y el Profeta.  
Dormida sobre el lecho  
de tus laureles,  
sin cotas castellanas,  
sin alquiceles,  
en la paz del trabajo  
cuidas tu tierra,  
sin que turben tu calma  
vientos de guerra,  
con ademán sencillo  
de labradora,  
sintiéndote en afectos  
cristiana y mora,  
Y logras en el mundo  
nuevos honores  
con la paleta mágica  
de tus pintores.  
¡Córdoba amada!  
Yo te saludo  
y un dulce beso pongo  
sobre tu escudo.

V. Serrano Clavero.

Córdoba 26 mayo 1924.

# Nuestros festejos de Mayo

## Toros, casetas, mucha luz y mucho "montilla"

Próximamente a las ocho de la mañana de ayer, partió de la Plaza del Corazón de María, la Diana, compuesta por las bandas de música municipal, del regimiento de la Reina, y la infantil de las Escuelas del Ave María, con su "golpe" de gigantes y cabezudos y tal, recorriendo igual itinerario que en años anteriores, y siendo presenciado su paso por buen número de curiosos madrugadores.

A las diez, el Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena dió en la caseta del Avuntamiento primer concierto de fería, interpretando diversas composiciones, que fueron premiadas con entusiastas aplausos por la numerosa concurrencia.

La Banda Municipal de música también dió conciertos por tarde y noche en el Real de la Feria.

Por la mañana y noche se celebraron en la tienda del Circulo de la Amistad bailes de sociedad, que estuvieron muy animados.

El nuevo alumbrado que este año luce el paraje de nuestra renombrada feria, ha merecido unánimes elogios, tanto por la profusión de luces, como por el gusto que ha presidido su instalación.

También se quemó anoche una vistosa colección de fuegos artificiales.

### En el Mercado

A las seis de la mañana estábamos junto a un guardia en el Mercado de ganados.

Poco a poco notábase animación. A las diez estaba en su punto. Mucho animal. Muchas casetas, donde se vendía "zagardua" y muchas gitanas queriéndonos echar la buena ventura.

Un intelectual en ganados nos dió los siguientes datos:

Hay escasez de ganados mular y caballar. Abunda el bovino. Se efectuaron muchas transacciones. El ganado de cerda de 3 a 5 arrobas, se vendió a cuarenta pesetas la arroba. De 5 a 7 arrobas, a treinta y siete pesetas. El mular de más de marca, a 1,250 pesetas. El mejor de 1,500 a 1,750 pesetas. Las yeguas a 1,000 pesetas. El ganado cerrado de 500 a 700 pesetas. Lo burros

a 350 pesetas, y mulos a 500 y 600. La tendencia es a bajar de precio.

Hasta bien entrada la mañana estuvo muy animado el Mercado. Se "copeó" bien y se cambiaron de mano muchos billetes.

Hoy han continuado las transacciones, abundando los compadres.

### Campeonato de resistencia en carreras a pie y en bicicleta del año 1924.—Un gran triunfo del "Athletic F. C." y de sus corredores

Martinho (Manuel), campeón de las carreras a pie.—López (Jaime), campeón de las carreras de bicicletas.—Ambos del "Athletic F. C."—El "Athletic F. C." posee la copa de equipos en carreras a pie.

Conforme al reglamento oportunamente publicado, se celebraron el día 25, por la mañana, las carreras de resistencia a pie y en bicicleta para disputarse el campeonato de una y otra categoría.

Mucho antes de la hora anunciada, se encontraban los andenes de la Victoria llenos de público, ávido de presenciar dichas pruebas.

Se constituyó el jurado de salida, compuesto de los señores Romera Galán y Padilla, saliendo a las nueve y cincuenta los corredores a pie, colocándose en cabeza Martinho, el cual conservó el primer puesto, seguido hasta la meta de llegada del corredor Lara (Eduardo) y poco después, de Sánchiz (Leopoldo).

Hicieron estos tres corredores un bonito recorrido, puesto que cubrieron el recorrido de unos seis kilómetros en un tiempo verdaderamente de "recordman", ya que es la primera vez que entran en liza en esta clase de concursos.

El campeón fué proclamado Martinho, que llegó a la meta a las diez y treinta y cuatro minutos y después con una diferencia de dos quintos de segundo Lara (Eduardo) y con tres minutos de diferencia por Sánchiz.

La copa donada por don Gerónimo

Padilla, fué ganada por el equipo presentado por el "Athletic F. C.", puesto que los tres corredores primeros pertenecen a dicha sociedad.

Las carreras de bicicletas se celebraron, dando comienzo a las diez en punto, después de haberse retirado cinco corredores de los apuntados.

Se alinearon en la meta de salida Ruiz Gómez, Enrique Aguilar, Pelegrín Yansol, Manuel Rodríguez, Pedro Castilla, Antonio Linares, Jaime López y Rafael Gómez Cobos.

Dada la señal de partida, se colocó en cabeza Pelegrín, siendo poco después adelantado Enrique Aguilar, el que a su vez es seguido de cerca hasta cerca de la meta del virage establecida en Alcolea por Jaime López. Después de ser varias veces pasados estos dos números uno a otro, se establece una lucha denodada por alcanzar el título de campeón entre López, Aguilar y Gómez Cobos. De regreso y al llegar a la redonda, se despegan Aguilar y López del Gómez Cobos, yendo en cabeza durante toda la redonda Aguilar, al cual intenta pasar varias veces López, sin conseguirlo.

A la altura de la Torre de Malmuerta hace un despégue preciosísimo López, el cual al llegar a la meta le saca de ventaja a Aguilar un minuto, siendo proclamado campeón de carreras de resistencia en bicicleta Jaime López. Los demás jugadores se clasificaron en este orden de llegada: Aguilar, Luis Gómez, Pelegrín, Rodríguez y por último Linares.

Rafael Cobos fué descalificado por no haber hecho el recorrido completo. El corredor Aguilar reveló una agilidad extraordinaria, pero no hizo el recorrido con la idea de que había que guardar fuerzas por el último embalaje; de aquí que Jaime López, el cual se había entrenado con anterioridad, hizo el recorrido siguiendo casi todo el tiempo a Aguilar, y de esta forma pudo, en último tiempo, reservar fuerzas para hacer un embale último precioso, y gracias a esto pudo ganar el ansiado título de Campeón.

Una vez celebradas las carreras se trasladaron los jugadores, jurado y público, a la Sociedad Athletic F. C., con objeto de adjudicar los premios.

## CYCLECAR Y VOITURETTE SALMSÓN

6 HP. Turismo,	2 plazas.	6.200 Ptas.	} Entrega inmediata
10 HP. "	4 "	10.800 "	
10-15 HP. Coupe lujo,	6 "	15.000 "	

Cardenal Herrero, 2; de cuatro a seis.

lo cual se hizo definitivamente en el orden siguiente:

Campeón de carreras a pié: Manuel Martino. Premio: título de Campeón, 100 pesetas y copa de plata. Eduardo Lara, segundo lugar. Premio, 50 pesetas. Leopoldo Sánchez, tercer lugar. Premio, 25 pesetas.

Campeón de equipos: La sociedad Athletic F. C.

Campeón de ciclistas: Jaime López. Premio: título de Campeón y 100 pesetas. Enrique Aguilar, premio, 50 pesetas. Luis Gómez, tercer lugar, premio, 25 pesetas, del Athletic F. C.

Es de lamentar en esta carrera el percance sufrido en su máquina al corredor Linares, ya que éste era el favorito de estas carreras, y por dicho percance llegó con 25 minutos de retraso al que hubiese llegado de no ocurrirle dicho percance. No conforme dicho jugador, retó al campeón a la celebración de otra carrera, a la cual se adherieron los corredores Aguilar y Luis Cobos.

Terminado el acto, el digno presidente de la Sociedad Athletic F. C. obsequió a todos los que habían tomado parte en las carreras y a los jurados y público espléndidamente.

Es de desear que se fomenten actos como este, ya que van en beneficio de la cultura física y ponen muy en alto el nombre de sociedades que, como el Athletic F. C., organizan estos concursos.

## Apertura de la exposición de guadamaciles

A la una y media de la tarde de ayer llegó al Círculo de la Amistad el alcalde señor Cruz Conde, acompañado del teniente de alcalde señor Bellido Luque y del secretario especial de la alcaldía don Pedro Villoslada.

Acto seguido procedió a inaugurar la exposición de cueros y guadamaciles cordobeses, presenciando el acto muchas personas.

Recorrió la magnífica instalación contemplando los ejemplares que se exhiben, asesorado por el ilustrísimo señor delegado regio de Bellas Artes don Enrique Romero de Torres, organizador del importante acontecimiento de cultura que se inauguraba.

El alcalde y las personas que se encontraban en el local mostraron la satisfacción que les producía tanto la riqueza de los fondos presentados, cuanto la suntuosidad y buen gusto derrochado en la instalación.

Tuvo el señor Cruz Conde elocuentes palabras, reveladoras del interés que mueve al Ayuntamiento por todo cuanto sea afianzar la fama de Córdoba, asegurando que el año próximo, si permanece al frente del Ayuntamiento, se organizará una gran exposición de orfebrería, para de este modo conceder alternativamente el debido homenaje de recuerdo a estas industrias artísticas tradicionales, que tanto nos engrandecieron.

Encargó también y con el fin de que el esfuerzo no se pierda y quede rastro del acontecimiento que ahora se celebra, que se redacte por los señores delegado regio de Bellas Artes y cronista de la ciudad, un catálogo ilustrado de esta exposición de guadamaciles que él dejaba abierta.

Entre los ejemplares expuestos figuran una magnífica colección, propiedad del excelentísimo señor don Anastasio de Páramo; un artístico sillón de cuero repujado del joven artista cordobés José Fernández Márquez, y varias obras, muy estimables, cedidas por el Cabildo Catedral, Ayuntamiento de Córdoba, iglesia de la Magdalena, Archivomunicipal, ermita de Nuestra Señora de la Alegría, convento de religiosas del Corpus Christi, Escuela Superior de Artes e Industrias, don Daniel García, don Angel Bejarano, don Francisco Avilés Marín, Museo Nacional de Artes e Industrias y don Juan de Moraleda.

Al final del acto inaugural, el fotógrafo señor Montilla obtuvo varios clichés del grupo formado por el señor alcalde y personas que concurrieron

## Las casetas

La del "Real Centro Filarmónico."

Está situada junto a la de la Cámara oficial de Comercio y Exposición de aceites. Es una caseta alegre y muy bonita. De portada tiene las notas de la famosa "Pavana", del maestro Lucena.

A la una visitamos anoche la caseta de los filarmónicos cordobeses. No estaba muy animada, pero no hay que apurarse. Hoy será ello.

El piano estaba mudo. Y daba una pena! Rafaelito Castañeira, absorto, escuchaba al gran humorista Agustín Fragero.

Poco a poco, a la salida de los teatros, fueron llegando "mocitas" ataviadas con el clásico mantón.

Suponemos que después habría baile. Nosotros, por "amor" de la profesión, tuvimos que levantar anclas.

¡Ah! Al presidente, don Pedro Gutiérrez, no le vimos. ¿Qué será de él?

La de Villa del Río

El bello pueblo de Villa del Río ha levantado también su caseta. Preciosa por cierto. Entra uno allí y se siente chino "ka ke tón".

A primera hora de la noche, los de Villa del Río estaban a oscuras. Se encendía la luz, se apagaba, se volvía a encender, apagón después, y así hasta cerca de las doce.

Luego hubo luz y muchos ojos bonitos, que hacían competencia a las "Osram". ¡Qué mujeres hay en Villa del Río!

Nosotros, después de la una, intentamos entrar y no pudimos. ¿La culpa?

Unos ojillos negros, como mi suerte. Y tres niños, ¡qué encanto de niños!, que actúan de botones.

¡Cualquiera entra con los nenes esos! Y vamos a la de Montoro.

Egipto en Córdoba

Completamente egipcia. La gente chistosa de mi tierra le ha puesto la "tumba de Tutankamen". Que le pongan lo que quieran, porque la caseta es un primor, una "monada", como se dice ahora.

Está adornada con gusto extraordinario. Todo es egipcio, hasta los cigarrillos que ofrecen a los visitantes.

De esta caseta hay que hablar despacio. Lo merece. ¡Vaya si lo merece!

Fuente Obejuna

Llegamos a otra, la de Fuente Obejuna. ¡Una caseta de Feria! Pero triste, muy triste.

La estructura de la caseta del pueblo de Fuente Obejuna es inmejorable. Solo resta una cosa: Alegría, sabor, "eso" que da la Feria.

Falta un piano, unos claveles, unas botellas de Montilla y... ¡muchachas!

Ahí le ha dado.

No haba anoche ni una.

Solamente vimos un hombre muy serio, muy derecho y con muy mal humor. El guarda.

Y en Fuente Obejuna hay magníficas mujeres!

# TEJADA Y GARCÍA

Coloniales por mayor.—Almacenes y escritorio: Avenida de Cervantes, 24.—Córdoba

## Ciudad del Betis

Claudio Marcelo, 1.—Córdoba

Los más importantes almacenes DE CALZADO en Andalucía

:-: EXTENSO SURTIDO PARA FERIA :-:

Sección de lujo y económica

Sandalias y zapatos lona

## La primera de Feria

# El caballista Antonio Cañero

### Y pare usted de contar

Para evitar que unos cuantos que explotan su "amor" a Córdoba, nos tachan de poco amantes de la patria chica, hemos guardado silencio. No hemos querido "tirar la feria por alto". Ahora nos toca hablar. Un imperativo de conciencia y un inexcusable deber profesional, nos obliga a ello.

Justo es reconocer que el Ayuntamiento de Córdoba ha dado toda clase de facilidades para que el cartel de toros sea digno del prestigio de nuestra ciudad. Ha subvencionado, como todo el público sabe, a la empresa, en cantidad algo crecida. Varios miles de pesetas. Y una subvención de tal forma concedida que ni siquiera han impuesto condiciones. El cartel de toros y toreros ha sido confeccionado a gusto de los señores empresarios.

¿Y qué vamos a decir de él? Nos pareció desde el primer momento, que no estaba en armonía con el prestigio y tradición de la feria cordobesa. En la Meca del toreo hay que hilar más delgado.

Nos han traído como corrida de inauguración de feria, a dos diestros que ni tienen cartel ni categoría para actuar en las corridas de nuestra feria de Mayo. El primero Antonio Márquez, a quien conocíamos solamente a través del telégrafo. El segundo, Francisco Peralta (Facultades), que ha toreado muchas novilladas en Córdoba, la mayoría sin picadores, y que siempre ha demostrado mucho arte, pero mucho miedo.

Y como complemento de esta combinación y para atraer público la empresa también ha contratado al notable caballista, señor Cañero.

Con este cartel—de los demás toreros contratados hablaremos en días sucesivos— se celebró ayer domingo, en nuestro circo de los Tejares, la primera de feria.

Hubo mucho público, más del que esperábamos, no obstante el elevado precio de las localidades y lo deficiente del cartel respecto a toreros.

Y vamos a entrar en materia, aunque brevemente, porque la corrida no merece más.

Lo único que tuvo interés y emoción fué la labor de Cañero. Gracias a él, la fiesta se nos hizo más agradable e interesante. Triunfó una vez más como formidable caballista. Tiene unas manos de hierro y un brazo izquierdo de hércules. A su primer toro, muy suave, muy noble y bravo, le colocó varios rejones en lo más alto del morrillo. No cabe más destreza, ni más arte, ni más valentía. El público, que además estaba rabioso por aplaudir, ovacionó largamente a nuestro paisano.

Al segundo toro, que no salió tan limpio como el anterior, también le hizo lo propio.

De este estupendo rejoneador, lo que más admira, y ayer hizo gala de ello, es la maestría y el arte de ir, de buscar al toro, jugar con él, acosarlo, torearlo, en una palabra.

El público premió la labor del señor Cañero con una ovación clamorosa.

En el segundo toro, al que le puso varios rejones, echó pie a tierra, dándole varios pases valientes, y terminó con el bicho de una buena estocada.

Fué lo único de la corrida. El señor Cañero y sus caballos.

Y vamos a la parte "seria".

\*\*\*

Márquez no había toreado nunca en Córdoba. Y con toda sinceridad diremos que debía haber continuado ignorado para nuestro público. No puede hacerse peor debut. Márquez fracasó totalmente. Era su presentación como torero, y en toda la tarde tuvo un gesto de valor y amor propio para jugarlo todo.

A su primero, que como los demás pertenecía a la vacada de don Florentino Sotomayor, le dió unos lances embarullados y torpes. El toro, que achuchaba un poco, se hizo dueño de él y no supo salir airoso. Todo fué barullo, torpeza y una sección de baile. Con la muleta no hizo nada... más que el ridículo, y la fama de excelente estoqueador quedó borrada por completo. Pinchó sin cuadrar, señalando media con vómito. Un fracaso completo.

Lo único que hizo el debutante fué colocar en su segundo de la tarde unos pares de banderillas, que, con justicia, mereció la aprobación del cónclave. Claro es que con esto solo no se sale del paso, porque en ese mismo toro, que era una breva, pudo sacarse la espina del primero, y realizó una faena desconfiada, poco estimable. Torpe, entró a matar con mucho miedo tres veces, e intentó el descabello la friolera de nueve. ¡Que no es mucho! ¡Ah! Comodirector de lidia el señor Márquez es una "notabilidad". Oyó unos epítetos muy "cariñosos", su correspondiente bronca y... ¡lo que oirá hoy, lunes si no se enmienda!

Y vamos a Facultades, aunque debíamos de irnos a la calle y poner un punto final. El señor Peralta fracasó también. Quizás más que el otro, porque debió apretarse en Córdoba, donde sabemos que torea bien. Pero el miedo es superior a la voluntad.

Con el capote se pasó toda la tarde como su querido colega. Sin dar un solo lance. Hubo una cosita, que fué un quite en el quito toro. Y yano salió en toda tarde el joven Paco.

Al cuarto, con la muleta, le dió unos pases por bajo como lo hiciera el "Tri-pita chico". Y sin estar cuadrado el animal, dejó una media delantera y con todos los demás defectos, que también produjo "gómato". La bronca se oyó en Jerez, donde dicen que ha quedado muy bien este pollo.

Al último, porque se iba derecho a los toreros y dió un bonito juego, le tomaron un "asquito" grande.

Los picadores estuvieron un semestre para picar. La faena de muleta, para salir del paso. Pinchó hasta que el animalito, aburrido, requirió al puntillero.

El público salió con ocho pesetas menos y un humor de mil demonios.

Hay que convenir que mientras los "toreros" actuales continúen como van y en tanto sale un nuevo "fenómeno", lo único que salva un poco la afición es el toreo a caballo.

Cañero está haciendo lo que no hacen ahora los toreros: Arrimarse al toro. ¡Buena lección recibieron ayer los espadas!

Y para terminar, un deber de cortesía nos obliga a dirigir un saludo a toda la afición y a mi antecesor el excelente crítico "Don Paco".

En este modestísimo revistero hallarán solamente un hombre de voluntad, con el grave "defecto" de decir las cosas claras, por su propio nombre.

¡Que es valentía en estos tiempos!

CASTILLITO.

## De la exposición de ganado



GALLO DE LA SOCIEDAD ANÍCOLA, QUE OBTUVO PRIMER PREMIO.—ADQUIRIDO POR GUERRITA.

## Venta urgente

de mosaicos y maderas, propios para una caseta. Razón Braulio Laportilla, número, 3, Fenix Agrícola.

# La corrida de esta tarde

**Maera, Márquez y Algabeño**

**Toros de Natera**

## A guisa de prólogo

En las barandillas  
hay menos pañuelos:  
hay poco gentío,  
hay claros inmensos,  
hay poco entusiasmo,  
hay aire de tedio,  
hay... en la memoria  
el triste recuerdo  
de lo de ayer tarde  
que fué largo y feo,  
—excepción gloriosa  
de Antonio Cañero—  
que se basta sólo  
para alzar al cielo  
el prestigio patrio  
en cuestión de cuernos.  
Hay poco entusiasmo;  
parece que el pueblo  
siente ese cansancio  
de placeres viejos  
que en su fuerte giro  
desvanece el tiempo.  
Al ver en las gentes  
tan hastiado gesto,  
me acuerdo de Becquer  
y abatido fiero  
—¡Dios mío, qué solo  
se queda lo nuestro!

Las cinco de la tarde. Hay una entrada muy mediana.

¡Hoy no torea Cañero!

Muchos sol, muchas caras bonitas y un señor con un pie de medio metro que me molesta la espina dorsal.

Preside el oficial del Gobierno señor Morales.

El respetable pita a Márquez al hacer el paseillo.

¡Al toro, que es una mona!

Negro, recortadito de pitones. Maera le da unas verónicas. El bicho se las naja... ¡Hace bien!

El público protesta porque "se ha dado cuenta" de que el toro no tiene pitones.

A fuerza de a osarlo se arranca al primer jinete, Maera hace un quite deshucido. Arrecha la bronca. Tercera vara y pasamos sin nada digno de anotar al segundo tercio.

Maera toma los garapullos. La banda municipal actúa. Al hilo de las tablas coloca el espada un medio par; intenta colocar los tres palos y fija uno solo. Repite con otro bien colocado y cierra el tercio con uno bueno, tras una larga preparación.

Maera da un pase por alto con la derecha. Otros más embarullados. Un molinete bien ejecutado. (Palmas). Se cambia a la izquierda y luego vuelve a la derecha. ¡Qué feo está eso! Unos telonazos sin arte. El toro está ideal. Toca un pitón. Entrando bien señala un pinchazor. Un estoconazo que acaba con la vida de la "fiera". Palmas.

Un buen tercio de varas  
El segundo es también negro, más largo y más abierto de pitones que el anterior.

Márquez, encorvado y sin lucimiento, "baila" como las propias rosas.

¡Competencia a Custodia Romero!

El toro acomete de lejos al primer piquero, "hinchándose" de dar cornadas al animal, en las tablas, desmontando al jinete con estrépito.

(Palmas al toro por su codicia).

El Marinero entra en funciones y es también desmontado.

Los matadores están prontos al quite.

Otra vez, de largo, acomete al tercer piquero que cae.

(Muchas palmas al toro).

El de Natera toma las cuatro varas demostrando mucho poder.

Gea y Chico del Matadero salen del paso.

Márquez, con la derecha, hace una faena movida y embarullado. Se hace más pesado que un tanque.

El público toma a broma al "fenómeno que viene a sacarse la espina de ayer". Entrando bien, deja una estocada que basta. (Algunas palmas.)

¡23 y negro!

Negro y con el número 23. ¡Un 23, negro! También es recortadito, demasiado recortado y de pocos pitones.

De primera intención derriba el caballo de Catalino y éste se enfada. ¡Ay por Dios, Bernabé!

El Algabeño de-iste de lancear. ¡Es igual, don José! Luego hace un quite estirándose una "mijita".

Catalino intenta poner una puya y se le va la pica. Estupefacción de sus paisanos.)

David deja un buen par y se va en busca del arpa. Rafaelillo coloca otro superior. Vuelve David, tirando un par, y cierra el tercio el segundo con otro superior. Han estado buenos.

Algabeño cumplimenta a la presidencia.

Con la derecha da un natural despegado. Otros más, sin parar. (Silencio en el cóncave.) Continúa sin lucimiento y, entrando bien, deja media estocada que acaba con el bicho sin necesidad de puntilla. Palmas.

Bienaventurados los huidos

Berrendo en negro, largo y bien armado.

Maera quiere recoger el toro, y el bicho no quiere "coles".

El tercio de varas resulta inaguantable. No hay dirección en la lidia, ni nada digno de anotar. El público da muestras de cansancio y nosotros no nos aburrirnos gracias a una "belleza" que nos ha tocado próxima.

Bombita IV y Riverito cumplen muy bien.

El toro está entablero y no hay manera de sacarlo fuera. Inten a luego saltar y barbeando las tablas recorre toda la plaza. El matador, tras él, le da voces y el bicho no se entera.

En los medios se distrae el toro y Maera aprovecha la igualdad logrando media delantera, muy delantera y caída, que basta. (Algunas palmas.)

¡No hay quinto malo

Negro, largo, seco y mansote, es el del quinto lugar.

Al primer capotazo demuestra su mansedumbre.

Cuesta mucho trabajo que se arranque a los piqueros y toma las varas reglamentarias acosado.

Posadero y Gea, parecen desiguales.

Antonio Márquez lo encuentra quedote, dándole dos pases por bajo con la derecha y sobre tablas, yéndose el toro.

En los terrenos del sol le quita la muleta al matador de una coza. La faena se hace pesada.

Aprovechando, le larga una perpendicular y atravesada. (Pitos.)

Se baten palmas de tango, porque no hay patatas en el Mercado.

Con la cabeza levantada pretende descabellar. ¡Mejor es una "Star"!

Acierta al primer intento. (Silencio de necrópolis.)

Mucha carne, mucho sueño,

la gran "guasa" de Algabeño

¡Y el último! ¡José! cómo se suda!

También es negro. ¡Buena racha!

Algabeño le da unas verónicas buenas. Luego hace un quite artístico. (Palmas.)

El toro deja un caballo para el arrastre. La "gabardina" de don Millán la han guardado para mejor ocasión. ¡Eso va para usted, señor delegado gubernativo.

¡Ah! Anotamos un gran puyazo de Barrera.

Bazán clava medio par. Su colega el del arpa un par a la media vuelta y cierra el primero con otro medio. ¡Se va a emborrachar!

El pollo don José con la derecha da un pase de pecho a tres metros del toro. Otros de tirón e intervención del peonaje.

Entrando bien deja una tendida.

El bicho se echa, y nosotros nos vamos a la calle con la cara más larga que una cometa.

CASTILLITO.

## Hilo de agavillar

Legítimo americano, clase extra garantizado fardo, de 10 ovillos 50 libras inglesas

GRANDES EXISTENCIAS

F. DE AZQUETA

APARTADO N.º 6

Frente a la Estación Central  
CÓRDOBA



## DEL MOMENTO

**La industria tradicional de los cueros**

Ha sido un feliz acuerdo este de organizar en Córdoba una exhibición de cueros cordobeses, de cordobanes y guadamaciles.

Años hace que el malogrado Inurria trató de resucitar esta modalidad del labrado y del policromado de las pieles; pero poco se adelanta en el proceso de establecer en nuestra ciudad la industria o el arte industrial, tan famosos, tan famosos, que desde la época de su invención por los árabes, hasta dos siglos atrás, ha llevado con prestigio el nombre de Córdoba por todo el mundo artístico.

Para nuestros paisanos es esta exhibición una gran novedad. Pocas personas conocían hasta aquí las piezas de guadamaciles que se conservan en lugares públicos: la iglesia de la Alegría, la de Corpus Christi y el archivo Municipal. Son también muy contados quienes antes de ahora han tenido ocasión de apreciar la obra de los guadamacileros.

Sí, se han visto en Córdoba y hasta han figurado en exposiciones, cueros labrados y repujados; pero no eran lo que fueron los legítimos cordobanes, ya que por desgracia ahora se conoce a fondo y como para imitarla, la técnica del dorado y policromado de estas pieles curtidas.

En el Círculo de la Amistad quedan desde ayer a la pública contemplación de propios y extraños, los frontales de altar de la Alegría y del Corpus, los dos fragmentos del Archivo Municipal, el magnífico ejemplar enviado por la Academia Militar de Toledo, la magna colección propiedad del pintor y anticuario toledano excelentísimo señor don Anastasio Páramo, y unas arquitas interesantísimas procedentes del Museo de Artes industriales de Madrid.

Hay también ejemplares bellísimos de cordobán aplicado a cubiertas de libros, en tomos de Actas Capitulares del Cabildo Municipal, y en libros de la Biblioteca del Cabildo Eclesiástico.

Hay otras cubiertas de libros de propiedad particular y una colección de documentos originales referentes todos al gremio pujante de los guadamacileros cordobeses en el siglo XVI.

Es a todas luces un acierto la exhibición de guardamaciles, y sin duda no quedará persona de buen gusto que deje de visitar en estos días lo que es genuinamente cordobés, lo que tuvo y tiene fama en la dilatada esfera del arte español, lo que bien mereciera renacer, por sus pretigios y por su belleza.

Quien sabe si de este acto cultural de la feria, el más saliente de ella, vendrá un beneficio positivo a Córdoba, si todos a una logramos restablecer en ella esta interesantísima industria tradicional.

W. Z.

**POR LOS PUEBLOS****Infractores**

Por infracción del reglamento de policía de carreteras, han sido denunciados a esta jefatura de Obras públicas los vecinos de Bujalance, José Martínez Castellano y Pedro Solar Afán y los de El Viso, Francisco Gómez Montos, Alfonso Moreno López y Antonio Ruiz Ruiz.

**Intervención de escopetas**

La guardia civil de Belalcázar ha denunciado a aquel juzgado municipal al vecino don Matías Calvo Muñoz, al que sorprendió cazando con reclamo de perdiz, interviniéndole una escopeta.

Por igual causa ha sido denunciado al juzgado de Lucena Francisco Chamizo Nuñez, al que también ocupó otra escopeta la benemérita.

**Por rapto**

En Pueblonuevo del Terrible ha sido detenido Antonio Sánchez Rodríguez, de veintiún años, autor del rapto de su novia Isabel Casado Fernández, de diez y siete, que también fué detenida.

Ambos fueron puestos a disposición del Juzgado municipal de aquella localidad.

**Reyerta**

En la barriada minera de La Parrilla término de Fuente Ovejuna, cuestionaron Juan Ramírez Bravo, de 20 años de edad, y Francisco Hernández Blanco de 28

Este asestó un golpe con una navaja a su adversario, causándole una herida en la parte media de la región lumbar, lesión que fué calificada de menos grave

El agresor, con el arma de referencia, fué detenido y puesto a disposición del juzgado de instrucción de Fuente Ovejuna.

**Un joven ahogado**

En el arroyo de Santa María, del término de Cabra, ha aparecido ahogado el niño de diez años Cristóbal Martín Ramírez, residente en el cortijo de Portocarrero, de aquel término.

Dicho joven hallábase al servicio de su tío Aurelio Montes Polo, estando a la custodia de una piara de pavos.

Al atardecer volvieron los animales solos a la finca y extrañado Aurelio de ello, comenzó a buscar al niño, encontrándole ahogado.

Se supone que el chico pereciese ahogado al bañarse en el remanso del arroyo, que tiene unos tres metros de profundidad.

El juzgado de instrucción de Cabra se personó en el indicado cortijo, ordenando la conducción del cadáver al cementerio.

**Por escándalo**

La benemérita de Bémez ha detenido a los vecinos de dicho pueblo Rafael Jurado Rivera y José León Trujillo, los cuales discutieron acaloradamente y promovieron escándalo, y al intervenir Manuel Hidalgo Muñoz, le empujaron y cayó al suelo, ocasionándose una herida en la ceja izquierda y otra en la región occipital, de carácter leve.

Los dos primeros quedaron a disposición del juzgado municipal de aquella localidad.

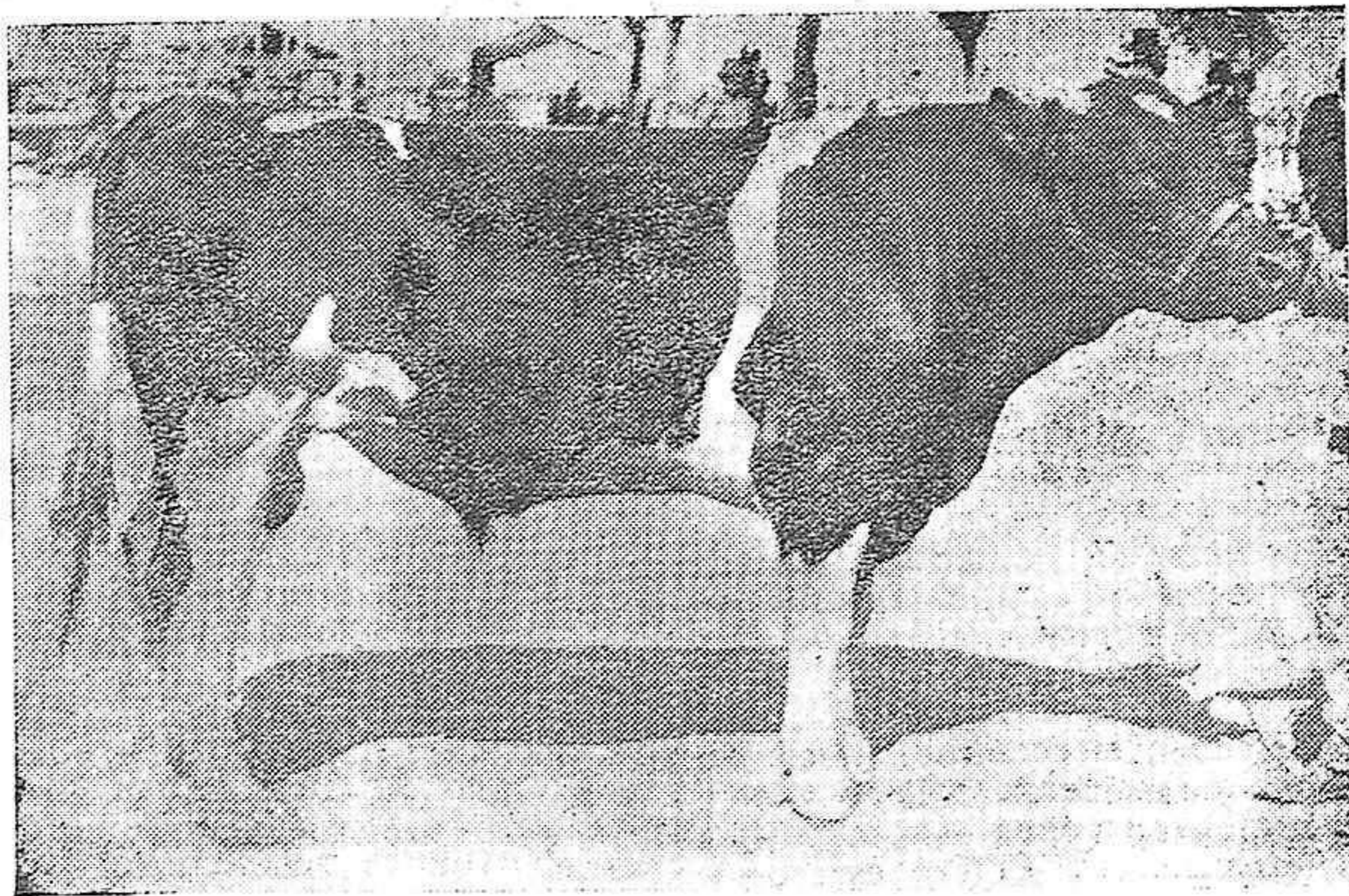
**Encontrarán tejidos**

casí regalados en casa de Pedro Rico Rojas, Gutiérrez de los Ríos, 3.

**Gran Confitería de Salomón Sabal**

Flanes chinos, menta pura inglesa muy fuerte, chocolates suizos Nimrod, leña vieja.

CONCEPCION, 16

**De la exposición de ganado**

NOVILLO HOLANDÉS, PRIMER PREMIO. A DON JOSÉ DE LA LASTRA

## La feria hace medio siglo

Hasta que el Ayuntamiento acordó, después de discutir mucho, la celebración de la feria de Nuestra Señora de la Salud, en una fecha fija, 25 de mayo, porque así lo quiso la Sociedad de Labradores y Ganaderos, en desacuerdo con el gremio de Comerciantes, la feria de Córdoba se verificaba en los días en que la Iglesia celebra la Pascua de Pentecostés.

Por eso, los que alcanzaron esa época, recuerdan el repique general de campanas con que la Iglesia celebra sus fiestas de precepto, y no olvidan que la víspera de la feria se anunciaba con el voceo de las campanas echadas al vuelo, que anunciaban algo grande, algo solemne, que para nosotros no era otra cosa que la feria de Pentecostés, llamada de Nuestra Señora de la Salud.

En aquellos días felices como son todos los de la niñez, esperábamos con impaciencia el repique anunciador de nuestra feria, y a las primeras campanadas de las doce, el concierto en las torres de nuestros templos era magnífico; las esquilas y las campanas de mayor tamaño, formando alegres armonías, anunciaban públicamente con sus voces de bronce, que al día siguiente se celebraba la feria, y en los muchachos que nos hallábamos en la escuela, repercutían los sonos de alegría de las campanas echadas a vuelo.

A las doce terminaba la clase, porque así lo ordenaban el repique y la costumbre ya establecida en las escuelas.

Y salíamos a la calle rebotando alegría, y corriendo, corriendo, llegábamos a nuestra casa, gritando: ¡mañana es la feria! y las campanas con sus timbres armónicos, seguían gritando también ¡mañana es la feria! Y ya en nuestra casa, al lado de nuestros padres y hermanos, había llegado también la feria, porque así lo anunciaba el repique de las campanas, repique simpático, sin el cual parecía que no había feria.

Por eso cuando no coincide una fiesta de precepto con la celebración de la feria, echamos de menos algo importante, algo que no figura en el programa; es el repique anunciador de la feria, que en los felices días de la niñez significaba que la Iglesia tomaba también parte en nuestras célebres fiestas de Mayo.

Han transcurrido cincuenta años.

En ese tiempo hemos presenciado un desfile que contrista el ánimo, y al paso que faltan los hombres de ayer, los que los sustituyen vamos introduciendo una transformación general en las costumbres y en las cosas.

La feria de la Salud no se celebra ya en la Pascua de Pentecostés, y aquel repique de campanas, precursor de la feria, no se oye como se oía hace cincuenta años.

La feria de ahora, según los observadores, no ofrece el resultado econó-

mico que antes ofrecía, mientras que la que se verificaba en Pascua de Pentecostés respondía a la fama alcanzada desde su creación.

En cambio la de ahora se celebra con lujo esplendoroso.

Los que éramos niños hace medio siglo echamos de menos el concierto armónico de las campanas en las torres cordobesas.

Entonces abría la puerta de la feria el repique de las campanas.

La Iglesia de Dios parecía que tomaba parte en las fiestas, asociándose al armónico conjunto.

La feria de la Salud no se celebra ya en los días de la Pascua de Pentecostés, y por tanto no se mueven las campanas con sus sonos alegres.

Las campanas de los templos son de Dios, porque son bendecidas en su nombre, y el repique majestuoso en la víspera de todas las fiestas lleva en su celebración los efectos de su mágica influencia.

Mariano Martínez Alguacil.

## ¡Agricultores!

En esta Feria, en el paseo de la Victoria, frente al Pabellón del Excelentísimo Ayuntamiento, hay una instalación figurando la Lonja de Valencia, donde la British Sulphate of Ammonia Federation Limited de Londres, cuya representación está domiciliada en Valencia Grao, Muelle, 15, REGALA a los agricultores folletos referentes a los cultivos más generalizados Formularios de abonos completos y pequeños sacos de Sulfato de Amoniac (Nitrógeno) para ensayar las fórmulas racionales de abonos.

## De la Cámara de Comercio

La elección de asesores del Consejo de la Economía Nacional.

Debiendo verificarse el día 5 del próximo junio la elección de asesores del Consejo de la Economía Nacional, con arreglo a lo dispuesto en la Real orden del 2 de Abril último, se llama la atención de todos los industriales de Córdoba y la provincia sobre el derecho que les asiste para votar en el mencionado día, así como la conveniencia de no abdicar ese derecho, proveyéndose antes de las certificaciones que previene dicha disposición y que pueden obtener gratuitamente en esta Cámara Oficial de Comercio.

## Sección comercial

Matadero de Córdoba

Semana del 25 al 31 de Mayo.

Precios libres para el entrador.—Ganado vacuno: de 3'13 a 3'17.—Terneras: 67.—Lanar y cabrío: a 2'27.

Precios de cotización del 26 de Mayo.—hasta nuevo aviso.—Vaca con hueso: 3'60 pesetas.—Id. sin id., 4'72.—Ternera con hueso, 4'10.—Id. sin id., 5'30.—Machos, 3.

## Sáiz y Martínez

Almacenistas importadores de café  
CÓRDOBA

# HERNIA

El nuevo método del señor C. A. BOER, el reputado especialista herniario de París, 52 Boulevard Edgard Quinet, es el único que procura, sin molestia ninguna, aun haciendo los más pesados trabajos, un alivio inmediato, la reducción absoluta y la desaparición definitiva de las hernias por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

No hay hernia (quebradura) que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son altamente reconocidas.

Médicos eminentes los usan y los propagan porque los creen imprescindibles para todos los herniados que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado.

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER como prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Igualada, 2 Enero 1924.

Señor don C. A. Boer.  
Pelayo, 60. Barcelona.

Muy señor mío: Estoy contento de dirigirle esta carta para decirle que estoy curado de la hernia que padecía, en cuatro meses de llevar sus aparatos y a la edad de 50 años, por lo cual no me cansaré de alabar los aparatos C. A. BOER.

Me reitero de usted atto. s. s. q. b. s. m.—José Montaner Mayans, por Rajal del

**HERNIADOS:** Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las Hernias, visitad al señor C. A. BOER, en:

FUENTEVEJUNA, miércoles 28, Fonda Aguilar.

ECIJA, viernes 30, Hotel Comercio.

MARCHENA, Sábado 31 mayo, Hotel del Nene.

OSUNA, domingo 1.º junio, Fonda del Comercio.

MORÓN, lunes 2 junio, Hotel Victoria.

SEVILLA, martes 3 y viernes 6, Hotel Simón.

CARMONA, miércoles 4 junio, Fonda Méndez.

CAZALLA DE LA SIERRA, el 5, Fonda Comercio.

C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, 1.º - BARCELONA.

## Sección religiosa

### Santorales y cultos de hoy

Día 27.—Martes. Stos. Veda el Venerable, cf. y dr.; Juan, p.; Restituta vg.—Letanías.

Vida del Papa San Juan, primero de este nombre.—Fue natural de Florencia, hijo de Constancho. Sucedió en la silla de San Pedro al Santo Pontífice Hormidas, cuya elección fue aplaudida por todos los fieles ante las raras virtudes que reconocían en él, como las de santidad de vida, doctrina, prudencia, magnanimidad y otras que para un jefe de la Iglesia se requieren. Reinaba entonces en Italia Teodorico, Rey de los ostrogodos, el cual hizo que fuese el Santo Pontífice, con otros embajadores que él enviaba a Constantinopla, a tratar con el Emperador Justiniano Príncipe muy católico, algunos asuntos tocantes a la religión. Fue el Santo Pontífice a Constantinopla, y como lo que pretendía Teodorico era muy opuesto a la Religión Católica, no quiso cooperar a la voluntad de dicho Rey y estimuló al Emperador a que prosiguiese en sus santos intentos. Algunos que conocieron que la verdadera fe era la de Jesucristo, pidieron al Santo el bautismo; uno de ellos fue el general Aquilino, quien publicó con el Santo la san a causa; por lo cual, enfurecido Teodorico, mandó prender al Santo Pontífice, y le encerró en una cárcel tenebrosa, donde fue tan maltratado, que a los pocos días murió. Ocurrió su muerte el día 27 de Mayo del año 526. Sus restos se veneran en el templo de San Pedro, en Roma, adonde fueron trasladados por orden de su sucesor el Pontífice Félix.

**Jubileo circular.**—Continúa en la iglesia del Convento de Monjas Capuchinas.

### Cultos

**Mes de las Flores.**—A las siete y media de la mañana y a las siete de la tarde en el Carmen Calzado.

A las nueve en San Hipólito y en la parroquia del Sagrario y en la del Salvador.

A las seis, en San Lorenzo.

A las seis y media de la tarde, en la Encarnación.

Al toque de oraciones, en San Pedro, en Santiago y San Juan.

Después de oraciones, en San Francisco, Santa Marina, San Andrés, San Miguel y San José.

## Se necesita agente

a la comisión para venta esta provincia productos de importante fábrica metalúrgica francesa.—Dirigirse con referencias a Altos Hornos de Andalucía.—Mayor, 4.—Madrid.

## LOCALES

En la iglesia de Santa Ana, de Sevilla, han contraído matrimonio la bella señorita Angela Torrent Blanco y el apreciable joven don Eduardo León Alijo, comerciante de esta plaza.

Se halla en Córdoba el expresidente de esta Diputación don Francisco Campos Navas.

Ha llegado para pasar en ésta los días de feria, don Matías Arévalo, de Adamiz, en unión de su esposa doña María Josefa Sánchez.

Anoche en el expreso, y para pasar unos días con su amiga la señora viuda de Carbonell, llegó de Málaga la distinguida señora doña Eulalia Azica, viuda de Guillén.

Ha regresado a Córdoba don Rafael Jiménez Amigo, después de haber dejado notablemente aliviada de su dolencia a su señora madre política doña Brigida Molina, viuda de Vázquez de la Torre.

En el rápido de hoy ha marchado a Madrid, el Padre Paul Adolfo Zábala.

Ha dado a luz una hermosa niña la distinguida señora doña Isabel Utrera Prados, esposa de nuestro distinguido amigo don Juan Parras Forto, maquinista de la compañía de ferrocarriles M. Z. A. e hijo del culto interventor de ruta de la empresa de los ferrocarriles Andaluces, don José Utrera Fernández.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro estimado amigo don Juan Cuenca Burgos, acompañado de

su padre político don Mariano Cerdón del Valle. Sean bienvenidos.

Se encuentran en esta nuestros queridos amigos de Castro del Río, don Francisco Millán y don Fernando Luque Medina, corresponsal este último en aquella localidad.

Los niños José y Rafael Cuenca Monnet nos han hecho entrega de un paquete que hallaron en la tarde de ayer, frente a la Plaza de Toros, y que contiene varios cuadernos de una novela por entregas y un sobre con cupones para una rifa. La persona que acredite ser su dueño puede presentarse por esta Administración y se lo entregará.

## Círculo de la Amistad

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de los señores socios de este Círculo, que no obstante decir la invitación que se les ha facilitado para la entrada en la caseta a los bailes de feria, que éstos serán las noches del 25, 26 y 27 del actual y 1.º de junio próximo, se celebrarán también en las noches del 23, 29, 30 y 31 del corriente, y encarece esta Junta a los referidos señores socios no vengán acompañados de niños o niñas, como ya se les tiene suplicado en el volante que se ha mandado con la invitación, y cuya indicación por la Junta corresponde al deseo reiteradamente manifestado por gran mayoría de señores socios.

## Consulta de las enfermedades de pecho y corazón

el segundo domingo de cada mes en Puente Genil, Fonda La Malagueña por, el doctor Ignacio Lazárraga, de Málaga alumno de las Universidades de Berlín y Berna.

## De la exposición de ganado



TORO DE DON JOAQUIN NATERA.—PRIMER PREMIO

## Sucesos y denuncias

### Detención de un reclamante

Por los agentes del cuerpo de Vigilancia ha sido detenido Rafael Jiménez Bajacoba (a) Rafalete, de 16 años, el cual se hallaba reclamado por el juzgado de Instrucción del distrito de la izquierda de esta capital.

También ha sido detenido Fernando Moyano Luque, el que, como el anterior, se encontraba reclamado por el mismo juzgado.

Ambos ingresaron en la cárcel.

### Por escándalos

Al juzgado municipal de la izquierda han sido denunciadas Estrella Muñoz Jiménez, Antonia Guerrero y Antonio Pérez Fernández, quienes promovieron escándalo en la calle Eduardo Lucena, maltratándose mutuamente.

También ha sido denunciado por promover escándalo en el mercado público y maltratar a Carmen Garrido Luque, un sujeto llamado Gregorio Aranda Millán, de 23 años y de oficio chofer.

—Por la guardia municipal ha sido detenido Manuel Enriquez Caño, quien en unión de otro que se dió a la fuga, escandalizaron con ocasión de hallarse embriagados, en la plaza de Cánovas.

—A requerimiento de Aurelio Recio Pizarro, domiciliado en la calle de San Basilio número 58, fué detenido Francisco Rivas García, el cual promovió escándalo en el domicilio del primero, con ocasión de un baile que se celebraba.

—En la plaza de Abastos fué detenido también esta mañana, por promover escándalo hallándose embriagado, Francisco Losada Romero.

### Por estafa

En la comisaría de Vigilancia ha presentado denuncia don Miguel Quiñones de Quesada, oficial del juzgado de Instrucción de Linares (Jaén) contra el chofer Agustín Sequera Lara, el cual le cobró veinte pesetas por una hora de automóvil, negándose a exhibirle la tarifa correspondiente.

### Indocumentado

En las Margaritas ha sido detenido Rafael Giralde Torres (a) Chicuelo, natural de Málaga y sin domicilio el cual carece de documentos para identificar su personalidad.

Giralde quedó a disposición del gobernador civil.

### Una caída

En su domicilio, Mucho Trigo 30, sufrió esta tarde una caída la anciana de 80 años Antonia Campos Diaz.

Conducida a la Casa de Socorro, fué asistida de una luxación en la región cúbito radial derecha.

*Indio Rosa*

ES EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

## La exposición regional de aceites

### La adjudicación de premios

A las diez de la mañana del próximo día 29 tendrá lugar en el pabellón que la Cámara de Comercio ha instalada en el Real de la Feria la calificación de muestras y adjudicación de premios o los aceites presentados.

Los premios se adjudicarán por el orden y categoría siguientes:

1.º Objeto de arte de S. M. el Rey.  
2.º Mil pesetas del premio instituido por la casa "Carbonell y Compañía" en nombre de "Carlos Carbonell Morand".

3.º Seiscientas pesetas de la Excelentísima Diputación Provincial de Córdoba.

4.º Objeto de arte de S. A. R. la infanta doña María Isabel Francisca.

5.º Cuatrocientas pesetas de la Excelentísima Diputación Provincial de Córdoba.

6.º Objeto de arte de SS. AA. RR. los infantes doña María Luisa y don Carlos.

7.º Doscientas cincuenta pesetas de la Cámara de Comercio de Sevilla.

8.º Objeto de arte del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

9.º Idem, idem del Excmo. señor gobernador civil de Córdoba.

10.º Idem, idem del Ayuntamiento de Puente Genil.

11.º Idem, idem del Excmo. señor duque de Denia y Tarifa.

12.º Idem, idem de la Cámara Oficial Agrícola de Córdoba.

13.º Idem, idem del Círculo de la Unión Mercantil de Córdoba.

14.º Idem, idem del Excmo. señor don José Sánchez Guerra.

15.º Idem, idem del exdiputado a Cortes don Eugenio Barroso Sánchez Guerra.

16.º Idem, idem del exsenador don Luis Pallarés Delsors.

17.º Cien pesetas del Ayuntamiento de Montoro.

Además se otorgarán las menciones honoríficas que el Jurado estime oportunas.

Las novedades de primavera y verano para señoras y niños se están recibiendo en EL METRO; los precios son de ocasión.

## Venta de terrenos

Se vende en junto o separadamente en lotes, una porción de terrenos de unas 1.200 fanegas de tierra de la dehesa de la "PORRADA", sita en término de Córdoba, que linda al Norte con el río Guadiato, al Este con Valde las Huertas y la línea divisoria que separa esta parte que se enagena del resto de la dehesa, al Sur con dicha dehesa y el camino de Almodóvar y senda de Perchas, y al Oeste con la mesa del Arrendal. Contiene dentro de estos límites, una casa de labor con cuadra, pajar, habitaciones y zahurda; otra casilla para el guarda y dos fuentes de agua potable; poblada toda de arboleda de chaparros y alcornoques y un magnífico cazadero con tres manchas, coto de resas, conejos y perdices.

Se admiten proposiciones en pliegos cerrados en la Secretaría de la excelentísima señora Condesa viuda de Hornachuelos, calle Pedro López número 13, en Córdoba, hasta el 15 de Octubre próximo, en cuyo día, a las 11, se procederá a su apertura, reservándose la propiedad el aceptarlos o no, para todo lo cual se encuentra de manifiesto en dicha Secretaría el pliego de condiciones.

## El extraordinario de "Diario Liberal"

Nuestro querido colega "Diario Liberal" ha publicado, con motivo de la Feria de Nuestra Señora de la Salud, un magnífico número extraordinario, que contiene interesantísimos trabajos de Eduardo Baro, Rodolfo Gil, Antonio Arévalo, José María Rey, Francisco Arévalo, M. Durán Velilla y otros escritores andaluces, así como gran número de fotografías de actualidad.

El papel es excelente y la portada presenta una bonita vista del Patio de los Naranjos y Torre de la Catedral.

Muysinceramente felicitamos al querido colega por el triunfo obtenido con su extraordinario de feria.

Hay que ver el surtido de pañería que tiene EL METRO, lo más nuevo para primavera y verano, artículos buenos a precios bajos.

## PIANOS Y AUTOPIANOS

LA CASA MÁS IMPORTANTE

FELIPE JIMÉNEZ Y JIMÉNEZ

Avenida de América (frente a la Estación)

**LA PERLA** Gran Confitería, Pastelería y Café GONDOMAR, 1

Establecimientos montados con todos los adelantos modernos.

# Información telefónica

Bendición y entrega de la bandera a los Somatenes en Zaragoza; discurso de Primo de Rivera.--El Rey y la familia real a Getafe.--Toros en Madrid y Valencia.--Cogida de Nacional I.--Cogida gravísima de La Rosa.--Otras noticias.--En la Olimpiada de París, en el partido entre España e Italia vence ésta por un goal a cero.

## (De la "Agencia Febus") De Madrid

Madrid 24, de las 15 a las 19 t  
**Los Reyes en Getafe**

Desde primera hora marcharon a Getafe el Rey y toda la familia real, para asistir al acto de entregar la bandera al regimiento de artillería allí acantonado.

El viaje de regreso lo harán al atardecer. Por dicha causa hoy no hubo despacho con el presidente, ni audiencias de ninguna clase.

### En la Presidencia

El general Magaz recibió en la Presidencia la visita del Nuncio de Su Santidad y otras personalidades.

### En el ministerio de la Guerra

Despacharon con el presidente del Directorio el general Muslera y los subsecretarios de Estado, Hacienda y Fomento.

Después el presidente recibió al vicepresidente del Consejo de la Economía nacional, señor Castelo, y a los generales Los Arcos, Tenorio, Sánchez, Monje, al exdiputado don José Luis de Torres y otras personalidades.

A las cuatro y media recibirá al ministro de España en el Perú, señor Ojeda, y a un grupo de la Unión nacional de Levante.

Mañana el presidente marchará a Guadalajara a la sesión de clausura del Congreso Agrícola que allí se celebra, y por la tarde asistirá al banquete con que le obsequia el nuevo partido de la Unión Nacional, regresando en automóvil al amanecer.

### Recepción del duque de Alba

En la Academia de Bellas Artes se celebró con gran solemnidad la recepción del duque de Alba, como académico de número. Presidió el conde de Romanones, que tenía a su izquierda al presidente de la Real Academia de la Historia, marqués de Laurencín, y al secretario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y el Nuncio de Su Santidad.

Asistieron muchos académicos de diversas Academias y numeroso público, figurando muchas damas, hallándose representadas las Ciencias, las Artes, la Política y la Aristocracia.

El duque de Alba, en su discurso, que fué muy interesante, aportando datos históricos de gran valor, trató de las relaciones de las diversas manifestaciones que en el Arte ha tenido la casa de Alba y su protección a través de los siglos con todos los artistas.

Le contestó el conde de Romanones, y ambos oradores fueron muy aplaudidos.

### Primo de Rivera a Zaragoza

En el rápido de ayer marchó a Zaragoza el general Primo de Rivera para asistir a la fiesta literaria organizada por los Somatenes, para festejar la bendición y entrega de su bandera.

Esta mañana hizo el viaje de regreso a Madrid, trasladándose desde la estación al ministerio de la Guerra.

### La exreina Amelia de Portugal

En el rápido de Andalucía llegaron a Madrid la exreina Amelia de Portugal, a quien acompaña la princesa de Sam Sam y el infante don Fernando.

Fueron recibidos los augustos viajeros por los Reyes y familia Real.

También llegaron, procedente de Sevilla, el notable literato don Armando Palacios Valdés, que regresa muy satisfecho de los actos de homenaje que se le han tributado, y el gobernador civil de aquella ciudad, éste para conferenciar con el Directorio acerca de diversos problemas que afectan a la ciudad y a la provincia.

### Por los niños rusos

Organizada por damas de la aristocracia, celebróse anoche una fiesta que resultó brillantísima para arbitrar recursos con destino a los niños rusos que se hallan en Bélgica acogidos. Asistieron los Reyes y numerosas damas, consiguiéndose obtener una recaudación brillante.

### Propaganda política

En el Teatro Isabel se celebró ayer el acto de propaganda del nuevo partido de la Unión patriótica, discursando el catedrático de la Universidad señor Gil Robles, quien dijo que en realidad no se trataba de un nuevo partido político, sino de una agrupación de hombres de buena voluntad y amor patrio, dispuestos a laborar por su engrandecimiento. Censura a los viejos partidos y sus políticos, dedicando grandes elogios al Estatuto municipal, el avance más radical de los tiempos actuales en España.

Fuó muy aplaudido.

### Homenaje a Rodríguez Gil

En el salón de actos del Conservatorio se celebró el acto de homenaje al profesor don Enrique Rodríguez Gil, que ha sido jubilado, organizado por la asociación de alumnos del Conservatorio.

Se puso en escena el estreno de la comedia "Un hombre de honor" y después se celebró un concierto.

El señor Rodríguez Gil pronunció unas palabras de gratitud y fué muy ovacionado.

### Mitín sanitario

Con la animación acostumbrada celebróse el anunciado mitín sanitario presidido por el exministro don Baldomero Argente, hablando, entre otros, Orellana, el doctor Navarro Fernández y Codina Prietos, siendo todos ellos muy aplaudidos en los temas que abordaron, tratando del problema sanitario en España.

### Toros en Madrid

Alternativa de Rosarío Olmos

Con una buena entrada se celebró la corrida anunciada de alternativa de Rosarío Olmos.

PRIMERO.—El toro tiene mucho poder y desmonta a los picadores que es un portento. Hay un caballo destrozado.

Rosarío Olmos no logra lucirse, siendo todo su trabajo soso y falto de arte.

Con la muleta no consigue agrandar, y en la primera igualada deja una estocada caída, rematando el puntillero.

Nacional I, por su pie, marcha a la enfermería, pues en un quite fué derribado por el toro.

SEGUNDO.—Valencia I da algunos lances, pero todos vulgares hasta la exageración.

En quites, poca cosa.

Valencia da pocos pases, para media estocada; otra contraria y descabella al segundo golpeazo.

TERCERO.—Valencia da verónicas vistosas, pero sin conseguir entusiasmar a la clientela, que se aburre.

Nada en quites.

Con la muleta apunta algunos pases buenos, pero sin acabarlos, dejando una caída y perpendicular, dos pinchazos más y una entera. Silencio.

CUARTO.—Valencia señala unas verónicas buenas y otras regulares. Algunas palmas.

Valencia brinda a Cañero y el hombre, después de mucha preparación, no

consigue dar un solo pase, dejando un pinchazo y una estocada entera. (Pitos y palmas).

QUINTO.—Valencia hace como que torea, pero no hay tal cosa.

En quites consigue hacerse ovacionar por el público.

Valencia, algo picado en su amor propio hace una buena faena de muleta para entrar recto al volapié neto, que mata sin puntilla. Ovación clamorosa, pitos y petición de oreja. Desde este momento se forma un escándalo que es una preciosidad de espectáculo; unos piden la oreja, otros que no, otros palmotean, otros si ban de lo lindo y entre esta barahunda el presidente opta por conceder la oreja al diestro, que da la vuelta en medio de una grandiosa ovación y de una silba igualmente grande. Y comienza el chungueo y ya el público todo lo toma a broma.

SEXTO.—Rosario Olmos torea bien, pero el público, que está de vena, pide a cada momento, entre risas y fiestas, que le den la oreja a los toreros, y la cosa toma caracteres jocosos, cual si Charlot toreara.

Rosario Olmos, a pesar de todo, hace una faenita buena, pero el hombre no está afortunado con el estoque y deja un pinchazo regular y una entera.

#### Parte facultativo

Nacional I ingresó en la enfermería, sufriendo una herida en la parte superior del muslo, con hematoma, de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia.

### En Valencia

#### Gravísima cogida de La Rosa

Valencia 26.—Con un lleno grande y con ganado de don Esteban Hernández, se celebró la corrida anunciada, por los diestros La Rosa, Chicuelo y Marcial Lalanda.

PRIMERO.—La Rosa da algunas verónicas buenas, que se aplauden.

Con la muleta, nada saliente, y como encuentra al toro difícil, da cuatro pinchazos de cualquier forma, una estocada y un descabello, pero antes de morir el toro oye un aviso.

SEGUNDO.—Chicuelo sigue miedoso y no hace nada.

Con la muleta, está el niño apático y soso, y cuando llega la hora de la verdad, feamente se tira a matar, dejando una estocada atravesada, un pinchazo y descabella.

TERCERO.—Marcial Lalanda entusiasma con el capote al público.

Coloca tres magníficos pares de banderillas, que se aplauden.

Hace una bonita faena de muleta para una estocada superior que mata. (Ovación y oreja).

CUARTO.—De Covalada, que el público protesta ruidosamente por chico manso.

La Rosa lo torea de cualquier forma.

Con la muleta, el hombre de a galán sabor a torero, tirándose a matar y dejando media vuelve a pinchar; repite con otra en lo alto, saliendo cogido por el pecho y el toro lo zarandea durante

unos segundos de pitón a pitón, produciendo la cogida gran emoción. Es llevado a la enfermería con la cara ensangrentada y el traje destrozado.

Chicuelo, de cualquier manera, acaba con la vida del bicho.

QUINTO.—Chicuelo no quiere ni ver al toro.

Con la muleta no hace el hombre nada de particular, dando varios pinchazos, estocadas atravesadas y algunos intentos de descabello, hasta que suena el primer aviso cuando ya el toro se echa. (Pitos en abundancia.)

SEXTO.—Marcial Lalanda torea bien y se le ovaciona.

Con la muleta Marcial está breve, dejando una buena estocada, que mata.

#### Parte facultativo

El diestro La Rosa sufre una herida de cinco centímetros en el hipogastrio, penetrante en la cavidad abdominal, con hernia epiploica e intestinal. Pronóstico grave.

## De Provincias

### ZARAGOZA

## Entrega y bendición de la bandera de los Somatenes

Zaragoza 26.—A las diez y media se verificó el solemne acto de entrega y bendición de la bandera de los Somatenes, que tuvo lugar en la plaza de la Independencia.

En el kiosco central se había colocado el altar con un crucifijo y las imágenes de las Vírgenes del Pilar y de Monserrat.

En la tribuna levantada se hallaba el general Mayendía, representando al Directorio militar, y más de mil ochocientos somatenistas.

Daba guardia de honor en el altar, una sección de los Somatenes, y otra daba guardia de honor, asimismo, a la bandera.

Asistió numerosísimo público, figurando muchas señoras y señoritas de la buena sociedad aragonesa.

A la derecha del altar se hallaba colocada la bandera que guardaba don Antonio Portolés, que también tenía a su derecha a la esposa del Alcalde, madrina.

El Obispo de Zaragoza bendijo la bandera revestido de Pontifical y el comandante general de los Somatenes, general Manso, se dirigió a todos en patriótica arenga, siendo objeto de una estruendosa ovación.

El conde de Sobradíel, vicepresidente del Somatén, juró en nombre de todos fidelidad y amor a la bandera.

El general Mayendía habló después en nombre del Directorio militar, siendo muy aplaudido.

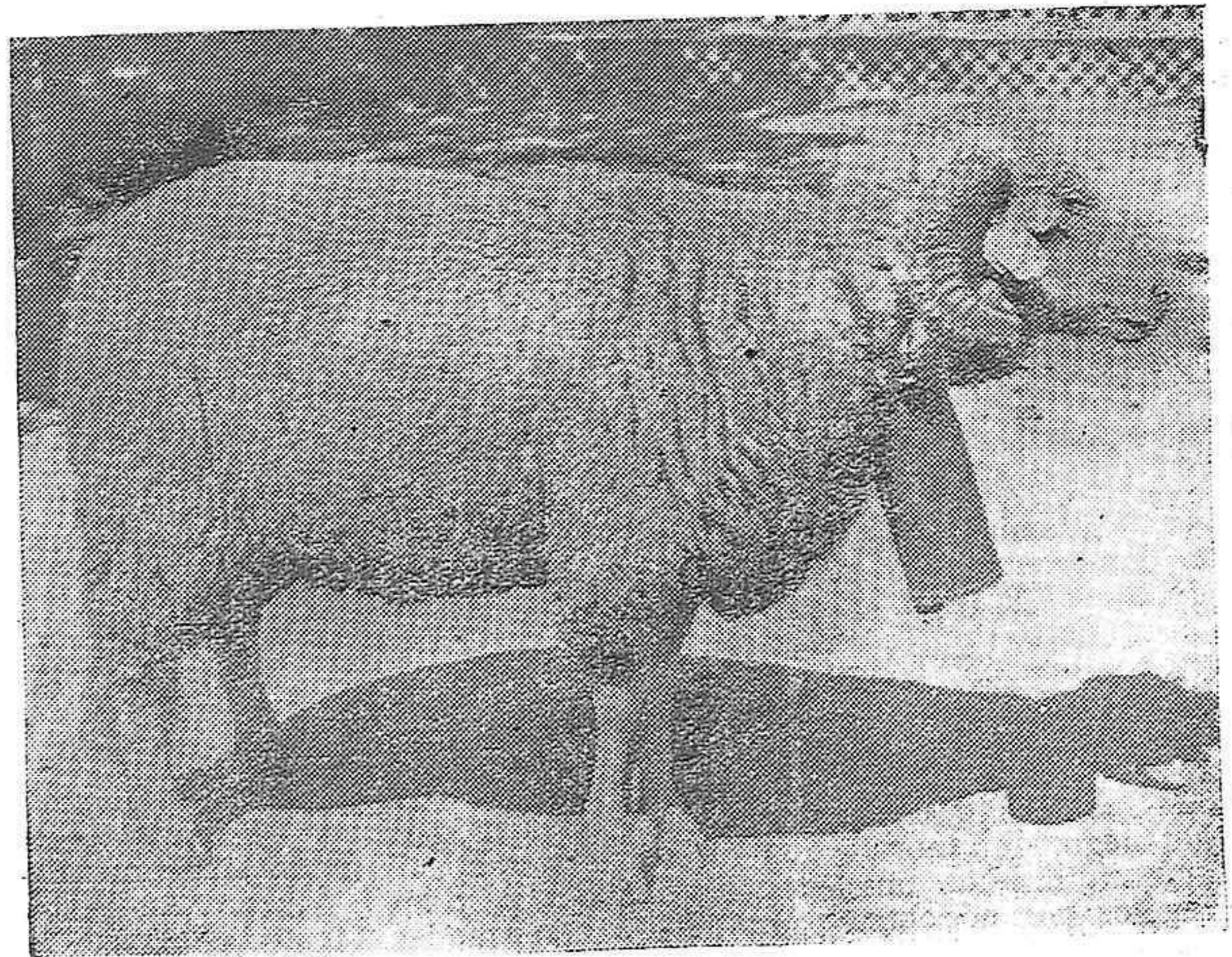
Después los Somatenes formados, dieron escolta a la bandera hasta el teatro Principal, donde quedó depositada hasta la tarde para el acto que después se celebraría.

Terminada la fiesta, se sirvió a las autoridades un espléndido lunch.

Al medio día se celebró también un banquete en la Lonja, estando representado Primo de Rivera por el general Mayendía, y al que concurrieron más de mil comensales.

El general Manso habló elocuentemente, y el general Mayendía discursó, dando las gracias por la distinción

## De la exposición de ganado



CORDE RO DE DON GREGORIO GARCIA, QUE OBTUVO EL PRIMER PREMIO DE LANAR

de que se hacía objeto al presidente del Directorio, a quien tenía la honra de representar.

## Una fiesta literaria.— Discurso de Primo de Rivera

Zaragoza. En el rápido de la tarde llegó el presidente del Directorio, general Primo de Rivera, que no pudo asistir al acto de la bendición de la bandera de los Somatenes, pero en cambio había enviado al general Mayendía, para que le representara.

Acudieron a la estación a esperarle todas las autoridades, comisiones de los somatenes y de otras entidades, y numeroso público.

Una compañía, con bandera y música, le rindió los honores.

Después de revistar las fuerzas el Presidente, ocupó el coche mandado con el alcalde y el capitán general, siendo objeto durante todo el trayecto de constantes ovaciones por el público.

En muchos balcones había colgado.

Desde la estación y con las autoridades y demás entidades oficiales, se dirigieron al Teatro Principal, donde tuvo lugar la fiesta literaria.

En el escenario tomaron asiento las comisiones oficiales y del somatén.

En un proscenio se habían colocado dos banderas con crespones negros y al fondo dos retratos, uno del teniente coronel Valenzuela, y otro del arquitecto municipal don Luis Llarza, muerto por los sindicalistas.

Primeramente se dió lectura por el comandante de la anterior señor Márquez, como secretario del comandante general de los Somatenes, de unas cuartillas, siendo muy aplaudido y felicitado por su trabajo.

Hicieron después el director del Instituto y el Obispo de Tarragona y el alcalde, siendo todos muy ovacionados.

Seguidamente se levantó a hablar el general Primo de Rivera, quien pronunció un elocuente discurso, diciendo que a pesar de no disponer de tiempo había hecho el sacrificio de restarle algo al breve descanso que tiene para asistir a este acto.

Habló de los Somatenes, diciendo que era casi una religión de hombres honrados que no necesitan de uniformes vistosos porque la esencia del mismo es el hombre, y el tiene la idea del Ejército de que sería una figura de visosidad sino existiera la esencia del honor.

Contestando a una alusión de otros oradores acerca de la prosperidad de España que había de aguardar a que la juventud que se educa cumpliera su mayoría de edad, dijo y afirmó que ese plazo para la prosperidad de España no lo acepta, no hay que esperar la prosperidad luego, sino ahora.

En mi actuación siento amargura y remordimientos por no obtener para mi patria todo el provecho que deseara de mi cargo, y puesto que Dios me tenía reservado este puesto, hubiera

aprovechado mi juventud en una preparación técnica y cultural para obrar con mejor acierto; pero ya que tal cosa no ocurrió, mi deseo es velar por la prosperidad de España, pues en la vida y la relación con otros hombres he adquirido las condiciones para llevar por cauce seguro mi cargo, porque he de decirlo que todos nuestros actos están presididos por un espíritu de recta justicia y no se los pida que en unos cuantos meses construyamos lo tanto hemos derrocado. El gobierno permanecerá en su puesto todo el tiempo que estime preciso, sin impacencias y sin arrebatos. Porque ya no somos nosotros, sino todos, los que hemos venido a salvar a España para más tarde entregar el poder a hombres dignos y capacitados para gobernarla.

Habló después del viaje del Rey a Cataluña, sacando la consecuencia fundada de que el fantasma del separatismo catalán era un mito. La presencia del Rey en Barcelona ha hecho muchos adeptos a la causa de la Monarquía, y tengo el convencimiento firme de que obrando todos con buena voluntad llegaremos a conseguir la prosperidad de España.

Al terminar el presidente su interesante discurso fue objeto de calurosísimos aplausos, que no cesaron hasta mucho después de hallarse fuera del teatro.

## Del Extranjero La Olimpiada

El partido de fútbol entre España e Italia

Paris 26.—Se ha celebrado el partido de fútbol entre España e Italia.

Existía enorme expectación por este encuentro.

Todos los trenes especiales a Colombres iban abarrotados de público.

Se calcula que asistieron al juego más de treinta y cinco mil espectadores.

Una vez hecha la salida por los equipos, los italianos dan un brioso ataque que rechazan las defensas españolas.

Los delanteros españoles atacan muy bien, siendo apoyados muy eficazmente por los medios y defensas.

A poco de empezar, Zamora hace su primera parada a un chout italiano, siendo ovacionadísimo.

Después, el medio centro español Llarza, carga fuertemente a un jugador italiano por detrás, derribándole al suelo sin sentido.

El árbitro expulsa a Llarza por la protesta general del público; el equipo español a pesar del amilcar por falta del medio centro, todo el primer juego se hace en el campo italiano terminando ambos equipos empatados a cero. En el segundo tiempo son aplaudidos los equipiers españoles, y cuando solo faltan doce minutos para terminar el partido, consiguen los italianos hacer el tanto de la victoria, debido a un incidente producido por los propios españoles, en una verdadera melée ante la puerta española,

el zaguero español Vallana, al despegar da una tremenda patada al esférico, el cual en su camino se encuentra con un jugador italiano, el cual, rebotando en el pecho, logra que el balón se introduzca en la red sin advertirlo Zamora siquiera.

Durante el tiempo que queda para terminar el partido, los italianos se dedican solamente a defender su portería para así mantener la victoria a su favor, mandando todos los balones a falta.

Terminó el encuentro con la victoria a favor de los italianos por 1 a 0.

## Juicio de la Prensa

Paris 26.—Todos los grandes rotativos dedican sus editoriales y extensas planas al partido de España y Italia jugado en el estadium de Colombes, coincidiendo todos en calificar el encuentro de maravilloso, afirmando que constituye el *clou* de la jornada. El "Eco de los Deportes" habla de la derrota española y dedica grandes elogios a las defensas españolas, cuyo juego constituye para el equipo español un verdadero acierto.

## EL SUCESO DE AYER

### Suicidio de un anciano

A las dos y media de la tarde de ayer, puso fin a su vida el anciano de 76 años José Guzmán Montes, empleado jubilado que era de la compañía de ferrocarriles de M. Z. y A., domiciliado en la calle Obispo López Criado número 8.

Según nuestros informes, Guzmán haec tiempo que padecía una enfermedad crónica, atribuyéndose a ello los móviles del suicidio.

El referido anciano vivía maritalmente con una mujer, desde hace años que quedó viudo.

Ayer, cuando dicha mujer había salido por agua a la fuente próxima de la Piedra Escrita, haciendo Guzmán uso de una pistola calibre 15, disparóse un tiro en la región temporal derecha, que le produjo la muerte una hora después.

El guardia del distrito, Antonio Zayas, condujole en un coche a la Casa de Socorro, pero momentos después dejaba de existir.

Avisado el juzgado de instrucción del distrito de la derecha, se personó en el benéfico establecimiento, recibiendo declaración a uno de los nietos de José Guzmán.

En los bolsillos de la americana del suicida fue hallada una carta, fechada en Agosto último, en la que expresaba el propósito del suicidio y sus causas determinantes.

La referida carta tenía, a modo de ratificación, la fecha de ayer.

El juzgado ordenó el levantamiento y conducción del cadáver al depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Salud.

# Informaciones de hoy 27

## NOTAS DE ARTE

### Las exposiciones del Círculo de la Amistad

Entre las notas de la Feria actual merecen especial y digna mención las exposiciones de arte instaladas en el Círculo de la Amistad, y que son muestras de un loable tesón enusiasmado de sus organizadores.

Una de estas exposiciones es la organizada por la Real Sociedad cordobesa de Arqueología y Excursiones, como en años anteriores instalada en el claustro alto del patio principal y en dependencias inmediatas de los altos del jardín del mismo círculo.

Es la que ahora se celebra, la tercera exposición de Bellas Artes y la sexta de fotografías, y en el primer aspecto se ve como va mejorándose la concurrencia de obras presentadas.

Figuran entre ellas, además de un notable cartel hecho por don Rafael Bernier, profesor auxiliar de la Escuela de Artes y Oficios, nueve cuadros impresionistas, de paisajes, del profesor de la misma antedicha Escuela, don Miguel Latás, que manifiestan una gran expresividad de la luz y el color según la teoría de la pintura moderna. El conocido y joven maestro León Astruc ha enviado una colección de lienzos, algunos de ellos de una gracia y maestría admirables en su personal estilo, que parece velar todas sus escenas con una luz tamizada y violácea crepuscular, en la que se bañan todas las figuras, de manera semejante a como lo interpretó el arte genial de Rembrandt.

León Astruc presenta un cuadro de regulares dimensiones de Dora la Cordobesa en sus inimitables "Bulerías", plasmadas allí como un encantamiento. Otro bello retrato de la Raquel Meller y un gran cuadro titulado "El mantón de Manila", se destacan en la colección enviada por León Astruc.

Puede escribirse que casi todas las obras pictóricas que figuran en la actual exposición de la Arqueológica, son dignas de especial mención; pero no podemos hacer más que una breve reseña.

Son estas algunos cuadros de Martos, Romero Pellicer, Montero, Costi, Pozo, Barragán; unas notabilísimas acuarelas, de sumo luminismo, de don Luis Ornilla, y otras de L. Contreras. Dibujos de Fernández Márquez; varios cristales al óleo de Elena Rodríguez, y tres cuadros y siete apuntes de un gran valor artístico de González-Saenz.

Quizás lo más interesante de la exposición de la Sociedad Arqueológica, es la numerosa colección de don Francisco Ramos, ilustre profesor igualmente de la Escuela de Artes de Córdoba.

Todas las obras del señor Ramos—del cual figura un maestro retrato he-

cho por Muñoz Lucena—están pintadas de manera insuperable.

Son verdaderas obras maestras "El Patio de los Naranjos de Córdoba", "Camino de la Sierra", "En la azotea", "Máscaras", "Un patio", "Una calle", "Un jardín", "La plaza de la Corredera" y "San Rafael del Puente", todas estas notas de Córdoba hechas al óleo. Varias acuarelas, formidablemente realizadas, de "El Generalife", "La Alhambra", "La Carrera del Darro" y otros bellos lugares de Granada.

Las obras todas del ilustre y venerable pintor, repetimos, constituyen una verdadera y legítima gloria para la Exposición actual de la Arqueológica.

Ningún maestro de los contemporáneos del autor de aquéllas, lo ha hecho nunca mejor, y el nombre del señor Ramos puede colocarse al lado de las más prestigiosas firmas de nuestra Pintura en el siglo XIX.

En la sección de Escultura, son dignas de particular mención las tallas hechas por "Lacur Lugin", plenas de concepto moderno, como ya dijo en su notable disertación don Rafael Sánchez Gómez y que acusan un fuerte temperamento artístico en su autor, el cual no comprendemos por qué guarda el anónimo en estas cuestiones.

También figuran entre las esculturas un retrato firmado por Rafael Peiro; una copia de cabeza de obispo, por M. Rodríguez, y por último, una cabeza titulada "El Abuelo", de José Manuel, de un modelado muy superior a todo lo que figura en la sección escultórica, hecha por la mano experta de un verdadero artista.

\*\*\*

Don Enrique Romero de Torres ha hecho otra labor cultural de valor inapreciable para nuestra ciudad, organizando, ageno de todo apoyo, la traida e instalación de una valiosísima serie de cordobanes, que, propiedad del señor Páramo, están depositados en el Museo de Artes industriales de Madrid.

Más detenido trato y muchísima suficiencia, que a nosotros nos falta, sobre el arte del cuero, serían precisos para poder comentar en modo conveniente la exposición de guadameciles que actualmente pueden ser admirados en el Círculo de la Amistad.

Todo un arte de filigrana es el de los antependios, arquetas, cubiertas delibros, respaldos, y otros fragmentos decorativos, realizados por los guadamecileros cordobeses, desde el mismo arte mahometano de nuestra deslumbrante Edad Media y en todos los tiempos modernos, hasta casi los al-

bores de los contemporáneos y durante todo lo cual los siglos XVI, XVII XVIII franceses imitaron, como muestra de ello se vé, este arte nuestro.

Repetimos que serían precisas, para hacer digna mención de todo ello, otro modo que el que disponemos, y así únicamente, recomendamos, primero a los artistas cordobeses, a quienes en gran modo puede interesar este arte—del que apenas si rastro queda en Córdoba—y a todo el mundo en general, no deje de ver algo, que parece insólito, antitéticamente, que no pudiera y que haya podido ser visto en nuestra ciudad, de donde, si existiera más alto y culto concepto del valor e interés que supone, no debían, ya que han podido venir, volver a dejarlas salir.

Victorio,

### DESGRACIADO SUCESO

## Cae del carrousel y se lesiona

Anoche, a las diez, ocurrió un desgraciado suceso en el paseo de la Victoria.

Al descender de uno de los carrousels instalados en la feria la señora doña Mercedes Aguilar Fuentes, tuvo la desgracia de caer al suelo, resultando lesionada.

La auxiliaron varias personas, y doña Mercedes fué curada por un médico, que le apreció la fractura de la pierna derecha, calificando su estado de pronóstico grave.

Después de curada pasó a su domicilio, casa número 1 de la calle Claudio Marcelo.



## Enfermedades de la Piel de los Niños

El Ungüento Cadum puede aplicarse sin temor sobre la piel delicada de los niños que sufran de herpes, erupciones, eczema, escoriaciones y otros padecimientos angustiosos que afecten a los niños. Después de la primera aplicación del Ungüento Cadum se siente alivio inmediato. Cesa la picazón al instante, y sus efectos son tan calmantes y cicatrizantes que las criaturas vuelven a recobrar el sueño normal.



## Anoche en la feria

Los espectáculos y el paseo

Anoche los espectáculos estuvieron concurridísimos. Desde las primeras horas numerosas mujeres ataviadas con el clásico mantón de Manila y la bonita mantilla se dirigían con gran donaire al paraje de la feria y a los distintos coliseos que en estos días funcionan en la ciudad.

En el Gran Teatro, Salón Ramírez y Teatro Duque de Rivas hubo un lleno extraordinario, hasta el extremo de que hubo que colocar en taquilla el consabido cartel de "se ha acabado el pap 1°".

A las ocho y media de la noche era materialmente imposible dar un paso por el paraje de la Victoria. Todas las calles de la feria así como el paseo central estaban materialmente ocupados por el público, viéndose bellísimas niñas, quienes iban ataviadas a la andaluza. Los espectáculos han hecho un estupendo negocio.

Puede decirse que para entrar en cualquier barraca había que solicitarlo con dos días de anticipación. ¡No tendrán queja los dueños de los salones a que nos referimos!

La banda de música del regimiento de infantería de la Reina, bajo la batuta de su culto director don Juan Bertrando, ejecutó lo mejor de su repertorio y las obras de más actualidad que hasta ahora se conocen. El concierto fue escuchado por numeroso público, que al final de cada obra aplaudió con gran entusiasmo a los músicos de la Reina.

Por la noche. — En las casetas

Va cerca de las diez de la noche, cuando ya todo el mundo había cenado, comenzó la animación en la feria. El paseo de carruajes, al igual que por la tarde, estaba repleto de vehículos, no decayendo la animación ni un sólo momento.

La totalidad del público comentaba y elogiaba la excelente instalación del alumbrado.

En las casetas de los pueblos había bastantes muchachas, que pasaron el rato agradablemente bailando.

En la caseta de Villa del Río había una pianola que no dejaba de tocar ni un sólo momento. En la caseta del "Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena", que estuvo desde las primeras horas de la tarde llena de público, no cesó la animación ni un momento.

El secretario de esta agrupación musical, don Rafael Castiñeira Granados, obsequiaba en nombre del Filarmónico a cuantas personas visitaban la caseta.

Va próximamente a las diez de la noche, varios individuos de los que componen el cuadro activo del Filarmónico, se proveyeron de sus instrumentos, constituyéndose un estupendo sexteto, que interpretó escogidas obras de los inmortales maestros Lucena y Molina.

Se desbordó el entusiasmo entre el elemento joven y el baile se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

El paseo, al terminar los espectáculos, estuvo muy concurrido hasta bien entrada la madrugada. No decayó la animación ni un solo momento y los dueños de las barracas, así como los de las norias, "tíos vivos" y otras diversiones hicieron negocio.

Actuó de diez a doce en la tienda del Ayuntamiento la banda municipal de música, que interpretó escogidas obras, que fueron aplaudidas por la concurrencia.

Puede decirse que el segundo día de feria ha estado animadísimo y espérase que hoy superará la aglomeración de personal, deseoso de presenciar la corrida de ocho toros.

En todos los trenes entran y salen numerosísimos viajeros, que permanecen en nuestra ciudad con motivo de la feria durante un buen número de horas e incluso días.

En el Círculo de la Amistad se verificó el anunciado baile, concurriendo muchachas ataviadas a la andaluza, que constituían el encanto de la fiesta.

También vimos en el paseo numerosos mantones de Manila, a cual mejor, y que realzaban la belleza de las mujeres que los lucían.

En resumen: que la feria ha empezado monumentalmente y que nos hemos de divertir mucho.

Los festejos de hoy

En las primeras horas de la mañana continuará hoy el mercado de ganados.

Al mediodía habrá baile en el Círculo de la Amistad, y en la tienda del Ayuntamiento concierto a cargo de la Sociedad Filarmónica Rubio.

Por la tarde, corrida de toros, lidiándose ocho del señor Campos Varela para los diestros Cañero, Maera, Facultades y Algabeño.

En el paseo de la Victoria por la tarde y noche música, a cargo de las bandas de la Reina y municipal.

También se quemará una vistosa función de fuegos artificiales.

Existe verdadera animación para asistir a la corrida de toros de esta tarde, y constantemente los trenes llegan abarrotados de viajeros, hasta el extremo de que no hay donde hospedarse.

Esto demuestra que la feria es buena y así lo desea todo aquel que sea cordobés y quiera a su patria chica.

## Conferencia

El venidero domingo, día 1.º de Junio, y en el Círculo de la Amistad, dará una conferencia sobre "El arte del guadamecil en Córdoba", el ilustre catedrático don Antonio Jaén, tratando de cómo se desarrolló, en el tiempo, la industria del cordobán, de la que tan valiosos y notables ejemplares figuran en la Exposición actual del Círculo.

## Justo homenaje

Organizado por varios señores se proyecta celebrar, en próxima fecha, una comida íntima, en honor de don Antonio Sarazá Murcia y don Victoria-no Chicote, por sus trabajos en la celebración de la actual exposición de Bellas Artes, de la Real Sociedad cordobesa de Arqueología y Excursiones.

## EL DR. CABALLERO

MÉDICO DENTISTA

Ha trasladado su gabinete dental, sito calle Conde de Gondomar, 3, principal, a la calle Concepción, número 16, principal izquierda, (frente a la parroquia de San Nicolás).

## SEÑOR DOCTOR:

Cuando en el tratamiento de cualquier proceso supurativo le fracasen todos los antisépticos conocidos, recurra al **Clorogeno Lumen** y quedará maravillado de su inmediata acción desinfectante, de su benéfica influencia en la granulación y de su poder epitelizante.

Pida muestras gratis al depósito exclusivo

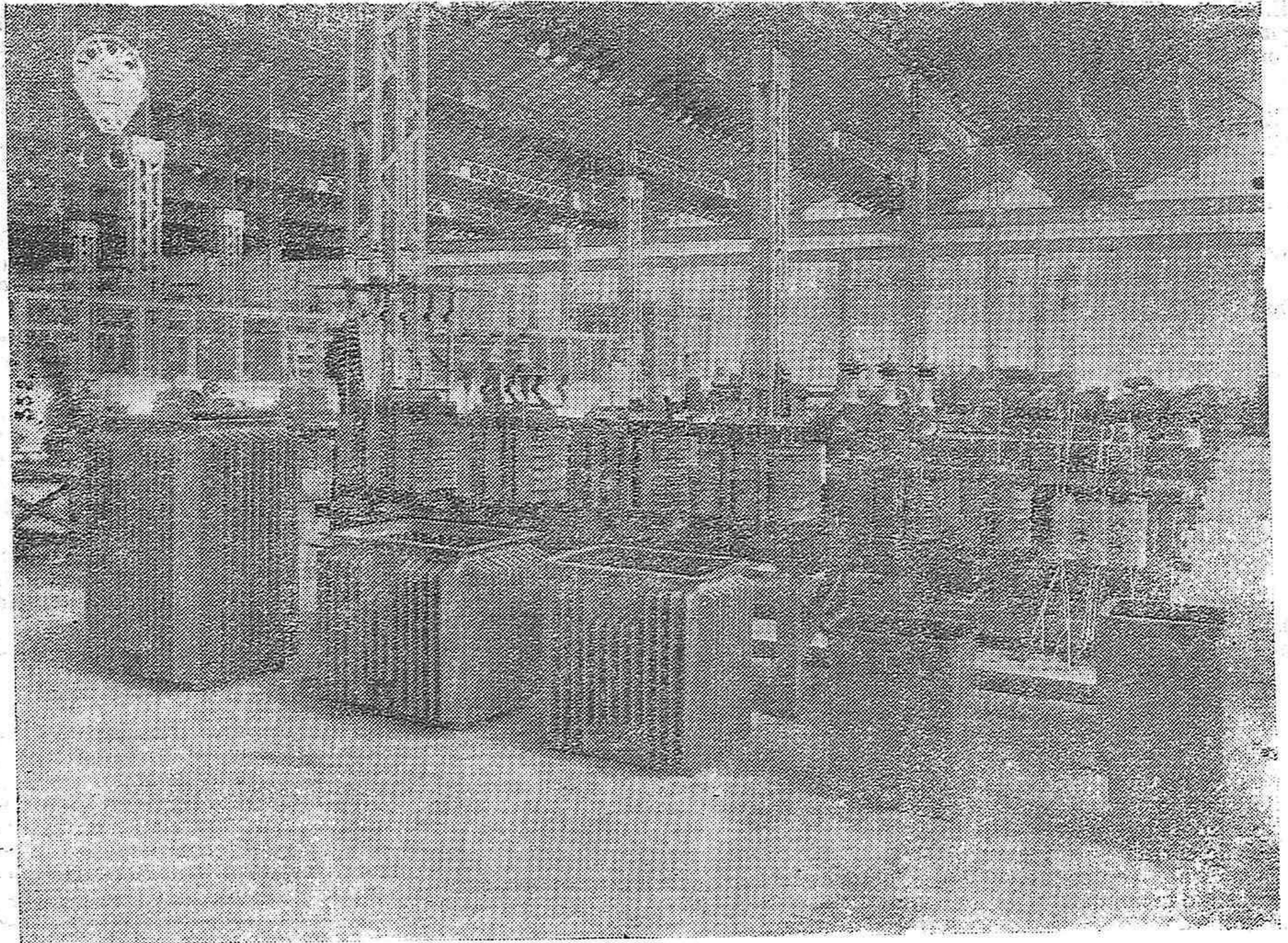
**Centro Farmacéutico Giennense.---J A É N**

De venta en todas las farmacias de Córdoba

SOCIEDAD ESPAÑOLA

—DE—

Construcciones Electro-Mecánicas  
(S E C E M)



Fábrica de Córdoba.---Talleres de Construcciones Eléctricas

**C O B R E**

**L A T Ó N**

**A L P A C A**

**Motores eléctricos - Transformadores**

Dirigir la correspondencia a Madrid, Apartado número 769

Dirección Telegráfica y Telefónica: **CEM-Madrid**

## Sucesos y denuncias

### Mordeduras de perro

En la calle Blanco Belmonte fué mordido por un perro Carmen Velázquez Dueñas, de ocho años, que habita en la casa número 10 de dicha calle, resultando con una contusión en la pierna derecha.

También en la calle Frias un perro mordió a la niña de ocho años Rafaela Garrido Martínez, que resultó con erosiones en la pierna izquierda.

Ambas fueron curadas en la Casa de Socorro.

### Una caída

En la plaza de Toros cayó al suelo el niño de ocho años José Caños Lara, que resultó con una herida contusa en la región occipital.

[Fué asistido en la Casa de Socorro y pasó después a la casa número 3 de la Avenida de Canalejas, donde reside.

### En la Casa de Socorro

Durante las últimas veinticuatro horas han sido asistidas en este establecimiento benéfico las personas siguientes:

Juan Peléguina Santaella, de cuarenta años de edad, transeunte, de erosiones en la cara; Antonia Campos Díaz, de ochenta años, Mucho Trigo, 30, de luxación carpiana, y Antonio García González, de veintitrés años, de fractura del radio.

### Mal esposo

María Centeno Montero, de 35 años, domiciliada en el chozo 18 detrás del Matadero, denuncia que ha sido maltratada por su esposo José Maestro Alvarez, de 48 años, resultando aquella con una contusión en el hombro izquierdo.

Fué curada en la Casa de Socorro.

### El vino

A requerimiento de José Córdoba Romero fué detenido Antonio Ruiz López, que, embriagado, insultó al denunciante.

Por embriaguez y escándalo anoche fué detenido Rafael Pérez Zafra.

—En la calle de José Zorrilla, a requerimiento de la dueña de una casa de prostitución fué detenido Mariano Benito Ibañez que embriagado promovió escándalo.

—También fué detenido embriagado Fulgencio López Gómez.

### Detención

Los agentes de policía señores Velasco y Navarro detuvieron anoche a Juan Alba Gómez, en las cercanías de la puerta de Gallegos.

### Inmoral

Por cometer actos inmorales en la vía pública fué detenido anoche Antonio Alfaro Cabello.

### Detenidas

A requerimiento del público que transitaba por el paseo de la Victoria, los agentes señores Velasco y Navarro detuvieron a María López Molina y Consolación González Ramos, quienes ingresaron en la Comisaría de Vigilancia.

## LOCALES

Ha regresado a esta capital, después de permanecer una temporada en Madrid, don Antonio Ager Notario.

Ha obtenido las calificaciones de sobresaliente con diploma en las asignaturas de Dibujo artístico y de Historia del Arte en los exámenes celebrados en la Escuela de Artes y Oficios el estudioso joven don Angel López-Obrero Castiñeira, hijo de nuestro querido amigo el oficial de Correos excedente don Manuel López-Obrero.

Para cumplir con sus deberes militares, ayer en el rápido marchó a Bayona (Francia) el distinguido joven don Bernardo Cantais, hijo de nuestro querido amigo el director de la fábrica de construcciones electromecánicas don Clemente Cantais.

Ha fallecido en esta capital el joven don José de Obregón Muñoz, notable artista ebanista, que gozaba de generales simpatías. A su apreciable familia enviamos nuestro pésame más sincero.

Anoche, en el tren expreso llegó de Málaga el rico comerciante de aquella ciudad don Juan Moreno, en unión de su distinguida esposa.

También llegaron en el mismo tren don Andrés Rodríguez Maldonado, acompañado de su hija la bella señorita Conchita y la no menos guapa Mariquita Medina. Dichos viajeros se proponen pasar la feria en Córdoba, estando constantemente atendidos por el presidente de la Asociación de la Prensa don Eduardo Baro Castillo, director de "Diario Liberal", y don Angel Raya.

Pasó para Madrid anoche en el tren expreso, el gerente de la fábrica de litografía don Rafael Alcalá, a quien acompaña don Miguel Antón.

Para pasar uno de los días de fiestas han estado en Córdoba nuestros queridos amigos don Antonio Fernández Valnamayor consejero de la junta de

ferrocarriles, don Antonio Pita Do Bo rrego.

Dichos señores pertenecen a la junta central de ferrocarriles.

Anoche en el tren expreso pasó para Sevilla el conde del Portillo.

En el tren expreso llegó anoche a Córdoba y continuó su viaje a Madrid el notable matador de toros Chicuelo

Anoche, en el tren expreso, marchó a Madrid el matador de toros Antonio Márquez, que hoy martes toreará en Madrid la corrida a beneficio de los lienzos de Goya. Márquez actuará también el jueves próximo en Teruel y el viernes en Barcelona. Le acompañaba su cuadrilla.

Anoche, en el tren expreso de Málaga, llegó a esta capital don Luis Velasco Aguilar, hermano de nuestro querido amigo don Francisco Velasco, culto abogado y amigo nuestro.

## DEFUNCIÓN

A la avanzada edad de setenta y dos años, ha bajado al sepulcro la virtuosa señora doña María de los Dolores Romero Bautista, madre de nuestro querido compañero don Ricardo de Montis, redactor del "Diario de Córdoba".

La finada, por su bondad, sencillez y simpatía, era muy querida por cuantas personas la trataban, habiendo causado su muerte hondo pesar entre sus numerosas amistades.

Los funerales, por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar hoy a las once en la parroquia del Sagrario.

A la familia doliente, y en particular a nuestro querido compañero don Ricardo de Montis, enviamos la más sincera expresión de nuestra condolencia.

Por estímulo del precio comprará usted en EL METRO sin necesitar nada; ha siempre artículos de ocasión y retazos.

# ASPIROL

INOFENSIVO

en un segundo  
CON EL OLOR QUITA EL DOLOR

CABEZA. MUELAS

OIDOS. ETC.

VENTA EN FARMACIAS

AMPOLLA 40 CTMOS.

ASPIROL INOFENSIVO

CORTELO

# Información telefónica

La tarde en la Presidencia.--El Consejo del Directorio; se despachan expedientes de trámite.--El presidente está muy satisfecho de su viaje a Zaragoza.--Se proyectan nuevos viajes a Guadalajara y Medina del Campo; a este último se le concede importancia, porque tendrá carácter político.--Variadas corridas de toros y muchos partidos de fútbol; el equipo español, aunque vencido, ha sentado un gran cartel en la Olimpiada de París; toda la Prensa francesa se pronuncia en favor del excelente equipo español.--El diestro jerezano La Rosa se encuentra mejorado de su grave cogida.--Asamblea de funcionarios municipales en Madrid.--Un atraco en Barcelona.--Otras noticias de provincias y del extranjero.

## (De la "Agencia Febus,") De Madrid

Madrid 27, de la 1 a las 4 m.

### En la Presidencia.-Primo de Rivera y los periodistas

Por la tarde llegó a la Presidencia el general Primo de Rivera, a las seis y media.

El presidente dijo a los periodistas que estaba satisfechísimo del resultado del viaje a Zaragoza, habiendo demostrado los somatenes un entusiasmo patriótico extraordinario.

Dijo además que en los cafés y los teatros había sido aclamado, demostrando el público un entusiasmo indescriptible.

Terminó manifestando que mañana marcharía a Guadalajara y pasado mañana a Medina del Campo.

Este último viaje—dijo el presidente—es el más interesante, porque ha de tener carácter político.

La visita a Guadalajara tendrá exclusivamente un carácter relacionado con los intereses agrarios de la provincia.

### El consejo del Directorio

A las nueve y media de la noche terminó la reunión de los vocales del directorio celebrada en la Presidencia.

A la salida el general Vallespinosa habló a los periodistas.

Dijo que el presidente había dado cuenta de su viaje a Zaragoza, mostrándose satisfechísimo del espíritu patriótico observado en dicha capital durante su viaje.

El general Hermosa dió cuenta del acto celebrado por la mañana de entrega de una bandera al séptimo regimiento de artillería.

Asistieron los Reyes, representantes del gobierno, autoridades y público resultando el acto brillantísimo.

Al Consejo del Directorio asistieron los subsecretarios de Hacienda y Guerra, despachándose expedientes de ambos departamentos.

### Suspensión de un periódico

Por contravenir las órdenes de la censura se ha decretado la suspensión por ocho días del periódico "La Tribuna".

### En la Casa Social Católica

En la Casa Social Católica se ha celebrado el acto de inauguración del Sindicato católico.

Ocupó la presidencia el Deán de Toledo.

Se pronunciaron discursos.

### A San Sebastián

La infanta Eulalia ha emprendido su viaje a San Sebastián, tributándosele una cariñosa despedida.

### Accidente de aviación

A última hora de la tarde, en el aeródromo de Cuatro Vientos, se elevó en un aparato el cabo de Ingenieros Esteban Valladín.

Al descender a tierra tuvo que realizar un accidentado aterrizaje, resultando con averías el aparato y herido menos grave el cabo que lo tripulaba.

### Recurso de casación

El defensor de Vidal y Planas ha elevado un escrito de recurso de casación fundamentado en infracción de la Ley contra la sentencia condecoratoria.

### La Confederación de empleados municipales

Ayer tuvo lugar la sesión de apertura de la Asamblea de la Confederación de empleados municipales de Madrid.

Trataron de la constitución de las federaciones de todos los funcionarios municipales de España, para constituir la Confederación general de Funcionarios municipales.

Presidió la sesión el alcalde de Madrid señor Alcocer, quien pronunció un elocuente discurso. También pronunciaron discursos otros asambleístas.

### Desaparición misteriosa de tres niñas

En la calle de Hilarión Eslava y de la casa números del 61 al 64 desaparecieron en la mañana del sábado tres niñas, cuyo paradero hasta ahora se ignora a pesar de las pesquisas realizadas por la policía.

Las niñas se llaman María Ortega, Angelita Cuevas y María Delvás, cuyas edades oscilan entre los cinco y los siete años.

Las respectivas familias están justamente atemorizadas y el sábado por la noche trasladaron la correspondiente denuncia a la Comisaría de Seguridad.

Se sabe que desde hace unos días en perseguidas estas niñas por un hombre de unos cuarenta años de edad moreno, mal vestido y de regular estatura. Presentaba la característica de una verruga negra debajo del ojo derecho.

La policía trata de descubrir el paradero de este individuo.

### Toros y Novillos En Murcia

Murcia 26.—Se han lidiado novillos de la ganadería de don Pacomio Marín, que fueron grandes y difíciles.

Corchaito resultó cogido por el primero en un muslo, siendo asistido en la enfermería de erosiones leves.

El banderillero Fermín Blázquez recibió una cornada en la región interna y superior del muslo derecho de veinte centímetros con desgarramiento del músculo cuádriceps y el sartorius.

El pronóstico es gravísimo.

En la puerta de la enfermería aplicaron al banderillero herido un torniquete.

Después procedieron a anestesiar al herido, practicándole una dolorosa cura.

## VENDO

los mejores trajes para caballero desde 9 a 150 pesetas corte, y los más nuevos y los más baratos artículos de señora desde 65 cts., casa Hierro, calle Ayuntamiento.

La cogida produjo gran emoción en el público.

### En Sevilla

Sevilla 26.—Se han lidiado seis de Santa Coloma, que resultaron bravos. Corcito estuvo bien en sus toros primero y segundo.

José María Rufino, valiente en ambos, estando breve con el estoque.

Litu demostró valentía y deseos de agradar. En el primero estuvo breve y valiente. En su segundo y último deslucido.

### En Zaragoza

Zaragoza 26.—Se lidian reses de Flores.

Pastoret estuvo valiente toreando, y mató a su primero de una estocada caída y media buena.

Al cuarto lo despachó de un pinchazo y una entera buena.

Belmontito estuvo en el segundo adornado toreando y mal matando.

Al último lo mató de dos pinchazos y media estocada.

Bogotá atizó a su primero dos pinchazos y una estocada defectuosa, y en su último dos medias estocadas sin hacer nada sobresaliente con el capote.

## De Provincias

### BARCELONA

#### Se suspende la corrida

Barcelona 26.—Se ha suspendido la corrida anunciada para hoy, por no haber llegado los toros.

#### Una asamblea

Barcelona 26.—El próximo domingo, en el teatro Loya, se verificará una asamblea organizada por la Federación Gremial Española.

#### Entrega de una bandera

Barcelona 26.—Mañana se celebrará en Montjuich el acto de entregar al Ayuntamiento de Badajoz al regimiento del mismo nombre la bandera que han regalado por suscripción popular.

El acto promete resultar brillantísimo.

#### A tiros con los rateros

Barcelona 26.—Un guardia de Seguridad que viajaba en la plataforma de un tranvía, distinguió a dos rateros que preparaban un atraco.

Apeóse y para hacer huir a los rateros hizo dos disparos al aire. Aquellos huyeron precipitadamente, y al reanudar la marcha, el guardia notóse que estaba herido.

En la Policlínica próxima donde fue asistido declaró que el disparo se lo había ocasionado él mismo, involuntariamente.

Quedó hospitalizado en muy grave estado.

Ha sido detenido un sujeto llamado José Tejero, que se cree tiene relación con este suceso.

#### Un atraco

Barcelona 26.—En la calle Salmorón dos sujetos atracaron al cobrador José Sidurnir, que llevaba un saco conteniendo mil pesetas.

Lo dejaron herido y huyeron precipitadamente, abandonando el saco de referencia.

El cobrador fué asistido en la Casa de Socorro de varias heridas graves.

### La llegada de Douglas y Mary provoca un conflicto de orden público

Barcelona 26.—Esta mañana llegaron a esta capital los artistas de cinematógrafo, magos de la pantalla, Douglas y Mary.

Enterado el público, acudieron a la estación varios millares de personas a recibir a los afamados artistas.

Tal fué la aglomeración de público que la policía se vió obligada a dar varias cargas para despejar los alrededores de la estación.

Los célebres artistas fueron aclamados.

### Los ingleses vencen

Barcelona 26.—Ayer se celebró el segundo encuentro entre el "Barcelona" y el inglés "Newcastle".

El juego estuvo muy igualado.

### LEAO

#### Un partido benéfico

Bilbao 26.—Se ha celebrado el anunciado partido de "rubi" a beneficio de la viuda e hijo del equipier Pichicha.

Jugaron la asociación "Sportiva" de Bayona y el "Hispania" de Hendaya,

terminando el encuentro por 21 puntos contra 15, resultando vencedor el de Bayona.

### GUADALAJARA

#### La Academia de Ingenieros

Guadalajara 26.—La población está alarmada por las noticias recibidas últimamente de que en breve será trasladada a Carabanchel la Academia de Ingenieros militares.

Se proyecta celebrar una manifestación monstruo y dirigirse a Primo de Rivera pidiendo que dicha Academia continúe en esta ciudad.

### GRANADA

#### Novillero herido

Granada 26.—El novillero Luis Cuevas, en la corrida celebrada hoy, fué alcanzado por uno de los toros de López Plata, sufriendo una herida menos grave en el brazo izquierdo.

### EL FERROL

#### Un Consejo de Guerra

Ferrol 26.—Mañana se celebrará un Consejo de Guerra contra el alférez de fragata Alfonso Naval, quien encontrándose en Glasgow, disparó contra el guardia de marina José Sanz, matándolo, por imprudencia.

El fallecido era hijo del marqués de San Adrián.

#### Fuga de presos

El Escorial 26.—A las seis y media

R. I. † P. A.

EL JOVEN

## D. José de Obregón Muñoz

Ha fallecido a los 19 años de edad, habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición de Su Santidad

Sus desconsolados padres don José Obregón y Doña Isabel Muñoz, sus hermanos Francisco, Manuel, Rafael, Isabel y Josefa, abuela paterna, tíos, tíos políticos, primos, primos políticos y demás parientes del difunto, suplican a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que por su eterno descanso se verificará hoy martes 27, a las siete y media de la tarde (hora oficial) en la parroquia de San Juan (Trinidad), por cuyo favor les vivirán agradecidos.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el cementerio.

No se reparten esquel ts.

R. I. † P. A.

SEGUNDO ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

## DON PASCUAL DE MIGUEL GÓMEZ

Falleció el día 29 de Mayo de 1922

Las misas que se celebren en la iglesia parroquia de San Francisco de esta capital el día 28 a las ocho y media de la mañana, serán aplicadas por su alma.

Su desconsolada esposa, hijos y demás familia ruegan a sus amigos una oración por su eterno descanso.

de la mañana se fugaron de la cárcel de esta población tres presos.  
\* Llámanse éstos Ramón de la Torre, Bianco Rodríguez y Emilio Egulez.

La fuga se realizó de un modo violento, después de sostener los reclusos una lucha con el jefe de la cárcel tratando de extrangularlos.

Con este motivo se ha puesto en movimiento la policía y la guardia civil, tratando de descubrir el paradero de los fugitivos.

Han sido detenidos siete hombres y tres mujeres, a quienes se consideran cómplices, que han facilitado la evasión de los presos.

**SALAMANCA**

### El nuevo Obispo

Salamanca 26.—Ha llegado procedente de Madrid el nuevo Obispo de esta diócesis.

Visitó la iglesia de San Martín, a donde fué vestido de pontifical y bajo palio acompañado del Cabildo municipal.

Se cantó un solemne Te Deum.

**OVIEDO**

### Muerto electrocutado

Avilés 26.—En la fábrica "La Popular", en ocasión de estar trabajando el obrero Carlos Guel González, recibió una fuerte descarga eléctrica, quedando muerto en el acto.

**VALENCIA**

### La Rosa está mejor

Valencia 26.—El diestro jerezano Javier La Rosa, gravemente herido en la corrida del domingo, se encuentra algo mejorado.

Toda la mañana se la pasó durmiendo.

El valiente matador soportó una nueva cura con gran entereza.

El doctor que le asiste le levantó el apósito, encontrando la herida en buen estado.

El banderillero Carranza, que resultó también herido, se encuentra bien, y su lesión no ofrece peligro.

## Del Extranjero

### Cómo obtuvo la victoria el equipo italiano

París 26.—Durante todo el partido el equipo español fué ovacionado por sus preciosas jugadas y su dominio del campo, que fué constante.

Los contrarios se defendían bien, pero su puerta se encontraba en peligro. Mucho menos amenazada se encontraba la puerta del equipo español.

Lazaga fué expulsado del campo, como ya se ha dicho en anterior noticia.

La expulsión fué debida a que dicho equipier contestó a las violencias de los italianos.

Al ser expulsado Lazaga, ocupó su puesto Gamborena, y el lugar de éste, en la línea media, lo ocupó Samitier.

A pesar de esta baja del equipo español sostuvo su dominio.

Luego se produjo el incidente que originó una melée y el triunfo de los italianos. Al pretender Vallana contener un avance del extremo izquierda italiano, cayó ante el acoso, y el equipier italiano, con el pecho, metió el balón en la red española, cuando Zamora ni esperaba que así sucediese.

Ante este tanto insólito los españoles desarrollaron un juego avasallador, acorralando a los italianos materialmente.

A pesar de ello, los españoles, durante el último tiempo, no pudieron hacer el tanto de empate.

Los italianos se congregaron ante su puerta, decidiéndose a impedir, en plan defensivo, la pérdida de su victoria.

### La derrota del equipo español no implica inferioridad

París 26.—"El Eco del Sport", refiriéndose al encuentro sostenido en la Olimpiada por los equipos de fútbol italiano y español, se lamenta de la derrota sufrida por el equipo español, del que hace un cumplido elogio.

Dice que las defensas del equipo español son más sólidas y más dueñas de sí mismas que las del equipo italiano.

Agrega que el equipo español desarrolla un juego impecable.

La línea de ataque estuvo frecuentemente en las inmediaciones de la portería italiana.

Ayudaron a la línea delantera los del centro, distinguiéndose por sus preciosas jugadas.

La derrota del equipo español es muy lamentable por todo ello, aun cuando tampoco puede decirse que porque hayan perdido los españoles merecieron la victoria los italianos.

## Enrique Carmona

Almacenista e Importador de Cafés.

Caramelos, galletas.

Reyes Católicos, núm. 7, duplicado.

**CORDOBA**

## Juan Belmonte en Córdoba

Anoche, en el tren expreso, llegó a esta capital el famoso matador de toros de Triana Juan Belmonte, acompañado de su distinguida esposa e hijas y su íntimo amigo don Daniel Herrera.

En la estación fué recibido Belmonte por nuestros queridos compañeros en la prensa madrileña y de Valencia don Fernando Gibis y don José Esteller Peris, empresario de la plaza de toros de Córdoba don Francisco Barriónuevo y del que fué su mozo de espadas Antofito.

Los momentos en que el citado tren expreso paró en la estación de Córdoba fué advertida la presencia de Belmonte y fueron muchos los curiosos que al andén se acercaron para ver al gran exdiestro.

Mientras tanto, partía el tren y se despedía de su esposa.

Seguidamente se trasladó al bufet de la estación y de allí al hotel Regina, donde se hospeda.

Luego Belmonte, acompañado de los referidos señores arriba citados, se dirigió por la Avenida de Canalejas al paseo del Gran Capitán, donde se encontró con la cuadrilla de Algabefío, los banderilleros Pepito Bazán, Ra'aelillo y David, quienes le saludaron a ectuosamente.

Desde el paseo del Gran Capitán y por la calle Concepción se dirigió a la feria.

Durante el trayecto un caracterizado aficionado y amigo de don Daniel Herrera, abordó a éste sobre la estancia de Belmonte en ésta, y le contestó que sus propósitos son dirigirse al campo en la provincia de Córdoba, para a partar los toros que Juan tiene que lidiar en la plaza de Sevilla el día 3 de Junio próximo.

Después de verificada esta operación marchará por vereda dirigiendo la conducción de los toros hasta llegar a Sevilla, operación que durará seis días de camino.

Seguirá Belmonte toreando.

**Pidan el selecto**

**ANIS ZURITO**

**RUTE**

## Grandioso Museo de Anatomía Instructivo

Bajo el patronato de la lucha antivenérea

El más importante que viaja por el mundo, demostrando los efectos en los vicios humanos, donde la juventud aprenderá mucho visitándolo.

Las señoras sólo podrán pasar acompañadas de su esposo, y los jóvenes desde 18 años en adelante.—El espectador que una vez visitado el Museo, no quedase satisfecho y diese por mal empleado su importe, se ruega lo reclame y le será devuelto en el acto.

**Sólo para pocos días**

**Situado en la feria**

# JOSE GONZALEZ

Sucesor de González Hermanos

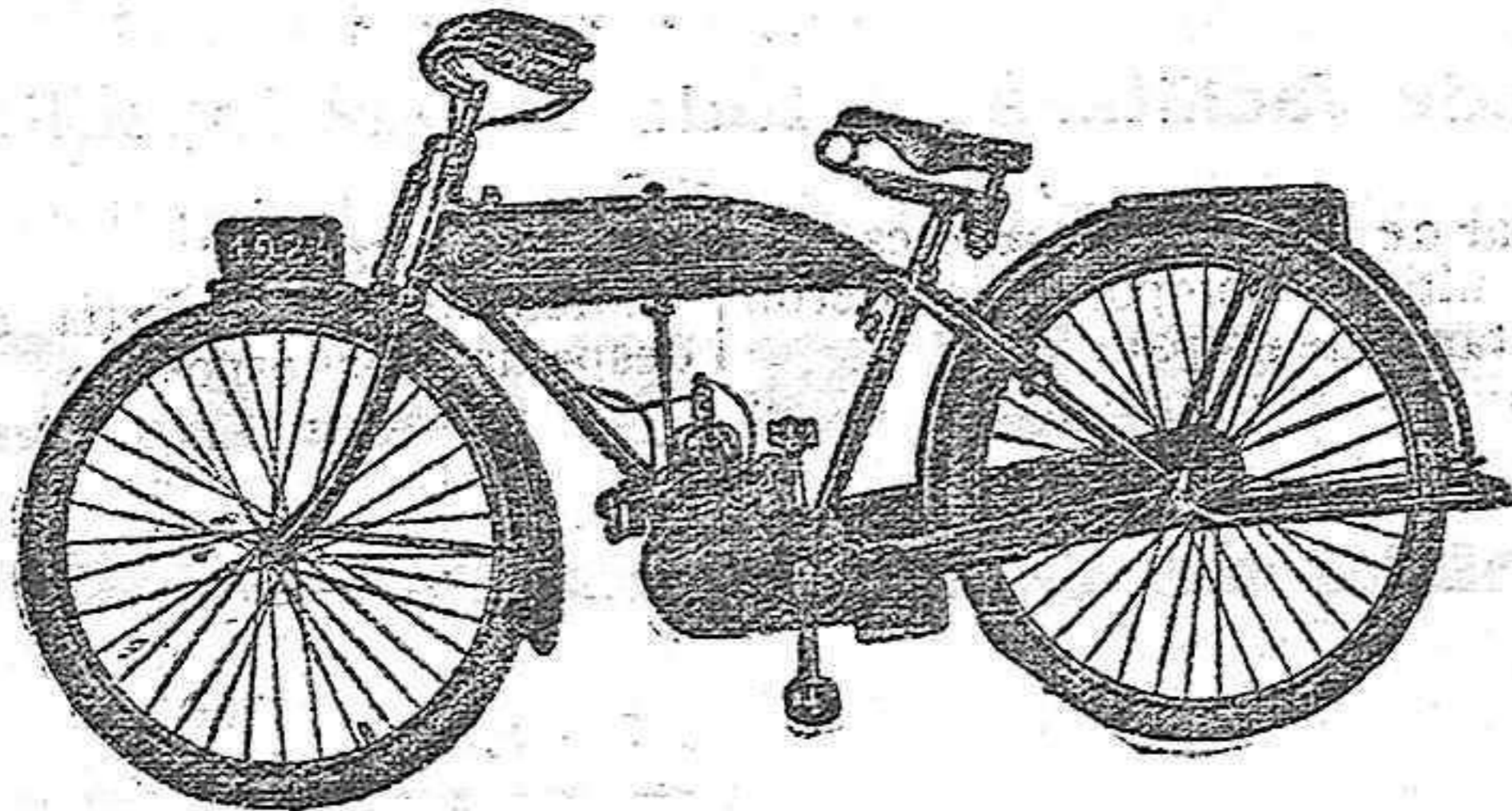
Gran Capitán, 19

Precios que rigen en la Sucursal de Córdoba:

## Fábricas de mosaicos y losetas de cemento

Losetas lisas de 20 X 20 en los colores gris, rojo y negro, Pesetas 6'25 el metro cuadrado.  
Losetas blancas de 20 X 20 a Pesetas 7 el metro cuadrado.  
Losetas para aceras, variados dibujos, desde Pesetas 7 el metro cuadrado.  
Losetas de dibujos desde Pesetas 7'50 el metro cuadrado.

**CASA CENTRAL EN SEVILLA**



### CICLOMOTOR LAPIZE

Fuerza - Seguridad - Comodidad.---Completamente garantizada su construcción, resistencia, subida de cuestas y máxima velocidad.---Consumo 2 litros 100 kilómetros

Depósito y venta: Claudio Marcelo, 13 (Almacén de música): Córdoba.---Catálogo gratis.---Ventas al contado y plazos.

Exposición: «Muestrario Tiffany», calle Duque Hornachuelos.---Bicicletas Thomann, O'Lapize, Ontario y otras marcas inmejorables.

NOTA.---Hacen falta representantes para los pueblos de las provincias de Córdoba y Jaén.---Inútil escribir sin buenas referencias.

### La Económica || Las BBB

Plaza de Abastos, (bajo los Portales). CORDOBA Librería, número 19.

Las botas Alpargaterías, Zapaterías y Cacharrerías, se expenden alpargatas tamaño para hombre desde 1'50 par en adelante y con piso de goma sin distinción de colores, hombre, 3'25; mujer, 3, y chico, 2'75, y alpargatas cerco, marca la más acreditada; hombre, 2'75; mujer, 2'50. Además hay infinidad de artículos a precios increíbles. Visitarlas y os convenceréis.

No equivocarse: Plaza de Abastos, bajo los Portales y calle Librería, número, 19.---Córdoba

### J. RUIZ ROMERO

TEJIDOS.---María Cristina y Alfonso XIII (frente al Gobierno Civil)

Presenta tan extensas como variadas colecciones en artículos para SEÑORAS a precios verdaderamente económicos.---PARA CABALLEROS.---Es sin duda alguna donde puede encontrarse más surtido y mejores gustos, por ser a esta sección a la que dedica su atención preferente.---COLCHONES confeccionados en el día en todas sus clases y tamaños de lana, borra de lana y borra de algodón por kilos a 7'50 pesetas, 2 pesetas y 1 peseta.

### GRAN TEATRO

Compañía de Luisita Rodrigo

Función para hoy martes 27 de Mayo 1924

Tercer día de Feria.---A las diez y cuarto de la noche.---Quinta de abono.---Primero: Sinfonía.---Segundo: La aplaudidísima comedia en tres actos, del gran escritor don Manuel Linares Rivas, titulada La Mala Ley.---Mañana miércoles estreno de Los chatos, de Muñoz Seca.

### SALÓN RAMÍREZ.---Compañía de Zarzuelas y Sainetes «España»

Funciones para hoy martes 27 de Mayo 1924

A las diez de la noche.---La Oración de la vida, y grandioso éxito de Custodia Romero.

A las once y media.---Doble.---La Napolitana y estreno del Entierro de la sardina.---Fin de fiesta, la simpática bailarina Custodia Romero.

### Droguería Jerezana

Especialidad en pinturas, barnices y drogas para la industria.

Espartería, 4.-Córdoba

### Venta de Cuevas

Situada en el arroyo de la Miel, carretera de Sevilla.

Restaurant, vinos, aguardientes y licores de las marcas más acreditadas.

### GUANTES Y MEDIAS

La casa más surtida y más barata. Enrique León. Ambrosio Morales, 2.

### Yuste, Droguería

Pinturas, Barnices, Esmaltes, Drogas para la industria

Sánchez Peña, 1 Córdoba

### Sandalias

Verdadero depositario de las que construye la fábrica GOODYEAR, las mejores y las más baratas. Especialidad en la sandalia-zapatilla mundial para señora, a 5'50 pesetas par.

SAPENA, Conde de Cárdenas, 26

### Gran Restaurant de Hijos de Miguel Gómez

Servicio a la carta y por cubiertos.---Abierto toda la noche.---Entrada: Moreña y Marqués del Boil, 5.---Córdoba.

### LA MEJOR LUZ

Lo dan los aparatos que venden en el almacén de música de la calle Claudio Marcelo, 13, Córdoba. Pida catálogos. Se remiten gratis.

Importante.---La cocina más económica para el campo y pequeñas familias, es nuestro hornillo intensivo por gasolina. Véalo y se convencerá. Se garantiza que no ha y peligro de explosión.

Lea usted

# LA VOZ

de mañana

# Cemento de hierro marca **Montaña**

## PRECIOS

Por vagones de directo de fábrica (sobre vagón Córdoba), 105 pesetas tonelada

En almacén (entrega inmediata) . . . . . 110 » »  
Sacos de cincuenta kilos . . . . . 6 » saco

## RESISTENCIA kilos por cms.

Mortero: 1 de cemento, 3 de arena,  
8'25 por 100 de agua.

	Fracción	Compresión
A los 7 días . . . . .	20'60	200
» » 28 » . . . . .	26'30	260
» » 7 » en el agua . . . . .	22'00	230
» » 28 » » » . . . . .	31'20	330

El análisis detallado puede facilitarse a todo el que lo solicite.  
Exclusiva de venta para las provincias de Córdoba y Jaén:

# ROSES Y BUSTILLO

**Avenida de Canalejas, 8.--CÓRDOBA.**

	Por vagones	Toneladas en almacén	Sacos de 50 kilos
Cemento marca <b>CABALLO</b> . . . . .	120	130	7
» » <b>SANSÓN</b> . . . . .	135	145	8

Almacén de hierros, aceros, ferretería en general.--Maquinaria  
agrícolas y piezas de recambio.--Pinturas, carburos.

Por vagones sobre estación Sevilla, se sirve el cemento MONTAÑA a **92** pesetas tonelada.

# LA VOZ

**Diario gráfico de información**

**Ediciones: Mañana y noche**

**San Pablo, 55.--Teléfono 235**