

Córdoba 8 de Septiembre de 1935

Año XVI. — N.º 6.209

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

NOTAS GRAFICAS



La bellissima actriz Jeanette Mac Donal, protagonista del film "El Desfile del Amor" la gran obra de la
* Paramount

PLAZA DE TOROS

IDEAL CINEMA
(EMPRESA GUERRERO)

Diariamente, cambio de programa

HOY DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1935.—¡Acontecimiento Extraordinario! Proyección de la película española que mayor éxito ha obtenido hasta la fecha, titulada LA HEMANA SAN SULPICIO, presentada por "Cifesa" e interpretada por los triunfadores del Cine Español, IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO. Dirección de FLORIAN REY.—De complemento el interesante NOTICARIO "FOX".

Mañana lunes, la graciosísima comedia "Metro Goldwyn Mayer" EN ESPAÑOL titulada COMPAÑEROS DE JUERGA, por STAN LAUREL y OLIVER HARDY, con el celebrado CHARLES CHASSE.

HOY DOMINGO, en el GRAN TEATRO a las CINCO de la tarde, CINE POPULAR con gran programa: 1.º NOTICARIO "FOX".—2.º la emocionante película "FOX" de aventuras en el Africa, EL DIABLO SE DIVIERTI, en español, por VICTOR JORY y LORETTA YOUNG.

Espectáculos de la Empresa A. Cabrera

Temporada de Verano 1935 :: Funciones para hoy domingo 8 de Septiembre

Parque Recreativo

ESCANDALOS ROMANOS
superrevista sonora por Eddie Cantor.

Sillas, 0'80. Niños, 0'25.
A las 5 tarde en el Teatro Duque de Rivas, la película americana sonora por Rex Bell, titulada

LARRIGAN EL AFORTUNADO

y complementos sonoros
Butaca, 0'50. Grada, 0'10

Mañana, "PICAROS AMIGOS" estreno Universal.

Salón San Lorenzo

A las diez y media de la noche: GRAN CONCURSO DE CANTE FLAMENCO, con premios en metálico, habiendo inscritos para el mismo veinte artistas de ambos sexos. Vean programas.

Sillas, 1'50. Grada, 0'70

A las 8 noche:

LARRIGAN EL AFORTUNADO

americana sonora y complementos sonoros.

Coliseo San Andrés

Unico dia de proyección de la producción nacional hablada en español

SIERRA DE RONDA

por Rosita Díaz Gimeno y Antonio Portago.

Sillas, 0'60. Niños, 0'25

Mañana

NUEVO PROGRAMA

Timoteo J. Hernández

Almacén de Cereales
y Legumbres al por mayor

Doce de Octubre, 19.—Teléfono 29-59

CORDOBA

CALENDARIO

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

Sale el Sol a las 5'48. Se pone a las 6'38.

Sale la Luna a las 3'29. Se pone a las 12.

Luna llena el 12 de Septiembre a las 8'18 de la noche.

Tiempo que se anuncia: Caluroso y variable, con tendencia a tormentas.

Santos del día de hoy.—La Natividad de Nuestra Señora.

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

Sale el Sol a las 5'49. Se pone a las 6'36.

Sale la Luna a las 3'29. Se pone a las 12.

Santos del día de hoy.—Santa María de la Cabeza; la Virgen de Aranzazu, patrona de Guipúzcoa.

Restaurant - Cervecería

"GRAN BAR"

Comedor a todo confort :-: Cubierto económico popular TRES pesetas :-: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :-: Raciones a la carta. Precios módicos. Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cecina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Exprés

Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras

Plaza de la República. Teléfono, 19 36

Restaurant MUNICH

CERVECERIA

Victoriano Rivera, 4. (antes Plata)

TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postre, pan y media botella vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia, Antonio Redondo.

Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

Terraza del Cine Góngora

EMPRESA S. A. G. E.

Jesús María, 12.-Tel. 2155

(LA PREDILECTA POR EL PÚBLICO SELECTO)

HOY DOMINGO EN SECCION CONTINUA A LAS OCHO Y MEDIA Y DIEZ Y MEDIA

La grandiosa producción musical de gran éxito:

À MI ME GUSTA ASI

Deliciosa opereta que cautiva al espectador por su música melodiosa.—Interpretación magistral por un gran conjunto de artistas.—Una película que dejará grato recuerdo a todo el que la admire.

Mañana lunes, la película de las estrellas "VUELO NOCTURNO".

CINE ANDALUCIA

Empresa FASELC :-: Teléfono 2529
García Hernández n.º 25

HOY DOMINGO 8 de Septiembre. Sección continua desde las 8'30 a una de la madrugada. Éxito formidable de la gran superproducción titulada LA BAILARINA DE SAKESONUI, por Lil Dagover y Hans Eturve.

Precios: Preferencia, 0'60. General, 0'20.

::: TEMAS :::

POLÉMICOS

LAS TRES MALDICIONES

Es curioso. El Gobierno ruso, por conducto de su ministro de Cultura, ha ordenado a los maestros, que restablezcan a todo trance la disciplina en las Escuelas. Y ha adoptado una serie de medidas disciplinarias, encaminadas a que no se perturbe el orden en los centros docentes y pueda de ese modo, elevarse el nivel cultural del niño ruso. Esto hace el Gobierno de la U. R. S. S. Y esto no tendría nada de particular, a no ser por ciertos antecedentes pedagógicos, que vamos a comentar.

Rusia. Los zares. Comenzaba a agonizar el imperalismo ruso. Las doctrinas de última hora que llegaban de Alemania desarraigaron la típica educación rusa de disciplina y obediencia. Y el virus comunista comenzó a filtrarse por las aldeas, sin atreverse a entrar en la ciudad. Y alma de esa nueva vertebración social fué el conde León Tolstoi.

Tolstoi era un iluminado. Como Kropotkine. Como Nietzsche. Como Ghandi. Un iluminado forrado de utopías y locuras. Una de las utopías de Tolstoi fué el culto a la desobediencia. Tolstoi quiso hacer de Rusia un pueblo de desobedientes. Y entonces escribió su "Isnaia Poliana". Novela de pedagogía anarquista. El niño no deberá obedecer a su Profesor. Irá a clase, estudiará, y marchará cuando le convenga. El hombre, igual. Absolutamente libre. Sin cárceles ni jueces. Sin deber, pero con derecho. Obediencia, según Tolstoi es sumisión. Y sumisión es una forma literaria de la esclavitud. Nada de obediencia, pues. Rebelión y autonomía. Ese es el fondo temático de "Isnaia Poliana". Y ese fué el virus que comenzó a roer el corazón del pueblo ruso.

Pero lo falso cae, como cayeron los ídolos de la antigüedad clásica. Y ese perfil anarquista de la educación rusa, dió bien pronto sus frutos. Lenine, Trotsky y la Plaza Roja han sido sus consecuencias. No cabe nada más odioso que este suicidio lento del pueblo ruso, engañado por una pandilla de miserables. Ni más odioso, ni más demoleedor.

Per eso cae. La nueva generación rusa, educada en el anarquismo tolstoiano, amenaza con acabar de hundir al pueblo moscovita. No hay fé, ni disciplina, ni estímulo. Se ha yugulado la obediencia. Y el honor, y la propia estimación. Tanto, que el comisario de Cultura ha dicho, que ya no se dá un paso más. Y ha conminado con severas penas a los maestros que no impongan un sentido de disciplina y de estudio a sus discípulos.

Un poco tarde. El veneno de Tolstoi trajo la Rusia de hoy. Pueblo de trágicos destinos, condenado a gemir bajo los fríos muros del Kremlin, y a morirse de hambre en las calles nevadas de Moscú. Socialismo, en política. Colectivismo, en economía. Anarquismo en educación. Las tres maldiciones que han hundido a Rusia en la más baja abyección moral en que puede caer un pueblo.

A. DE LA R.

POSTALILLA

EL AÑO 2.000

Lector: Vamos a dar un salto mortal hacia adelante, vamos a jugar a la comba con el tiempo. Ningún trabajo nos costará pensar que caminamos por el año 2.000. Un pequeño esfuerzo mental, y ya hemos dado un pingo de sesenta y cinco años sobre el almanaque. Verás qué cosas más curiosas vas a leer en estos periódicos del año 2.000, que, a poca costa, puedes imaginar que los tienes ante tus ojos.

Año 2.000 "Heraldo de Córdoba", plana primera: "Gracias a las enérgicas órdenes dadas, en breve será un hecho la circulación de autos sin escape abierto, y la prohibición de cantar fandanguillos en coche, a eso de las tres de la madrugada. Se asegura que los vecinos podrán dormir tranquilos un día de estos".

Otra. "Están a punto de construirse los mercados de barrio en Córdoba. Ese atentado al buen gusto y a la higiene, que es la plaza de Aladreros, desaparecerá inmediatamente. Las obras comenzarán en breve".

Otra. "La Sociedad de Naciones está ultimando la contestación a las pretensiones de Italia en Abisinia. Se cree que la guerra estallará de un momento a otro".

Nada más.

DICK

Feria y Fiestas en Santaella

Año 1935. Durante los días 8, 9, 10 y 11 de Septiembre de 1935, con motivo de la renombrada feria se celebrarán importantes festejos, entre ellos:

Dianas. Partidos de Fútbol. Elección de "Miss Santaella". Conciertos públicos. Grandes iluminaciones. Disparo de cohetes a cargo de afamado pirotécnico. Carreras de Cintas a caballo. Carrera Ciclista. Bailes públicos y de sociedad. Teatros. Circos y otros espectáculos.

El día 9, Segundo de Feria, Monumental Corrida

Ganado de la acreditada ganadería de don José de la Coba, actuando la famosísima cuadrilla cómica

CHARLOT, EL HOMBRE DE PIEDRA Y SUS BOTONES

y la renombrada

Banda Internacional "LOS CALIFAS"

que dirige el genial niño

PAZ DOMINGUEZ

y que constituye en la actualidad el espectáculo de más categoría de cuantos actúan en las plazas de toros. Exitos personalísimos de los niños ARJONA y ALFONSIN "ases" del clarinete y saxofón. Extraordinario programa taurino-musical.

Santaella, Agosto 1935.—El alcalde, Francisco Conde.—El secretario, Clemente Carmona.

PRENSA OFICIAL

"Boletín Oficial" de Córdoba

Entre las disposiciones que publica aparecen las siguientes:

Ministerio de Agricultura: Dirección General de Ganadería e Industrias Pecuarias.—Anuncio de subasta para el suministro de precios a los reproductores en el periodo de 1.º de Octubre a 31 de Diciembre de 1935.

Gobierno Civil.—Inspección Provincial Veterinaria.—Circular anunciando la presentación de la epizootia de la fiebre de Malta en el ganado del término municipal de Bujalance.

—Jefatura de Minas de Córdoba.—Concesión de veinticuatro pertenencias de la mina de plomo "Paquito" del término de Posadas, a don Francisco Muela Aranda.

—Extractos de acuerdos adoptados por el Ayuntamiento de Posadas.

—Edictos de los Ayuntamientos de Valenzuela, Villaviciosa, Villanueva del Rey y Conquista.

—Edictos de los Juzgados de Córdoba, Casariche, Aguilar de la Frontera, La Rambla y Madrid.

—El Juzgado Municipal del Distrito de la Derecha subasta la casa número 17 de la calle Atarazanas del Campo de San Antón. Tipo: 7.800 pesetas.

—El Juzgado número 2 de Madrid, subasta la casa calle de Arévalos nú-

mero 24 de Pozoblanco. Tipo: 13.000 pesetas.

—Gobierno Civil.—Autorización a doña Angeles Castillo Torres, vecina de Benamejí, para exterminar por envenenamiento, empleando la estricnina los animales dañinos de las fincas "Cerro del Puente" y "Siete Novias".

—Edictos de los Ayuntamientos de La Victoria, La Carlota, Baena, Posadas, Obejo y Córdoba.

—Extractos de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento de Cañete de las Torres.

"Mundo Gráfico"

Nos dá a conocer las más recientes noticias obtenidas acerca de los prisioneros que todavía se hallan en poder de los moros, y algunas fotografías emocionantes tomadas en Africa a los soldados españoles que padecen cautiverio.

Publica, además: Cómo se pierden y cómo se encuentran cien niños cada mes en Madrid.—¿Se ha vuelto loca la baronesa Von Thyssen?—La novela de amor de la reina de Bélgica y su trágico epílogo.—Elección de "Miss Goya".—Actualidades.

En este número se inicia un amenísimo reportaje sobre los amores por medio de anuncios, en el que se prueba que la mujer que no se casa es porque no quiere.

DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

LA COLONIA MARITIMA

El próximo lunes en el expreso que llega a ésta a las once de la noche regresa del Puerto de Santa María la colonia de niñas del Hospicio que han permanecido en dicha población gaditana durante mes y medio.

A recibirlas acudirá a la estación la Banda Municipal del Hospicio compuesta como ya se sabe de pequeños acogidos en dicho establecimiento.

EL CORREO DE LA SIERRA

La Presidencia de la Diputación quiere hacer constar que la mayoría de los Ayuntamientos de nuestra Sierra, a los que se dirigió estimulándolos para que prosiguieran la campaña iniciada por el "Defensor de Córdoba" en pro de la mayor rapidez de las comunicaciones postales en la mencionada zona de nuestra provincia, han cumplido las instrucciones recibidas dirigiéndose al señor director de los ferrocarriles Andaluces.

Algún Ayuntamiento ha sugerido la idea de celebrar una Asamblea a la que acudan todas las representaciones a los que afecta este problema de las comunicaciones postales y del servicio en general de dicha Compañía.

Seguramente se estudiará esta propuesta y se llevará a la realización si las circunstancias lo aconsejaren.

LA ENTREGA DEL PERGAMINO A SU EXCELENCIA

Marcharon a Priego para ultimar con el alcalde de dicha población algunos detalles relacionados con la entrega del nombramiento de Hijo Predilecto de esta provincia, a favor del señor Presidente de la República, los señores Trovato, Fernández Vergara y Molina Rueda.

SEXTA LISTA DE DONATIVOS PARA LA COLONIA DE CERRO MURIANO

Don Francisco Fernández de Córdoba, 100 pesetas; don José Estrada Santos, de Puente Genil, 30 kilos dulce de membrillo; don Rafael Ordóñez, de Iznájar, 18 litros de aceite; don Ricardo López Suárez Varela, de Córdoba, 50 kilos de garbanzos; don Gumersindo Aparicio, de Córdoba, veinte pollos y una chiva; don Sandalio Vidal, de Córdoba, 50 kilos de morcilla.

 Pida usted

Jabones "Huertas"

PRISMAS

Actividades que no interesan a nadie

Hace unos días, en casi todos los periódicos, ocupados a la sazón por el complejo panorama internacional, y por el nacional, apareció una amplia referencia de la visita que en Austria había hecho el ex rey de España don Alfonso de Borbón a su tío, el caudillo tradicionalista don Alfonso Carlos.

Al parecer, con la visita en cuestión el ex rey buscaba el fusionar las dos ramas monárquicas españolas, fusión que se decía lograda, en su afán de seguir manteniendo el sueño loco de una restauración que, a nuestro modesto entender, coincidente con el de la mayoría de los españoles—hecho que ya le quita algo de su modestia—es tanto o más difícil que la solución por vía amistosa del conflicto entre Italia y Abisinia.

A decir verdad, el hecho trascendió poco, y los lectores, todos escépticos por naturaleza, no le concedieron más importancia que a cualquiera otra noticia meramente informativa.

Pero el caso ha vuelto a cobrar actualidad. Y las menguadas esperanzas que el señor Goicoechea y Cosculluela y sus partidarios contados pudieran concebir, han caído por tierra, con doloroso estrépito.

Resulta que a donde se dijo "dijo" no se quiso decir "dijo", sino "Diego". Ni don Alfonso de Borbón propuso fusión alguna, ni la aceptó don Alfonso Carlos.

El motivo de la visita fué la simple cortesía personal, en forma de invitación, para que el pretendiente tradicionalista asistiera a la próxima boda del ex infante don Juan, invitación que don Alfonso Carlos rehusó, sin que se nos explique el motivo.

Así, al menos, nos lo afirma el señor Fal Conde, que, aparte su talento innegable, es un ilusionista en eso de concebir esperanzas para el porvenir con relación al régimen monárquico.

Nosotros no nos explicamos en verdad este tejer y destejer en torno a un asunto que a nadie interesa lo más mínimo. En España, no se piensa ahora ni podrá pensarse nunca más en la monarquía. Bastante tenemos y tendremos con ocuparnos de ir saliendo con la República, que, digase lo que se diga, es un régimen más lógico, más amable, y, sobre todo, más llevadero.

Como pasatiempo o como charla de café, bien están los cabildos entre los dos Alfonsos. Como asunto que pueda interesar a la opinión nacional, creemos que se pierden el tiempo comentándolo.

A menos que no se considere tiempo perdido el que se dedique a aumentar la melancolía del señor Cosculluela y las ilusiones locas del señor Fal Conde, distanciados en el afecto a la persona y comunes en el ideario esencial.

LOS SUCESOS DEL DIA

El autor de un hurto de pimientos

Un guardia urbano detuvo a Antonio Padilla Montero, que conducía un saco de pimientos, procedente de hurto en una finca de estas inmediaciones.

En la calle Nueva el autor del hurto se escapó del guardia, que quedó con dos palmos de narices.

Contra su esposa

José Alonso Pulido, ha denunciado a su esposa Simplicia Ruiz López, por hacer objeto de malos tratos a los hijos del matrimonio.

La denuncia ha sido trasladada al Juzgado.

Sin autorización

Ha sido denunciado Francisco Sevilla Romero, que conducía un automóvil sin estar provisto de la oportuna autorización.

Fuente Tójar

Funerales

En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de esta villa, se han celebrado solemnes funerales por el alma de don Alfredo Carvo Lozano.

El acto fué iniciado por la Juventud de Acción Popular, a cuyo organismo perteneció el finado.

Asistió numeroso público en el que figuraban todas las clases sociales. Actuó una nutrida orquesta, siendo interpretadas las lecciones de difuntos del maestro Navarro.

Ofició el párroco don Manuel Arenas Castro. El duelo estaba representado por don Carlos Anné Barrel, padre político del finado y por sus hermanos don Antonio, don Luis y don Francisco Calvo.

A la familia doliente reiteramos nuestro sentido pesar, principalmente a su viuda doña María Anné Aguirre.

Sociedad

Saludamos en ésta a don Francisco López Pastor, capitán de la guardia civil llegado de Calbra y al que acompañaba el teniente del mismo instituto don José Calero Hernández.

—Para Alhama de Granada, salió doña María Elementa, madre de la farmacéutica doña Isabel Barbero.

—Ha dado a luz felizmente un hermoso niño, doña Rosa Avalos, esposa de nuestro estimado amigo don Santiago Moreno. Nuestra enhorabuena.

CORRESPONSAL

AYUNTAMIENTO

Una comida a los acogidos

Mañana a las once se servirá a los acogidos en el Asilo municipal.

Al acto concurrirá el alcalde y concejales.

La velada de la Fuensanta

Con motivo de la tradicional velada de la Fuensanta, la banda municipal de música dará en aquel paseo conciertos durante las noches de los días 8, 9 y 10 del corriente.

Durante las noches de los días 8 y 10, se quemarán vistosas colecciones de fuegos artificiales y el lunes 9 a las seis de la tarde, habrá una elevación de globos grotescos.

Visitas

Han visitado al alcalde señor Garrido de los Reyes en su despacho oficial:

Don Pedro Moreno Canales, don Gerónimo Maestre y don Antonio Zurita.

Denuncias formuladas por la guardia Urbana

José de la Lastra, por efectuar obras sin licencia.

Teresa Sierra Aguilar, por tirar piedras su hijo en la vía pública.

El guardia número 14, condujo a la Comisaria de Vigilancia, a Francisco Leiva Romero, por conducir un automóvil careciendo del permiso de conducción.

Un rato de charla con don José María Labrador

EL PINTOR DE BENAMEJÍ

El Ayuntamiento de Benamejí ha acordado hacer un cuadro de alegoría de la República, y lo ha encargado al célebre pintor, hijo de esta villa, don José María Labrador Arjona, residente en Sevilla.

Yo no conocía a mi estimado paisano, y al tener noticias de su visita a este pueblo, pensé hacerle una entrevista y conseguir de él me dedicara unos momentos.

—¿Desde qué edad se fué del pueblo?

José María Labrador, un carácter todo bondad, sonríe al hacerle esta pregunta porque adivina que me interesa saber su historia. Sencillo, modesto y afable, el artista del pincel se capta pronto las simpatías del que lo trata.

—¿Que con qué edad me fuí del pueblo? Con doce años; con sentimiento abandoné mi patria chica en busca de trabajo porque la situación de mi casa era muy precaria. Me fuí a las minas de Río Tinto, En Huelva, y allí, con mi penoso trabajo de minero, sin arredrarme ni la fatiga ni el peligro, luchaba y trabajaba para sacar mi hogar adelante.

—¿Sentía ya afición por la pintura?

—Sí, bastante, aunque yo no me daba cuenta de ello. Pintaba y dibujaba, pero yo a aquello no le concedía importancia, no obstante ver que sería de admiración a cuantos veían mis trabajos.

En Nerva me reunía con los pintores decoradores que me tomaron bajo su protección. Yo tenía un carácter muy reservado; callaba a todo, siempre reconcentrado en la inspiración y estudio de mi arte y en el pensamiento que constantemente bullía en mi cerebro, pero del cual no formaba una idea clara y precisa. Parecía un autómatas. Cuando soltaba el trabajo, en vez de irme de paseo o a la taberna, me entregaba de lleno a mi afición.

—“Tú tienes madera de pintor, muchacho”, me decían—, y yo sonreía incrédulo, pensando que sería una cosa irrealizable.

Un día estaba trabajando a la boca de una mina, ennegrecido por el humo de los barrenos y aturdido por el ruido de éstos. Trabajaba afanosamente y miraba las bocas y las galerías de las minas, negras como una

noche tenebrosa; rudo trabajo el de minero.

Abandoné unos momentos el trabajo y mi mirada recorrió con infinita tristeza el lugar de las minas donde tantos y tantos hombres se afanaban por arrancar de las entrañas de la tierra el mineral. Miré al cielo, y éste estaba triste, como el rostro de los trabajadores; me miré a mi mismo y me vi andrajoso, rendido por el trabajo. Entonces, en un momento de supremo coraje, quizás el único



José María Labrador, cuenta a nuestro corresponsal en Benamejí, su vida en las Minas de Río Tinto y su calvario en Sevilla (Foto Alvarez)

en toda mi vida, arrojé lejos de sí el pico y la pala y exclamé: —Quiero ser pintor, quiero huir de estos campos en los cuales acecha la muerte a cada instante—. Y sin escuchar los consejos de un padre, ni las lágrimas amargas de una madre, caminé hacia Sevilla, tierra en donde pensaba labrar mi porvenir y conquistar laureles de gloria.

José María calla rendido por la emoción al añorar el recuerdo de lo pasado.

—En Sevilla,—continúa diciendo—, empezó para mí un triste calvario. Llegué a verme derrotado, hambriento y sin un pedazo de techo que me cobijara. ¿Comer? Lo que un alma caritativa me diera. ¿Dormir? En cualquier sitio, en las ruinas, a la intemperie. Mi familia me tenía abandonado y me tachaban de loco, pero ya no cejaba en mi empeño; quería

ser pintor. Y luché. Luché sin desmayar, hasta que después de largas vicisitudes, disgustos, contrariedades y privaciones, llegué a entrar en la Escuela de Bellas Artes. Ya hacia cuadros; ya me llamaban pintor. Estuve pensionado y me encargaron varios cuadros.

Mis protectores fueron gente humilde que se condolían de mí y veían que yo prometía.

José María Labrador es hoy Catedrático interino de perspectiva y escenografía en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla, y tiene el Título de Profesor de dibujo.

—¿Qué le parece su pueblo en la actualidad?

—Benamejí, del cual estoy orgu-

lloso de ser hijo, me emociona hoy ya que va a tener con el cuadro que voy a hacer, un recuerdo mío, y el pueblo, con su nobleza, sabrá comprender el gesto, el orgullo y la satisfacción mía de hoy, que ya es pintor el que habla y graba un recuerdo, no aquel muchacho que como un golfillo recorría las calles.

Se proyecta por el Ayuntamiento, un homenaje en su honor, el día de dar el nombre de José María Labrador a la calle donde nació y hacerle la entrega del cuadro, que será para las próximas fiestas, en lo que habrá un acto simpático más que dará brillantez al pueblo en esos días.

—¿Qué pintores son de su gusto?

—Picasso y Velázquez.

FRANCISCO ARJONA DORADO
Corresponsal literario en Benamejí,
Benamejí, Septiembre 1935.

INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

Con el Jefe del Gobierno se reunieron los ministros de la Guerra y Hacienda, para continuar el estudio de la aplicación de la ley de Restricciones

Choque de trenes

Madrid, 7 (3'15 t.).—Por noticias recibidas en la dirección de Seguridad, se ha sabido que esta mañana en la estación de Ciudad Real, chocaron dos trenes, uno de mercancías y el tren correo 510.

Los primeros informes dan cuenta de haber resultado en el accidente varios heridos leves.

Los ministros de Hacienda y Guerra, celebran una reunión con el Jefe del Gobierno

Madrid, 7 (3'30 t.).—A las diez de la mañana se reunieron en la presidencia del Consejo con el señor Lerroux, los ministros de Guerra y Hacienda.

La conferencia duró hasta la una y veinte de la tarde.

Trataron de la aplicación de la ley de Restricciones y al salir el señor Chapaprieta y enfrentarse con los periodistas exclamó:

—Es una pena que hayan ustedes esperado tanto tiempo para obtener tan pocas noticias. Hemos estado trabajando mucho y a mí me han encargado de que articule todo lo convenido y sintiéndolo mucho, no puedo decir nada a ustedes.

A poco de abandonar el palacio de la Castellana, el ministro de Hacienda salió el señor Gil Robles.

Este fué abordado por los informadores que le preguntaron:

—¿La reorganización ministerial se llevará a cabo antes o después de la apertura de las Cortes?

—Yo—respondió el jefe de la Ceda—me remito a lo dicho por el ministro de Hacienda, pues aunque ha habido acuerdos en la reunión, pueden hacerse cargo de mi situación. Yo no puedo decir nada.

A la una y media abandonó su despacho el señor Lerroux, quien igualmente fué interrogado por el grupo de informadores.

El jefe del Gobierno por toda contestación se limitó a exclamar:

—Hemos estado de tan perfecto acuerdo, que sería reproducir lo dicho por los anteriores ministros y con lo cual están ustedes perfectamente informados.

—Pues los anteriores ministros no nos han dicho nada.

—Sí, sí. Ya lo sé. Hemos estado de acuerdo.

—¡Para no decir nada!—Replicó uno de los reporteros.

—No. Para no decir nada, no. Son acuerdos que tienen que traducirse en decretos y ya saben ustedes que los decretos se redacten en los Consejos. De modo que como pueden ser modificados, ¿qué adelantamos con decirlo ahora a ustedes? Lo importante es que estamos de acuerdo.

Tras una pausa, el señor Lerroux siguió diciendo:

—Y con respecto a detalles, no pregunten ustedes nada, pues no encontrarán quien hable. Yo no engaño a nadie y el que quiera picar que pique.

Después en su despacho volvió el ministro de Hacienda a hablar con los periodistas.

Dijo que en la reunión se habían trazado las líneas generales para la reorganización que se proyecta.

Continuará trabajando para volver a reunirse en la próxima semana después del regreso de Lerroux.

Antes de esa reunión, llevará a la "Gaceta" los decretos proyectados.

VISITA DE LA LIGA DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

Madrid, 7 (4'15 t.).—Una comisión de la Liga de los Derechos del Hombre, ha visitado al ministro de la Gobernación.

Los comisionados le entregaron un escrito solicitando el indulto para todos los condenados a la última pena.

ANTES DE IR A LAS ELECCIONES, SE RESTABLECERAN LAS GARANTIAS

Madrid, 7 (4'30 t.).—El ministro de la Gobernación recibió este medio día a los periodistas.

Durante la charla que sostuvieron el señor Portela Valladares tocó diferentes temas.

Dijo que en breve quedará ultimado el articulado de la ley de Bases para la ley Municipal con arreglo a las que se aprobaron en el Congreso.

Una vez que se disponga de un estatuto municipal no habrá motivo para retrasar la consulta electoral.

Refiriéndose a la constitución de nuevos Ayuntamientos dijo que era necesario contribuir al afianzamiento de la República en todos los órdenes.

Este es el propósito de todo el Gobierno que lo demostrará con actos.

Antes de ir a las elecciones se restablecerán las garantías y plenamente la Constitución.

No hay que repetir que el ministro ha practicado la máxima tolerancia y está dispuesto ir seguidamente al restablecimiento constitucional.

EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA

Madrid, 7 (4'30 t.).—Desde la presidencia del Consejo el señor Gil Robles se dirigió al ministerio de la Guerra.

El señor Gil Robles recibió a los representantes de la prensa a las dos de la tarde.

Nuevamente se le preguntó sobre lo tratado por los ponentes encargados de la aplicación de la ley de Restricciones.

El señor Gil Robles manifestó que se remitía a lo que había dicho a la salida de la reunión.

DOS NOTAS

Madrid, 7 (5'15 t.).—En la secretaría técnica del ministerio de la Guerra, se ha facilitado esta mañana dos notas oficiosas.

Una de ellas se refiere al consumo de trigos con objeto de facilitar la salida en los mercados.

Dá cuenta de una disposición que publica el "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra", autorizando a los parques de Intendencia para adquirir trigo para el ejército.

La otra nota se refiere a los anónimos que recibe con frecuencia el ministro denunciándole abusos y arbitrariedades.

Hace constar la nota que el ministro se limita a romper los anónimos sin leerlos.

COCHES USADOS
A. BAENA VENZALÁ

EN PRO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Madrid, 7 (5'30 t.).—Se reunió la Sociedad de Antiguos Alumnos de la Universidad de Oviedo.

Después se facilitó una nota en la que se da cuenta de los libros que se vienen recibiendo para la reconstitución de la Biblioteca de aquella Universidad.

UN ACUERDO PARA FACILITAR LA CONSTRUCCION DE OBRAS

Zaragoza, 7 (5'30 t.).—Se ha acogido con general aplauso el acuerdo de la Corporación de suspender los arbitrios para la construcción de determinadas obras.

El acuerdo estará vigente y regirá para los que se comprometan a realizar obras por menos de un año.

Con ello se aliviará el paro obrero.

EL HORROROSO CRIMEN DE MURCIA

Murcia 7 (6'15 t.).—El crimen horroroso ocurrido en el Llano de Brujas continúa envuelto en el mayor misterio.

La opinión comienza a impacientarse y se pregunta si es posible que quede impune un asesinato tan terrible y que tiene consternado al vecindario.

La guardia civil sigue practicando pesquisas para descubrir a los que degollaron al niño.

Lo tirotean unos atracadores y lo matan

Valencia 7 (6'15 t.).—Esta mañana se ha conocido un atraco seguido de asesinato cometido en Cuevas de Utiel.

Según la referencia obtenida, tres enmascarados armados de pistolas asaltaron la casa de Gumersindo Gil López en ocasión de hallarse sentado a la mesa con unos familiares.

Los desconocidos encañonaron a Gumersindo y le exigieron la entrega del dinero que tuviera.

Gumersindo se resistió y los atracadores dispararon hiriéndole.

A pesar de ello Gil López se abalanzó sobre su agresor y forcejeando lo llevó hasta la puerta.

Entonces otro de los atracadores disparó nuevamente sobre Gumersindo que cayó muerto.

También dispararon sobre los familiares no haciendo blanco.

Los criminales huyeron no pudiendo ser detenidos.

La guardia civil ha dado una batalla por los alrededores sin resultado.

El conflicto italo-etiope

Ginebra 7 (6'30 t.).—Esta mañana se reunió el Comité de los cinco en las oficinas de la secretaría general de la Sociedad de Naciones.

Se discutieron las propuestas que habrán de someterse a Italia haciendo nuevas concesiones económicas.

También figuran proposiciones sobre medidas de seguridad en el África las diez y media se reunió asimismo el Consejo para tratar cuestiones anejas al conflicto.

* * *

Roma 7 (6'30 t.).—En un discurso pronunciado por el Papa se refirió al conflicto entre Italia y Abisinia.

Dijo que desea para Italia que se le dé satisfacción en sus aspiraciones, pero en justicia y en paz.

* * *

Ginebra 7 (6'30 t.).—El Comité de los Cinco ha dirigido cartas a los Gobiernos de Italia y Abisinia para que se abstengan de realizar ningún acto hostil mientras se esté buscando una solución del conflicto.

El señor Madariaga ha manifestado que estos Gobiernos no deben adoptar actitud alguna, porque ello podría crear dificultades a los trabajos que realizan hasta conseguir una solución al conflicto.

Laval ha salido con dirección a París.

La próxima reunión del Comité será el lunes de la semana entrante.

* * *

Addis Abeba 7 (6'30 t.).—Oficialmente se ha desmentido la noticia de que el Negus haya ordenado la movilización general.

* * *

París 7 (6'30 t.).—“Le Populaire” publica un editorial titulado “Francia arma a Italia”.

Dice en el artículo que cuatro trenes con municiones han llegado a Muani que es la última estación francesa antes de Montceni.

CLASES ECONOMICAS

Seis pesetas al mes

Próximo a completarse el turno de las siete de la tarde en cuanto a las asignaturas de Gramática y Aritmética se refiere y en atención a los que por sus ocupaciones no pueden asistir a dicha hora, se abre un nuevo turno para dichas asignaturas a las ocho de la noche.

ACADEMIA DE ESTUDIOS SUPERIORES.—Málaga, número 8

De sociedad

Saludamos en ésta a nuestro querido amigo don José Luna Gañán.

De Pueblonuevo llegó el corresponsal de LA VOZ en dicho pueblo, don Eduardo del Pino, acompañado de sus bellas hijas.

Regresó de su veraneo por las playas del Norte de España, nuestro particular amigo, el odontólogo don Salvador Le Bret.

Saludamos en ésta a nuestro buen amigo el alcalde de Villafranca, don Francisco Pérez Muñoz.

Se encuentra en ésta nuestro corresponsal en Valdequillo, don Manuel Tocado.

Pasa unas horas en Córdoba, el alcalde de Belalcázar, don Joaquín Rubio.

De Villa del Río llegó el juez municipal de dicho pueblo, don Alfonso Cabrera, querido amigo nuestro.

Llegó de Puente Genil, el reputado médico don Modesto Delgado Estrada.

COCHES USADOS

A. BAENA VENZALÁ

Consejo de Guerra

Será juzgado el corneta que mató a un suboficial de la guardia civil

El lunes día 9, a las nueve de la mañana, en el cuartel de la guardia civil, de la Victoria, se celebrará en consejo de guerra, la vista de la causa contra el corneta Cristóbal Ruez Quesada, que en Baeza (Jaén), disparó contra un suboficial de la guardia civil, matándolo.

Formarán el Tribunal, el coronel de la guardia civil, don Evaristo Peñalver y tres capitanes del mismo cuerpo, y dos del Ejército.

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general, Radiotelefonía. - Motores. - Bombas, Fermín Galán, 38. Teléfono, 1348.

La última nocturna de la Temporada

El festival de los redactores de la Prensa diaria constituyó un éxito grandioso

Como era de esperar el lleno a la hora de comenzar anoche nuestro festival era el mayor de la temporada. La plaza completamente abarrotada de gente.

En los palcos bellísimas señoritas y el aspecto de la plaza fantástico.

Primeramente actuó la célebre cuadrilla cómica Charlot, El Hombre de Piedra y su botones, obteniendo un éxito ruidoso y siendo muy aplaudidos los jóvenes artistas. El Hombre de Piedra volvió a hacer gala de sus extraordinarias facultades recibiendo en toda su actuación ovaciones clamorosas.

El público los despidió con fuertes aplausos.

En la parte seria actuaron Manolo Velázquez (Niño de la Bética) y José Montalbán (El Comerciante).

Niño de la Bética tiene condiciones sobradas para ser torero y de los caros. Torea muy bien con el capote y con la muleta y banderilleando le echa mucho estilo y gracia al asunto. Mató admirablemente y las ovaciones sonaron en su honor fuertes y merecidas. El público ovacionó al joven espada y le obligó a dar la vuelta al ruedo y saludar desde los medios pidiendo además insistentemente la oreja.

El Comerciante no tuvo suerte con su vaca, pero no obstante toreó muy bien con el capote y banderilló con soltura colocando tres pares superiores.

Con la muleta estuvo artístico y matando pronto. Fué muy aplaudido y dió también la vuelta al ruedo, saludando desde los medios en unión de Niño de la Bética.

Nuestro compañero señor Díaz Pérez en nombre de los redactores de la prensa diaria entregó la oreja de plata al Niño de la Bética y felicitó efusivamente al Comerciante indicándole que veríamos en Córdoba con mucho gusto un mano a mano entre estos muchachos que se han ganado las simpatías de nuestro público.

Se nos olvidaba consignar a "Gitano del Castillo" que estuvo formidable.

Finalmente y entre una ovación atronadora desfiló la célebre Banda Internacional "Los Califas" y su pequeño director Paz Domínguez saludó chistera en mano, correspondiendo a los aplausos.

Alfonsín estuvo enorme en sus fandanguillos, así como Arjona con el clarinete que arrancó una gran ovación. Los portugueses cómicos sirvieron para que el público riera de

lo lindo y al final fueron aplaudidísimos los niños que integran el conjunto mejor de cuantos actúan en los ruedos.

En la lidia de la novilla se lucieron los jóvenes y hasta Paz Domínguez toreó con la muleta sacando unos pases lucidos.

La Carroca obtuvo un éxito y al final interpretaron Valencia y dieron varias vueltas al ruedo con el Himno de Riego mientras toda la gente de pie les tributó una cariñosa ovación de despedida.

Buen éxito el conseguido por "Los Califas" y lástima que sus numerosas actuaciones por esas plazas le impidan el que de nuevo volvamos pronto a verlos en nuestro ruedo. Hasta el año que viene y muchos éxitos más.

Los regalos fueron el éxito de siempre: El mantón de Manila le correspondió a don Manuel Cabello García; los dos jamones a don Luis Galla Velasco; el tercer premio le correspondió a un tabernero del Realejo que ocultó su nombre; el cuarto, o sea el de las cuatro series del número 32.785 fué a parar a manos de la señorita Angeles Sánchez Ruiz; las quinientas pesetas a don Joaquín Álvarez Expósito, y el gordo de las mil pesetas a don Antonio Martín Torralba.

* * *

No queremos terminar esta información sin dar las gracias más expresivas al público en general, que con tanto entusiasmo ha correspondido a nuestro beneficio.

A la guardia civil y de Asalto, que allanó muchas dificultades en la aglomeración de público a la entrada.

A los médicos, que cedieron cincuenta pesetas de sus honorarios; al administrador del Matadero señor Labadía, que cedió en nuestro beneficio sus derechos, y al entrañable compañero Juan J. de Lara, que asimismo donó cien pesetas que le correspondían como apoderado de Los Califas en beneficio nuestro.

Muy agradecidos a todos.

Anuncios Artísticos para Cine

En colores, desde 10 pesetas
SANTOS, Pedro Fernández, 3
Teléfono, 2-7-7-8.-CORDOBA

UN SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL

Se detiene a varios cuatreros

Practicando diligencias encomendadas por el primer jefe de la Comandancia, el teniente jefe de la línea de esta capital don José Montero Galvache y brigadilla a sus ordenes compuesta de los guardias Francisco Puyar Arroyo, Francisco Ortega Montaña, Tomás Jiménez Córdoba y Jesús Pedraza Ayala, para la busca y rescate de varias caballerías hurtadas en distintas fincas de la provincia así como para la captura del autor o autores de los hechos, dieron éstas por resultado detener a los cuatreros de malos antecedentes Juan Bautista Ventura Girado, Manuel Villar Fernández (a) Chaparrete, Felipe Aguilar Guillén y Francisco Serrano Albacete, a quienes se les intervinieron ocho caballerías mayores y una menor, precedentes de hurtos cometidos por dichos individuos en los términos de La Carlota, Palma del Río, Benamejil y otros puntos.

A los tres últimos individuos citados se les intervino una caja que contenía un sello adaptable para poner el Ayuntamiento que les conviniera, así como una imprenta infantil para combinar las letras que fuesen necesarias.

Las caballerías fueron depositadas a disposición de la autoridad correspondiente y los detenidos ingresaron en la cárcel.

Del Instituto

MATRICULAS GRATUITAS

Los que aspiren a matrícula gratuita por enseñanza oficial para el curso de 1935 a 1936 la solicitarán en impresos que se facilitarán en la portería de este Centro, hasta el día 20 del actual, acompañando declaración jurada del padre del alumno en la que conste el sueldo anual o jornal que percibe, ingresos por todos conceptos y la contribución que pagan al Estado; los hijos de familia numerosa certificados de nacimiento y fé de vida de todos los hermanos y los hijos de funcionarios de Instrucción Pública, Maestros Nacionales y Catedráticos certificado del Jefe del Centro donde presten sus servicios haciendo constar que en la actualidad ejercen dicho cargo.

Córdoba 1.º de Septiembre de 1935.—El Secretario, Rafael Vázquez Aroca.—V.º B.º El Director, Antonio Jaén.

¿Va Ud. a Marruecos? NIÑA BIEN (copla flamenca)

Por NAVAJAS DEL RÍO

Esta es la pregunta que se oye por todos sitios, lo mismo en Córdoba que en la provincia, y es que la excursión organizada por Viajes Marsans S. A., es muy atractiva y ofrece una economía tan grande que es raro que a precios ordinarios vaya alguien a hacer este viaje, único por este año, igual que a Gibraltar y Algeciras.

Las bellezas que encierra el Marruecos español son muchas, unido al misterio y curiosidad que mueven las diferencias de razas, vestimentas y costumbres tan diferentes de las nuestras.

Todo el que conoce Tetuán y Xauen se deshace en elogios por los encantos que encierran estas poblaciones moras.

Tetuán, la ciudad de las mezquitas y fuentes, con sus barris moros y hebreos, atraen la curiosidad de los turistas por la nota de color que son sus mercados y alrededores.

Xauen, la ciudad que se asemeja a Granada y fundada por los moros expulsados de ella, atrae notablemente la atención de los visitantes por su belleza insuperable.

Para nosotros los andaluces tiene este viaje un gran interés por ser una página viva de nuestra antigua historia, recordándonos la grandeza del Califato cordobés.

Viajes Marsans S. A. ha conseguido que la estancia en el protectorado español pueda ser de tres días, y esto ha animado a los cordobeses para engrosar el número de excursionistas que posiblemente podrán ver la escuadra inglesa, anclada en Gibraltar, debido a la cuestión internacional.

Felicitemos de antemano a los excursionistas que disfruten un viaje tan cómodo como económico, y asimismo a Viajes Marsans S. A. por su iniciativa de extender el turismo en tal forma que lo hace asequible a todos los bolsillos.

Enfermedades de la infancia,
Huesos, Articulaciones
Rayos X

Antonio M. y Olivares
Médico especialista

Victoriano Rivera, 4 (antes Plata).
Consulta de 2 a 5 Teléfono, 13-68

Lea V. LA VOZ
DIARIO REPUBLICANO



El teléfono me gusta



y el automóvil me encanta.



Me estoy enseñando a leer...



¿se llegará así a ser santa?

UN FORD 8 CILINDROS

ES UN COCHE GRANDE
CON LA ECONOMÍA Y EL PRECIO
DE UN COCHE PEQUEÑO

Los Coches y Camiones

FORD

DE 8 CILINDROS SE IMPONEN
FORD EN CÓRDOBA

:: A. Baena Venzalá ::

DESDE PRIEGO

La próxima entrega de un pergamino a S. E.

Priego 7 (12 n.).—Procedentes de Córdoba llegaron con el presidente de la Diputación don Pablo Troyano los gestores provinciales señores Molina Rueda y Fernández Vergara.

El objeto de este viaje ha sido el de ultimar algunos detalles del acto de la entrega del artístico pergamino a S. E. el señor Alcalá Zamora, nombrándole hijo predilecto de la provincia de Córdoba.

A tal fin celebraron una entrevista con el alcalde accidental señor Madrid Alcalá, don Víctor Rubio, los señores Serrano Chacón, Cañizares, Adame y otros.

El acto de la entrega depende de la fecha que señale el presidente de la República, cuando realice su viaje a Priego.

El Ayuntamiento preparará diversos festejos con tal motivo y lucirán artísticas iluminaciones.

La Corporación municipal obsequiará con un vino de honor a los alcaldes que concurran al acto.

Castro del Río

NOTAS DE SOCIEDAD

Procedente de Córdoba y de paso para Baena, saludamos en ésta a nuestro querido amigo don Ramón Chaunavelle, delegado de a venta para los Molinos Trituradores de Aceituna.

P. R.

NOTAS LOCALES

UNA BODA

Ayer a las siete de la tarde en la parroquia de San Francisco y San Eulogio y ante el cura párroco de la misma don Carlos Romero Berral, contrajeron matrimonio la distinguida señorita Antonia Vallejo Torquemada con el distinguido y conocido industrial don Juan Serrano Cabanillas.

Fueron padrinos los hermanos del novio doña Juana, viuda de Zafra, y don Pedro.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una feliz e interminable luna de miel, ha marchado a Sevilla, Cádiz y Málaga.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

LOS POETAS



A LOPE DE VEGA EN EL TERCER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Tres siglos de tu muerte llora España
cuando sus años mil cumple Castilla.
Cual ella, tú, a la madrileña villa
subiste de la vega a la montaña.

Cantaste con el pueblo en su cabaña,
que al par pusiste de la regia silla.
Tu risa el eco recogió en Sevilla,
tu llanto el Turia en la ciudad que baña.

Igual que el fénix de tu vida, emblema
que en el placer y en el dolor se quema,
llama viva de amor te consumía.

Que van tras los deleites los pesares,
como siguen los truenos de Isaías
a la miel del Cantar de los Cantares.

Pedro de RÉPIDE

DE LA PAZ HUMILDE

Anochece... Lento, con andar despacio
van llegando al pueblo, por la carretera,
todos los zagales tras de sus rebaños.

No se escucha nada, todo está dormido...
Debajo del puente de la carretera
agoniza el río.

¡Parece el paisaje, de ingentes montañas,
un poema mudo de dolor y olvido!

Solitario,
a cuestras con mis pensamientos,
respirando a pleno pulmón de la altura
el aire campero,
camino hacia el hondo donde está el poblado
y paso, muy pálido, junto al cementerio.

Ocaso de vida...
¡Qué pena tan grande, qué pena más honda
en este momento tiene el alma mía!

Rumores de frondas en las puras brisas
de la tarde muerta.
Suenan las esquilas del ganado inquieto...
La noche se acerca
y hay un tintineo de campanas suaves,
campanas que cantan con voz de poeta
las melancolías de la paz humilde
en el silencioso dormir de la aldea.

Xavier de VERGARA

LA NOVIA BLANCA

Era su traje blanco, todo de blanco tul
y eran sus manos blancas y era blanca su faz
en el nocturno lírico de su jardín en paz;
parecía de plata bajo la fronda azul.

—¡Oh, romántica virgen, que hacía florecer
en mi pecho, las bellas rosas de la ilusión,
y como alegre pájaro cantó en mi corazón
y se fué en un crepúsculo, para nunca volver.—

Erguida junto al Silfo de un claro surtidor,
semejaba la novia de un Romance de Abril,
encantada por una brujería de Amor.

Y estaba tan hermosa, bajo el beso lunar,
que al acercarse al lago, los cisnes de marfil
nadaban a la orilla, para verla pasar...

Ramón DÍAZ MIRETE

MEDALLÓN

Ahora que estás lejos; ahora
que no mira el mar, ni sonríe la aurora
de nuestras horas turbias,
cómo canta el viento y cómo las rubias
estrellas se columpian en el cuello
de tus miradas perdidas.

Ahora que el rosal de tus ojos
tiene luz en la nostalgia, y rojos
son tus suspiros en la noche estrellada,
qué solos tú y yo...
¡Qué amarga soledad entre la sombra callada
de tus besos; qué olor a poemas inciertos,
a luna tibia, a cirios muertos,
a carne mojada...

M. BARROSO HERNANDEZ

SIRENA

Medio cuerpo de bronce, en los tímboles
donde salta la espuma de las olas,
con las perlas celestes en que inmolas
el oro de tus ritmos orientales.

Medio cuerpo de mar, y en las bengalas
donde claman el aire y la marea,
se adivinan las cruces de la Idea
bajo el vuelo sin ruta de tus alas.

Te han besado las lenguas del relente,
y la luna de nácar del Oriente
acaricia tus verdes alamares;

¿cómo estando tu cuerpo dividido
¡oh, sirena del mar!, te has confundido
con el arco glacial de tus collares?

Francisco MONTERO GALVACHE

EL "DÍA DE LERROUX" EN BARCELONA

Un capítulo maravilloso de la obra del gran escritor y gobernante
"Las pequeñas tragedias de mi vida"

Vá a celebrarse el "Día de Lerroux" en Barcelona, hoy domingo 8 de Septiembre. Al homenaje que se rinde al gran estadista, y al insigne patriota, jefe de nuestro partido, quiere unirse LA VOZ grabando en sus páginas el bello capítulo de su obra "Las Pequeñas tragedias de mi vida". En esas líneas de emoción, está vivo y ágil, el espíritu del hombre que ha hecho un culto de su sacrificio por España y por la República. En este momento en que Lerroux es aclamado en Barcelona, recordamos al gran escritor que hay dentro de él, y ofrecemos esta cincelada página a nuestros lectores.

Yo he sido aprendiz de zapatero. Dejéme decir con la humildad y al mismo tiempo, la soberbia con que pudiera decirse: yo he sido millonario. Más todavía: yo creo que no he sido nunca nada mejor ni tan grande como cuando fui aprendiz de zapatero.

Mi maestro fué mi padre. Si; y el maestro de mi padre fué mi madre.

En épocas de mayor penuria que la habitual, supo de una amiga que practicaba el oficio, y lo aprendió y un día sorprendió a mi padre con la presentación de una bota y con la fabricación en su presencia de la compañera.

Intentó continuar, pero mi padre se opuso terminantemente durante algunos años.

Llegaron, sin embargo, los de las vacas flacas y hubo que optar entre que la patulea anduviese descalza o fabricar el calzado en casa. Y entonces mi padre tomó una resolución heroica: aprendió el oficio, de acuerdo con mi madre.

Considérese que éramos, descontada la menor, tres pequeños varones, una mujercita y dos personas mayores; es decir, seis pares de pies que había que calzar; y por mucho que se estirase eso suponía un par de botas cada mes; y ya es atribuirle la duración de seis meses a cada par.

Se trató en serio y se resolvió sobre la marcha. Se adquirió la herra-

mienta necesaria y se condujo a casa con el mayor sigilo. El arca famosa de la ropa blanca, que se trasladaba a la alcoba de la parturienta cada vez que me nacía un nuevo hermano, se destinó a cajón y mesa del oficio, y se llamó desde entonces entre nosotros la "zapatería".

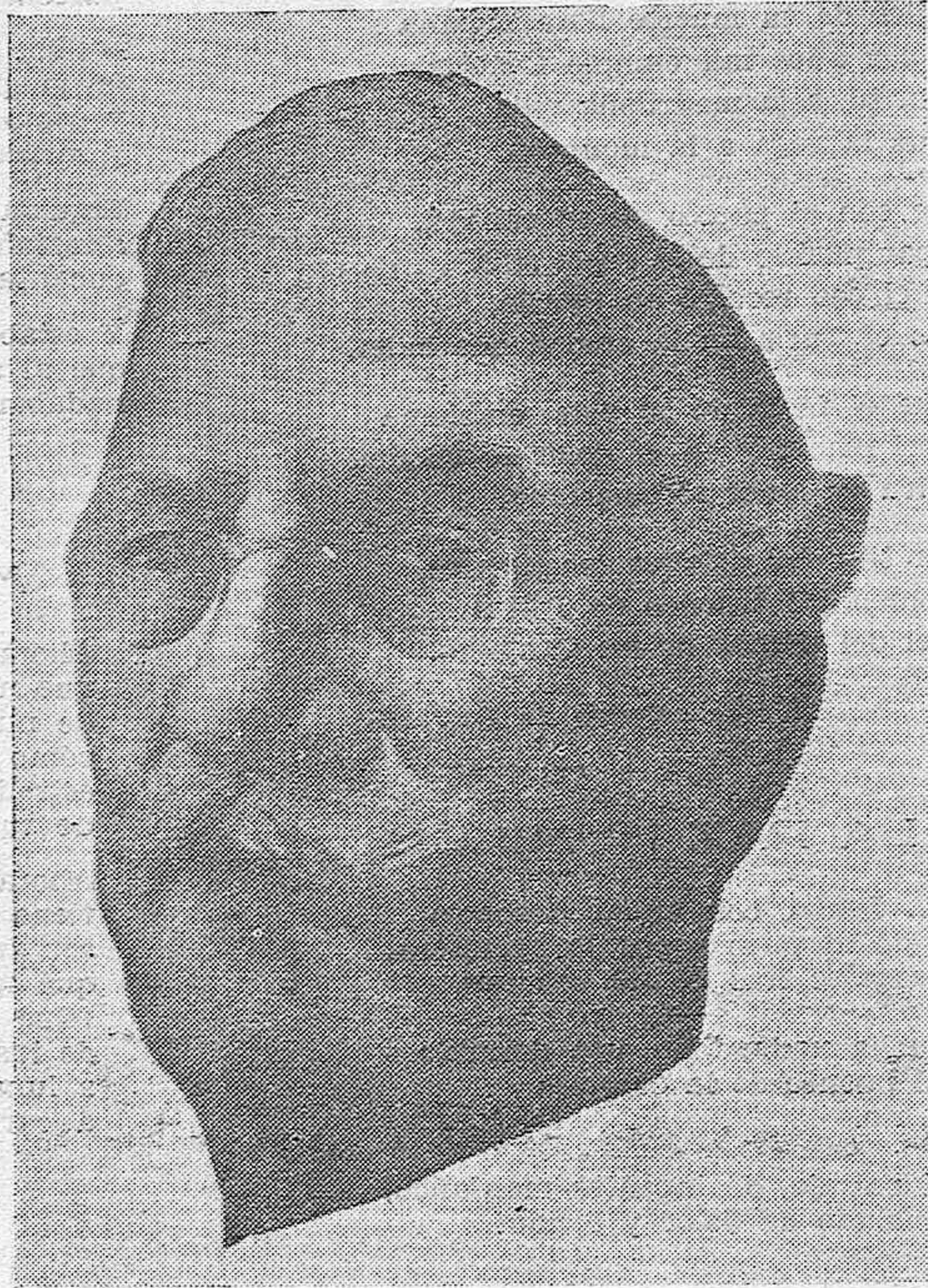
Mi padre la odiaba. No pudo la necesidad imponerle sacrificio más costoso ni más penosamente soportado. Cada vez que se le hacía una insinuación, suspiraba profundamente. A veces nos miraba los pies con sobresalto. Cuando ya no había otro remedio mi madre planteaba la cues-

ción alegando que ella haría "aquel par solamente".

Se traía el material a casa, como de matute: una piel negra bien en vuelta, tela para el forro, los tirantes, los elásticos, la suela de dos clases, clavazón si hacía falta.

Por la noche, cuando ya se había ido el asistente al cuartel y los pequeños a la cama, la piel era extendida sobre la mesa, y encima de la piel se presentaba de veinticinco maneras la plantilla o modelo del corte, para tratar de obtener el máximo aprovechamiento.

Por fin, se dibujaba y luego se cor-



taba, entrando entonces mi madre en funciones. Ahora que todo esto se hace mecánicamente, no es fácil formarse idea del trabajo que representaba la preparación o "aparado" de los cortes para un par de botas. Pues agréguese que mi madre no poseía máquina de "aparar" y tenía que hacerlo todo a mano y se comprenderá la fuerza de voluntad que había de invertir en semejante trabajo, que llegó, sin embargo, a dominar.

Ya estaban los cortes, con su figura informe, derechos sobre su contrafuerte, altos y tiesos los tirantes como dos orejas de liebre alarmada. Ahora le tocaba a mi padre.

Era grueso sin obesidad, fuerte, macizo. Comía abundante, apenas bebía vino, fumaba sin cesar, sudaba y dormía siesta con tonas las de la ley. Cuando tenía que "zapatear" sacrificaba la siesta y tomaba toda clase de precauciones. La primera de todas enviar al asistente a pasear el caballo hasta la hora de la cena. Temblaba de pensar que el muchacho pudiera enterarse. Por nada del mundo: inmediatamente lo sabría el regimiento entero. ¡Horror al supuesto ridículo que tanto suele poner a la clase media en ridículo real y verdadero!

Despejado el campo éramos Adelaida y yo quienes preparaban el taller. Entre los dos trasladábamos la "zapatería" a mi alcoba que tenía un buen balcón al norte. Se abría el arca y se colocaban las herramientas sobre el asiento de una silla previamente defendido con un papel de periódico. Delante del arca una silla baja donde se sentaba el "zapatero". Al otro lado, yo, sentado en otra igual; una y otra las de costura de mi madre y mi hermana. A mi derecha de una cazuela de barro vidriado con agua para remojar las suelas.

A cosa de las dos de la tarde se oía el estrépito de muchas bocinas. Eran vendedores ambulantes de petróleo, que por aquella época inauguraron este servicio, transportando la mercancía en caballos aparejados al efecto. Se reunían una veintena, todos los del distrito, frente a mi casa, a la sombra de unas acacias y al amparo de una especie de casilla de peón caminero, para almorzar y descansar de doce a dos. Al oírse las bocinas pregoneras se levantaba mi padre, se ponía en mangas de camisa, se colocaba un mandil de la muchacha y se trasladaba al "taller", cerrando bien la puerta.

Ahora escogía la horma correspondiente, todas de pie derecho. Repasaba las herramientas, arrojaba la colilla y... ¡manos a la obra!

Lo primero era fijar la palmilla en la horma, lo que ha de ser la base de sustentación de la arquitectura za-

pateril. Se sujetaba con unas estaquillas de caña a los huecos libres de la planta herrada y luego con la chaira se le daba la forma conveniente, afinando bien el contorno.

ma el corte que por el talón se fija-

Después se presentaba sobre la horma con un clavito; con el tirapié se sujetaba el todo entre los muslos apretados y con unas tenazas curvas de mordaza estriada se tiraba de la puntera del corte y se iba fijando con clavos sobre la palmilla.

Y empezaba Cristo a padecer. ¡Pobre padre! ¡Tan impaciente, tan nervioso, tan ajeno por las aficiones de su espíritu a la esclavitud de un oficio manual, tan lleno de preocupaciones de clase y tan forzosamente doblegado al imperio implacable de las necesidades groseras!

Era engorroso y formidable el trabajo de montar el corte de una bota. Sudaba mi padre y renegaba en frases entrecortadas, contenido por mi presencia. El contrafuerte rebelde que se resistía a los redobles sobre la horma le arrancaba maldiciones contra el Olimpo, de cuyo trono caían los dioses como los muñecos de un "pim, pam, pum". Su preferido para tales desahogos era Baco: "Baco y vaquero", exclamaba él para diferenciarlo bien, cuando llegaba al paroxismo.

En poniéndose así el maestro, yo me hacía el distraído. Sujetaba sobre mis rodillas la piedra de batir y batía sobre ella la suela que había estado en remojo, cuidando de poner las piernas sobre las puntas de los pies, para amortiguar los ruidos.

¡Tam, tam, tam, tam! ¡Tam, tam, tam! En series de cuatro martillazos machacaba yo la suela, olvidando temerario de oírle a mi padre su letanía profana o ganoso de que acabase antes la suya que la mía.

A lo mejor sonaba un campanillazo, y mi padre, con un gesto enérgico, en alto la mano armada de la lezna, tembloroso, con la vaga mirada interrogadora de lo desconocido me ordenaba detenerme. Alguna visita. Un portazo. Se ha ido. Y se reanuda el estrépito.

Colía suceder que consumida la muy escasa paciencia del pobre martir, mientras yo machacaba la suela me cortaba el revés de una manera fulminante: —¡Calla... ajo! Aquella interiección castiza, precedida de la partícula que pregonaba el alto precio del fruto de muerte invocada, paralizaba mis movimientos. El interiección —pase el vocablo a la Academia— procuraba en seguida hacerse perdonar su arranque de mal humor con brascas amabilidades, que a él le costaban, temeroso de nerviosidad, agudos dolores.

Ahora un pinchazo, ahora un pe-

lizo, ahora un martillazo, las manos que ganaban el pan para todos concluían la penosa jornada sangrando, martirizadas y sucias.

Se recogía todo cuidadosamente, se guardaba el arca bajo una cama; la chica barría la habitación sin dejar un recorte denunciador, ni otro rastro de zapatería que el olor acre de los curtidos. Mi padre se entregaba a pródigas abluciones. Ya podía volver el asistente. Ya no sobresaltaban los campanillazos.

Ahora a cenar. Ya de sobremesa se sacaba del arca la bota en construcción y la sometíamos a examen. Mi madre la elogiaba siempre; la admiraba yo. Debía estar adobada con sudor y martirio. Adaptar bien a la horma un corte enterizo resultaba obra de romanos, para que no quedasen bolsas en el arranque del empeine, ni arrugas en el ajuste del enfranque, ni fruncidos visibles en el talón o la puntera. Mi padre la sospechaba, la miraba a distancia mirando un ojo para apreciar mejor su perfil y la regularidad de sus líneas; sobaba y resobaba el empeine para domarlo a fuerza de caricias. Después la colocaba pulcramente sobre la mesa y decía con cierto retintín: —"¡Silletera!" Era su exclamación favorita, unas veces sonriendo, otras arrugando el entrecejo.

La bota, sin tacón todavía, sentada cómodamente sobre el talón, elevaba hacia el techo la puntera encorvada, con el gesto un poco cínico de esas graciosas narices femeninas arremangadas. Y se dejaba acariciar de las miradas de los cuatro: mis padres, Adelaida y yo.

—Mi padre se ponía a leer "La Correspondencia de España" con las noticias de la campaña carlista y terminaba, rendido por el esfuerzo nervioso de la jornada y la falta de su siesta habitual, por dormitar unos minutos, reclinado en su silla, antes de irse a la cama.

Callábamos los demás religiosamente y en aquel silencio del hogar tranquilo, resignado y feliz se oía monócorde el palpitante de todos los corazones como una plegaria silenciosa.

La bota allí estaba, sobre la mesa, agrandándose a nuestros ojos, expresión de una energía creadora, medida de un sacrificio paternal, cifra de un sentimiento que pone la prosa en verso y cambia lo ridículo en sublime.

Alguna noche como esa debió aparecer un nimbo de luz inefable rodeando la cabeza de aquel santo que blasfemaba, de aquel padre tan bueno que por obra de su sacrificio convertía las blasfemias del mal decir en oraciones del bien amar.

ALEJANDRO LERROUX

Información Telegráfica y Telefónica de la madrugada

Ha quedado ultimada la labor para aplicar la ley de Restricciones y los decretos se publicarán en la Gaceta en un solo día

LERROUX ACUDE A LA PRESIDENCIA

Madrid 8 (1'15 m.).—A las seis y cuarto de la tarde regresó a la presidencia del Consejo el señor Lerroux.

A preguntas de los periodistas dijo que había estado a someter a la firma del presidente de la República diversos decretos aprobados en los últimos Consejos.

Decretos firmados por S. E.

Madrid 8 (1'30 m.).—En su despacho de la presidencia el señor Lerroux facilitó a última hora un índice de los decretos firmados por Su Excelencia y entre los que es figurarán los siguientes:

Admitiendo la dimisión del gobernador general de Guinea don Angel Manzanaque.

Nombrando para sustituirle en comisión del servicio al ingeniero don Luis Sánchez Guerra.

Reformando los servicios de la Inspección general de Colonias y transformándolos en secretaría general.

Concediendo plenipotencia a favor de don José Juncal, embajador en Lisboa para concertar un convenio sobre líneas aéreas con esta capital.

Concesión de condecoraciones y títulos, entre ellos los siguientes:

El Lazo de la Orden de la República a doña Teresa López de Lerroux, y título de Caballero de la misma orden a don Julio Báguenas.

Autorizando la presentación a las Cortes del proyecto aprobando el convenio sobre refugiados.

Ampliando las dimensiones máximas de las tarjetas postales que circulan en el interior de España.

Modificando algunos artículos del reglamento sobre pago de primas a los productores de plomo.

Prohibiendo transitoriamente la importación de garbanzos.

Nombrando la Comisión que ha de realizar ensayos y experiencias sobre melazas.

Varios nombramientos de ingenieros de Obras públicas.

Aprobando el reglamento definitivo de la Confederación Hidráulica del Ebro.

Disponiendo que los claustros de

Institutos de Segunda enseñanza establezcan escuelas preparatorias con las normas que se fijan.

Fijando las cifras de negocios en España a empresas extranjeras.

Nombrando jefe de Administración de tercera e interventor de la Ordenación de pagos de Obras públicas y Agricultura a don Bernardino González.

Fijando normas para evitar las infracciones en la luz, gas y electricidad.

Autorizando una emisión de sellos conmemorativos del aniversario de la fundación de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Varios decretos del personal de Justicia.

Títulos de procuradores y autorizaciones a varios ecónomos para la venta de inmuebles.

Proponiendo al teniente coronel Alis Tella para el mando de la penitenciaría de Mahón.

Varios destinos militares.

Disponiendo que se reintegren las unidades de Marina que se preceptúan.

Nombrando segundo jefe del Estado mayor de la Armada a don Ramón Avia Ossorio.

Otros nombramientos de Marina.

LERROUX Y PORTELA VALLADARES CONFERENCIAN

Madrid 8 (1'30 m.).—Poco después de llegar el señor Lerroux al palacio de la Castellana acudió el ministro de la Gobernación celebrando ambos una larga conferencia.

EL VIAJE DEL JEFE DEL GOBIERNO A BARCELONA

Madrid 8 (1'30 m.).—Hablando el subsecretario de la Presidencia con

los periodistas les anunció que hoy domingo marcharía el señor Lerroux a Barcelona.

Agregó que también saldrían para la capital catalana los señores Marraco, Velayos y Dualde y posiblemente el señor Chapaprieta.

EL PRESIDENTE CARECE DE NOTICIAS

Madrid 8 (1'30 m.).—Al salir el señor Lerroux de su despacho de la Presidencia dijo a los informadores que carecía de noticias.

En su entrevista con S. E. le habló del viaje que iba a realizar a Barcelona.

En Palencia se detiene al presunto autor del robo de Pamplona

Madrid 8 (1'30 m.).—El subdirector de Seguridad comunicó esta noche a los informadores que en Palencia había sido detenido José Casado, natural de Melgar de Arriba (Valladolid), como presunto autor del robo de la Catedral de Pamplona.

El detenido se llevará a presencia del relojero Arias para ver si lo reconoce como el autor del robo.

EL TRASPASO DE SERVICIOS A LA GENERALIDAD

Madrid 8 (2'15 m.).—Se reunió la Comisión de Traspaso de servicios a la Generalidad.

El subsecretario de la Presidencia manifestó a la salida a los informadores que lo referente a la subrogación se ha propuesto la ratificación y subsiste lo relativo a pesas y medidas.

También subsiste el costo de la le-

O C A S I O N

En EL METRO y también en sus tres Sucursales, formidables rebajas de precios y liquidación de muchos artículos, y retales de todas clases de telas, por terminación de balance.

Infinidad de cortes de trajes y trajes hechos para caballero y niño a precios de ganga.

El que quiera comprar tejidos y ropa hecha por poco dinero, que aproveche la ocasión, y siempre se ha dicho que la OCASION la pintan calva.

Precio fijo verdad.

gislación social y lo referente a expropiación forzosa.

Terminada su misión la Comisión quedará disuelta el día 10.

LA DIPUTACION PERMANENTE

Madrid 8 (2'15 m.).—Se va a reunir la Diputación permanente de las Cortes para tratar de la prórroga de los estados de Alarma y Prevención.

PROXIMA REUNION DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS

Madrid 8 (2'15 m.).—El próximo martes se reunirá el Tribunal de Garantías que convocará a un pleno para resolver algunas cuestiones pendientes como la planteada por Pradera con motivo de ciertas frases que pronunció en un discurso y por lo cual fué requerido por un juez.

La labor sobre la aplicación de la ley de Restricciones se ha terminado

Madrid 8 (2'15 m.).—El periódico "Ya" en sus comentarios sobre el momento político dice que la labor referente a la aplicación de la ley de Restricciones ha terminado y solo falta llevarla a la "Gaceta".

Los decretos-leyes se publicarán juntos en la "Gaceta" en un solo día.

Hace resaltar la importancia de la labor de saneamiento realizada y dice que hay dos aspectos que justifican la curiosidad y expectación que se advierte estos días: Lo referente a los servicios y plantillas del personal y la supresión de ministerios.

Se puede decir que no desaparecerán ningún centro del Estado ni los

funcionarios sufrirán quebranto alguno.

Según la frase de Chapaprieta no se suprimen ministerios, sino ministerios.

Se modificará la estructura administrativa y se ensancharán los asientos del banco azul.

Desde luego no se tienen informes concretos sobre ello por el hermetismo del ministro de Hacienda.

No quiere decir a qué ministerios afectará la reforma, teniendo en cuenta la situación molesta en que quedarían los titulares de las carteras.

Ahora el señor Chapaprieta prepara la segunda conversión de la Deuda.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ENTOMOLOGIA

Madrid 7 (2'15 m.).—Esta mañana se celebró la segunda sesión del Congreso Internacional de Entomología.

Después se reunió el Congreso en secciones para estudiar las diversas ponencias.

A última hora de la tarde tuvo lugar en el Palacio nacional una recepción en honor de los congresistas.

Estos marcharán mañana al Escorial donde tendrán lugar los actos anunciados.

LA ESTANCIA DEL MINISTRO DE MARINA EN SANTANDER

Santander 6 (2'30 m.).—El ministro de Marina pasó parte del día en la playa con su familia.

En el local de los agrarios recibió a algunas comisiones.

A las cuatro de la tarde el señor Royo Villanova con su familia estuvo a bordo del "Jaime I" donde des-

pués de revisar a las fuerzas de marinería fué obsequiado con champán.

El ministro ha ordenado que el "Jaime I" continúe en la bahía hasta el día 15.

Mañana marchará el señor Royo Villanova a Comillas y el lunes emprenderá el regreso a Madrid.

MALAGA

HOTELES VICTORIA Y NIZA

TEMPORADA DE VERANO

Pensión completa desde 12 ptas.

Precios especiales para familia

Tres muertos y varios heridos en un accidente

Hellín 8 (2'30 m.).—De madrugada en el cruce de la carretera de Cartagena a Jumilla se registró un grave accidente que costó la vida a tres personas.

Un camión propiedad de Julio Escandell chocó con otro que a su vez dió un empujón a otro vehículo que iba cargado con 7.000 kilos de abonos químicos.

Los tres camiones resultaron con grandes desperfectos, pereciendo en el accidente Rafael Martínez, Antonio Escandell y Diego Ortiz.

También sufrió gravísimas heridas Nicolás Fernández, y recibieron lesiones de menor importancia otras personas.

El primero en acudir al lugar del trágico accidente fué el empleado Pascual Ortiz, hermano de uno de los muertos.

El suceso ha causado dolorosa impresión.

PIDIENDO EL INDULTO DE UNOS REOS

Granada 8 (2'30 m.).—Las autoridades y fuerzas vivas han solicitado de los poderes públicos el indulto de los condenados a muerte Manuel Guerrero y Manuel Basco.

LA VUELTA CICLISTA A LA MANCHA

Albacete 8 (2'30 m.).—Se ha cubierto la última etapa de la vuelta ciclista a la Mancha.

Los corredores llegaron por el orden siguiente:

Primero, Montes en 4 horas, 47 minutos y 45 segundos; segundo, Casaro, en 4 horas, 57 minutos y 50 segundos; tercero, Cardona; cuarto, Hervás; quinto, Estévez.

La clasificación general ha sido la siguiente: Escuriel, Cardona y Molina.

R. I.  P. A.

ROGAD A DIOS, POR INTERCESION DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, POR EL ALMA DEL

Señor D. Miguel Sánchez Ocaña

que confortado con los Santos Sacramentos, pasó a mejor vida el día 2 del corriente, en esta ciudad.

Su desconsolada viuda, doña Concepción Torres Mojados; afligidos hijos doña Concepción, don Miguel, doña Cristina y don Eduardo; hijos políticos; nietos; hermana (ausente) y demás familia, ruegan a sus amistades la asistencia a los sufragios que por su eterno descanso se han de aplicar el martes, día 10 en la parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silos, desde las 7 de la mañana en adelante, así como a la Misa Gregoriana que viene celebrándose en dicho templo a las 9 de la mañana, en los días laborables y a las 8 en los domingos y días festivos.

NOVILLADA EN HUELVA

Huelva 8 (3'15 m.).—Esta tarde se ha celebrado la primera corrida de Feria.

Se lidiaron reses de Arias de Reina que resultaron regulares.

Pericás fué aplaudido en su primero. Veroniqueó apretado y muleteó con decisión y valentía.

En su segundo estuvo voluntarioso con la capa y la muleta y mal con el estoque. (Oyó bronca).

Torerito de Triana oyó ovaciones con la capa y muleta. Mató de varios ponchazos.

En su segundo hizo una faena superior, siendo ovacionado.

Pascual Márquez toneó muy bien a su primero.

Hizo una faena inteligente y eficaz matando con brevedad.

En su segundo dió una serie de verónicas que entusiasmaron. La faena de muleta fué superior destacándose pases muy valientes. (Ovación y orejas).

El conflicto italo-etiope

Ginebra 8 (3'30 m.).—Parece confirmarse que entre las nuevas concepciones que el Comité de los Cinco concederá a Italia, figura la creación de una fuerza internacional en la que el 60 por 100 serán miembros italianos.

* * *

Roma 8 (3'30 m.).—En algunos círculos políticos se admite la posibilidad de que se convoque otra Conferencia tripartita en la que participaría Musolini.

Se tiene la creencia de que la presencia del Duce ante Laval acentuaría la corriente de simpatía entre Francia e Italia.

* * *

Roma 8 (3'30 m.).—El ligero optimismo que se advertía primeramente parece que desaparece.

No se cree posible que se convoque a otra conferencia tripartita.

Parece que Italia llega a la convicción de que su intervención en Abisinia solo la conseguirá por sí misma.

El periódico "Il Populo" comenta en sentido desfavorable las opiniones que se han destacado en las reuniones de la Sociedad de Naciones.

UNA SENTENCIA QUE CAUSA INDIGNACION EN ALEMANIA

Berlín 8 (3'30 m.).—Ha causado gran indignación la noticia llegada de Nueva York de que se ha dictado sentencia absolutoria a favor de los autores del atentado contra el transatlántico alemán "Bremen".

Todos los periódicos dedican comentarios al fallo que estiman provocativo para Alemania.

LA DETENCION DE JOSE CASADO

Palencia 8 (3'30 m.).—Hace días llegaron a la policía confidencias por las cuales se sospechaba de un individuo llamado José Casado, como presunto autor del robo de la Catedral de Pamplona.

Se enviaron de la dirección de Seguridad fotografías de Casado que era conocido como maleante y con ellas a la vista se practicaron las necesarias indagaciones para averiguar su paradero.

Agentes de esta plantilla recorrieron varios pueblos de la provincia en donde se sospechaba que estuviera.

En Sahagun los policías interrogaron hábilmente a una criada que sostuvo relaciones amorosas con Casado y obtuvieron de ella algunos informes.

Esta tarde el agente señor Barbero, puesto sobre la pista, logró averiguar que el individuo que se buscaba se hallaba en un bar y allí se dirigió.

Casado se encontraba comiendo y no ofreció resistencia alguna al ser detenido.

Lo que sí hizo fué dar un nombre falso, pero sometido a un largo interrogatorio acabó por confesar que era José Casado.

En su declaración incurrió en grandes contradicciones y desde luego se cree que participó en el robo de la Catedral de Pamplona.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

(BOLSA DE LA PROPIEDAD)

CASAS EN VENTA:

Juan Tocino, 10.
Martinez Rucker, 1.
Badanas, 11.
Travesía Rivéra sin número.
Gonzalo de Ayola, número 6.
Caldenal Herrero, número 22.
Solar próximo a Villa Azul, con 900 metros.
Cruz de Juarez, 1, Barrio San José.
Huerta Ramón (Marrubial).
Don Rodrigo número 100.
Maimón, 2.
Agustín Moreno, 153.
Conde Arenales, 11.
Alfaros, 44.
Plaza Vista Alegre, 8 (Cerro Muriano).
"Villa Margarita" (barrio del Naranjo).
Juramento, 4 (posada de las Yervas).
Don Rodrigo, 87.
Músico Infantas, J. D.
Finca de sierra, con huerta, casa recreo, muy próxima a la población.

Casa de Recreo con 10 fanegas de terreno, cinco de regadío y cinco de viñas (Nueva Carteya).

Huerta de la Reina, solar, con 726 m.

Casa frente a la estación de Cerro Muriano, con agua y luz.

ARRENDAMIENTOS:

Enrique Dedell, 11 y 13, piso principal, interior 4 habitaciones y cuarto de baño.

Enrique Redell, 11 y 13, piso principal, exterior 7 habitaciones, cuarto de baño, termosifón.

Encarnación, 4, piso bajo, 4 habitaciones.

García Hernández, 54 dup., piso exterior con 3 habitaciones.

Ambrosio de Morales, 4, piso bajo con 6 habitaciones.

Encarnación, 12, piso alto con 4 habitaciones.

Fitero sin número, garage.

Villa Luisa (Barrio del Naranjo), piso alto con cuarto de baño.

Palma 7, piso económico.

Conde de Cárdenas, 26, piso interior alto, con cuarto de baño.

Conde de Cárdenas, 19, portales

Cruz de Juarez, 1 (Barrio de San independientes para oficina o industria.

José), casa entera con 18 habitaciones y nave para almacén.

Villa Lola (Vistahermosa), piso bajo con 4 habitaciones.

Fray Diego de Cádiz, 5, una cochera o industria.

Santa María de Gracia, 122 cochera

Don Rodrigo 87, departamento alto y portal grande para industria.

Conde Robledo, piso pral. con 6 habitaciones y cuarto de baño.

Piso en sitio céntrico con seis habitaciones, propio para industria u oficinas.

"Villa Luisa" (Naranjo), piso bajo cuatro habitaciones.

Chalet "Santa Teresa" (Huerta del Naranjo) seis habitaciones y garage.

Teniente Albornoz, 2, cochera.

Pintor Bermejo, 11 duplicado, piso principal con cinco habitaciones.

Santa Ana (Brillante), piso alto amueblado, cocina agua y jardín.

Gutiérrez de los Ríos, 15, dos portales para industrias.

—Gran Capitán, 21, local para oficina con vivienda.

"Villa Margarita" (barrio del Naranjo).

"Villa Isabel" (Colonia Vistahermosa).

Valladares, sin número, portal para industria.

Corralón de Zapata, casa con 12 habitaciones.

Ambrosio de Morales, 2, local para establecimiento con estantería, mostrador, instalación de agua, luz y retrete.

INFORMES:

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (Góngora, 28), de 9 a 3.

LITERATURA MOGREBINA

Canción nupcial de Marruecos

“Cuando las negafas trenzan los cabellos de las novias uniendo amuletos a las sedas verdes y blancas, las jóvenes marroquíes cantan canciones nupciales. Esta que publicamos hoy procede de Fez, y al son de tambores morunos se dice en todas las tierras llanas del Imperio”.

(1)

En nombre de Allah, las muchachas de Fez maldicen al demonio.

(2)

Saca tu mano fuera de la manga hoy que se anuncia el mejor de tus días. Saca la mano, y en tu palma pondremos arjenz... Tu madre llora ¡oh, desposada!, y en casa de tu marido hay auroras de alegría.

(3)

“¡Ay, padre! ¿Por qué me exista? Quiero volver con mi familia, y las gentes cantan. Serás feliz si tu esposo es joven y desgraciada si te casan con un viejo.

Los ángeles están contentos, y nosotras tocamos el tambor”.
La desposada entra en casa de Mnlay Ali”...

(4)

“¿Por qué me abandonais en la cima del monte que solo recorren bereberes y lobos”?

“La casa de mi padre me reniega, y la casa de mi esposo me acoge”.

—“¡Ay, hija de Caid!”

¡Hija del Caid de los Caides, que cuando partás se ponen oscuros los rincones!

“¡Vecina! ¡Amiga! ¡Hermana!

(5)

“Tu cintura me encanta, y tu caftán me dá ideas de belleza”.

“Vete y no temas que la felicidad te está esperando”.

“¡Ay, hija de Caid!”

“¡Hija del Caid de los Caides!”

“Los ángeles están contentos y nosotras tocamos el tambor.

Sociedad de Ganaderos de la provincia de Córdoba

REGISTRO DEL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1935.—SEMANA DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE

Reses mayores.—Don Miguel de la Rosa, 4 a 2'96 pesetas; don José Carbonero, 4 a 2'97; don Antonio Castro, 3 a 2'97; don Miguel Gómez, 6 a 2'97; don Antonio Torralbo, 6 a 2'97; don Antonio Miranda Luna, 4 a 2'97; don Rafael Guerra, 2 a 2'98; don Manuel Criado, 4 a 2'98; don Rafael Piño, 4 a 3'00.

Terneras.—Don Antonio Torralbo, 4 a 3'80 pesetas; don Esteban Díaz, 2 a 3'80.

Menores.—Don Lorenzo Bartolomé, 4 a 2'20 pesetas; don Esteban Díaz, 2 a 2'21.

Los precios libres para el entrador son:

De 2'71 a 2'75 pesetas para el ganado vacuno; a 3'40 para terneras; de 1'95 a 1'96 para lanar y cabrío.

Precios de cotización del 9 de Septiembre hasta nuevo aviso:

Vaca con hueso a pesetas 3'60 kilo; sin hueso a 5'10; falda sin hueso a 3'40; ternera con hueso a 4'30; sin hueso a 6'00; macho a 2'80.

Un incendio

En la Campiñuela Alta

Al medio día de hoy se declaró un incendio en una de las fincas de la Campiñuela Alta.

Se dió aviso inmediatamente al Parque de Bomberos, los que al mando de su jefe don Lorenzo Gollonet, salieron para el lugar del suceso.

El camión hubo de volver a Córdoba, debido al mal estado del camino.

De momento se ignora lo que haya podido ocurrir, o si el incendio fué de importancia.

COCHES USADOS

A. Baena Venzalá

ANUNCIO

Los que deseen suministrar carnes de vaca, chivo, borrego, cerdo, pavo, chacinas, pescado, frutas, huevos, verduras, leche, etc., para la cocina de tropa del Regimiento de Artillería Pesada, número 1, pueden enviar sus proposiciones al comandante mayor del expresado, antes de las doce horas del día 14 del actual.

Córdoba, 7 de Septiembre de 1935.

Matadero de Córdoba

Ganado sacrificado el 6 de Septiembre:

12 cerdos, con 543 kilogramos; 10 vacunas, con 2.147; 8 terneras, con 563 y medio; 12 lanar y cabrias, con 139.

Ganado sacrificado el 7 de Septiembre:

35 cerdos, con 1.728 y medio kilogramos; 21 vacunas, con 3.403 y medio; 18 terneras, con 987; 81 lanar y cabrias, con 1.074.

JOSE GONZALEZ

SEVILLA, calle Arjona, 4

Sucursal en CORDOBA: Colombia sin n.º (Huerta de la Reina)

Materiales de Contrucción y Saneamiento

Teléfono, 2320

La Corrida de la Prensa

Los periodistas expresan públicamente su gratitud al señor Delegado de Hacienda señor Danvila, por el donativo de 25 pesetas que les ha remitido; a la Asociación de Empleados Municipales, por otro donativo de 25 pesetas; a la Asociación de Fabricantes de Pan, por igual cantidad que les ha remitido; a la Inspección de Hacienda, por haber devuelto la localidad de oficio que le corresponde para que sea vendida; a don Joaquín Ortega Gómez, por el pago de la localidad que se le ha enviado y por la devolución de ésta; a don Rafael Gavilán Bravo, por igual causa; a don Francisco Teledano, representante de las bodegas de don Tomás García de Montilla, por el obsequio enviado a los periodistas y al capitán de los guardias de Asalto, señor Tarazona, por haber abonado el importe de las localidades que le corresponden de oficio, devolviendo éstas para que sean vendidas en beneficio de los periodistas.

Agradecemos también mucho, al Comisario General de Andalucía don Juan Herrera, el donativo de 25 pesetas que nos ha hecho, abonando las localidades que le corresponden de oficio.

Detención de maleantes

Por los agentes de investigación y vigilancia de la plantilla de esta capital, don José Delgado Ruiz y don Antonio Aparicio Romero, auxiliado por el vigilante conductor señor San Gregorio, han sido detenidos los peligrosos maleantes habituales delincuentes contra la propiedad, Juan García Meca (a) "El Moreno", Rafael Lagres Melero (a) "El Lagares", Manuel Sánchez Pérez, Daniel Clemente Sevilla (a) "El Mijita Chico", Antonio Ostén Barrios (a) "El Moreno" y Manuel Rey Gutiérrez (a) "El Chato", cuyos individuos seguramente trataban de realizar algún delito de lo que son profesionales.

También, y por los mismos funcionarios, ha sido detenido un significado y peligroso extremista, como asimismo Javier Guerra García, que se encuentra reclamado por los Juzgados de Instrucción de esta capital.

NOTAS LOCALES

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias de guardia desde las ocho de la noche del sábado 7 del actual hasta la misma hora del sábado 14, son las siguientes:

Don Luis Marin Fernández, Gondomar, 2.

Don Manuel Pineda Sánchez, Maese Luis.

Don José Caballero Cabrera, Claudio Marcelo, 15.

Herederos de García Cabrera, Torrijos, 2.

Don Uldarico Presa Sanz de Tejada, Realejo, 66.

Don Domingo Collado Serrano, Plaza Ramón y Cajal, 3.

GOBIERNO CIVIL

SIN NOTICIAS

El gobernador civil de la provincia señor Gardoqui Urdanivia, al recibir a los informadores les manifestó que en la provincia la normalidad es completa, por lo que carecía de noticias de interés que comunicarles.

Sucesos en la provincia

HURTO DE METALICO

Ante la guardia civil de Priego denunció Pedro Hinojosa Pérez que le habían sustraído seiscientas pesetas, importe de la venta de unas caballerías en la feria.

Indicó su creencia de que pudiera ser autor de la sustracción el gitano Juan Jiménez Cortés, que había intervenido en el trato de los semovientes.

Fue detenido el "calé" que negó su participación en el hecho, pero quedó a disposición de la autoridad judicial.

POR FALSEDAD

En Espiel ha sido detenido Francisco Briscoño Molero, como presunto autor de un delito de falsedad en documento público.

Quedó el detenido a disposición de la autoridad correspondiente.

Lucena

HOMENAJE A LA BANDA DE MUSICA

Lucena se prepara para rendirle el justo homenaje a que son acreedores el director de nuestra Banda de Música, don Manuel Gordillo y resto de profesores después de sus éxitos en Córdoba, Sevilla y últimamente en Sanlúcar de Barrameda, donde tras reñida lucha, en Concurso regional consiguió el primer premio consistente en tres mil pesetas. La Comisión organizadora del homenaje a tal objeto, ha confeccionado el siguiente

PROGRAMA

Primero.—Magno acontecimiento artístico en la Plaza de Toros de Lucena, el domingo 8 de Septiembre, primer día de feria del Valle; a las cinco de la tarde, extraordinario Concierto en honor de la Banda Municipal, con la valiosa y desinteresada cooperación del Centro Filarmónico "Eduardo Lucena", de Córdoba, integrado por cien ejecutantes y dirigidos por el competente maestro don Aurelio Pérez Cantero, que de este modo se suma al homenaje que el pueblo de Lucena tributa a su Banda por los triunfos obtenidos en Córdoba y últimamente en Sanlúcar de Barrameda.

ORDEN DEL PROGRAMA

Primera parte.—(Por el Centro Filarmónico). "Carnaval del 84", (pasa calle), Eduardo Lucena; "Cruzando el Lago", (barcarola), Eduardo Lucena; "La Linda Tapada", (ronda y jota salmantina), F. Alonso; "Serenata Macarena", E. López del Toro.

Segunda parte.—"La Leyenda del Beso", (intermedio), Soutullo y Vert; "Canción Bohemia", (de las "Musas Latinas"), M. Penella; "Los Rondadores", (serenata), Aurelio P. Cantero; "Campanilleros Lucentinos", M. Gordillo.

Tercera parte.—Por la Banda Municipal). "Milongas", (pasodoble), M. Gordillo; "La Torre del Oro", (preludio sinfónico), Giménez; "Pan y Toros", (selección), Barbieri; director M. Gordillo.

Durante este acto y en momento oportuno le será impuesta al maestro Gordillo, una medalla de oro costeada por suscripción popular.

CORRESPONSAL



¿Desea adquirir un coche o camión?
Haga una prueba con un FORD 1935
y consulte precios y condiciones de
pago al concesionario para la
provincia

JOSÉ ALMAGRO GARCÍA

Lucena. Teléfono, 164.—Necesito vendedores para algunos pueblos.

PARTIDO REPUBLICANO RADICAL

Instrucciones para la Asamblea Provincial

Primera. La Asamblea se verificará durante los días 14 y 15 del corriente en esta localidad.

Segunda. Con delegados por derecho propio los alcaldes, presidentes de Centros y Comités del Partido, debiendo estar los nombramientos debidamente legalizados.

Tercera. También podrán asistir como delegados a la Asamblea, los correligionarios de los pueblos, que sean nombrados por los organismos del Partido.

Cuarta. Las ponencias que los organismos entiendan deben ser puestas a discusión en la Asamblea, pueden enviarse a la Secretaría del Partido hasta el día 12 del corriente, para que el Comité Provincial acuerde su inclusión en el orden del día de las sesiones.

Quinta. Rápidamente las organizaciones comunicarán a esta Secretaría el número de los delegados que han de acudir representándolos.

Córdoba, 6 de Septiembre de 1935.

El Secretario,
PABLO TROYANO

Nota: Se estimará mucho la asistencia a esta Asamblea de los amigos y simpatizantes, vecinos de los contados pueblos donde el Partido Radical no tiene organizaciones.

LEYENDAS MILENARIAS

Por qué fué siempre bella la reina de Saba

No hace mucho tiempo leímos que el diario francés "L'Intransigeant" había recibido un telegrama del novelista André Malraux, donde cuenta de que el aviador Carnignón, a quien aquél acompañaba, había descubierto Saba, la capital de la reina semilegendaria, cuya visita a Salomón, en Jerusalén, describe la Biblia; pero después no hemos visto publicado nada que amplíe las noticias de dicho descubrimiento, no obstante habérsenos dicho en las primeras, que el aviador y el novelista habían visto desde el aparato veinte torres o templos que todavía se mantienen en pie y de los cuales habían obtenido fotografías.

De ser esto cierto, ¿cuántos siglos hacía que los ojos europeos no se habían posado en lo que puede subsistir de la ciudad maravillosa donde la reina Belkis hacía asombrar a los mortales, más por su belleza sobrenatural que por sus fabulosas riquezas? El mundo entero sabía entonces que era bella, rica y sabia; pero abandonando su órbita, quiso acudir a Jerusalén, como tantos otros poderosos de la tierra, para conocer a Salomón y oír la sabiduría que Dios le había infundido.

Llevó consigo numerosos caballos cargados de oro, piedras preciosas y aromas y el rey de Israel la recibió con un boato y una magnificencia superiores a cuanto puede concebir la imaginación; pero lo que más movió a la reina Belkis a hacer aquel viaje, fué la curiosidad—mujer al fin—de ver cómo se las arreglaba Salomón para contestar a unas preguntas difíciles y enigmáticas.

Y dice la Biblia, que el hijo de David le descifró cuanto le propuso y que no dejó punto alguno sin aclarar.

Y cuando la reina Belkis vió la gran sabiduría de Salomón, el templo y el palacio que había fabricado, la manera con que era servida su mesa, las habitaciones de sus cortesanos, las diferentes clases de los que le servían, la magnificencia de sus vestidos, los coperos con sus ricos trajes y las víctimas que se inmolvaban en el templo del Señor, quedó atónita, como fuera de sí, y habló al rey de esta manera:

—Hasta que yo misma he venido y he visto con mis ojos y palpado con mis manos cuanto aquí tienes, no acababa de creer a los que lo contaban. Verdadera es la fama que yo

había oído en mi tierra de tu grandeza, de tus virtudes y de tu sabiduría, porque todo excede de cuanto me habían referido. Dichosas tus gentes y felices tus criados que están siempre alrededor de tí y escuchan cuanto sabes.

Dicen que después le regaló veinte talentos de oro y una cantidad increíble de aromas y de preciosísimas piedras; se asegura que no se habían visto jamás aromas como aquellos que la reina de Saba dio al rey Salomón, y éste, por su parte, la obsequió con todo cuanto ella quiso y pidió y muchas más preciosidades que las que pudiera apetecer, con lo que la reina Belkis regresó a su reino de Saba.

Lo que no dice la Biblia es lo que la misma pidió al rey de Israel al despedirse en lo alto de aquella escalera de mármol tapizada en forma que la reina Belkis sólo pudiera pisar púrpura y oro.

Pero lo dice la leyenda, que nos da cuenta de que, al subir la reina de Saba a la carroza que había de devolverla a su reino, la habló así el hijo de David:

—¡Oh, reina de Saba! Mil veces bendigo a mi Dios y Señor, que te permitió llegar a Jerusalén. ¡Oh, Belkis! Ya puede morir tranquilo, pues mi espíritu se recreó con la perfección de tu belleza. Y queriendo pagar con algo este don sublime que me hiciste, deseo concederte la gracia que ansíes. Pide sin temor, que si mi poder es grande, mayor es mi deseo de servirte. ¿Qué quieres?

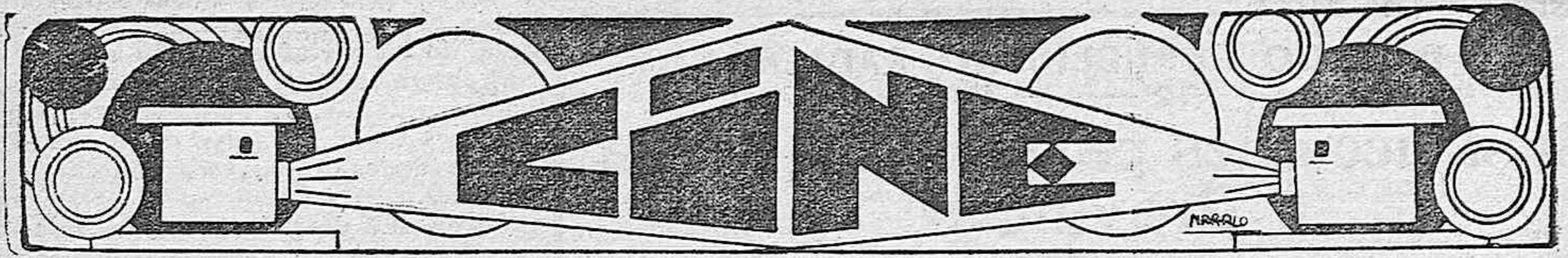
Y Belkis murmuró, clavando el dardo de sus miradas en los ojos del rey:

—Rey mío, nada quiero; más ya que mi hermosura ha sido fuente de dicha para tí, concédeme que perdure y no se marchite, que acompañe mi vida toda para que así, cuando yo muera, puedan decir las gentes: "Fué siempre bella porque Salomón la miró con agrado".

Y Salomón recitó como una salmodia de maravilla, tocó a la reina suavemente sus ojos y la dijo: "No llores"; posó blandamente las manos en su corazón y ordenó: "No ames", y las lágrimas de Belkis, próximas a brotar, se evaporaron, y sus penas y dolores se alejaron para siempre.

Subió a su carro, indiferente ya, se alejó sin volver la mirada, y fué entonces Salomón quien derramó dos lágrimas que resbalaron por el rizado torrente de sus barbas.

Por eso fué bella mientras vivió la reina de Saba; porque no lloró ni amó; porque si al conocer al rey de Israel sintió que se alejaba de su espíritu la grata paz de que había gozado hasta entonces, pudo recobrar ésta, para siempre ya, merced a la gracia que aquél le concedió al despedirse.



AVANCES DE PELICULAS

La producción nacional va cada día en aumento. Son varias ya las casas que se han dedicado a producir películas por su cuenta. Entre ellas contamos Cifesa, Filmófono, y, por último, Repertorio R. de Miguel.

Hoy en estas líneas vamos a dar los avances de las casas Filmófono y Repertorio M. de Miguel.

La primera presentará, producidas en nuestros estudios de Madrid, la magna producción nacional "Don Quintín el amargao", adaptación del popular sainete madrileño, e interpretada por Ana María Custodio, Luisita Esteso y Alfonso Muñoz. También se presentará esta temporada, aun cuando no está terminada la primera y próxima a rodarse la segunda, "La Hija de Juan Simón" y "La Papirusa". Estos tres títulos que damos a conocer serán la revelación máxima de la temporada.

En el material extranjero, Filmófono ha sabido escoger film, que verdaderamente merezcan la pena, hasta ahora el material que presentará es el que sigue:

"Sin familia". Una película perfecta; el más emocionante de los folletines de la pantalla; genial creación del coloso Robert Lynen, el pequeño gran actor, revelado como héroe en la película "El Pequeño Rey".

"El último millonario". Un film de Rene Clair, una superproducción de este genial director francés.

"Amor". Una película de Pedor Opez, con un reparto formidable: Marcelle Chantal, Jean Yvonne e Inkhinoff.

"Marie Chapdelaine". Puede satisfacer este film por muchas razones,

esperando la exigencia de los públicos más cultos. No obstante, es un film de minorías, porque su interés argumental retiene la atención de los profanos. Genial interpretación de Madaleine Renaud y Jean Garbin.

"Última hora". Una película perfecta de Lino Noro y Jean Servais.

"Hotel de libre cambio", del mismo director de "El Lago de las Damas", la película cumbre de la temporada pasada, y ahora Marc Allegret, deja volar su fantasía en esta película para conseguir su obra maestra.

Hasta aquí la producción que durante esta temporada de 1935-36 presentará Filmófono.

* * *

M. de Miguel presentará esta temporada películas españolas, si pocas, y de perfección absolutamente

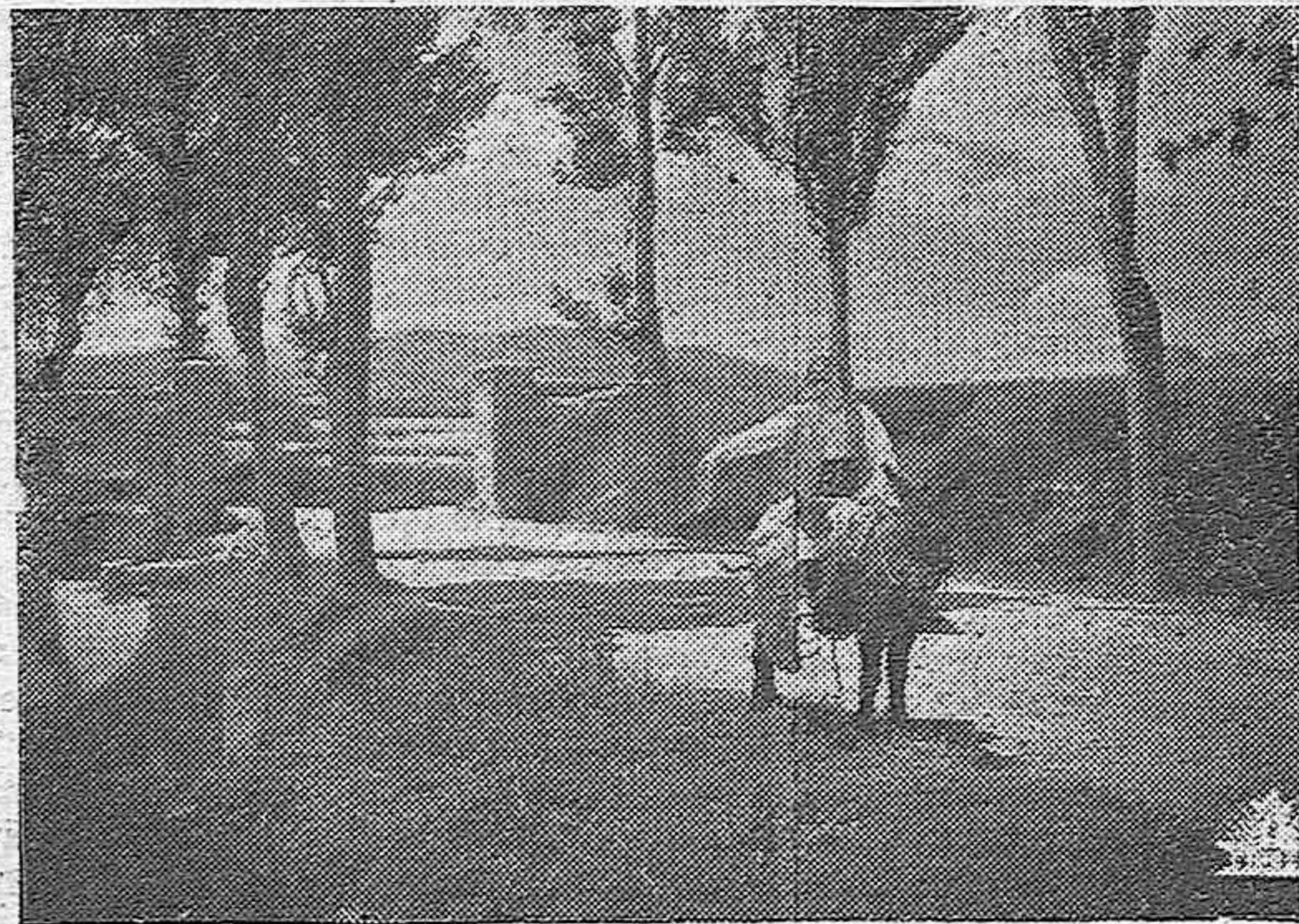
garantizadas. Anticipamos los títulos de las mismas:

"El último contrabandista". Escenario escrito por el eminente tenor Miguel Fleta que lo protagoniza al lado de la célebre actriz Luana Alcáñiz.

"El Gato Montés". La célebre zarzuela del maestro Penella. "Marina", la inmortal creación lírica del maestro Arrieta. "Sangre de fuego", el primer film de cowboys, realizado directamente en español. "La mujer que supo amar", obra de profundo sentido, de infinitas ternuras y de abnegaciones femeninas que logran arrancar al hombre adorado de las garras de uno de los vicios más funestos.

Con este programa que dejamos someramente bosquejado, podemos asegurar una gran era cinematográficamente a Repertorio M. de Miguel.

MICKEY



Miguel Ligero en una escena del film Cifesa "Nobleza Baturra"

NOTAS DE ARTE

Inurria y su estatua del Gran Capitán

Por JAVIER TASSARA

Hace muy poco tiempo una noche en Córdoba después de gozar esa inefable sensación de sentirse solo y perdido en el maravilloso dedalo de callejas torcidas y estrechas de los viejos barrios cordobeses, tan íntegros de pura sustancia moruna, fui a dar sin impacencias ni prisas en la amplia plaza sin estilo ni carácter que centra la estatua del Gran Capitán modelada por Mateo Inurria...

Una luna grande y redonda—esa luna toda luz y blancura ensalzada por los poetas que han cantado a Pierrot y Colombina—ponía en el ambiente anchos charcos de luz macilenta y clara recortando con insuperable precisión, la silueta magnífica, airosa, todo garbe y gracia de la equestre estatua tan plena de sugerencias y tan expresiva que se diría que invitaba al diálogo...

Yo no sé el tiempo que gusté complacido en la serena visión del monumento, donde veía todo el arte de Inurria, toda su estética escultórica condensada en esta obra que le obsesionó durante algunos años. El *aisoso corcel*, que tiene él un fino empaque de aquél en que cabalga Gattamelata, tan cortemente modelado por Donatello, es un caballo de soberbia estampa andalza: nervioso, fino de remos, muy gallardísimo, alegre, de perfil delicado; la cabeza elegante de línea que subrayan los arrequives decorativos de la cola y de los crines resueltos con acierto ejemplar.

Sobre el corcel, se destaca gentil la figura de Gonzalo de Córdoba con una apostura serena y enérgica a un tiempo, un poco echado hacia atrás recostado en la parte trasera de la silla, encorvada suavemente hacia la espalda del gineete, erguido éste, con su testa de acusados rasgos raciales; perfilada nariz bajo una amplia y clara frente rematada por una corona de roble; los labios finos, el mentón enérgico, los pómulos duros...

Perfil de raza. Tanto, que no faltó quien, con más espíritu crítico agudo que afán zumbón, exclamase al ver este rostro de maravilloso modelado:

—¡Si es Lagartijo...!

Y otro, queriendo corregir, rectificó otro día:

—¡No! Se parece a Séneca...

El maestro no se inmutó. Antes al contrario, se diría complacido con aquellos parecidos. Ni ratificó, ni rectificó. Dió una respuesta ambigua, pero sugestiva.

—¡Los tres, son paisanos míos! Y tiene este Gran Capitán, rasgos de Séneca, de Lagartijo, del mismo Gonzalo. Filosofía, terería, temeridad y audacia. Altivez y señorío. Generosidad y valor... Córdoba en fin.

Cordobesa, andaluza era su alma; y andaluz de raza y sentimiento era él. Su andalucismo iba más allá de su perfil de cortijero, del ceceo pintoresco de su paria desmayada que se le caía de los labios, de sus ademanes lentos y señoriales; su andalucismo hondo, entrañable, racial; lo llevaba en el corazón, se reflejaba en sus ojos negros resguardados por amplias cejas birutas y resplandecía en sus obras—que no desmerecían de su sentimiento meridional—y por eso participaban a un tiempo, de un espíritu místico, sensual y pagano; a la vez árabe y cristiano. Inurria, ha dejado una obra llena de gracia. La gracia plena de eufonía de los desnudos femeninos, y la gracia de la verdad eterna, del amor sobre todos los amores.

“La figura del crucificado invade la plenitud de Mateo Inurria. Cristo que abre sus vestiduras en ademán de fraternal oferta a los dolores de los hombres; Cristo que bendice a los muertos desde el pórtico de una Necrópolis; Cristo que derramará su mirada—rocío de misericordia—sobre las oraciones humildes en una silenciosa iglesia lejana.

“Y, al mismo tiempo, las otras interpretaciones religiosas, el cortejo plástico de la Divina Figura. El alma sensual del artista se purificaba cada nuevo día”.

Misticismo “a la andaluza”, desorbitado, apasionado y cálido; ese espíritu cristiano que gusta enmascararse con ostentables suntuosidades, que adquieren la cimera culminación en sus procesiones tan llenas de color y esencia popular y que tiene en el grito desgarrador de la saeta su mejor expresión. Pero el misticismo de Inurria es más hondo que el del autor de la “Virgen de los Forales...”

Y si no; ahí están, por ejemplo, ese relieve en cobre “Jesús en el desierto”, cincelado a los ventitantes años ese “San Miguel” y “Cristo” para la Necrópolis de Madrid, ese “Ecce-Homo” para una iglesia de Guernica, “Los Cuatro Evangelistas” y tantas otras... En toda la obra de Inurria se advierte una exaltada fidelidad al natural, como primordial preocupación, y luego austeridad, firmeza constructiva, culto a la forma, simplicidad precisa, simplicidad

que no excluye a un realismo, tan veraz, que comprendemos que hiciera pensar de alguna obra suya, como de aquella ramesa de Rodin, si no se trataría de un vaciado del natural, por como no falta detalle anatómico alguno. Me refiero a su escultura “Naufrago”.

Inurria nació en la vieja ciudad de los Califas el 25 de marzo de 1869 y murió en un día—21 de febrero de 1924—en que se vistió todo de blanco, de una blancura teológica y astral, postre homenaje de la Naturaleza al inspirado escultor que en tantos mármoles blancos, habrá dejado los más bellos madrigales, las más encendidas endechas al cuerpo femenino, en torsos tan maravillosamente modelados que se diría que estaban dotados de auténtica vibración humana.

Se inició en el estudio de su padre, un escultor discreto, decorativo, en su ciudad natal, y en aquella escuela de Bellas Artes recibió las primeras enseñanzas que siguió luego en la de Madrid. A los veinte años expone por vez primera en una Nacional, un desnudo de hombre con el título de “Naufrago” y su nombre, al socaire de apasionados comentarios, empieza a tener un destaque singular. Cinco años después—1895—se le otorga una segunda medalla por su estatua a Séneca que se ratifica en 1899 con una primera medalla concedida al alto relieve “La mina de carbón”. A partir de esta fecha el artista, que adquirió un prestigio bien legítimo, ensancha su nombradía y se amplifica su gloria prematura. Es nombrado director de la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad nativa, recibe entre otros importantes encargos, un monumento para fuera, y el de restaurar la Mezquita, y en su estudio conoce el asedio de los que le solicitan encargos y retratos...

Pero su desasosiego íntimo, un afán de superación, le mueve a separarse de la ruta fácil, que tan placido camino le ofrecía, y francamente insatisfecho de sí mismo, de su obra, de sus galardones, en un gesto heroico de renuncia, abandona su estilo y concepto escultórico y empieza, sencilla y humildemente, una nueva vida de arte. Como escribió con acierto un mediocre escritor italiano, pudo decir un día: “La vida comienza mañana...”

Y comenzó.

A esta época pertenecen sus mejores obras; los desnudos, sus torsos magníficos, en los que va superando no sólo su técnica, sino el procedimiento.

Y en la elección de materia se advierten aciertos, verdaderamente rotundos. Ya no es frecuente ver el mármol en su blancura gélida, sino en un mármol rosáceo que produce auténtica sensación carnosa, palpitable y humana.

Gran Feria de Ganados y Fiestas en Villa del Río

Durante los días 7, 8 y 9 de Septiembre de 1935

El Ayuntamiento con la Comisión de Festejos y entidades locales, ha acordado, dando toda clase de facilidades a los feriantes, circos, etc. y eximiéndolos del impuesto municipal, la realización del siguiente

PROGRAMA

Día 7.—1.º Al amanecer, Diana por la Banda de Música, la que partiendo del Ayuntamiento, recorrerá las principales calles de la población anunciando al vecindario el comienzo de las fiestas.

2.º A las ocho, inauguración de la Feria de ganados con asistencia de las autoridades y la Banda.

Esta feria, cada año más importante y que tiene lugar durante los días 7, 8 y 9, se celebrará en la Alameda, a lo largo del Guadalquivir, contando con excelentes sesteos y abrevaderos para el ganado.

Combina perfectamente con la del vecino Andújar, que comienza el día 8, y le favorece la magnífica situación geográfica de esta villa, enclavada en un importante núcleo de comunicaciones que le hace tránsito obligado para los inmediatos pueblos de la Sierra, y Marmolejo, Lopera, Porcuna, Cañete de Las Torres y Montoro.

3.º A las doce, en el real de la Feria, Concierto por la Banda de Música que dirige el reputado profesor don Guillermo Navarro García, la que interpretará escogidas obras.

4.º A las cinco de la tarde, presidido por las autoridades interesante partido de fútbol entre el Villa del Río F. C. y otro importante equipo, disputándose una hermosa copa donada por la Corporación Municipal. Para detalles se repartirán prospectos.

5.º A las siete de la tarde, Concurso de Belleza infantil en la Caseta popular, que durará hasta las nueve de la noche, repartiéndose por la Comisión de Festejos, regalos a los mismos.

6.º A la misma hora, Elevación de Globos Grotescos en el real de la Feria.

Simultáneamente, funcionará una Ingeniosa Cucaña con sendos premios.

7.º De ocho a diez de la noche y en la pista de la Caseta del Ayuntamiento Concurso de Cante Jondo otorgándose cuatro premios en metálico a los ganadores, distribuidos en la siguiente forma: al primero cincuenta pesetas, al segundo, veinticinco, al tercero quince, y al

cuarto y último diez pesetas.

La Comisión de Festejos se reserva el derecho de dejar sin efecto algún premio si los que tomaran parte en el Concurso no son acreedores al mismo.

8.º A las diez, Concierto por la Banda de Música.

9.º A la misma hora, Inauguración de los Bailes Populares y de Sociedad en la pista de la Caseta del Ayuntamiento, los que se prolongarán hasta la madrugada.

Día 8.—1.º A las ocho de la mañana, Gran Concurso de Ganados en el que las Autoridades y un Jurado de técnicos adjudicarán tres importantes premios a los mejores lotes que se exhiban en la Feria.

2.º A las once, Reparto de Limosna a los Pobres en el Ayuntamiento.

3.º A las cinco de la tarde, presidida por las autoridades, una Gran Novillada cuyos detalles se harán públicos en programas de mano.

4.º A las seis, Elevación de globos grotescos y funcionamiento de una ingeniosa Cucaña con premios abundantes y prácticos.

5.º De diez a once de la noche, Elección de "Miss Villa del Río 1935", la que se llevará a efecto por votación popular, para lo cual se darán candidaturas en blanco, colocándose en la Caseta oficial una

urna para depositar las candidaturas ante la Comisión de Festejos, la cual llevará a efecto el correspondiente escrutinio, que hará público seguidamente.

Las dos señoritas que sigan en votos a la que obtenga el título de "Miss Villa del Río 1935" serán las Damas de Honor de la misma, obsequiándose a las tres por la Junta de Festejos con tres valiosos regalos.

6.º A las diez, Concierto por la Banda de Música.

7.º A igual hora, Bailes Populares, en la pista de la Caseta oficial durante hasta la madrugada, y de Sociedad.

Día 9.—1.º A las cinco de la tarde y en el Paseo de los Lirios, interesante Carrera de Cintas en Bicicleta otorgándose por la Comisión tres premios, de 25, 15 y 10 pesetas a los tres individuos que adquieran el mayor número de cintas.

2.º A las seis Elevación de globos y divertidas cucañas.

3.º A las diez, Concierto por la Banda de Música y Bailes populares en la caseta del Ayuntamiento y de Sociedad.

Notas.—Durante los días mencionados, funcionarán Circos, Teatros y otros espectáculos públicos.

La Comisión suplica encarecidamente a las señoras y señoritas que asistan al Paseo de los Lirios, durante estas fiestas, para realce de las mismas, vistan el típico Mantón de Manila.

Villa del Río 16 de Agosto de 1935.—El Alcalde Presidente de la Comisión de Festejos, J. Collado.—El Secretario, I. Tobaruela.

FERIA Y FIESTAS EN IZNAJAR

Grandes festejos durante los días 8, 9, 10 y 11 de Septiembre

Programa de las fiestas, que con motivo de la festividad de la Virgen de la Piedad se celebrará en dicho pueblo.

Día 8.—Por la mañana: Gran Diana, que recorrerá las calles del pueblo.

A las siete de la tarde: Solemne procesión de la Patrona Nuestra Señora de la Piedad.

En la comitiva procesional figurará la banda de Música de Rute. Castillo de fuegos artificiales.

A las diez de la noche, concierto por la citada banda en el paseo.

Día 9.—Gran Diana. A las nueve de la mañana, inauguración del mercado de ganados.

A las cinco de la tarde, concierto en el paseo.

A las diez de la noche, castillo de fuegos de artificio.

Día 10.—Por la tarde, concierto en el Paseo.

Por la noche, función de fuegos artificiales.

Día 11.—Por la tarde, concierto y paseo.

Por la noche, función de fuegos artificiales, que terminará con una gran traca valenciana, confeccionada por el pirotécnico cordobés Laguna López.

Durante los días de feria, lucirá una magnífica iluminación, con más de cuatro mil lámparas, de la casa Mendoza, de Granada.

Para que nada falte en punto a recreos, habrá Teatro, Circos, Cines y otras grandes atracciones.

Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Córdoba

Curso de 1935 a 1936.

Enseñanza Oficial

Conforme a las disposiciones vigentes, la matrícula oficial ordinaria para el curso de 1935 a 1936 de las asignaturas del Bachillerato, admittida durante todo el mes de Septiembre próximo en la Secretaría de este Instituto y se solicitará por medio de papeletas que se obtendrán en la portería de este Establecimiento.

La matrícula ordinaria podrá solicitarse durante los días lectivos, hasta el día 24 de dicho mes de Septiembre desde las diez a las doce; los días 25, 26, 27, 28 y 29 durante las últimas citadas horas y además desde las quince a las diez y siete; y el día 30 desde las diez a las doce; desde las quince a las diez y nueve y de las doce a las veinticuatro en que queda cerrada la matrícula oficial.

Al entregar la papeleta de solicitud de matrícula de cada alumno se exhibirá la cédula personal corriente, documento que deberán presentar firmado, recogiendo con el número de su registro la parte del papel de pagos que en unión del recibo de su solicitud le ha de servir de resguardo provisional.

A la vez que dicha solicitud de matrícula deberán entregar los interesados el importe de la misma en la siguiente forma: Primer y segundo curso: Primer plazo treinta pesetas en papel de pagos al Estado y veinte pesetas en metálico.—Tercer curso treinta y seis pesetas en papel de pagos y veinte pesetas en metálico.—Cuarto curso cuarenta y dos pesetas en papel de pagos y veinte pesetas en metálico.—Quinto curso, treinta pesetas en papel de pagos y veinte pesetas en metálico, y sexto curso veinticuatro pesetas en papel de pagos y veinte pesetas en metálico además abonarán tantos timbres móviles de

veinticinco céntimos como asignaturas más dos, uno para el papel de pagos y otro para el resguardo provisional.

Los alumnos que se matriculen por primera vez en este Instituto presentarán, al efectuar sus matrículas, una ficha, cuyo impreso se le facilitará gratuitamente en la portería de este Establecimiento y dos fotografías de cuatro por tres y medio para expedirles el carnet de identidad y si ya estuvieran en posesión de él lo presentarán para su revisión; debiendo abonar tres pesetas por el carnet nuevo y una por la revisión.

Las matrículas de honor se solicitarán, en el mismo período que las ordinarias, por medio de instancias que se dirigirán al director del Instituto.

La matrícula extraordinaria se solicitará durante todo el mes de Octubre, en las horas de oficina, debiendo justificar el alumno la causa que le impidió formalizarla en el período ordinario. Los derechos para esta clase de matrícula serán dobles.

Los resguardos provisionales de matrícula se deberán presentar por los interesados para obtener las inscripciones definitivas dentro del plazo que se señale por medio del anuncio en el tablón de edictos de este Centro.

Los que en el indicado plazo dejen de recoger sus inscripciones, no tendrán opción a reclamar por los perjuicios que se les ocasionen en la formalización de sus matrículas.

Los alumnos que procedan de otros Institutos, deberán presentar el tablón de haber satisfecho los derechos correspondientes de la certificación

oficial donde consten los estudios que tienen practicados.

Conforme a las disposiciones vigentes, los alumnos que hayan sido suspensos en una o dos asignaturas de un curso o no se hubiesen presentado a examen pueden matricularse en ellas y en las del grupo siguiente inmediato, con tal de que guarden en examen el orden de prelación debido. Los alumnos tendrán en cuenta las disposiciones legales al solicitar la matrícula, a fin de no hacerlo en asignaturas incompatibles, entendiéndose que si lo hicieren, dichas matrículas se considerarán nulas, con pérdida de los derechos abonados.

Cuando no se puedan entregar las inscripciones de matrícula a quienes las hayan solicitado, ya por no haberse llenado los requisitos necesarios o porque del examen de los expedientes resulte la incompatibilidad que expresa el párrafo anterior, cuidarán los interesados de subsanar los defectos que puedan salvarse, y dirigirán instancias al señor director dentro del plazo que éste tenga a bien conceder, solicitando la expedición de dichas inscripciones o alegando las razones que estime le dan derecho a obtener las inscripciones no legalizadas.

La solemne apertura del curso académico de 1935 a 1936 tendrá lugar en este Instituto el día primero de Octubre próximo.

Lo que de orden del señor director y con su visto bueno se hace público para general conocimiento.

Córdoba 31 de Agosto de 1935.—
El Secretario, Rafael Vázquez Arca.—V.º B.º, El Director, Antonio Jaén.

LA VOZ se vende en Málaga
En la Librería RIVAS, Calle Marqués de Laros

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Arrendamientos

SE ARRIENDA en el centro del barrio de la Reina, casa pequeña, compuesta de portal, acreditado de pescadería y zapatería y vivienda. Razón:

Pintor Palomino, 33, piso alto, en dicha barriada.

ARRIENDO piso interior moderno, en 80 pesetas. Almacenes Hierro Aragón.

Compras y ventas

SE VENDE un motor nuevo, marca GEAL, de cuatro y medio caballos de fuerza para corriente trifásica, en precio económico. Razón: Imprenta Sánchez, Avenida de Cánalejas, 14. Teléfono 11-22.



Huespedes

SE DESEAN huéspedes en familia. Razón en San Fernando, 67.

Varios

FABRICANTES Joyería.—Ofrécese viajante, con clientela, para Andalucía, y Badajoz. Buenas referencias. Miguel García, Argüelles, 26. Sevilla.

TRASPASO urgente.—Por tener que ausentarse su dueño, se traspasa en buenas condiciones, bonito negocio de comestibles y bebidas con numerosa clientela. Razón, en esta Administración.

Instrucción Pública

Solicitud

Don Rafael Pascual Seder, maestro excedente, solicita reingresar en el magisterio.

Petición

Don José Murillo, interesa se le tenga en cuenta para la adjudicación de escuelas interinas.

Tribunales

Audiencia

JUICIOS PARA EL LUNES

En la Sala primera de esta Audiencia se verá el lunes la vista de la causa por hurto instruida en el Juzgado de la Derecha de Córdoba contra Manuel Carrillo Cortés.

Defenderá al procesado el abogado señor Pavón y lo representará el procurador señor Torres.

También en la Sala segunda se verán y fallarán las causas siguientes:

De Priego: por robo, contra Antonio Espinar Molina.

Defensor, señor Espina. Procurador, señor Austria.

De Montoro, por hurto, contra Patricio Ruiz Caballero.

El abogado señor Sarazá Murcia, defenderá al procesado y lo representará el procurador señor Jiménez Baena.

Notas demográficas

JUZGADO DE LA DERECHA

Nacimientos: Manuel Corredor Jiménez, Josefa Reyes González.

Matrimonios: Juan Francisco Dueña Rodríguez, con María del Pilar Gómez Torrico; Josefa Baño Alvarez, con Pilar Rodríguez Navajas.

Defunciones: Bernardo Sotomayor Martínez, de once días; Juan León Ruiz, de dos días, y Ramón Egea Martínez, de 72 años.

JUZGADO DE LA IZQUIERDA

Nacimientos: José Márquez Córdoba, Antonio Rodríguez Navas.

Matrimonios: Juan Serrano Cabanillas, con Antonia Vallejo Torquemada; José Barroso Lara, con Carmen Nogales Hidalgo.

Defunciones: Fernando de Hita Rabadán, de 46 años; Pilar Melende Valdés Criado, de dos; María Alegre Rubio, de 28; Luis Marzo Cívico, de cuatro, y Ramón Tienda Cabanillas, de ocho meses.

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos
TELEFONO 1226 CORDOBA APARTADO N° 14



RECOMENDADA COMO LO MAS EFICAZ PARA PREVENIR Y CURAR EL GANADO

LANAR, CABRIO, VACUNO Y CERDA

CONTRA LA

BACERA, BASQUILLA Y DEMAS INFECCIONES DE LA SANGRE

ANTONIO M. PESCADOR

Almonacid de la Sierra (Zaragoza)

Proveedor de la Asociación

General de Ganaderos de Madrid

Venta en Farmacias y Centros de Drogas

CINE CAMARA KODAK

Guarde un recuerdo de los días de la niñez de sus pequeñuelos. Estos pasan tan rápidos que son fácilmente olvidados y usted puede revivirlos con un CINE CAMARA KODAK que pueden venderle al contado y plazos la

Casa MARTÍNEZ RÜCKER

Claudio Marcelo, 13.—CORDOBA

REVELADO DE CARRETES, COPIAS Y AMPLIACIONES

LADILLAS Longines Omega Cyma

CONTRA ELLAS

PERLADIL

CADA GOTA MATA MIL
De venta en Farmacias.

Brillísimos modelos en platino con brillantes.

Grandes existencias en relojes de todas clases.

PLATERÍA

Precios baratísimos al contado y a plazos.

RELOJERÍA ROYAL

Acera de "La Campena"

Carbones minerales y vegetales

Ajmacenes de S. Rafael

Felipe Carracedo

Reyes Católicos, sin número

Teléfono 2606 CORDOBA

"LA VOZ"

Se vende en Madrid en kiosco Calatravas y kiosco de Teófilo Gómez, calle Alcalá, número 22.