

EL RADICAL

SEMANARIO POPULAR

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre. 0.75 pesetas

Pago anticipado

TORTOSA

Sábado 18 de Octubre de 1913

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza O'Callaghan, núm. 5

Per la dignitat

Segons anuncia l'últim número de «El Pueblo», los acaparadors de vots van a organisar actes de propaganda por la dignidad del Municipio. Y per la propia dignitat ¿quan pensen organisar-ne un?

Certament que'l municipi de Tortosa ne necessita molt de savó i de lleixiu per a retornar-se una mica; pero, ¡manets meus, «El Pueblo», don Pedanci, l' *fac-totum* d'«El Pueblo», lo *sinjó* Guarch, editor-pagá de «El Pueblo», Alemany, tapadora de «El Pueblo», compis de les indignitats de «El Pueblo», si'n necessiten d'esparr i de tosca ans de poder-se presentar en relativa desencia a demanar vots als que'ls coneixen, en nom de la dignitat municipal!

¡Jo no sé com s'atreixen a parlar de dignitat los que l'han arrossegada tantes vegades an aquelles asqueroses planes del setmanari condemnat, los que ara consentixen que un inocent, un infelí que no'n té ni art ni part en les injurios bossades damunt d'un digníssim capellá de la Companyia de Jesús, sufrisque la pena de tres anys, sis mesos i vintitú dies de desterre, ademés de les costes del judici i 250 pessetes de multa!

¡Dignitat! I l'indigne que profana esta paraula en los seus llabis i en la seua pluma va escriure un article contra un home honrat que no li havia fet cap mal, que li era desconegut personalment, contra'l que no tenia mes queixa, altre motiu d'odi que'l ser ministre de Deu, que'l ser membre d'una orde religiosa que s' dedica a la santificació propia i dels demés mediant la práctica de la llei cristiana i dels consells evangélics, i al escriure aquell article sabia que estava mentint, que calumniava, que aquelles lletres que anaven caient damunt del paper i havien d'apareixer impreses i multiplicades en la máquina del «Diario de Tortosa» per a ser entregades a la insana voracitat d'un públic incult; ell sabia que, segons los dictamens de la recta conciencia, de la dignitat humana, aquelles lletres, aquelles ratilles calumnioses mereixien la reprobació de totes les persones honrades...

¡Dignitat! Y'l que abusa d' esta paraula per a arrancar per sorpresa 'ls vots dels que no saben la seua vida i miracles, no s' va contentar

en escriure aquell article infame, sino que, prevalent-se de l'anónim, segur de la impunitat, perque la generositat dels cómplices (que també volen amollar-se per n' estos mones de Deu a invocar la dignitat) li proporcionava un testafarro que respongués davant de la justicia, va rematar lo clau un altre dia i s' va donar lo gust de fer lo valent a costelles d' un altre, com los gossos petés que lladren en tota la furia desde darre la porta que 'ls defensa del garrot del caminant...

¡Dignitat! I'l que posa en interdicte la dels demés, no s' va donar per aludit quan l' Audiencia de Tarragona demanava l' autor de l' article denunciat, i ell, que davant dels jutges i acusadors hauria pogut apareixer tan gloriós donant la cara, donant conte i fent la defensa dels seus actes, com ho fan les persones honrades, va amagar-se com una rata poruga, i a pesar de que tot lo món lo senyala en lo dit, a pesar de que se'l coneix a la llegua per lo seu estil inconfundible d' orador paridorosc, ell nega cobardament tota participació en lo delicté comés i s' escabullix de la condemna com un assessi vulgar que taca en sang de sa víctima la roba d' un veí i borra'l rastre que'l podria delatar...

¡Dignitat! Y'l que al malparlar de la dels demés vol implicitament que s' canten les excel·lencies de la seua, es lo que ara consentix que passe per la vergonya i per la pena d' injuriador un pobre home que s' va comprometre a respondre de tot perque tenia falta de pa i perque contava en la prudencia i en la honradesa i en la dignitat dels que tant n' abusen d' estes paraules en articles i mitins... ¡Esta es la filantropia republicana inventada per a sustituir la caritat cristiana! ¡en aixó consistix l' *altruisme* dels sectaris, en carregar damunt dels altres tot lo que sigue difícil de portar!

¡Dignitat! ¡«El Pueblo» parla de dignitat! ¡Los d' «El Pueblo» volen organisar actes de propaganda per les partides rurals de Tortosa per a cantar les excel·lencies de la dignitat, per a anatematizar los que no tenen dignitat, per a demanar vots en nom de la dignitat!; i «El Pueblo», que s' ha tacat tantes vegades en la calúnnia, i «El Pueblo», que no ha dixat cosa honrada per babejar, i «El Pueblo», que va insertar aquelles infamies contra'l digníssim

sacerdot d' una exemplar Orde religiosa, no ha dit ni una sola paraula de la sentencia donada per la Audiencia de Tarragona, no ha trobat una pluma honrada que s' ocupés de l' assunte encara que només fos per a compadir la víctima de la *fraternitat* republicana, encara que només haguessa sigut per a protestar de la sentencia.

¡Fa fástigs!

La mejor arma

Serpeaba el error albigense antaño por pueblos y campos de Francia, a manera que el áspid se mueve por entre las grietas de roca escarpada.

Cierto día el secuaz de Mahoma, sediento de triunfos y sangre cristiana, invadir pretendía la Europa, llegar hasta Roma con bélicas ansias.

Y llegó a destacarse en los mares rasgando sus ondas, turbando su calma, la silueta temible y siniestra de barcos formando fatídica escuadra.

Era de él. Con ingentes rumores que, altivos, furiosos, los vientos levantan, se dispone a atacar del cristiano le débil flotilla, minúscula armada...

Ni los fieros ataques del uno, ni el rudo valor de la escuadra otomana, arriar consiguieron entonces el sacro pendón de las armas cristianas.

Aun más tarde el infiel impertérrito, que si es contra Dios de luchar no se cansa, al cristiano reió en otros mares en medio de insultos, con bélicas ansias.

Y tampoco sus huestes soberbias pudieron al cabo vencerle en batalla, siendo el mar para siempre la fosa que restos de infieles impávida guarda...

¿Qué poder misterioso al cristiano en trances tan duros, perpétuo, acompaña? ¿Qué arma esgrime que siempre triunfante presentase y fuerte en las rudas batallas?

Dios pelea por él en las lidés, el Santo Rosario Mariano es el arma que en sus manos pusiera otro tiempo el Gran Dominico nacido en Uxama.

Hoy, cristianos, rezad el Rosario; que si antes Domingo con él dió batallas y de Dios humilló al enemigo, vosotros lo hacéis con idénticas armas...

A. ALF.

Un hombre sin religión, un hombre sin moral, es un monstruo. Al paso que el hombre se va apartando de la religión, a ese mismo paso suele alejarse de la moral.

També li farà figa...

Desde'l portal del poble hasta vora seua casa a la que a pás redoblat se dirigia, li habien preguntat dos centes vegades.

—¿Qué? ¿Avuy també hem fet porra?

Perque ya se sabia per tot lo veinat; no podia Felip de Papabenet surti de cassera que no tornés en lo morro aixut. Mai s' habia sentit di que agafés ni una mala cucullada.

Y'l cas es que ell, per aná a cassá s' anduia mes vianda que un soldat per aná la guerra: polaines, salakof, sarrons, cananes, botes per a la pólvora, dos o tres escopetes de quatre ú cinc canyons i recapte *en grande*. Hi habia temporades que hasta se n' amportaba una tenda de campanya.

—Avuy, sí; avuy, lo menos que agafaré sirán 11 perdigots i 70 llebres, dia; i efectivament, tornaba a casa en una porra com lo Mercat.

No era'l mal la seua endiablada punteria; lo que'l feria mes eren les burles de la gent, i mes que tot les befes de sa sogra.

—Pos, xic: ¿mol feo ets que hasta 'ls cunills s' amaguen per no voret?

—¿Que tens pà'l ull que no saps apuntá?

—Mira que si no habíem de minjá mes que lo que tú casses, estariem aguiats, i axí per l' istil.

Empipat de tanta burla, va dirse Papabenet:

—Vaiga, d' avui no passó; avui, pese a qui pese hai de torná a casa en un cunill mas que sigue.

—Ya hū vorás, Filomena, va dirli a la dona; demá minjarás cunill, prepara 'ls pataquets, perque valdrá la pena.

—Si que me n' alegraré.

Aquell dia vá surti en les polaines mes lluentes i en los sarrons mes historiats que guardaba.

Va aná al hort d' un amic i del páti, vá agafá un cunill, marxant desseguida al bosc.

—Avuy, avuy si que tinc segura la cassera. Quan entraré al poble i 'm pregunten, en quin orgull ensenyaré'l cunill mort per la meua cetera escopeta.

Arriba al punt mes amagat del bosc; agafa'l cunill i l' amarra en una corda a un abret; carrega en doble càrrega los quatre canyons de l' escopeta; se posa a un pam de la

Ellos... los anticlericales

victima; alsa 'ls quatre gatillos a l' hora, i pum, purrum, pum, pum.... lo retró lo va fe caure al pobre Papabonet; s' alsa; vá en ansia a arrojé lo fruit de la seua punteria i... la quadruple descárrega habia trenca la lligassa i vá vore en estupefacció dolorosa que 'l cunill estava rosegant l' herba que hi habia a la vora d' una carrasca i rascantse l' orella com donant les gracies per la llibertat....

—¿Eh quina punteria la del tal cassadó?

—Pues, miren, igual, igualet que la de Sàrdina.

Un dia apunta a la butxaca dels correligionaris per vore si cassa un gatet, pero li veuen la jugada i... li fa figa.

Un altre dia se 'n vá al coto de Castelló a cassá un Baxillérat, i la llógica li fa figa.

Un altre dia apunta a la investidura de diputat provincial, i... li fa figa, probet, dos vegades que vá apuntá.

Un altra vegada apunta als Pares Jesuites per a que li donen un empleo, i com los Padres no tenen agencia de col·locacions... li fa figa.

Apunta de poc temps a n' esta part per fé caure a un mussol coixo per vora si aquell ximple li trau les castanyes del foc del nostre RADICAL, i també... li fa figa, perque natros, com compendrà, no estém per perdre temps en ximplés inofensius que no més van detrás de que parlen d' ells; per ara mos dedicarem a la pesca de la Sàrdina i al recuento de la Calderilla.

—Pero ja arribat lo moment en que 'l pobret cassadó, desesperat per les generals burles i mes per les que li arma lo seu monaguillo Calderilla, se desidix a fe un esforç apuntant a una plassa de redactó de «La Publicidad». En estos moments carrega l' escopeta de quatre canyons, aixeca 'ls gatillos i pren punteria....

—Pero m' sembla que també li farà figa.

Te tant mala pata per a tot, lo pobre... Blik-Blek!

Lo que la madre enseña nunca se olvida

El alcalde Joyngi y senador radical, M. Bernat, ha fallecido en circunstancias dignas de especial mencción.

Durante toda su vida distinguióse notablemente por sus ideas avanzadas y por la enemiga que siempre mostró contra el catolicismo.

En sus actos políticos siguió ese mismo derrotero, votando sin vacilación todas las leyes sectarias y de expoliación, según iban siendo propuestas por los Gobiernos anticlericales.

Fué, en suma, un furibundo enemigo de la Iglesia.

Sin embargo, en sus últimos mo-

mentos, arrepentido de todos sus pasados errores, mostró deseos de hacer una solemne retractación ante testigos, lo cual verificó entre grandes muestras de sinceridad.

A continuación recibió devotísimamente los Santos Sacramentos, recordando con lágrimas de ternura los ya lejanos días de su primera comunión, así como otros varios actos a que le llevaba su cristiana madre, que mientras vivió puso todo su empeño en darle una educación altamente católica.

CONVERSESES

HISTORIETA

III

Sinyora i sinyó

—Bueno, José; procuraré tindre present lo que indiques, perque, al fi i al cap, no dixo de compendre que tens rahó.

—En aixó tota, prenda.

—Matinaré yo una mica mes, i aixintes la criada podrá aná a fé les seues obligacions. De totes maneres, qu' ella cumplisca com a bona cristiana; a natros no mos reportará mes que bé.

—Pot sé mes de lo que t' penses. Que pérdiga la temó de Deu, i vorem lo que podrás tindre segur a casa.

—Tens tota la rahó; ni a tú: en aixó está dit tot. Mes de quatre vegades natros ne tenim la culpa. Com dies avans, les ames fan les criades.

—No mes, de quatre vegades, mes de quatrecentes, per no dirte totes: Sinyores fetes a cops de puny, com los canterés fan los cantes de gal i les ampolles, os pareix que plegará un llit i pegá una granerada a casa vos rebaixa, i podeu perdre'l llustre.

—Fill, ¿cóm me tractes?

—Hu dich per tú, perque bastant ti toques; pero parlo en general. Un sombrero de palla en quatre bunyegots, quatre perifollos i algún pardal; yo t' faix sinyora. Ara ves ¿i qui's recorda de quan gastaven sabates i gipó i mocadó al coll? Pos estes son les sinyores que s' estilen; i com diu lo refrán: al que no li ve de rassa, hu n' fá poch hu n' fá massa.

—Pero... fill.

—La veritat, filla. Los quartos no fan sinyós; molt menos unes plumes al cap, una pell de rabosa a les mans i tot una cabra a l' asquena. Menos mal si no belen les factures com les cabres, que tot podria sé.

—Pero, José.

—Unatra que tal; ¡José! Pepe com dia mon yayo, ma mare i m' diuen encara los amichs: pera tú no fa'l pes, vull di no fá sinyó, te deu desllustrá. Sou fátues capaces de fé malvé lo mon.

—Estás irresistible avuy.

—Com a ta filla, que cuidado que li diga ningú Dolores, com yo mateix li diha y m' has fet perdre la costum; ara Lola. Vist mes, es de mes tonó. Estem posant la societat

d' una manera en les nostres fatuats, que per n' este camí no sé aón anirem a pará.

—Pos veigues, fes lo ridicul anant contra corrent.

—¿Ridiculs? Si vols mes ridicules de les que feu en lo parlá, en lo vesti i en tot. Passa del ridicul al de fastich, i de fastich al deshonest.

—Segons qui, fill.

—Totes, filla; poques excepcions, a lo menos totes aquelles de que parlava avans. Totes les sinyores fetes a cops de puny, de pardals al cap i de pells a l' asquena,

—Digues a reu: ¿hu farà 'l xocolate nou?

—Sense excluirvos a vatros, les casades, que, dien la veritat, aneu relativamen tan o mes descocades que les jóvens, en perifollos, en calats, en pells, i sobre tot, en escotes. Naturalment. ¿cóm hau de aguantá les vostres filles?

—Vaix a fé empenyós per a que t' fassen lo predicadó, la quaresma que ve.

—I predicaria com ara, al desert i sermó perdut.

—Pos no t' asmelegues. Mira, toquen. Deu se Lola, ¡vull di, Dolores!

—Aixó vaix guanyant del sermó. Además de que no n' hay de traure such, perque al vostre cap no n' hi ha mes que per la vanitat, la conyeta, la burla que m' fas.

—Deu mon quart, José; vull di, Pepe, ó Jusapet; dispensa.

—L' home que en sério se vulga posá en les vostres coses mes li val caure en un pou sense sol.

—No pots posarti, perque natros no mos posém en tú. Además que t' tenim la consideració, respecte i estimació.

—Tant capficades esteu en les vostres vanitats, que mentres vaiga pagant les factures de modista i demés, poch vos poden importá los negocis. Si yo volia viure infelis, oposantme als vostres caprixos, entonces voriem hasta ahont arribaria la vostra estimació.

—Lo mateix, José.

—No pot sé de cap manera. La dona coqueta i vanitosa tot hu sacrificica, no estima a ningú: ni ella mateix s' estima. La dona com cal, dins de casa, al seu marit, deu traure les seues gracies i bondats. Als de fora, poc o res los importa, ni convé. Ara passa al ravés; per casa pareixen bruires desgrenyades, pero al surti al carré no vos falta mes que un lletrero que diga: *Se vende al mejor postor*.

—Jesús, Maria i Jusep. ¿Cóm mos tractes?

—No vull di que siga, pero que hu pareix, es veritat. Cosa que no hu habia de pareixe may.

—Trovo que exageres la nota.

—Claro está; si creies lo contrari, hauries de cambiá de procedi, pensant en lo cap, i aixó es lo que no pot sé.

—Mira, toquen; deu se Lola. Avore si en lo dia que tens la disgustes.

—Pos me n' vaig.

—No faltaria mes. Ha anat a la comunió a la Catedral.

CHIMET.

«Verdad allende el Pirineo, error aquende», dice un proverbio francés.

Mr. Poincaré ha visitado la Catedral de Toledo y San Juan de los Reyes, joyas de la arquitectura. Si hubiera entrado en Francia en una iglesia, aunque sólo hubiese sido para admirar un rosetón o un cuadro, se le habría acusado de calotín, de clerical, y las gentes del bloque, Combes y Clemenceau, a la cabeza, habrían gritado como energúmenos, jurando que el jefe del Estado iba a postrarse de rodillas en Roma ante el Penitenciario Mayor de San Juan de Letrán y a recibir el espaldarazo de perdón.

Como quiera que sea, lo cierto es que en virtud de esa forma enfermiza de un terror grotesco, Mr. Poincaré, durante su última excursión por el centro y el sureste de Francia, se sometió humildemente al veto de la francmasonería de contemplar, ni aun con el rabillo del ojo, los hermosos monumentos de arte religioso tan numerosos en esa región francesa. ¡Qué escándalo!

Si le hubiera saludado un cura, invocando sobre él las bendiciones del cielo, por lo menos cinco ministros y trescientos diputados habrían tenido horribles crisis nerviosas y habrían tenido que respirar sales.

No está, sin embargo, demostrado que la visita de Poincaré a la Catedral no haya hecho rugir de cólera a cierto número de hermanos tres puntos que se agitan ya como diablos en la pila de agua bendita.

Es de temer, cuando se abran las Cortes, una explosión parlamentaria. Es verdad que la mayor parte de esos rabiosos librepensadores no vacilan en enviar a su mujer a Misa y a sus hijas al Catecismo, y que, cuando se sienten enfermos, consideran las cosas a otra luz. El mismo Clemenceau, cuando fué atacado de una enfermedad bastante penosa, no dudó en ponerse en manos de las religiosas de la rue Bizet, las cuales le cuidaron, por cierto admirablemente, según lo ha declarado muchas veces con grandes frases de elogio el propio interesado.

En aquella época, un caricaturista ingenioso representó al autor del *Gran Pan*, saliendo del convento de las Hermanas apoyado en el brazo de su enfermera y sacando sin embargo fuerzas de flaqueza para blandir su bastón y gritar: «Sobre todo, desconfiemos de las intrigas romanas.»

Y en el mismo instante, un granujilla de París, contemplando el espectáculo, respondía al hombre político con el *timo* o la frasecilla entonces de moda:

—¿Y tu hermana?

Que es lo que Poincaré podría responder a quienes le echasen en cara que, al pasar por España, se ha convertido en el hombre de las Catedrales.

Para muestra...

La prensa de Bruselas comenta el fallo recaído en un asunto de grave escándalo, no por las cantidades ventiladas, sino por las condiciones en que se desarrolló.

El ciudadano Tilmans, socialista convencido, era administrador del Hospital de Anderlecht. Llegó enfermo a dicho Hospital un obrero, que tenía una póliza de seguro. Cuando estaba moribundo el obrero, el administrador socialista se extendió bonitamente dos recibos, de 200 francos cada uno, con cargo a la póliza. Uno de los recibos fue extendido a nombre del propio Tilmans; el otro a nombre de la armonía socialista. El obrero, moribundo, firmó sin saber lo que firmaba.

Llevado el asunto a la vía judicial, el desaprensivo socialista fue condenado.

Hubo un consejero comunal que creyó no podía quedar el asunto así, sino que era preciso destituir de su cargo a Tilmans, y en efecto, fue presentada una proposición en tal sentido en el Municipio.

El asombro de la opinión es que los consejeros socialistas, en vez de sonrojarse por la conducta de su correligionario, hicieron causa común con él, y cuando se convencieron de que estaban en minoría, pues los liberales y católicos votaban la destitución, pidieron un aplazamiento del debate.

Como se comprendió que se trataba de ganar tiempo y aprovecharle para que Tilmans presentara la dimisión y no apareciese destituido, el aplazamiento fue negado, y por 15 votos contra siete fue relevado el ciudadano Tilmans, captador de últimas voluntades.

El sacamuelas parlamentario

El periódico «España Nueva» ha recibido con todos los honores a don Melquiades Alvarez el día de su llegada a la Corte.

Hé aquí su saludo al orador y consecuente republicano:

«Ya llegó a Madrid el gran industrial de la política, el sacamuelas parlamentario, el hombre del «Reformidol», específico maravilloso, callicida infalible de los cerebros, hematogéno insuperable de las debilidades nacionales, reconstituyente de los organismos públicos y que, además, sirve para matar las pulgas, las chinches, las correderas y para pegar la loza y limpiar los metales. ¡Sobre todo, para esto último!

Ya llegó, en fin, D. Melquiades Alvarez, el émulo del Dr. Garrido, del licenciado Orive, de Pink, el de las pildoras para el estreñimiento; de Cunill, el del biogéno; de MacKinley, el del cinturón eléctrico; de cuantos se han disputado en estos últimos años el cetro del reclamo.

Sólo le falta tener un camello como «Ecla», el del betún.

¡Quién sabe si ya le tiene!» Esto dice el órgano de D. Rodrigo Soriano, sin perjuicio de que al cabo de una temporada se les vea pasear muy amigos y hasta en las columnas de aquel periódico se le elogiara con loco entusiasmo.

Bien reciente está la furiosa campaña que Soriano, y con él «España Nueva», emprendieron contra Lerroux, y hace bien pocos días los dos jefes republicanos paseaban como entrañables amigos en una playa francesa de las que ciertamente no son para que en ellas veraneen proletarios.

¡Por caras, por aristocráticas!

La cremación de Bebel

La bobería de los anticlericales no tiene límites. Con decir que es mayor que las calabazas que recogió el mestre Sardineta en Castellón, ya está dicho todo...

¡Vean ustedes si son capsots! Porque la Iglesia ordena que se entierren los cadáveres y se opone a la incineración por considerarla como cierta profanidad, ellos... los anticlericales, los *ximples de cabás*, se hacen quemar después de muertos.

¡Bebel, el caudillo de los socialistas alemanes, dispuso en su testamento que su cadáver fuera reducido a cenizas por medio del fuego, y que la urna que las contenga sea colocada en un estante de la primera fila del cementerio *com un pot de sardina escabexada*, al lado de otro pote que contiene las cenizas de su esposa.

A propósito de esto, hace las siguientes atinadas reflexiones un periodista parisién:

«Se me figura que existe cierto género de contradicción entre ese tierno sentimiento de dos esposos que no quieren, ni aún después de la muerte, estar separados, y la cremación que ha reducido sus cadáveres a dos puñados de fosfato calcinado...

¿Por qué la proximidad de las urnas si sólo contienen un poco de sustancia impersonal?

Un amigo mio fué también incinerado. Pocos días después me dirigí al *cementerio salón* donde se guarda su urna cineraria. Pregunté al vigilante y me respondió: «Está, en aquella cajita, allá arriba, la cuarta de la quinta hilerera comenzando por la izquierda.»

Confieso que delante de aquella ringlera de potes y cajillas que daban al local un aspecto de estantería de drogas, con todo y saber que allí estaban las cenizas del que fué mi amigo del alma, sentí menos impresión que delante de una humilde tumba desconocida de cualquiera cementerio católico del más arrinconado pueblecillo.»

¡Bien está! La razón y el sentimiento están por la práctica de la Iglesia que quiere que se respeten los cadáveres y prohíbe como profanación propia de paganos la incineración.

BOCADILLOS

¡No se puede hacer un mal para alcanzar un bien!

Esto lo sabemos todos los buenos cristianos.

Decir que los jesuitas han enseñado que *el fin justifica los medios*, es barbarizar. Nunca los jesuitas han enseñado esto.

En Alemania un católico ha apostado 100.000 pesetas a que nadie muestra una sola obra, menos aún, una sola afirmación de un jesuita que enseñe este principio anticristiano e inmoral... pero todavía está esperando el anticlerical que quiera ganarse las cien mil... *del ala*.

En cambio los republicanos han enseñado mil veces este principio.

«El Pueblo» de esta semana pasada dice:

«Iremos a todas partes... a las elecciones, igual que a la barricada. Hay que despertar al pueblo, aunque sea aplicándole botones de fuego revolucionario.»

Es decir que «con tal que despierte el pueblo es lícita una revolución, es lícito ir a las barricadas.»

¡Bonito! ¡Bonito!

Bueno es que se les escapen estas barbaridades y que se den a conocer.

¡Adelante, Leonardillo!

En Madrid se celebró hace poco un mitin en desagravio de Lerroux. Hubo, como de costumbre, patadas, silbas, interrupciones y protestas.

Al ponderar un orador los méritos de Lerroux, un socialista exclamó desde la galería:

—Mentira, mentira... que pague Lerroux las 900 pesetas que debe de gasolina.

No hay para qué decir, porque dicho se está, tratándose de republicanos-socialistas, que el escándalo que con esto se armó fué de órdago.

A puntillazos, a puñadas, a botones echaron al socialista, escaleras abajo.

Lerroux se dió prisa en huir, instalándose cómodamente en el automóvil, movido por gasolina... que aún debe. ¡Pobret!

Con motivo de la muerte del sabio y virtuosísimo Cardenal Vives (q. e. p. d.), el apóstata *Fr. Gerundio* ha vomitado un artículo insultando y calumniando de la manera más grosera al ilustre purpurado, apelando, como es costumbre en los periódicos anticlericales, a estupidas e inverosímiles mentiras.

El famoso fabulista Samaniego hacía exclamar al viejo león moribundo:

«Esto es doble morir; no hay sufrimiento, porque muero injuriado de un jumento.»

Y burro... burro de dos potes es el infeliz *Fr. Gerundio*.

Una cosa semblant a n'eixos que escriuen a «El Pueblo», calumniant a *tuti-li-mundi*, tenint molt que limpiá a casa seua.

¡Mirat los garrons, Tomato!

¿Voleu riure?... Pos... parlem de Paloma. ¡Paloma, ja saben vostés que es lo páquero de Villalba!, un paquero que te ales de rata penada.

Ara diuen que li ha agafat un ataque de bilis... i casi un ataque de feridura.

¡Saben vostés per qué? Pos, per los requiebros que li dedica EL RADICAL, que a n'ell li fa mes temó que lo *coco Panoli*. ¡Si sapigués, lo pobret, quina n'hi prepara EL RADICAL temblaria com la fulla l' abre! Ya has caigut en bona *regalia*, mestre Paloma!

Perque han de saber vostés que estem decidits a tirá de la manta i a arrancá caretes i a tocá al viu, dolgue a qui dolgue; sí, senyors, ¡Pobre Paloma!

Si ara li agafen ataques perque li tirem palletes... ¿qué será quan destapessim lo caixó de la seua escola... lo de la batalla campal entre ell i un altra persona de la seua familia, lo *negoci* del Tite del Xerro... i altres *cosetes* que farán riure als morts? Allavóns, sí, que mestre Paloma tindrà motius de... *dallonses*... als calsons...

Preparat, mano, que encara no hem comensat. Hasta la semana que vé... si Deu vol...

Los republicans son ridiculs. Ridiculs en vida i ridiculs en mort. Y aqui sí que no podem dir: *Per a Deu no hu siguen*, perque per a Deu son més desgraciats, mes ridiculs encara.

A Je-ús n'ha mort un de páquero d'eixos; un republicá tant republicá, que tothom li dia lo *petit Lerroux*.

Pos be... eixe petit Lerroux ha sigut enterrat com hu podría ser un bixo qualsevol.

¡Pobret! ¡Qué trista es la mort sense la Creu! ¡Qué espantosa la mort, si no's creu en un altra vida! ¡Qué ridicul l'enterro civil! Tant ridicul, que la gent s'hu va pendre a broma com si's tractés de l'enterro de la sardina. Xiulits, corrillos, ríetes... va ser l'acompanyament.

¡Pobre petit Lerroux! Al menos... Deu l' haiga amparat...

CANSONS

120

Hasta quan cantem cansóns podem dá alabansa a Deu; cantem en esta intenció alsant lo cor cap a n'Ell.

121

Cisqueta la de Calsones diuen que's casará pronte, així que sápigue fé ous ferrats i plats de sopes.

122

Toda la Fransa hai rondado, Aragón i Catalunya, i no hai podido ancuentrar carita como la tuya.

123

Duient l'atre dia'l carro vaig volcárne a un batedó i aquell mateix matí había pagat la contribució.

PERET.

EL RADICAL

SEMANARIO POPULAR

Redacción y administración:

PLAZA O'CALLAGHAN. 5

ANUNCIOS

á precios convencionales

DISPONIBLE

CANONES

El primer canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El segundo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El tercer canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El cuarto canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El quinto canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El sexto canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El séptimo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El octavo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El noveno canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El décimo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El primer canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El segundo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El tercer canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El cuarto canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El quinto canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El sexto canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El séptimo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El octavo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El noveno canon es el que se paga al momento de recibir el canon.

El décimo canon es el que se paga al momento de recibir el canon.