

# EL PRIMITIVO ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Director: Francisco Zamora Calatayud

Administrador: Antonio Moscat Giner

10  
CÉNTIMOS SEMANALES

REDACCION Y ADMINISTRACION  
JORGE JUAN, NUM. 11 y 13  
Horas de oficina: De nueve a una y de tres a seis

No se devuelven los originales aunque no se publiquen y de los firmados son responsables sus autores.

TODA LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DEL DIRECTOR

10  
CÉNTIMOS SEMANALES

## El problema del hambre

El conflicto de mayor gravedad de cuantos nos asaltan es, sin duda, el de las subsistencias. Los demás permiten alguna demora; este no admite dilaciones de ninguna clase.

Y, sin embargo, el Gobierno, ó poco hace para resolverlo, ó se cruza de brazos, reconociendo su impotencia.

La presente crisis no perjudica á todos, á buen seguro. Hay acaparadores que se están beneficiando á costa de las clases de menos recurso. Esto es verdaderamente escandaloso.

En muchos artículos el alza es verdaderamente artificial. Esta no obedece á un fenómeno económico: es el simple resultado de los manejos de los grandes acaparadores.

Debieran éstos ser perseguidos sin descanso, aplicándoles, además, la más severa penalidad.

Constituye una verdadera ignominia la explotación de que son objeto las clases modestas en lo que toca al problema de la alimentación.

Todo se encarece, la vida va a ser en breve punto menos que imposible.

A todo esto los salarios disminuyen y el trabajo escasea cada vez más.

Deber del Gobierno es promover obras públicas, dar trabajo á los numerosos obreros que carecen de él y prestar de un modo práctico y positivo toda clase de auxilios á las clases proletarias.

Así, por una parte y persiguiendo por otra á los negociantes de la necesidad y la estrechez, merecería el Gobierno los mayores plácemes, pues demostraría que, en medio de los grandes problemas que nos abruman no desatendía el de mayor gravedad de todos.

## El problema del hambre.

Aun continúa Francisco Zamora, encarcelado.

Cuando salga de la carcel entrará en otra prisión: la del trabajo.

Trabajo que no han hecho en su vida los caciques, y se han enriquecido.

## De Administración

### A los concejales del

### Ayuntamiento de Alicante

Según nuestras noticias, por virtud de contrato celebrado entre el Estado y el Ayuntamiento, el edificio que ocupa la Audiencia Provincial se ha de destinar "exclusivamente, á las dependencias de la Audiencia y archivo, en tales términos, que cuando no se observe la exclusividad señalada revertirá el edificio al Estado.

Saben los concejales alicantinos si se respeta el contrato aludido?

Si no se respeta, saben las consecuencias y pejuicios que su inobservancia puede acarrear?

## Las dos tumbas

Al pie de un negruzco cerro abierta está humilde fosa donde el obrero reposa como si fuera un vil perro.

Salido de este destierro yace allí el trabajador y ni una misera flor dá su perfume al ambiente de aquel lugar pestilente donde termina el dolor.

Y en cambio, á insignes ladrones y á burgueses criminales, les levantan pedestales y soberbios panteones.

Pilastras con inscripciones que no dicen la verdad, mengua de la humanidad ensalzan nefandos nombres, é inmortalizan á hombres ilustres por su maldad.

Guillermo Rameta



## SALON POPULAR

Compañía cómico-neo-liberal, dramática conservadora-idóneo-mauritana.

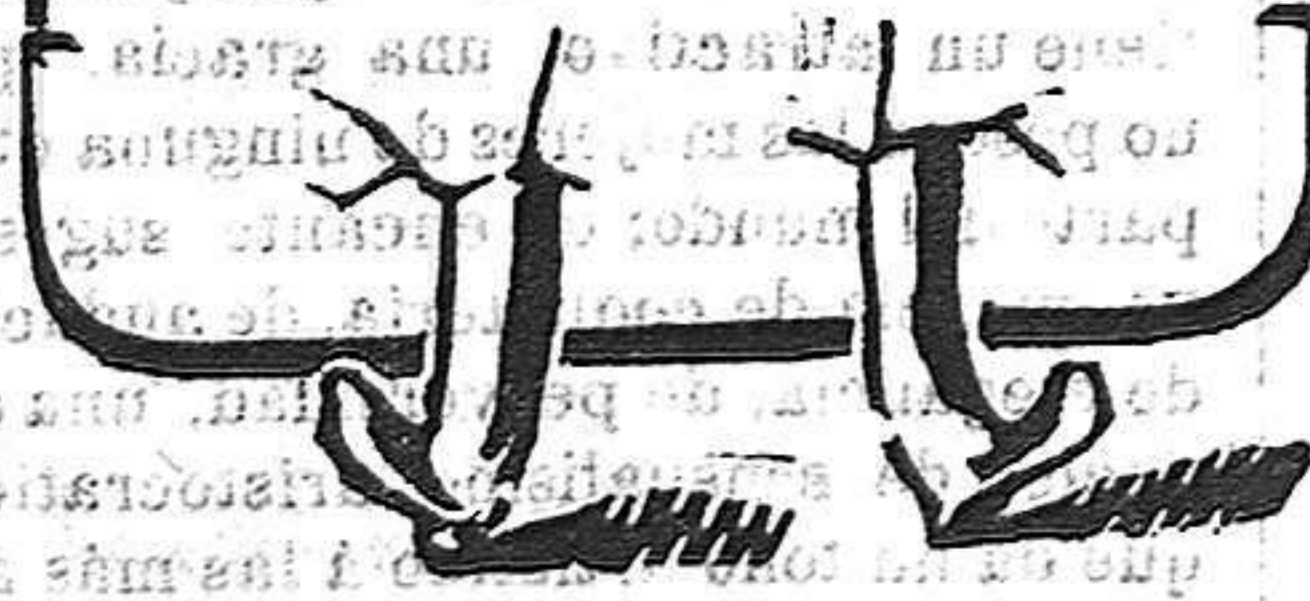
GRAN FUNCION PARA HOY  
El tradicional drama sacrilego titulado:

## Los tres Tenorios

— REPARTO —

Tenorio 1.º, Sr. Rojas.—Tenorio, 2.º, Sr. Pobil.—Tenorio 3.º, Sr. Clemente.—D. Luis Mejilla, Sr. Ferrer. D. Gonzalo Ulloa, Sr. Perez Garcia. D. Diego Tenorio, Sr. Papi.—Doña Inés del alma mía, Sra. Administración.—Doña Ana Pantera-roja, Sra. Inquilinato.—Butarelli, Sr. Recio.—Chutti, Sr. Arnaez.—Brigida, Sra. Plaza Mercado.—Centellas, Sr. Soler.—Avellaneda, Señor Campos.—Licia, Sra. Cementerio.—La Abadesa, Sr. Torrejón.—Gastón, Sr. Llorca.—Escultor, Señor Mirete.—Alguacil, Sr. Beltrán.—El Comendador, Sr. Canalejas. Caballeros y gente del pueblo,

NOTA.—Langucha no tiene papel por haber sido arrojado de la compañía.



## Ironías...

Dentro de cien años

El popular cronista de «El Luchador», nuestro querido amigo Francisco Montero, nos hace en el citado periódico una extensa reseña de los hombres ilustres que duermen el sueño eterno en el Cementerio, ó lo que sea, de Alicante.

Las letras; la política; las artes; el ejército; la arquitectura; la virtud; el

amor; todo, todo reposa en nuestra vetusta Necrópolis.

Maisonave en política; Corradi y Harmsen, en letras; Crevea, Pericás y Casanova en artes; Berenguer y Mancha en milicia; Pardo Gimeno y Morell, en arquitectura; Muñoz y Marta Barri, en virtud, y otros muchísimos más entre estos que apuntados deajo, como Gallostra y Vallcana en ciencias.

Esto es cuanto el amigo Montero nos dice de los hombres que en vida dieron nombre á su pueblo, por su talento y por su ética, ya en política, ya en artes, letras y ciencias.

Pero lo que no podrá decirnos nadie son los hombres «ilustres» que en el transcurso de cien años, irán á reposar sus fatigas «per in eternum» á esa vergüenza de estercolero llamado Cementerio.

Porque si nos convertimos en nuevos Diógenes, y provistos de potente foco recorreremos Alicante entero por sus cuatro puntos, no pasamos de unos tres ó cuatro hombres dignos de figurar entre los que cita Montero en su Crónica. Altamira, Sellés, Bañuls, Rico, y... pare usted de contar.

Alguien me dirá que me olvido de Rojas, de Beltrán, de Soto y de Pobil y otros en política; de Fajardo en arquitectura; de Moró, en medicina; de Pallás, en cinematografía, de Caraseta en escultura; de Boies y Calamaro en química, y de tantos y tantos como irán saliendo á la luz del día.

Tendrá razón ese alguien; pero téngase en cuenta, que para estos señores tienen su panteón reservado.

El Panteón del olvido. ¡O del des- crédito!

Sintierra.

## Las listas negras

En virtud de un derecho que de buena fe no puede discutirse, Inglaterra ha prohibido á sus súbditos mantener relaciones comerciales con los de las potencias enemigas. A esta medida prohibitiva obedece la confección de las listas negras, en las que figuran los nombres de ciertas casas comerciales establecidas en los pueblos neutrales, y que aun cuando procuran ocultarlo, son en realidad alemanas.

¿Ha hecho mal el ministro de Fomento al ordenar la publicación de las listas negras? A nuestro juicio ha hecho bien. Si hay algún error en ellas, podrá subsanarse, y en todo caso el público sabrá á qué atenerse.

Afirmar que constituyen un atentado contra nuestra Soberanía, como lo

ha hecho un diputado datista, y claro está que germanófilo, las medidas adoptadas por Inglaterra para impedir que sus enemigos puedan seguir comerciando con los súbditos ingleses, es afirmar el mayor de los disparates. La Soberanía de un pueblo no consiste en encubrir con su pabellón á los enemigos de otro pueblo amigo, para que, disfrazados de neutrales, puedan ejercer el comercio que les está prohibido.

¿Que puede haber errores? Pues con la publicación de las listas negras se facilita la rectificación.

No son un misterio para nadie los trabajos que en España están realizando los alemanes, ni los planes comerciales que acarician para cuando la guerra termine.

Si tales planes pudieran prosperar, España quedaría, bajo cierto aspecto, convertida en una colonia alemana, con gravísimo daño para sus intereses y hasta para sus relaciones en el orden internacional.

Todo español tiene derecho á prestar su nombre para encubrir negocios alemanes, como lo tiene para asociarse con súbditos de Alemania para explotar un negocio. Pero también le tiene Inglaterra para impedir á sus súbditos que mantengan relaciones comerciales que beneficien al enemigo.

De otra suerte, Inglaterra podría ser inundada de mercancías alemanas con marbete español, y el comercio español quedaría muy pronto en manos de los alemanes.

Y eso es lo que se trata de evitar, y á eso obedecen las listas negras.

## Mal gusto

«En la carretera de Abarán, un carro atropelló á un individuo, fracturándole las dos piernas.

(De un periódico de provincias).

Hemos leído la precedente noticia. Lamentamos el percance, y lo consideramos inverosímil.

¿Es posible que en este endiablado siglo de la velocidad máxima, de los taxis, de los trenes expresos, de los aeroplanos, del teléfono, etc., halla ciudadanos civilizados que se dejen atropellar por un miserable carro que caminaría sin duda alguna, á pasos de tortuga?

No lo concebimos, ni siquiera como un suicidio. Porque para el suicidio hay otros procedimientos.

Bien que el suicida huya de los medios al uso; que desdeñe rebanarse el cuello con una navaja barbera, que desprecie, por vulgar, el uso acostumbrado de la browning; decimos de la browning, porque nadie tiene hoy el mal gusto de pegarse un tiro con un pistolón de esos del quince, que hacen un ruido tan inútil como molesto.

Nos parece oportuno, que se eche en el olvido el procedimiento de las cerillas, muy generalizado entre las criadas de servicio sentimentales. Y hasta concebimos que no se tenga en cuenta la morfina, porque, aunque esto es «chic», está á la orden del día entre las cocotás de mediano prestigio. Suicidarse por cualquiera de estos métodos, es la suicida, lo que la bicicleta es al sportman; una verdadera vulgaridad.

¿Qué sportman se preocupa hoy de la bicicleta, si se estima en algo? ¿Y que suicida usa de las cerillas, ó del tirito, ó de la navaja barbera, si tiene un asomo de distinción?

Morir atropellado, ya es distinto; matarse aprovechando los últimos adelantos de la ciencia, el último progreso del mundo, esto sí, esto es algo que yo recomiendo á los que están cansados de aguantar perrerías en este mundo de los diablos. Pero basta para suicidarse dejándose atropellar, se necesita buen gusto.

Concebimos que se suba en aeroplano, y se deje uno caer desde las alturas, concebimos que aguarde uno el aterrizaje de un aviador, y que se haga una papilla debajo del aparato. Y nos parece muy puesto en razón colocarse al paso veloz de un tren expreso, y tromperse el alma ante el monstruo de hierro. También votamos por el atropello de los automóviles, que, al fin y á la postre, no están del todo generalizados.

Lo que no concebimos, lo que no nos cabe en la cabeza, es que nadie se deje atropellar por un carro. Una muerte así, denota evidentemente una horrible degeneración del buen gusto.

Hasta para morir, somos clásicos. Votamos por los gladiadores de Roma, que, en el caer al circo para no levantarse más, se preocupan de caer bellamente, para que el último gesto fuera armónico y lleno de gracia.

Guirao Homedes.

TALLER DE AFILAR

DE  
**Francisco Soler**  
Angeles, 3.—Alicante

Trabajos garantizados, perfección económica.

## Juglerías

Los dibujos de Herouard

¿Conocéis á Herouard? ¿Herouard es el dibujante de «La vie parisien» y «La vie parisien» es el periódico de las cortesanas elegantes de la gran ciudad sugestiva, que tiene un gesto galante, una dulce sonrisa, una actitud noble y bella para todos los que la visitan. ¿Conocéis á alguien que hable mal de París? Yo no sé de ninguno que haya sido capaz de cometer una vilanía semejante. Aun los que allí sufrieron las más terribles privaciones, al hablar de París sonríen, como si se acordaran de una mujer hermosa que les entregó un día el tesoro de su cuerpo y la miel de sus labios.

¡París! ¡«La vie parisien»! «C'est une griserie, un enivrement étrange indefinissable...» Perdonad que hablemos en francés; pero no hay más remedio; las palabras fluyen en nuestros labios sin querer; el francés tiene matices, «anuances» que no tienen ningún otro idioma, como la mujer parisien tiene un atractivo, una gracia, que no poseen las mujeres de ninguna otra parte del mundo; un encanto sugestivo, mezcla de coquetería, de audacia, de elegancia, de perversidad, una especie de sensualismo aristocrático, que da un tono artístico á las más absurdas extravagancias, que no pierde nunca el sentido estético. «El vicio—dirán los austeros moralistas—es reprochable en todos los casos en todas las circunstancias.» Realmente tienen razón; el vicio es reprochable en todo caso; pero la virtud es consecuencia de la virtud, que en esto aun no hemos llegado á ponernos de acuerdo. Los criminales y los viciosos son gentes que no se someten á las normas vulgares; podrán equivocarse en sus procedimientos, pero son, sin duda, hombres dorados de una gran fuerza expansi-

va que salta por encima del ambiente, rompiendo las ligaduras que los sugatan. No será preciso que para convenceros de esto lea párrafos de la vida de Benvenuto Cellini, ni que os cite las palabras de Theofita Gautier en el prólogo de Mademoiselle de Maupin, cuando afirma que la humanidad no habrá progresado nada hasta que inventemos un nuevo pecado capital. París no es más vicioso que Madrid, que Londres, que San Petersburgo, que Viena, que Berlín. Lo que sucede es que el vicio de París tiene un carácter más exquisito, más agradable, más original, más aristocrático. Yo estoy seguro de que si se hiciera una estadística rigurosa de mujeres viciosas, Londres superaría á París con mucho; el tanto por ciento sería bastante mayor en la capital del Reino Unido que en la capital de la República. Barcelona también superaría á París en esa estadística; pero en Barcelona el vicio es brutal y repugnante, es un vicio hediondo y andrajoso; en Londres es hipócrita, vergonzante, de tugurio y de «Public-house»; se esconde en las callejuelas y en las brumosas y tristes avenidas de los parques, y se esconde porque carece de estética, porque se avergüenza de sí mismo, porque no tiene el donaire; la gracia, la gallardía, la delicadeza del vicio parisien, que sabe mostrarse en público sin despertar indignaciones y protestas. Y he aquí el arte de Herouard, un arte que copia la picardía, el desenfado, la sonrisa, la perversión aristocrática del vicio parisien; la coquetería artística, el ingenio sensual, todo eso que ha formado la amable, la terrible y encantadora leyenda de la ciudad más sugestiva del mundo.

Quando pasen mil años, los dibujos de Herouard darán una idea precisa de la deliciosa perversidad de París; sobre ellos se podrá saber algo más de lo que se sabe leyendo á Jean Lorrain.

David Copperfiel.

«ALMENDRAS SALADILLAS»,  
REVISTA SEMANAL  
Toros :-:- Teatros :-:- Cines  
Espectáculos callejeros  
Se publica todos los domingos  
Director: PICA-DURA.

**Noticias**  
El «Boletín Oficial» de la provincia, del 28 publica un anuncio de la sección administrativa referente á las clases nocturnas de adultos que empezarán á funcionar el 3 de Noviembre.

Han tomado posesión D. José Maestre y doña Emilia Navarro del cargo de Maestros directores de las Escuelas graduadas de Elda.

Han sido nombrados agentes auxiliares recaudadores respectivamente, del Ayuntamiento de Benisa don Vicente Vives Roselló y don Antonio Mateo García,

En Orihuela entablaron una riña los campesinos Antonio Martínez y Francisco Cano, resultando este último con heridas de pronóstico reservado por lo que tuvo que ingresar en el hospital civil.

El agresor fué conducido á la cárcel.

Ayer tarde ha marchado á Elda el distinguido joven y estimado amigo nuestro don José Carmona Pérez.

Lleve un feliz viaje y que su estancia en el citado pueblo le sea muy grata es lo que deseamos.

Ha sido ascendido á jefe de sección de primera del cuerpo de Telégrafos nuestro paisano, don Eduardo Soler y Rizo.

En los calabocillos de la Inspección Municipal han ingresado á cumplir un arresto, Josefa Torres Candela y Angel González Llorca, «Chufa».

Los guardias urbanos han denunciado á los albañiles Rafael Román y Manuel Pérez, los cuales se hallaban efectuando reparaciones en la casa número 1 de la calle de Tomás López Torregrosa sin tener la autorización correspondiente, de la Alcaldía;

Anteayer mañana ha sido atropellado por un carro cargado de guanos, el niño de dos años Pedro Natí Villa.

Las ruedas del carruaje pasaronle por el brazo izquierdo, produciéndole la fractura del humero por su tercio medio.

Fué asistida la tierna criatura en la Casa de Socorro, pasando luego á su domicilio.

El carretero que se llama José Mira García, ha sido puesto á disposición del señor juez de Instrucción.

El señor Ministro de Gracia y Justicia ha firmado, entre otros los siguientes nombramientos;

Juez de Primera instancia é Instrucción de Alcoy, don Pedro José Moreno Torres.

Idem Idem de Denia, don Vicente Sales González.

Idem Idem de Mérida, don Mariano Escalada Hernández, hijo del exfiscal de esta Audiencia don Ramón Escalada Carabias.

COMPANEROS.—Un obrero como vosotros tiene un modesto taller de relojería. ¿Queréis ayudarle? En cambio os compondrá vuestro reloj á mitad del precio, garantizando los trabajos.

Villavieja, 73, bajo.

PIANO nuevo de ocasión deseo comprar.—Miguel Villena, Castaños, 7.

**LANA**  
Se compra lana usada á 1'50 y 2 pesetas el kilo.  
Calle de Santos Médicos, número 2.—Alicante.

Todo el mundo elegante compra sus corsés en «CHIC PARISIEN».—Mayor 11.

IMP. GUIJAÑO

**Espectáculos**

**Salón Moderno**

Variados programas cinematográficos todos los días.  
Sección continua desde las 6.  
Preferencia, 15 céntimos.—General 5 id.

**Teatro Nuevo**

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.  
Estrenos todas las noches.

**Salón Novedades**

Compañía de zarzuela.—Función por secciones.  
Para hoy: «Serafín el pinturero».—D. Juan Tenorio.

**Convocatoria**

**LOS SOCIALISTAS**

Se convoca a Junta general ordinaria para el próximo domingo a las cuatro en punto de la tarde.

Por tenerse que tratar asuntos de interés, no debe faltar ningún compañero.

Alicante 2 Noviembre 1916.—Por el Comité, Francisco C. Fayos,

**Junta de festejos**

**y propaganda del clima**

**Comisión Ejecutiva**

Señores que han prestado su conformidad a las cantidades mensuales asignadas.

- Don Juan Rodenas, 0'50.
- D. Daniel Tudela, 2'50.
- Compañía de las aguas de Sax, 10.
- D. José Samper, 1.
- D. Rafael Cremades, 1.
- D. Pedro Mercader, 4.
- D. José Valverde, 4.
- «La Compañía», 14.
- D. Tomás Sala, 4.
- D. José Pastor, 4.
- D. Carmelo Templado, 2.
- D. Vicente Quiles, 2.
- D. José Pascual, 2.
- D. Ramón Oncina, 2.
- D. Antonio Asensi, 2.
- D. Arturo Candet, 2.
- D. Rafael Serrano, 0'50.
- D. José Mendiola, 1.
- D. Manuel Navarro, 4'50.
- D. Francisco Ruiz, 1'50.
- D. Luis Calatayud, 1.
- D. Rafael Moyá, 1.
- D. Rafael Arques, 5.
- D. Vicente Samper, 2.
- D. Antonio Sogorb, 1.
- D. Francisco Irles, 2.
- D. Diego Llopis, 2.
- D. Emilio Pol.

**AVISO**

Por haberse agotado toda la edición del número del martes, y haberse quedado muchos suscriptores sin poder coleccionar la novela de dicho día, hoy la repetimos, por haberlo solicitado infinidad de abonados.  
Quedan complacidos.  
El mejor surtido en muebles en La Onza de Oro,

**INFORMACION GENERAL**

**Dimisión**

Madrid.—Tittoni, embajador de Italia en París, ha presentado la dimisión.

El Gobierno, no queriendo prescindir de la colaboración de Tittoni, ha acordado aceptar la dimisión y nombrarle ministro de Estado, en reconocimiento a los servicios prestados.

**Los aragoneses**

Madrid.—Los diputados aragoneses han visitado esta noche nuevamente al presidente del Consejo para pedirle la contestación a la pregunta que ayer le formularon acerca de que el puerto comercial de Barcelona no perjudique los intereses de Aragón.

El conde de Romanones le ha manifestado que el viernes, con ocasión de la interpelación del señor Cambó intervenga uno de ellos, que será el marqués de Arlanza, y el señor Alba hará las oportunas aclaraciones.

**Nueva oficina**

Madrid.—En la estafeta militar del ministerio de la Guerra se ha establecido una sección relativa a prisioneros e internados de las naciones beligerantes.

En dicha oficina se facilitarán las direcciones de los distintos centros en el extranjero destinados especialmente a proporcionar noticias respecto a los prisioneros e internados.

**Varias noticias**

Madrid.—La Comisión de presupuestos del Congreso en la reunión de esta tarde, ha examinado el proyecto

de impuesto de utilidades.

Informó el señor Morayta en el sentido que sean exceptuados los empleados municipales.

Las secciones del Congreso han elegido las Comisiones siguientes: Proyectos de ley de amnistía, aplicación de la ley de la libertad condicional y ley concediendo pensiones a las familias de los moros adictos muertos en defensa de España.

**Los tranvías de París**

Madrid.—El Consejo de ministros; a consecuencia de lo expuesto por M. Mahuy sobre la conducción de tranvías con personal huelguista, ha decidido pedir al Parlamento la ratificación del decreto estableciendo que durante la guerra pedirá el Gobierno tomar todas las medidas conducentes a asegurar la explotación de todo servicio público.

**El torpedeo**

Madrid.—A las seis de la mañana del día 27 fué torpedeado en aguas del cabo de San Vicente el vapor noruego «Tors» por un submarino alemán de gran porte, cuyo capitán pasó antes a bordo del vapor, ocupando la documentación y manifestando que tenía orden de echar a pique cuantos buques pasaran por aquellas aguas, salvo los españoles.

Ed seguida, hizo desembarcar a la tripulación, no tardando en echar a pique el barco.

El capitán del vapor noruego ha declarado haber visto echar a pique en

aquellas aguas a tres vapores: uno inglés, uno noruego y otro italiano.

**Barcos hundidos**

Madrid.—Se anuncia que ha sido hundido al Norte de la costa irlandesa, el vapor «Mariana», de 5'200 toneladas, perteneciente a la Compañía inglesa Donaldsd. No hubo pérdidas de vidas.

Un telegrama de Washington anuncia que según informes recibidos del cónsul de los Estados Unidos en Kingstown, ha sido hundido el vapor «Marrissa», siendo atacado a cañonazos sin previo aviso. Entre la tripulación habían varios americanos.

Este acto ha causado profunda emoción en los Estados Unidos.

A última hora se comunica que se ignora el paradero de 17 tripulantes, y que no se sabe si hay americanos entre ellos.

**De Oriente**

Madrid.—El día 29 de Octubre los aviones enemigos ejecutaron algunos vuelos y arrojaron bombas sobre las regiones de Klisura y del bajo Vojusa, no causando ninguna víctima ni daños materiales.

**Rumano**

Madrid.—En la región de Bratocea rechazamos al enemigo, al que causamos grandes pérdidas.

Ocupamos Monterroca.  
Rechazamos varios ataques en las regiones de Prahova y Dragoslavele.

**J. ACEVEDO**

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros.—Últimas novedades en sombreros de paja.  
PRECIO FIJO.  
Rafael Altamira, (antes Princesa), 12

**206 VIRGEN Y MADRE**

La anciana le tomó una mano, apretándosela afectuosamente.

—Vamos, no penséis más en eso, olvidadla; en nuestra sociedad hay bastantes señoritas, más bellas que Paulina, buenas, honradas y honestas hasta la escrupulosidad; yo misma conozco alguna que sería una verdadera perla para vuestro hogar doméstico.

—¡Por piedad, no me habléis de matrimonio, ó voy a incomodarme con vosotros!

«He escapado por mil gre de una cadena horrible, y ahora aunque encontrara una entretegida de flores, la despreciaría.

«Soy joven rico, quiero gozar de la vida, cambiar de amante todos los días.

«Ya no creo en el amor, en la virtud, en la inocencia ni en la lealtad.

«Paulina lo ha destruído todo en mí, y más vale así.

Se puso de pie, tomó maquinalmente el sombrero, que había dejado en una

silla, y tendió una mano a la anciana señora.

—Me complazco—dijo,—en saber que no dudáis de mí, y si me lo permitís, vendré a visitaros alguna vez.

—¡Al contrario; os lo exijo!—repondió la señora con vivacidad,—porque siento por vos un afecto maternal y desearía veros feliz.

—Lo soy por completo.

La anciana hizo un signo de duda.

—No, no lo creo; procuráis aturdirós para olvidar y no lo lográis; sólo otro profundo y sincero amor...

Alfredo un gesto de impaciencia.

—Si queréis que seamos buenos amigos, no me habléis más de tales tristezas. No creo en el amor profundo; sueño en locuras y caprichos.

Ella le puso una mano sobre el hombro y con acento afectuoso, casi maternal:

—No lo diréis siempre así—murmuró;—no quiero en este momento contradeciros. Divertíos, buscad, olvidad... y cuando estéis cansado de los

## Teatro Principal

Para todo artista en general, pero singularmente para el que en la escena ha de cosechar aplausos, el usufructo de un apellido ilustre más que positiva ventaja constituye un lastre de abrumadora pesantez. Si no enfrenta un ambiente francamente hostil, ha de luchar, cuando menos, contra la prevención, contra el prejuicio de una previa comparación que de antemano estableció el público.

Jaime Borrás, Borrás «cadet», que el pasado sábado inauguró la temporada de invierno en nuestro primer coliseo, al frente de un estimabilísimo cuadro artístico, es un excelente actor de relevantes condiciones para quien, sin embargo, el apellido y el recuerdo de su egregio hermano impone un minuendo cuantioso en el balance de su labor. Y no obstante Jaime Borrás que aparte de gran actor, y esto le eleva más en nuestro concepto, es modestísimo, y se complace en recalcar la mano sapiente que lo llevó a su actual entrenamiento artístico, posee muy envidiables facultades, y es, si me apuran a decirlo, de genio más flexible, múltiple, de más amplia gama que su hermano Enrique, el genial.

En obras de tan diversa factura como «El Cardenal», «Vida Alegre y Muerte Triste», y «La Muerte Civil», nos ha dado en noches sucesivas una plena sensación de arte, nos ha convenido rotundamente. Decir escuetamente que acertó en la interpretación de los caracteres que encarnó sería pecar por omisión. El público, si no numeroso, distinguido, bien demostró la fervorosa admiración que el trabajo primoroso de Jaime Borrás le mereció con insistentes y entusiastas salvas de aplausos.

También compartió estas, muy justamente la señorita Palma, actriz de positivo mérito y gloriosa historia artística.

Puigmoltó, nuestro antiguo amigo, que cuenta entre el público alicantino con devotos admiradores ratificó tres veces más su bien adquirida fama de excelente actor.

El Sr Sierra, que es un notable galán joven, acertó de lleno en la interpretación de sus papeles y compartió mercedamente los aplausos tributados al excelente cuadro artístico que acaudilla Jaime Borrás.

Tregua.

## Concurso para obreros

100 pesetas de premio

La Junta Directiva de este Círculo ha acordado prorrogar el plazo de admisión de trabajos para este concurso hasta el día 10 del próximo mes de Noviembre.

Este premio se otorgará bajo las siguientes cláusulas:

- 1.º solo podrán concursar los obreros.
- 2.º Los trabajos no irán firmados y el nombre del autor se presentará en plica cerrada en la que irá escrito el mismo lema que en el trabajo original parezca.
- 3.º El asunto ó tema de dichos trabajos se han de ocupar será el siguiente: «Estudio de los medios más prácticos para la resolución del problema obrero».

También se otorgará un premio consistente en mención honorífica con la inclusión del nombre del autor en un cuadro de honor al trabajo que mejor contribuya a exaltar el amor a la Patria.

El Círculo se propone con estos trabajos editar unas hojitas que se llamarán «Hojitas patrióticas».

Los concursantes podrán remitir sus composiciones a la Secretaría del Círculo Pi Margall 14.

Corsés, gran moda.—CHIC PARISIEN.—Mayor 11.

Los obreros del mar, esos seres dignos de mejor suerte, luchan contra los elementos y pierden la vida por el pan de sus hijos.

Los revendedores de pescado a trastran una vida miserable y no tienen camisa que ponerse.

Los subastadores y acaparadores, se han enriquecido todos.

Váyase el hambre de unos por la hartura de otros.

## José Mallor Colomina

LA PRIMITIVA FUNERARIA

situada en la calle Doña Saurina, número 10 (antes Escuela), ha dispuesel en lo sucesivo favorecer al público con una grandiosa rebaja de precios. No dejen de visitar este establecimiento, cuando sea necesario en to que encontrarán un 75 por 100 de economía.

## Josefa Grau

Profesora en partos

Academia preparatoria completa para la carrera de comadrona, con arreglo al último plan de estudio. San Vicente, úm. 61.—Alicante.

## Concepción Baeza

Profesora en partos

Academia preparatoria completa para la carrera de comadrona, con arreglo al último plan de estudios.—Hospedaje para embarazadas. Concepción núm. 7, 2.º izquierda esquina a Calderón).

Los mejores anisados dulces y secos preferidos a todos los demás, los hallarán en la fábrica de aguardientes, licores y jarabes de

## Francisco Gadea

Especialidad en los anisados LANES

## Josefa Escolano

Profesora en partos

Ex-alumna de la Facultad de Medicina de Barcelona

Academia preparatoria para cursar dicha carrera, con arreglo a los métodos modernos.

Horas de visita. De diez a once y de tres a cuatro.

Calle de Montengón número 6, 1.º—Alicante.

CASA DE VIAJEROS

## DIANA

Habitaciones de primer orden

Coches a todos los trenes

Servicio esmerado

(Junto al estanco)

## Carnet del viajero

Ferrocarriles ae M. Z. A.

Correo Madrid: Sale de Alicante a las 20 horas. Llega a las 8.—Tren mixto: Sale a las 22. Llega a las 6'45.—Correo andaluz: Sale a las 14'30.—Llega a las 12'38.—Corto de Almansa: Sale a las 17'40.—Llega a las 21'50.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torreveja: Sale de Alicante a las 6 30 Llegada a las 10.—Tren correo Sale de Alicante a las 45.—Llega a las 11'55.—Tren corto: Sale de Alicante a las 4.—Tren mercancías a Zeneta y Torreveja. Sale de Alicante a las 4'50.—Tren corto de Elche: Sale de Alicante a las 13.

Línea de la Marina

Sale de Alicante a las 10'44 Entrada a las 15'35 Llegada a Denia a las 14'15 Salida a las 11'45.

Servicio de diligencias

Posada de la Balseta: Para Santapola a las 9'30.—Para Agost y Busot a las 14.—Posada de «La Unión»: Para Relleo a las 13.—Para Alcoy a las 12 50.—Para Aguas, a las 14.—para Santapola a las 14.—Automóvil: Para Ibi las 14.—Para Jijona a las 15'50.

Servicio de Automóvil Hotel Victoria

Sale de Alicante a las 14'33 Llegada a las 9'30.—Salida de Alcoy a las 6'30 Llegada a las 9'30.

## CHIC PARISIEN CORSETERIA

— DE —

## Josefa Peiró

CASA DE GRAN MODA

Calle Mayor, núm. 11.—Alicante

Corsés y sostenedores de todas clases, formas y precios, en telas de la mayor novedad

Especialidad en todos estos artículos a medida.—Modelos nuevos todos los meses.—Precios económicos.

## Guía comercial de Alicante y su provincia

Acaba publicarse la edición 1916

Contiene los nombres y domicilios de todos los comerciantes industriales, profesionales, etc. Elemento oficial, sociedades oficiales y particulares, calles y tarifas de interés general.

Precio 1 peseta; de venta en todas las librerías y en casa de su autor, César Garrichena, Torrijos, 68, Alicante.

falsos placeres, venid a mí, que procuraré inculcar vuestro corazón la fe y la esperanza en el porvenir.

Alfredo llevó galantemente a sus labios la mano de la señora.

—Mediante esta condición, tardaréis en volverse a ver—exclamó con semblante alegre.—Acogedme entretanto con todas mis prevenciones y mi incredulidad, tanto más cuanto comprendéis perfectamente que he sufrido uno de estos desengaños que no se curan jamás.

Y haciendo una nueva reverencia, se retiró.

„¿Dónde se encontraron? verdaderamente murió y dónde; si era joven ó viejo, guapo ó feo, rico ó pobre; nadie lo sabe.

„En Turín, hay dos familias Castellano, pero una de ellas está compuesta solamente de marido y mujer han pasado de los sesenta años y no han tenido familia, ni tiene sobrinos; la otra la componen una viuda y tres hijas, dos de las cuales están casadas con ricos comerciantes, pero estas señoritas no tienen hermanos.

„Pero, ¿eso qué importa?

„Existe un hombre, ó ha existido, que ha sido el amante de Paulina: también puede ser que llevase un apellido muy distinto del que ella ha adoptado al hacerse pasar por viuda.

„De todas maneras, la falta ha producido sus frutos, esto es evidente, y vos, conde, debéis dar gracias a la Providencia, que ha evitado vuestro patrimonio con mujer semejante.

Alfredo inclinó tristemente la cabeza.