

GACETA DE MAJORCA

UNION POPULAR DE CATOLICOS ITALIANOS

Se ha cumplido el primer año de vida de la *Unión popular de católicos italianos*, instituida sobre el tipo del célebre *Volksverein* de Alemania, fundado por Luis Windthorst en 1899, con el fin de defender el orden cristiano de la sociedad y que cuenta actualmente más de 340.000 miembros.

Mientras la *Comisión promotora* de la «Unión popular italiana» da cuenta de su mandato e invita a todos los socios a tomar parte en la elección del Consejo directivo, el cual a su vez procederá luego al nombramiento de la Presidencia definitiva, creo útil dar a los lectores de la GACETA una noticia sobre el origen de esta institución y sobre su funcionamiento.

Con fecha de 11 de junio de 1905, Su Santidad Pío X, dirigió a los obispos de Italia una carta encíclica que empezaba con las palabras: *El firme propósito*, y en la cual, entre otras cosas, invitaba a los católicos de Italia a asegurar la consecución de la concordia y de la unidad de propósitos, mediante la institución de la *Unión popular*, la cual ya ha dado pruebas en Alemania de singularmente eficaz, y destinada a reunir a los católicos de todas las clases sociales, pero especialmente a las grandes multitudes del pueblo, alrededor de un centro común de doctrina, de propaganda y de organización social.

Un *mensaje*, intérprete del sentimiento de los católicos de Italia, presentado, en julio del mismo año, al Papa, expresaba su pronta y voluntaria adhesión.

algunas, otras Hermanas de la Caridad de esa misma admirable Orden religiosa.

En el Hotel Dieu han pasado las cosas de distinto modo. A las doce de la mañana entraron en el patio interior del Hospital cuatro omnibus.

Los equipajes de las monjas y sus muebles habían sido trasladados ya a su nueva residencia. Cuando se acercaba el momento de la expulsión, los alrededores del Hospital presentaban bullicioso aspecto.

Allí fueron llegando diputados, consejeros municipales, médicos y periodistas. Todos se encontraron con que estaba prohibida la entrada en el Hospital.

En tal instante llegó el director del Hospital, *monsieur Mesureur*, quien autorizó para entrar en los claustros a los diputados, a los consejeros municipales, y al arcepreste y a los canónigos de la catedral.

Los periodistas y las otras personas que se quedaron en la calle empezaron a preguntar a gritos: «¿Y nosotros, ¿por qué no entramos?» «Las Hermanas—contestaba Mr. Mesureur—están en su casa, y yo no puedo autorizar la entrada en casa ajena.»

«¡Está bien!...—objetaban los protestantes—¡Están en su casa, y las echáis en ella!» El director del Hospital estuvo a punto, en tal momento, de pasar un mal rato.

Unas 50 Hermanas de la Caridad hallábase reunidas, entretanto, en el oratorio del Hospital que iban a abandonar para siempre.

El atropellado fué un hombre de 61 años que seguramente no sobrevivirá a las extensas heridas que sufrió en la frente y en las piernas. También dos inspectores de la Compañía, que trataron de imponerse y de restablecer la circulación de los coches, recibieron algunas heridas en la cabeza en medio de un pánico general de los viajeros que vieron romperse los cristales del vehículo bajo una rociada de piedras.

De día en día aumenta el odio del público a las Compañías de tranvías mientras que los pocos automóviles que circulan para el transporte de viajeros van ganando simpatías a pesar del estruendo que producen y de ser bastante incómodos.

Lo cierto es que el paseo de Gracia se ha convertido en un circuito de carreras entre los tranvías y los coches de la Catalana que desarrollan grandes velocidades mereciendo a veces aplausos de los transeúntes más entusiastas.

Es un espectáculo curioso ver bajar hacia la plaza de Cataluña una Catalana atiborrada de viajeros casi siempre jóvenes que aguantan el frío de estos meses en la imperial del coche como si tal cosa.

El *Cu-Cut* ha publicado caricaturas muy graciosas de estos automóviles, que constituyen una nota típica de la Ciudad como las levitas rojas de los guardias urbanos. Pero a pesar de todas las chanzas de los periódicos satíricos y de las molestias efectivas de estos coches, poco a poco, como decíamos, van ganando terreno y es indudable que el día que se perfeccionen harán una enorme competencia a los tranvías por lo mas económicos que resultan junto a la tracción eléctrica.

Hasta para el trabajo de transporte empieza a circular algún Camión enorme como el que vimos el otro día frente a la Lonja cargado de una infinidad de sacos de harina.

Los hermosos caballos de carga están condenados a desaparecer, si empieza a introducirse el auto en todas las operaciones de muelle y de tránsito.

E. ESCALAS.
Barcelona 20 Enero 1908.

Notas de Arte

El diligente e ilustrado cultivador de arte musical, mi excelente amigo don Joaquín Pena, terminada apenas, una parte de la labor que representa su personalidad en la *Asociación Wagneriana*, de la cual ha sido alma y verbo convencido de la obra de vulgarización realizada con aplausos de todos; ha emprendido nueva labor artística de cultura, tanto ó más trascendental, si cabe, que la otra, la cual auguro que le ha de dar honra y provecho espiritual, y material, también, si el público responde, como es de desear y fundamentalmente espero, aunque esa parte de provecho espiritual al público le tocara beneficiaria, pues, a él de derecho le corresponde, si lo merece, protegiendo y estimulando tan noble iniciativa.

Noble y de alto empuje es, en efecto, la iniciativa de publicar una antología del *Lied*, convenientemente seleccionada, para que las y los aficionados a cultivar el canto en los salones sepan que hay algo allá en la literatura lírica más que esas novadas de la fuerza de la *Stella confiante*, *La mia bandiera*, etc., tan acertadamente calificadas de «basura musical de salón» por Pérez Galdós; para que la juventud estudiosa sepa, también, que la fina flor de toda productividad artística se halla, precisamente, en el *Lied*, en la composición de esa canción que por modo tan delicado refleja la subjetividad del que la evocó en un momento de exaltación, en pleno *raptus* artístico, lejos del público y sin pensar para nada en el sacrificio nada de la sinceridad absoluta que reclama el género.

alma, lo natural, lejos de lo rebuscado y de lo artificioso, en una palabra, el gran arte.

Los orígenes de esta forma de arte hay que buscarlos en la primitiva música monódica, y por desdoblamiento sucesivos en la *canzone* y, después en la *cantata* en sus dos primitivas manifestaciones, la *cantata semplice* y la *cantata doppia*, que decían los cultivadores italianos, los Carissimi, los Stradella, los Scarlatti... y los neomadrigalistas continuadores que la ampliaron reduciendo sus formas. El *aria*, la forma dominante de la *cantata*, preparó las vías al *Lied*, é hizo el resto la perfecta estricta fraseológica que informa la melodía y da carácter estético universal a la música verdaderamente artística. Esta universalidad no excluye lo típico, lo tradicional, el modo de sentir propio, y cuando se cierra el período clásico de la *cantata* en Italia, en Francia, en Bélgica y en Alemania, resurge el *Lied* fecundado por el renacimiento promovido por el culto a la poesía popular en Alemania, principalmente, segunda patria del arte musical, arte tan subjetivo en el sentimiento como profundo en la técnica. Al soberano impulso avasallador de Goethe y Schiller templarían sus arpas de oro esos *Minnesinger* de los tiempos modernos, los Reichardt é Himmel... Y séame dado abrir aquí un paréntesis destinado, puesto que tratamos de Alemania, a los que creen, mal informados, que la historia del *Lied* alemán comienza en Schubert, como si este gran cantor del pueblo y del lirismo alemán fuese un innovador, el creador absoluto de la forma lírica que enaltece su nombre, merecidamente, gracias a su sensibilidad particular y a su fertilidad melódica. Sin remontarse a los dos autores citados del primitivo *Lied* alemán; sin necesidad, tampoco, de evocar el recuerdo de Mozart y del incomparable Hoffmann, de quien el vulgo tan sólo conoce al fantástico cuentista excepcional, Beethoven y Weber precedieron cronológica y estéticamente a Schubert en la composición de *Lieder*.

Los de Weber son poco conocidos de los cultivadores de esta forma de arte, actualmente por lo menos, aunque poco después de la muerte del malogrado maestro hubiesen penetrado algunos en Francia, en Italia y hasta en España; la divulgación de los de Schubert, la obsesión que puso en boga *La serena*, *La religiosa*, *La trucha*, *La ausencia*, no por cierto los mejores *Lieder* del autor de *El rey de los pájaros*, creó a los de Weber una concurrencia temible para su vulgarización natural. Cuando más tarde la evolución del gusto incluyó a los melómanos a elegir entre las naderías de la música italiana y la substanciosa virilidad sonadora del arte alemán, Schumann, principalmente, alejamos el sufragio de los melómanos de sólidos gustos ilustrados por su arte más refinado, sus arranques más apasionados, y sus armonizaciones más nuevas y características. Cuando empezaron a traducirse algunos de los *Lieder* de Weber, entre otros el ciclo de *Cantos de la espada*, Schumann ocupaba el puesto de honor en todas las bibliotecas musicales, quedando completamente olvidados sus precursores. Schubert ha reconquistado su rango legítimo en las admiraciones sin límites y justas de todos, pero por más que el hecho sea anómalo, no lo ha recuperado Weber, injustamente olvidado y desconocido, casi por completo, bajo este aspecto de su genio. Y esto perdura. Aquí, al alcance de mi mano, tengo el último libro dedicado a *Schubert* y el *Lied*, y la autora (madame Gallet) destina cinco líneas incoloras a Weber probándonos de sobra que anda tan mal enterada como la gran mayoría de intelectuales y melómanos.

Para saber como representa Weber el alma nacional de su pueblo, baste recordar lo que significa, (en hecho de independencia nacional) su *Lied*, entonado por toda la nación alemana ante la invasión napoleónica. Y para averiguar el portentoso teutonismo de Weber, autor lírico dramático hay que buscarlo en el *Lied* donde se halla el germen de *Freischütz*, *Obéron*, *Euryante*, en las formas contenidas subjetiva y líricamente de los célebres *Lieder Damon y Cloe*, *Dar Röschen* el ciclo *Leyer and Schuert*...

Si vale mi consejo, invitaría al amigo Pena, (y ya tengo por averiguado que esto es lo que se propone) a hacer obra de vulgarización por el camino de un eclecticismo sano para que entren en su *Cancionero selecto* así los conocidos como los grandes olvidados, que no son pocos por desgracia los que acudirán a su memoria como ahora Weber se me ha venido a la mía.

Esta obra, y aun magna obra, que él ha emprendido con la publicación presente, es de gran iniciativa en hecho de cultura y será docente, a la par, a fin de que la beneficencia en general el público nuestro tan viciado de oído a causa de las *musiquitas de tararira* que ordinariamente se propina; y particularmente la juventud estudiosa que no siempre sabe elegir buenas compañías que consulte como modelos, desaprovechando y malgastando las intuiciones que posee para el cultivo de esa forma de arte superior. El carácter docente del *Cancionero Selecto*, de Pena, podrá aquilatar y encaminar ese fermento que se nota en el cultivo de la canción popular catalana, que tan beneficiada saldrá si la aludida juventud sabe elegir las buenas compañías a que me refiero. Y la del *Cancionero*, de Pena, es una de las más... *selectas*.

F. PEDRELL.
(De «La Vanguardia».)

Los médicos y odontólogos diariamente prescriben el AGUA OXIGENADA, que prepara el conocido farmacéutico de Palma, J. Sureda Literata.

GEMELOS PARA TEATRO Ultimas Novedades ANTIGUA CASA LASSALLE S. NICOLÁS, 29 Y 31

El cuarto de hora

Las torres de Babilonia
Como resultado de reclamaciones y protestas que se presentaron contra la altura enorme de los edificios-torres modernos levantados en numerosos lugares de New York, peligro que presentaban en caso de incendio para sus ocupantes y para los edificios cercanos aires y luz suficientes, los edificios cercanos aires y luz suficientes, no hay motivo bastante para limitar el número de pisos que tengan las torres que puedan elevarse hasta que se concluya el número de ladrillos que se les han destinado por los constructores.

La única modificación consistirá, en sus líneas generales, que deben comprender ventanas y respiraderos suficientes y además no agruparse muy cerca unas de otras en ciertos barrios, de modo que constituya una pesadilla para los habitantes de las otras casas que no tienen zancos.

La confusión de lenguas ya existe en la capital de los Estados Unidos; lo único que falta aún son unas cuantas torres con elevadores que compitan con la bíblica y hasta la dejen chiquita.

Por el alquiler de la esquina en Herald Square de Broadway-New-York, y la calle 32ª, que tiene sólo treinta y un pisos, se han ofrecido a su dueño \$5,000 pesos al año si le añade cinco pisos a la casa, y su dueño, Robert Smith, que lo compró hace poco a Henry Siegel por precio que no quiere decir, manifiesta que es la esquina más valiosa de esta ciudad. Hoy día en renta \$2,000 pesos al año.

La tienda de la Compañía de tabacos United Cigar Stores gana 12,000 pesos al año, después de pagar su enorme renta, y la joyería que se encuentra al lado paga por el reducido local que ocupa, 10,500 pesos anuales, y gana todavía, pues sus dueños dicen, que hace negocios por valor de 120,000 pesos al año.

Smith le ha ofrecido 60,000 pesos por el edificio si lo entrega enseguida y \$5,000 pesos por el si le añade cinco pisos más. Al comprar la propiedad hace algún tiempo su dueño actual pagó por ella 375,000 pesos. Más tarde se vendió a Henry Siegel, y se la volvió a comprar, dando por ella una cantidad mayor que la recibida en la transacción precedente. Por lo que se ve que las teorías de Henry George acerca de la propiedad del suelo no tienen cuerpo por ahora en ese activísimo contrato.

Desde hace más de diez años, Woeste, que es un parlamentario sagaz, de gran valor, pero estrachamente conservador y sectario, ha sido el inspirador de todos los ministerios y fué siempre el adversario *acharné* de Bernaert.

Esta vez no ha sido consultado; ya no es pues omnipotente; su estrella palidece.

los ministros, que continúan todos los mismos que en el ministerio Trooz.

Por esto se ha dicho que la llegada al poder de Mr. Schollaert no indica la más mínima modificación; se trataría de la continuación del gabinete Trooz, sin Trooz; y se verificaría el adagio: *La seance continue.*

El *Patriote*—el periódico católico de mayor circulación en Bélgica y ferocemente anticongolista, ha corroborado esta impresión con una noticia que ha dado la vuelta por toda la prensa. El *Patriote* afirma que Schollaert pasa a ser jefe del gabinete después de una conferencia con el soberano y sin haber consultado a la derecha; lo que importaría la consecuencia de que la derecha podría tenerse por libreante el nuevo presidente.

Continúa pues sorda la campaña de una parte de la llamada *juventud derecha*, contra el ministerio ó se trata tan sólo de humores muy explicable en el *Patriote*. *L'Independance belge*, que es más congolés que el Rey, se inclina a generalizar y se comprende también el porque de esta actitud; pero creo que el grupo Bernaert no forma causa común con el *Patriote*, cuya política es conocida por lo exagerada. El grupo Bernaert está satisfecho por un hecho nuevo: La crisis ha sido resuelta esta vez sin que Woeste haya sido llamado a tomar bajo su protección el nuevo ministerio.

Bernaert no puede ser insensible a este hecho nuevo, y ciertamente exigirá algo más que simple humareda, pero es sabido que en política, junto a las cuestiones de fondo hay que tener en cuenta las de forma y las que Bismarck llamaba *los imponderables* de la historia.

JULES LEFEBRE.
Bruselas 19 de enero de 1908.

De Bélgica

El nuevo ministerio
En mi última, hablaba a los lectores de la GACETA, de los candidatos probables a la sucesión de Trooz; ahora que ya sabrán que el mismo presidente del ministerio es Schollaert, quiero hablarles de

DE LA MAÑANA

Profesores de enseñanza oficial

En la Gaceta se publica un real decreto que lleva la siguiente parte dispositiva:

«Artículo 1.º Los catedráticos, profesores y maestros de todos los establecimientos de enseñanza oficial, dependientes del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, tienen la obligación inexcusable de residir en las poblaciones donde deban prestar servicio como tales.

«Artículo 2.º Los rectores de las Universidades, directores de Escuelas especiales é institutos, jefes de cualquiera otros establecimientos de enseñanza oficial y presidentes de las Juntas locales de primera enseñanza, tan luego como se ausenten indebidamente los profesores ó maestros, ó no se presenten en la fecha en que deban hacer, darán cuenta a sus inmediatos superiores de la falta de aquéllos, elevándose la oportuna comunicación, sin tardanza, al ministerio y aplicándose en tales casos el art. 171 de la ley de Instrucción pública de 9 de Septiembre de 1857.

paña, sólo se podrán disfrutar durante los periodos de vacaciones.

Art. 5.º Excusará también de la obligación de residencia el desempeño de los cargos de senador ó diputado á Cortes, con sujeción a las reglas de excedencia.

Art. 6.º Los permisos ó licencias por razón de enfermedad ú otras causas se ajustarán estrictamente a la ley de 21 de Julio de 1878, con sus concordantes, y los concedidos por una autoridad, se reputarán como parte de los que pueda conceder, con más amplitud, otra autoridad superior, siendo éstos en todo caso denegados cuando no se pidieren con la documentación correspondiente, dentro de la primera mitad del tiempo del permiso ó licencia concedidos anteriormente.

Desconfiad de las imitaciones.—Pedid siempre EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

Premiada en la Exposición de Alejandria

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, GA FARRÓS, BRONQUIALES y TOSES REBELDES. Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.—Engorda y fortalece los niños; favoreciendo la nutrición del sistema óseo. Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol.—Se vende en todas las Farmacias y Droguerías.—Depósito Central. Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerrero, Sucesor de González Marfil—Málaga

ALMACENES MATONS CAN JUANET

REBAJAS DE PRECIOS EN TODOS LOS ARTÍCULOS DE TEMPORADA

OCAISION en Boas, Lanas, Sedas, Franelas, Altombras, Artículos de punto, Paños, Mantelerías, Lienzos, Paraguas, etc., etc.

Jaime II, 39al 47 —San Bartolomé, 24 al 28—PALMA

Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de febrero saldrá de Bilbao el 20 de Santander, el 21 de Coruña el vapor ALFONSO XIII directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Enero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga, el 30 de Cadiz el vapor MONTEVIDEO directamente para New-York, Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de febrero saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y 15 de Cadiz el vapor BUENOS AIRES directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabánilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guanra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También admite carga para Maracaibo, Carupano, Coro, Cumana y para Trinidad, con trasbordo en Curacao.

Línea de Filipinas

El día 4 de febrero saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias el vapor ALCANTE directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Jambá, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cadiz el vapor LEON XIII directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 de saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cadiz el vapor M. L. VILLAVEVERDE directamente para Tanger, Casablanca, Mazagan Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cadiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

El día de saldrá de Barcelona y el de Cadiz el vapor era Fernando Póo, con escalas en Casablanca, Mazagan y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cadiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábado. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 abril 1964, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes. Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensaye, deseen hacer los Exportadores.

Para más informes dirigirse Plaza de Antonio Maura, núm. 4—Palma

Programas é invitaciones para fiestas religiosas

Se confeccionan con artísticas viñetas y elegantes tipos á uno ó mas tintas, sobre papel mate ó retinado.

ESTAMPAS económicas con la imagen del Santo que se desee

Tipo- litografía de EMERGENCIA y MONTAZEL Ce. lna, 2 y Conquistador, 30 - Secursales en lna y Bazaes

ALMENDRO DE TRES AÑOS

Grandes plantales de Juan Garau. Los hay ingertados de buena calidad. Albaricqueros de semillas y de ir gerto. Informarán: Calle Mayor, 13 Inca. Calle de Caldes, 13 Palma.

INTERESA á los que se ausentan

El antiguo embelador Bernardo Font, se ha trasladado calle de la Soledad, núm. 18. Especialidad en embajes y transporte de muebles.—Corresponsales á los principales puntos de España.—Se responde de roturas, presupuestos gratis. NO CONFUNDIRSE Soledad, núm. 18, (Carpintería)

Nuestras comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca
Salidas de Palma: Para Manacor, á las 7:40, 14 y 18:15; para Felanitx, á 7:40, 14:08 y 18:15; para La Puebla, á las 7:40, 14:40 y 18:15.
Salidas de Manacor: Para Palma, á las 8:30, 6:30 y 17:15; para Felanitx y La Puebla, á las 6:30 y 17:15.
Salidas de Felanitx: Para Palma, Manacor y La Puebla, á las 6:40, 12:15 y 17.
Salidas de La Puebla: Para Palma, Manacor y Felanitx, á las 6:55, 12 y 17:25.

Vapores correos
Salidas de Palma para Barcelona: Los lunes, martes, jueves y sábados á las 6 y media tarde.
Salidas de Palma para Ibiza y Valencia Los viernes á las 12.
Salidas de Palma para Ibiza: Los domingos á las 10 noche, miércoles y viernes á las 12 de la mañana.
Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.
Salidas de Palma para Marsella: los sábados á las 12.
Salidas de Ibiza para Palma y Barcelona los miércoles á las 10 noche.
Salidas de Ibiza para Palma: los domingos y viernes á las 10 noche.
Salidas de Barcelona para Palma: los lunes, miércoles, jueves y sábados á las 6 y media tarde.
Salidas de Barcelona para Palma y Argel a miércoles á las 6 y media tarde.

Diligencias correos

Pueblos	Puntos de parada	Salidas	Llegadas
Andraitx.	Pelaires, 98.	2 tde.	7 mañ.
S'Arnadó.	Capdeñá.	8	8
Calviá.	Santacilia	8	8
Esporlas	p. del Oiyar	8	8
Establiments		8	8
Estallichs.		8	8
Bañalbufar.		8	8
Pulpulant.		8	8
Valldemosa, S. Miguel, 84		8	8
Deyá.		8	8
Sóller.	S. Mignel, 80	8	8
Buñola.		8	8
Lluchmayor, Bauó, 6		8:30	8:30
Santanyí.		8:30	8:30
Sampós.		8:30	8:30
Santallia.	p. San Antonio	8:30	8:30
Sia, Eugenia.		8:30	8:30
Felanitx.	Mercadal, 13	8	8
Algaida.		8	8
Montañi.		8	8
Porreras.		8	8

LA INTERNACIONAL

Compañía Alemana de Seguros de Transportes
Dasseldorfer (ALEMANIA)
SEGUROS MARÍTIMOS Y TERRESTRES
Garantías totales 10.000.000 de pesetas

Agentes en los principales puertos de España y del Extranjero.
Agencia Principal para la Isla de Mallorca
Don M. Serra Bannasar.—Luz, 21—Palma

Restaurant de Lluch de Damián Pons

Menú que se sirve en este Restaurant:

Primera clase	Segunda clase
ALMUERZO {chocolate ó café con leche.} 0'60	ALMUERZO {chocolate.} 0'20
COMIDA {arroz con pollo, torro, tilia, pollo en salsa, dulce y fruta, café y licor.} 2'50	COMIDA {arroz á la milanesa, un plato de hnevos y fruta.} 1'60
CENA {sopas mallorquinas, hnevos con patata, ensalada y fruta.} 1'00	CENA {sopa, hnevos y fruta.} 0'75

Para condimentar y servir las comidas de los que traen los comestibles
De 1 á 10 personas, por cubierto 0'40
De 11 á 20 id. id. 0'35

Para condimentar y servir las comidas de los que traen los comestibles
De 1 á 10 personas, por cubierto 0'55
De 11 á 20 id. id. 0'50

ALVERGENCIA: Los que pasen de este número serán servidos á precios convencionales.

CRÈME POUDRE SAVON SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y esterilizar el cutis.

J. SIMON, PARIS

Se encuentran de venta en las principales perfumerías y droguerías de todo el país

Vapores Directos

Línea de la América del Sur
Para Montevideo y Buenos Aires saldrá del puerto de Barcelona el día 25 del corriente el vapor ARGENTINO admitiendo carga y pasaje.

Línea de las Antillas
Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos saldrá de este puerto el día 30 del corriente, el vapor MARTÍN SAENZ admitiendo carga y pasaje para dichos puntos.

Para más informes dirigirse á los representantes de la Compañía señores MARTÍN y PLANAS.
SAN JUAN, 20—PALMA

Histógeno Llopis

Curación radical de la tuberculosis anemia y enfermedades consultivas. Recomendado por las eminencias médicas. Se venden en todas las farmacias. Unicos importadores: CENTRO FARMACEUTICO—Palma de Mallorca.—Autor: Ferraz, núms. 1 y 3—Madrid.

EXPRESS UNIVERSAL

AGENTE EN PALMA
Lorenzo Oliart Iria

Transportes á PORT FAIT de toda clase de MERCANCIAS desde Palma y Marsella ó Certe al interior de Francia, Italia, Suiza, Alemania y Austria, con conocimientos directos.
Pasajes para todos los principales puertos del Universo por las Compañías Navieras de Barcelona, y por Compagnie Generale Transatlantique, Boot Line, Messageries Maritimes, Pacific Steam Non. C. y Chirgours Réuni, Amerika Linie, &c.

Marina, 62—Palma de Mallorca—Marina, 62

AGENCIA DE PUBLICIDAD

DE M. Serra Bannasar

CON EXCLUSIVA PARA LOS PERIÓDICOS
Gaceta de Mallorca y Diario de Palma

Se admiten para los mismos Anuncios, reclamos y comunicados, á precios ventajosos. Inclusión de impresos y publicación de esquelas para entierro, funeral y aniversario. Fijación de carteles y marcos anunciadores en los puntos más céntricos de la capital. Reparto de prospectos, etc., etc.

Pidanse tarifas á esta Agencia, Luz, 21—Palma

TÉ LIPTON

EL MEJOR DEL MUNDO
TÉ LIPTON el más fino que la tierra produce proveedor de varios Soberanos Y POR MANDATO DE LOS REYES DE INGLATERRA

El TÉ es la bebida que reúne más excelentes cualidades tónicas y por lo tanto debe desterrarse el falso concepto que el vulgo le tiene formado, de ser solo curativo para resfriados, el TÉ por sus cualidades tónicas es el mejor digestivo.

En Inglaterra, donde tanto procuran por el buen régimen de salud además de tomado despues de las comidas como á digestivo, lo toman mezclado con leche para desayuno, y por la tarde, con pasteles, como á merienda, por considerar á dicha aromática y tónica hierba tan indispensable al alimento como el pan y la carne.

Si queréis hacer buenas digestiones y gozar de buena salud tomad siempre el TÉ LIPTON, reconocido en el mundo comercial por el Rey de los Tés. El TÉ LIPTON es la bebida predilecta en las reuniones de los príncipes y de los aristócratas en todo el mundo.

En la mayoría de Hoteles y cafés de primer orden, se sirve el TÉ LIPTON.

De venta: En los principales Torrciates, Colmados, Droguerías y Ultramarinos de España.
Agentes generales para España: Plans y Prats—Barcelona L. En Baleares: M. Serra Bannasar—Palma

LATOS

Señ tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se sienta ya un alivio que corprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración óca facilidad y basti siempre desapercece la TOC por completo abito de terminar la primera caja.

Los que tengan ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen las CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. ó Los ataques de ASMA por la noche, se calma también al momento con sus PAPELES ASCADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Se venden á precios limitadísimos en la Librería de Anselmo y Buzanet, Cadena, 2

GLOBOS AERESTÁTICOS y farolillos venecianos

Cada variedad de fmas y tonos, propios para FIESTAS CAMPESTRES Se venden á precios limitadísimos en la Librería de Anselmo y Buzanet, Cadena, 2

SOCIEDAD GENERAL de Transportes Marítimos á Vapor de Marsella

SERVICIO DEL MES DE ENERO DE 1968
Línea directa para el Río de la Plata
Saldrá de Barcelona el 21 de Enero directamente para Montevideo y Buenos Aires el magnífico y rapido vapor francés FORMOSA admitiendo carga y pasaje. Consignatarios en Barcelona: Ripol y C.ª, Dormitorio de San Francisco, 25 principal.—Barcelona;

Tipo- litografía de Anselmo y Buzanet