

EL SEMANARIO CATÓLICO.

REVISTA RELIGIOSA, CIENTÍFICA Y LITERARIA,

consagrada à la

VÍRGEN MARÍA, MADRE DE DIOS Y MADRE DE LOS HOMBRES.

Núm. 740

Alicante 7 de Febrero de 1885.

Año XVI.

EL EGIPTO Y MOISÉS.

CAPÍTULO I.

(Continuacion.)

2.º Después de su muerte, los estudios egiptológicos permanecieron algún tiempo paralizados; pero felizmente se han reanudado con gran energía. Entre los más ilustres maestros de estos estudios citaré solamente à M. M. Wilkinson, Birch é Hincks, en Inglaterra; Bunsen, Lepsius y Brugsch, en Alemania; Ampère, Letronne, los dos Lenormant, de Rougé, Mariette, de Saulcy y Chabas en Francia. M. de Rougé, célebre profesor en el colegio de Francia, conservador del museo egipcio del Louvre, prosigue con rápidos progresos estos estudios por él restaurados. Cuanto à Mr. Mariette, ha comenzado sus excavaciones en el valle del Nilo, en 1850, por el

descubrimiento de un monumento del más alto valor, el Serápeo de Memfis y, después de doce años, lo continúa en inmensa escala; pues está al frente del museo más vasto y más rico que hay en el mundo, museo que no es otra cosa que el Egipto todo entero. Ismail Bajá, confiriendo à este arqueólogo lleno de saber y sagacidad el título de conservador de las antigüedades de su reino, le ha dado los medios de descubrir y de salvar de la destrucción riquezas inapreciables desde el punto de vista de la historia, de la ciencia y del arte.

«Entonces--dice un aficionado entusiasta de la egiptología--las reinas se levantan de su lecho de arena, salen del sudario enteramente cubiertas de sus joyas de oro, y adornadas, después de treinta y seis siglos, como el dia en que Anubis se las llevó, aún calientes, en la barca de Osiris. Todo este pasado, que

yacía bajo las arenas silenciosas, se agita confusamente en el seno de la tierra al ruido de los pasos de este huésped venido de Occidente; los templos muestran sus puertas despejadas y majestuosas, y ostentan al sol sus páginas de granito cubiertas de recuerdos ilustres. El arte aparece en todo su desarrollo; los rehacios Faraones ya olvidados, son despertados á su vez como para sufrir un juicio supremo antes de volver á tomar su puesto en las series dinásticas: comparecen, se clasifican, se enlazan desde luego; todos los objetos se visten presurosos, y toda la historia está pronta á salir del suelo á la voz de Mariette.»

Para guardar tantos preciosos despojos de los Faraones, el Virey ha creado en el Cairo un museo, superior á todos los museos egipcios de Europa por el número y por lo escogido de sus monumentos.

Gracias al genio de Champolión y á los trabajos de sus sucesores, se pueden traducir pues hoy con certeza los innumerables textos que el antiguo Egipto nos ha dejado.

«Según el valor ó expresión particular de cada signo, se distinguen tres clases diversas en la escritura egipcia.

»I. Los signos *figurativos*, que expresan simplemente la idea del objeto cuyas formas reproducen aquellos; por ejemplo la idea de un león.

»II. Los signos *simbólicos*, que enuncian una idea metafísica por la imagen de un objeto físico, cuyas cualidades tenían analogía próxima ó lejana, según los Egipcios, con la idea que debía expresar.

La abeja era el signo simbólico de la idea: rey.

»III. Los signos *fonéticos* que indican los sonidos de la lengua hablada, y que tienen en la escritura egipcia las mismas funciones que las letras del alfabeto en la nuestra. Estos últimos son los más numerosos.

»Según la forma material de los signos, los monumentos ó papiros nos hacen conocer tres especies de escrituras.

»I. La escritura *jeroglífica* compuesta de signos que representan exactamente ora seres de la creación, ora objetos de invención humana. Estos son signos-retratos que ó bien están terminados en todos sus detalles y aún pintados según la naturaleza de los objetos, ó bien simplemente lineales, pero que son verdaderas siluetas de tales objetos. El número de estos signos no pasa de ochocientos.

»II. La escritura *hierática* ó sacerdotal, verdadera taquigrafía de cada signo jeroglífico. Es de un trazado fácil, y el número de estos signos es igual al de los jeroglíficos, de los cuales estos no son sino abreviaturas.

»III. La escritura *demótica* ó popular que es sólo un extracto de la escritura hierática, una excogida hecha entre todos estos signos, para sacar los más fáciles y descartar todo lo posible los signos figurativos ó simbólicos, á fin de emplear con preferencia los signos alfabéticos; lo que ha permitido reducir mucho el número de los signos diferentes adoptados por esta escritura popular.» (Champolión-Figeac.)

La escritura jeroglífica estaba especialmente grabada en los templos, obeliscos y otros monumentos.

La escritura hierática servía, desde los tiempos más remotos, para escribir los libros en papel indestructible suministrado por el papiro.

La escritura demótica se empleaba en los usos civiles, después del sétimo siglo antes de la era cristiana, para los textos redactados en la lengua vulgar. Esta lengua se diferenciaba ya mucho de la antigua, cuyo uso reservaban los sacerdotes para los textos sagrados.

Cuando el Cristianismo se propagó en Egipto, llegó á ser allí bastante poderoso para hacer sustituir, en el trato universal, las letras del alfabeto griego á estas antiguas escrituras que cayeron en el olvido al fin del cuarto siglo. Desde entonces la lengua egipcia degenera en la lengua de los Coptos (los cristianos de Egipto), cuyo alfabeto substituyó á la escritura de los Faraones. Este

alfabeto, compuesto de letras griegas y de siete caracteres demóticos, se emplea aun en la liturgia de la Iglesia copta. Se sabe que la lengua copta ha sido para Champolión como el hilo de Ariadna, que le ha guiado en medio del dédalo de los jeroglíficos.

3.º El descubrimiento de nuestro ilustre maestro produjo dos resultados muy inesperados; de los que el uno prueba negativamente, el otro afirmativamente la divinidad de la Biblia. Veamos el primero.

Los sábios de la expedición francesa habían examinado atentamente los zodíacos de los templos de Denderah y de Esnéh, á los cuales se atribuía una antigüedad fabulosa. Jomard les asignaba 3.000 años antes de Jesucristo; el muy famoso incrédulo Dupuis aseguraba que aquellos no tenían menos de 4.000 años; se llegó también hasta concederles sin dificultad 17.000 años. Venían, pues, á echar de un todo por tierra la Cronología de la Escritura Santa. Esta cuestión, sobre la cual se hizo gran ruido en aquel tiempo, comenzó á turbar las conciencias débiles, cuando Champolión, explorando el Alto Egipto, leyó en los susodichos monumentos los nombres de César Augusto y Antonio. Estos zodíacos, que se decían tan antiguos, databan de 140 años después de Jesucristo. El error de una falsa ciencia era

confundido, y la fé cristiana quedaba por encima de sus ataques.

El segundo resultado es tan importante como el primero, aunque ha tenido menos resonancia. Por un sincronismo notable, los monumentos de Egipto afirman que Scheschonk ó Sesac comienza su reinado el año 971, época precisa en que la cronología coloca el año quinto de Roboan. Este mismo año, dice la Biblia, Sesac, rey de Egipto, avanzó contra Jerusalén con un fuerte ejército y se apoderó de ella. Entonces el Rey y el pueblo se humillaron delante del Señor, que les aseguró que no los exterminaría, pero que les entregaría en manos del invasor para que fueran sus esclavos. (II Paralip. XII). Ahora bien, Champolión ha encontrado en el patio del palacio de Karnak, en Thebas, una escultura en que Sesac está representado en medio de los pueblos vencidos. De un lado están los que él exterminó, su mano derecha está levantada sobre ellos; en otro grupo se apiña con las manos atadas á la espalda, la multitud de prisioneros que aquel sometió dejándoles salva la vida. Entre estos últimos, conforme á la promesa divina, se distingue Roboan por el tipo judío de su fisonomía. Como los otros cautivos, lleva un escudo en el cual se hallan grabadas estas palabras en caracteres jeroglíficos: «*Rey de Judá, país de los montes.*» Los monu-

mentos establecen, pues, aquí una conformidad exacta entre la Escritura Santa y los anales Egipcios.

(Se continuará.)

LA CRUZ DE VARSOVIA.

LEYENDA POLACA.

En la iglesia Catedral de San Juan, en la capilla lateral del altar mayor, á la cual mañana y tarde acude una muchedumbre de piadosos fieles para orar, se levanta sobre el altar una cruz de madera, llamada *La cruz milagrosa*. La imágon del Redentor es de tamaño natural. Desde tiempo inmemorial, el pueblo de Varsovia repite á propósito de este crucifijo, tradiciones interesantes que vamos á transcribir.

I.

En tiempos remotos, cuando ardía la guerra entre los cristianos y los turcos, un soldado natural de Varsovia cayó prisionero de los infieles. Conducido á la capital del imperio otomano, fué destinado á cuidar los caballos del sultán. Junto á una fuente á donde iba él á abreviar los caballos, habia plantada en el suelo una cruz que llevaba la imágen del Hombre-Dios: á aquella cruz los infieles solian atar sus cabalgaduras, y de los golpes que sacudían á los animales, recibía no pocos el santo

crucifijo. Viendo esto el buen soldado, se llenó de compasion y de enojo y resolvió poner término á tan brutal atropello de la cruz. Una noche, pues, protegido por las tinieblas y sin que nadie le viera, corrió sigilosamente á la fuente, arrancó la cruz del suelo, besó con devocion los piés del Redentor y arrojó al rio la imágen sagrada, diciendo: «¡Oh, mi dulce Salvador! ¿no es mejor que tu santa y veneranda imágen esté sepultada en las olas, que no que sufra constantemente tantos ultrajes é insultos de esos impuros paganos?»

Pasaron algunos años; el piadoso soldado, recobrada su libertad, volvió á su ciudad natal. Aquí, de repente, un dia hermoso, apoyándose en una ventana de su casa, oyó en la calle un tumulto inmenso. La gente alborotada acudia... las calles y las paredes de las casas resonaban de sus gritos y clamores. El guerrero pidió la causa de aquella agitacion tan extraordinaria. «¡Milagro! le contestaron mil voces: ¡Milagro en medio del Vistula! ¡acudid, venid á verlo!» Bajó á la calle y dejóse arrastrar por la corriente de la multitud.

Las orillas del rio estaban cubiertas de un gentío inmenso, el cual, postrado de rodillas y con las cabezas descubiertas, glorificaba á Dios con frenético entusiasmo, por el prodigio extraordinario que estaba

presenciando. Era que, en medio del rio se elevaba del seno de las aguas plateadas, derecha como clavada en el suelo y subiendo contra la corriente, una cruz de madera con la imágen sagrada del Salvador de los hombres... El Obispo, acompañado del clero de la Catedral, en hábitos de gran fiesta y con cirios encendidos bogaba, sobre el rio en una barca, esforzándose inútilmente para acercarse al huésped milagroso.

Apesar de la profunda calma que reinaba sobre las aguas, era imposible á los remeros dar un paso hácia el sitio donde estaba el prodigio... De improviso, nuestro piadoso militar reconoció la cruz que él años atrás habia arrojado al rio, muy cerca de la fuente... Pide hablar con el Prelado y le hace una reseña de su buena accion hecha en tierra musulmana. En vista de ello, el Obispo manda que se deje al leal soldado ir solo en una barca al encuentro de la cruz milagrosa; mas así que nuestro héroe puso el pié en la barca... la cruz avanzando por sí misma, vuela y se hecha entre los brazos de su libertador! El soldado, enternecido, la trasporta á tierra; y en seguida, en medio de una explosion de gozo y de entusiasmo indescriptible, mezclado de lágrimas de ternura de todo aquel pueblo piadoso, la santa cruz fué llevada en procesion solemne á la parroquia de

San Juan y colocada en el altar mayor, donde desde aquella época hasta nuestros días ha obrado numerosos y sorprendentes milagros.

II.

Con el tiempo, el altar se fué cubriendo de muchos regalos ofrecidos por la piedad de los fieles. Un señor polaco puso un día sobre la cabeza del Crucificado aquella preciosa corona de diamantes que hoy día brilla aun.

Sucedió, pues, que un ladrón impío, atraído por el cebo de tan preciosa joya, resolvió robarla; deslizóse de noche en la capilla, escaló el altar y con una mano cogió la corona. Empero, cuando el ladrón quiso bajar y llevarse el botín... los dedos de la milagrosa imágen de Cristo se cerraron... ¡y detuvieron al bandido colgado en el aire por un cabello solamente!... ¡Todos los esfuerzos que hizo el criminal para desprenderse fueron inútiles; retenido por un cabello como por una cadena de hierro, en aquella postura violenta le sorprendió la aurora, siempre asido á la cruz y con un pié sobre el altar!... No tardó el guardián de la Catedral en entrar en la capilla, yendo á encender los cirios para la misa, cuando vió á aquel hombre azorado en aquella posición extraña... y corrió á avisar al clero.

Acudieron al momento los eclesiásticos seguidos de inmensas olea-

das del pueblo enfurecido contra el ladrón. Por una voz unánime, el criminal fué condenado á muerte; lo rodearon, lo ataron, pero ¡oh prodigio!... ¡cuando quisieron desprenderlo de la cruz, el cabello que lo sostenía no quería romperse!... Todas las tentativas fueron vanas; ni el vigor de un brazo fuerte, ni el filo de la espada podían cortar, ni la llama abrasar aquel cabello cogido por los dedos de Dios!... La muchedumbre se dividió en pareceres: «¡que el culpable sea decapitado aquí mismo!» gritaban unos, «¡que sea quedado vivo en el mismo sitio!» decían otros. «¡Y yo, grito un niño rubio y gracioso que salió de en medio de la multitud, doy también mi parecer: abandonemos al criminal á la voluntad de Cristo, que lo detiene cautivo; si Dios quiere perdonarlo, él es dueño, si quiere castigarlo, él sabrá castigarlo sin nosotros!» «¡Tiene razón, el niño, exclamó á una voz el pueblo; dejemos que el mismo Señor, ultrajado, decida de la suerte de ese ladrón sacrílego!»

En esto, los dedos de la santa Imágen se abrieron dando libertad al culpable. «¡Gloria á la infinita misericordia divina!» gritó el pueblo.

Convertido por la clemencia de Cristo, el bandido se retiró del mundo y murió en los ejercicios de la penitencia, en la soledad de una ermita.

(De *La Hormiga de Oro*).

MOVIMIENTO CATÓLICO.

LIGA FRANC-CATÓLICA.

Nuestro corresponsal en Nantes nos adelantó la noticia de haberse formado en Francia una sociedad de católicos con el objeto de combatir prácticamente á la sociedad de los masones. He aquí los detalles que encontramos en la *Revista Popular* de Barcelona, relativos á la liga franc-católica que tantos y tan buenos servicios ha de prestar á la sociedad si los católicos de todos los países cumplen con su deber y la propagan y cumplen sus estatutos fielmente.

«El *Siécle* de Paris denuncia á la indignacion de sus lectores la fundacion en Grenoble y Lille de una Liga llamada de los *Franco-católicos*, cuyo objeto es combatir principalmente á la Masonería.

»Por el objeto y por los medios que quieren usar los católicos para conseguirlo, la asociacion es tan digna de los aplausos de todas las personas honradas como de las censuras y del ódio de periódicos como el *Siécle*.

»Los católicos de aquella asociacion se proponen:

»Desconfiar y prescindir de los masones en las adquisiciones que se hagan, en los arquitectos, médicos, abogados, notarios, banqueros, etcétera; que los católicos necesiten,

así como en los alquileres y arriendo de casas y propiedades, en las asociaciones comerciales, industriales, literarias, científicas y artísticas.

»No admitir á los masones en las sociedades de tiro, en los orfeones y otras semejantes, ó no entrar en ellas si están dominadas por la Masonería.

»Lo mismo en los hoteles, en los cafés, en las fondas, que en las relaciones con los viajantes de las casas de comercio y con estas mismas casas, se prescindirá siempre de los masones y se favorecerá á los católicos.

»En lo relativo á los asuntos de educacion, claro es que los católicos no confiarán sus hijos más que á institutos verdaderamente católicos.

»En los matrimonios no se admitirá á los masones ni como testigos.

»En la eleccion de maestros de artes, de adorno, como música, dibujo, esgrima, gimnasia, equitacion, etc., se prescindirá tambien por completo de los masones.

»Libros, periódicos, revistas y publicaciones de toda especie en que tenga parte la Masonería serán rechazados por los católicos, y asimismo negarán su voto á los masones en toda especie de luchas electorales.

»En una palabra, la liga *franco-católica* se propone hacer guerra incesante á la franc-masonería por todos los medios lícitos posibles.

»Se comprende, pues, que un liberal como el *Siécle* se suba por las paredes y rabie y patee contra los católicos porque estos tratan de favorecerse recíprocamente como buenos hermanos, formando sociedad separada de todo lo que se refiere á la Masonería.

»Los liberales en todas partes tienen la misma condicion; no quieren la libertad más que para ellos solos.

»Y dichosos los católicos de Grenoble y Lille que pueden siquiera pensar en organizarse de ese modo, mal que pese á los liberales y masones: nosotros somos más desventurados; no tenemos ni la libertad de elegir en las Universidades oficiales maestros que no corrompan á nuestros hijos con la perversidad de sus enseñanzas.»

LA LIGA EN FAVOR DEL PODER TEMPORAL.

Segun vemos en *L' Opinione* de Roma en París se ha constituido una «Liga en favor del poder temporal del Papa.» Esta «Liga» tiene por misión «crear un movimiento por medio de la propaganda, la prensa, los discursos en favor de la independencia del Romano Pontífice, movimiento que deberá conducir por la via diplomática ó por cualquiera otra al restablecimiento del poder temporal del Papa, á la restitucion de los dominios de San Pedro.»

La prensa liberal y revolucionaria

de Roma que cien veces ha declarado muerta y enterrada la cuestion romana, lo ha dejado todo tan pronto como *L' Opinione* ha publicado la indicada noticia, y desde hace diez ó doce dias no discute otra cosa que lo «Liga en favor del poder temporal del Papa.»

CRONICA NACIONAL.

Leemos en un periódico:

«Con un donativo de 250 pesetas que por orden y cuenta de un señor sacerdote, residente fuera de Madrid, se ha entregado en el Monte de Piedad, se devolverán gratuitamente los empeños de dos pesetas que correspondia vender en el presente mes, y los de tres pesetas renovados en la oficina central en Marzo de 1884, que tambien se hallan pendientes de venta.

Los interesados pueden recoger las prendas en la sala de ventas de aquel establecimiento (plaza de las Descalzas, núm. 2) todos los dias no festivos, desde el 22 del corriente hasta fin de Marzo próximo, de dos á tres de la tarde.

NOTICIAS DE LOS TERREMOTOS.

Los periódicos de Málaga alaban, como es justo, la generosidad del venerable Prelado de la diócesis, que, no contento con dar cuanto puede en su pobreza, se ha despen-

dido de tres cuadros originales de Morales, del Españoletto y de Andrés del Sarto, para rifarlos, y con el importe atender á las víctimas de los terremotos.

Además de eso, desde el día 14 se reparten por su cuenta 200 kilos de pan y 200 raciones diarias á los pobres mas necesitados de los que en la localidad han sufrido perjuicios con los terremotos.

Segun los datos que parecen definitivos los terremotos han causado las siguientes desgracias personales en aquella provincia:

Alhama: 307 muertos y 502 heridos.

Albuñuelas: 102 muertos y 500 heridos.

Arenas de Rey: 135 muertos y 253 heridos.

Ventas de Zafarraya: 73 muertos y 28 heridos.

Santa Cruz de Alhama: 13 muertos y 8 heridos.

Zafarraya: 34 muertos y 86 heridos.

Murchas: 9 muertos y 12 heridos.

Jayena: 17 muertos y 5 heridos.

Cacín: 18 heridos.

Olivar: 4 muertos y 3 heridos.

Alar: un muerto y 20 heridos.

Cájar: un muerto.

Zubia: un herido.

Jatar: dos muertos y 11 heridos.

Cañar: un herido.

Jordales: un muerto.

Capileira: dos heridos.

Motril: un muerto.

Loja: cinco muertos y 30 heridos.

Total: 695 muertos y 1.480 heridos.

CRONICA EXTRANJERA

CASTIGOS EJEMPLARES.

—Dice el periódico *Le Monde*:

«Con motivo de los grandes trabajos que se practicaban en el convento de San Francisco en Oporto para convertirlo en edificio apropiado para Bolsa, un abogado muy conocido, que entonces dirigia los trabajos, creyó necesario abrir una puerta de comunicacion entre la Bolsa y la iglesia que seguramente hubiera sido profanada convirtiéndola en lugar de contratacion. Para abrir esta puerta era preciso destruir un altar de la Santísima Virgen.

Los obreros se negaron á destruir el altar, más el abogado tomó él mismo la pica é hirió en el pecho á la imagen de la Virgen. Al punto retrocedió, dejando caer la pica y dando un grito de dolor; el infeliz se habia quedado ciego.

El altar no ha sido destruido; y en el pecho de la imagen se conserva la señal de la piqueta de aquel impío.»

«En Solarolo, aldea considerable de las Romanías, tres concejales

ateos propusieron á la autoridad municipal y provincial y obtuvieron de ella permiso para demoler una iglesia dedicada á San Sebastian, con pretexto de que el culto de dicho templo costaba mucho al Monte de Piedad que ejercia el patronato y que ademas el local del templo era (y esto es falso) mal sano y húmedo. Los tres concejales quisieron dar prueba... de valor presenciando los primeros trabajos de demolicion. Se comenzó por quitar de un altar la estatua de San Sebastian, tirando otros altares y sacando de los sepulcros los huesos de los muertos. A los que hacian algunas observaciones sobre tan vandálico sacrilegio, contestaba el jefe de los incrédulos: «Si hay excomuniones por esto, vengan, yo las recojo.»

Al poco rato sintió dolor en una mano; de esta pasó á todo el cuerpo, y perdiendo el habla falleció á las 48 horas. Al mismo tiempo una apoplejia mataba instantáneamente al segundo concejal, y el tercero sufrió una parálisis en la lengua.

El terrible suceso causó en Solarolo tan profunda impresion como puede imaginarse aun entre aquellos que quieren aparentar que no creen en los castigos de Dios.

Entre tanto por órden superior se suspendió la demolicion de la iglesia y se rogó al Arcipreste que volviera á colocar en su templo la estatua de San Sebastian.»

Há pocos dias se reunió en el Vaticano, bajo la presidencia de Su Santidad, la Comision Cardenalicia para los estudios históricos, compuesta de los Emmos. Pitra, Hergenroether, Pecci, Parocchi y Bartolini. Las decisiones que se adoptaron permanecen todavia en secreto. Pero créese que se discutió, entre otras cosas, la publicacion de los *Hechos de los Papas*.

A propósito de los estudios históricos se anuncia la máxima llegada de cinco doctos tudescos, mandados aqui por el Instituto histórico de Berlin, para estudiar en los archivos Romanos la historia de San Gregorio VII.

De este gran Pontífice se está compulsando aun, y creo que está próxima á terminarse, una historia documentada por el ilustre canónigo Trama.

En breve se inaugurará en el Vaticano un observatorio astronómico, que será dirigido por el Rdo. P. Ferrari, digno sucesor del Padre Sechi.

Lo dicho: la Iglesia siempre tan enemiga de las ciencias. ¿No opinan así los libre-pensadores?

Una Hermana de San Vicente de Paul, sor Frenne, ayudada de otra francesa, la Sra. Treband, ha fundado en Nueva-York dos hospicios y un Asilo para los niños abandonados.

En el Asilo hay diez mil niños, y mil setecientos son alimentados fuera de los asilos. Se reciben en el torno unos cincuenta niños al día, y en el mes de Marzo se pagaron diez mil duros por el salario á las nodrizas.

Esta milagrosa fundacion se debe á la caridad cristiana. Los primeros diez mil duros, que los esfuerzos incesantes de las santas mujeres han multiplicado de un modo prodigioso, fueron recogidos trabajosamente céntimo por céntimo.

La sociedad de San Bonifacio, cuyo objeto es sostener la obra de los Misioneros católicos en los países de lengua alemana, acaba de publicar su memoria del año de 1883.

Los gastos totales de dicha obra se elevaron en dicho año á 741,599 marcos.

Esta suma ha sido empleada en sostener 488 misiones establecidas en todas las diócesis de Alemania y de Austria.

Durante los 34 años de existencia, esta sociedad ha fundado 320 centros de Misiones, 362 escuelas y ha gastado con este objeto, principalmente en las localidades protestantes, 10.433,252, repartidos como sigue:

4.074,952 para el sostenimiento de las misiones ó de las escuelas existentes; 4.229.093 para compra de terreno ó construcciones de igle-

sias y de escuelas, y 2.129.167 han sido capitalizados para el servicio de las fundaciones hechas.

Hé aquí cómo emplean su dinero los católicos alemanes.

El Emmo. Sr. Cardenal Bianchi ha contestado á nombre de Su Santidad, al Mensaje que por conducto del mismo dirigió al Sumo Pontífice una buena parte de la prensa católica de España. En el número próximo publicaremos el Mensaje, la contestacion y la lista de los periódicos firmantes y de los que despues se han adherido al mismo.

OFRENDA DE UN REAL

PARA EL SEPULCRO DE PIO IX.

José Suesta Martin, Pbro.—José Suesta Mañes, Pbro.—Manuela Mañes, (D).—Manuel Suesta.—Luis Suesta.—Manuela Suesta.—Javiera Suesta.—Joaquina Edo.—Petra Zamora.—Francisco Niederleytner, (D).—Francisco Niederleytner.—Pura Ors Cosme.—María Rosa Cosme, (D).—Josefa Vilanova, (D).—Manuel Ors Orberá.—María Robert.—Andrés Zamora, (D).—Andrés Zamora hijo, (D).—Bárbara Latre, (D).—Victoriana Zamora, (D).—20.

CULTOS RELIGIOSOS.

Sábado.—En San Nicolás, á las ocho, misa de renovacion y á las nueve, la conventual.

En Santa María, á las nueve, misa de la Virgen.

En Ntra. Sra. de Gracia, al toque de oraciones, se rezará el Santo Rosario.

Domingo.—En San Nicolás, á las nueve misa conventual.

En Santa María, á las nueve, tercia y misa. Por la tarde, á las cuatro, minerva con sermon, á cargo del Sr. Cura de la misma.

En la Iglesia de Capuchinas, las Hijas de M.^a Inmaculada y Teresa de Jesús celebran en este dia su funcion mensual con misa de comunión á las ocho de la mañana; y por la tarde, á las cuatro, los ejercicios de costumbre con el Señor de manifiesto y bendicion.

En Ntra. Sra. de Gracia, la misa primera á las seis de la mañana, la segunda á las ocho, y la última á las diez.

Lunes.—En las Capuchinas da principio el Tríduo de Jesús Sacramentado, exponiéndose Su Divina Majestad á las ocho y media de la mañana, y á continuacion se dirá la misa cantada. Por la tarde, se rezará el Santo Rosario y la estacion del Santísimo, un punto de meditacion, sermon y trisagio, concluyendo con la letanía del Santísi-

mo, el salmo *crédidi y reserva*, cuyo orden se guardará en los tres dias, estando de manifiesto S. D. M. desde el principio de la funcion de la mañana hasta la conclusion de los ejercicios de la tarde, dándose la bendicion en el último dia con el Santísimo Sacramento.

Jueves.—En Santa María, á las nueve de la mañana da principio el tríduo al Santísimo Sacramento. Por la mañana á las nueve, se descubrirá á S. D. M. durante la misa; por la tarde, á las cuatro, Rosario, meditacion, sermon, letanía, *crédidi y reserva*. Serán oradores, D. Andrés Millá, D. Joaquin Garcia, Canónigo y el Sr. Cura de la misma.

En las Capuchinas, la misa de Renovacion á las siete de la mañana, y Trisagio con el Señor de manifiesto á las tres y media de la tarde.

DISCURSO

sobre el tema «La cesacion del trabajo en dias festivos, lejos de perjudicar es altamente beneficiosa al desarrollo de la prosperidad de los pueblos,» propuesto por el Ilustrísimo Sr. Obispo de Orihuela, para el certámen científico-literario que ha de celebrar la Sociedad Económica de Amigos del Pais de Alicante, el dia 8 de Diciembre de 1884, por

D. VICENTE CAIATAYUD Y BONMATÍ.

Véndese al precio de 1 peseta en casa de su autor, calle de San Francisco, núm. 28, Alicante.

Imprenta de Antonio Seva