

62-6-38

SEMANARIO CATOLICO

REVISTA RELIGIOSA, CIENTÍFICA Y LITERARIA

Consagrada á la Virgen María, Madre de Dios
y Madre de los hombres

Núm. 115.

Alicante 4 de Mayo de 1901.

Año III.

SUMARIO

Las flores de Mayo, por Antonio Pérez Esteban.—La masoneria universal.—¿Cómo escriben esos chicos! (Humorada).—Solemne y piadoso ejercicio en la iglesia del Carmen.—Misceláneas.—Sección religiosa; Cultos.

LAS FLORES DE MAYO

Así se titulan los piadosos ejercicios que la Iglesia católica dedica durante los días de Mayo á la Reina Inmaculada, Madre del Amor Hermoso.

Ninguna devoción más simpática al corazón humano que estos consoladores cultos, y ningún tiempo más á propósito para su dedicación á María que el reinado exuberante del florido Mayo.

Si el Creador se deleitaba al formar los mundos; al encauzar los mares en sus límites; al describir á los astros sus órbitas; al poblar el aire de aves, la tierra de seres, el mar de peces, y sus complacencias no eran otras sino acariciar á la casta Esposa de su Paráclito, amar á la Madre amantísima del Verbo y estrechar en su Estro á la purísima Hija de su Esencia, ¿cómo no dedicarle la Naturaleza entera sus más puros aromas, sus más balsámicas flores, su universal armonía rítmica?

Y ¿qué puede hacer el hombre, que no hayan hecho ya las aves con sus parleros trinos; el viento con su armónico susuiro; el lago con su candencioso rumor; la creación, en una palabra, su universal concierto amoroso?

R.R-937

María, mujer esforzada y fuerte como Castillo inexpugnable; hermosa, como las plácidas mañanas del florido Mayo, es el conjunto armonioso de la más sublime poesía y la obra más perfecta de todo lo creado.

Las ovejas descarriadas vuelven muchas veces al aprisco, porque la celosa cayada de su Divina Pastora hirióles en su partida; y estos avisos constantes no son oídos ni comprendidos por los sordos del gran rebaño naturalista.

Pero separemos nuestra vista de este cuadro tenebroso, que espanta al alma y desgarrar el corazón: abramos los ojos en los crepúsculos matinales del florido Mayo.

Oigamos el concierto unísono de la Naturaleza, que entona himno de amor, de gracias y alabanzas al Eterno, y formemos con el latir de nuestros corazones masa coral que traspase las regiones etéreas para que, al llegar á las gradas del Consistorio Supremo de la Gloria la oblata de nuestras plegarias, sean recibidas por la soberana Emperatriz de los Cielos, á quien dedicamos nuestros cultos en este reinado de las flores.

Sí, Madre amantísima: recibe siempre nuestras alabanzas y oye nuestras súplicas. Cubra tu regio manto, que tachonan las estrellas, las margaritas de nuestras preces, y sean los soles compasivos de tu mirada los efluvios amantes de tu refulgente misericordia.

Mira á tu España, tu patria querida y predilecta, aquella en la que posaste tu divina planta, santificando con tu huella las arenas del inmortal Ebro.

Consuela á tus hijos, como esforzaste á tu caudillo Santiago para que, como él, no desmayemos en nuestra peregrinación.

Que el entusiasmo de los españoles por tu amor sea siempre tan acendrado como proverbial lo fué para nuestra honra.

Que las predilectas hijas de tu egregia corte se multipliquen como las arenas del mar para que en todo tiempo mantengan vivo el fuego sacro de tu legítima dignificación.

Sí, Madre amorosa, acuérdate que esta nación puso á raya el poder del Infierno, desde que en Zaragoza colocaste la columna inmortal de nuestra firmeza Católica, y desde entonces

«Felice la España
que siempre ha celado»

tu nombre sagrado,
tu culto y tu honor.»

Sea, pues, de nuestro caracter, como lo fué del de abolengas edades, precisa condición, para nuestra prosperidad, para nuestras venturas y para nuestras glorias patrias (por desgracia tan eclipsadas) llevar tu sagrada Imagen en nuestros corazones, para que guiados por tu predilección, seamos conducidos á la celestial Jerusalén.

«No nos dejes un punto
que el alma pobrecilla,
cual frágil navecilla,
sin tí diera al través.»

ANTONIO PÉREZ ESTEBAN.

Madrid Mayo 1901.



La masonería universal

Con este título publica cierto periódico de Francia un artículo que traducimos literalmente y publicamos á continuación, seguros de que nuestros lectores nos agradecerán este trabajo que tanta luz arroja sobre los acontecimientos que se están desarrollando en la nación vecina y en España, y sobre otros no menos graves que se esperan en estos dos pueblos.

He aquí la traducción del referido artículo:

«Sería pueril querer disimular el papel que desempeña en Francia; sus principales miembros, los que no están al frente del gobierno, se hallan á la cabeza de los grupos de la mayoría; los deseos manifestados en sus *tenidas* ó reuniones se han transformado en proyectos de ley, las administraciones públicas están pobladas de *hechuras* suyas, y el general Andrée la representa al frente del ejército.

»Casi omnipotente, la masonería no se detiene en su marcha ni apaga sus rencores; ella persigue su obra de odio y destrucción, y nosotros experimentamos continuamente sus dolorosos efectos.

«Durante los últimos ciento veinte años la historia revela constan-

temente su acción oculta y deletérea sobre nuestros destinos. Después de la Convención internacional de Wilhemstad, quien en 1784 decretó la revolución francesa y encargó al h.: Mirabeau su preparación, se han visto la influencia y la acción masónicas en todos nuestros trastornos y en todas nuestras ruinas.

»Pero he aquí que sin dejar de ocuparse de nosotros, la masonería aplica su actividad de una manera particular á la península ibérica. En Cataluña y en la provincia de Valencia, en donde las logias son muy numerosas, reaparecen los motines y disturbios, cada vez más graves.

«España recobra una calma aparente con la venida del gabinete Sagasta, porque ha sido sometida al yugo masónico: muchos de los políticos que ocupan en la actualidad los primeros puestos del Estado, pertenecen á la secta.

»El ex-h.: Sagasta es muy amado por la masonería; á él se atribuyó en 1869 el primer proyecto de la candidatura del luterano Leopoldo de Hohenzollern al trono de la católica España; ha apoyado constantemente á los hombres y proyectos de las logias, y nada ha hecho, que se sepa, por impedir en Cuba la propaganda del Gran Oriente Mas.: de Santiago de Cuba, afiliado al Supremo Cons.: de Charleston (Estados Unidos), para la anexión de la isla á aquella nación.

»La agitación antirreligiosa se presenta con la misma actividad en todos los países católicos.

»Como en Francia y en España, en Portugal, en donde las logias masónicas son muy numerosas, no están libres de los manejos de la secta. En Austria, los más fogosos propagadores del desmembramiento, están igualmente afiliados á la masonería.

»Nos hallamos ante una serie de idénticos esfuerzos que no pueden atribuirse más que á una causa común, pues descúbrese en ellos la unidad de inspiración y de dirección.

»La organización directa de la masonería universal no es todavía perfectamente conocida; pero en parte ha sido descubierta por algunos hechos.

»Todo el mundo sabe que Lemmi antes y hoy Nathan, en Roma, los dos judíos, y Alberto Pitre en los Estados Unidos, han ejercido una acción disciplinar real y efectiva y la ejercen aún todos los días por medio de cartas-circulares, algunas de las cuales se entrometen

en los asuntos interiores de los Estados extranjeros como la de Lè-n-mi mandando á la masonería francesa se opusiera á que la fiesta de Juana de Arco se declarase fiesta nacional.

»Del mismo modo el Grande Oriente de Italia está asimismo empeñado que la Gran Logia de Cuba, en hacer trabajar en España por la causa del separatismo.

»Se conoce igualmente en Berlín un directorio político masónico secreto internacional. La *Revista Masónica* de Octubre de 1900 nos ha revelado que el Congreso internacional celebrado durante la exposición determinó crear un comité permanente formado por los delegados masónicos de todas las potencias. En cuanto al objeto que persiguen no es difícil determinarlo: los hh.: Bourgeois, Viviani, Ives y Guyot lo han declarado por lo que mira á Austria; se trata nada menos que de sustituir el espíritu católico por el espíritu de la reforma y de la revolución, esto es: por el espíritu masónico. Para conseguirlo, se ha intentado y se intenta todos los días unificar todos los elementos no católicos, arrastrándolos á todos á una política que no puede ser una política nacional. En Francia se hacen elogios á los adelantos de Inglaterra; en España á los de la Francia republicana; en Portugal también á los de Inglaterra, y en Austria á los de Alemania.

»Se trata de utilizar todas las disidencias, todas las divergencias de la opinión, todas las agitaciones revolucionarias, para crear en el seno de una misma nación divisiones que no pueden aprovechar más que á sus enemigos. El asunto Dreyfus es una confirmación de este propósito, y por eso se ha visto no sólo á las logias francesas, sino también á las de Inglaterra y á las de Italia, tomar cartas en el ruidoso asunto y hacer en sus periódicos violentas campañas contra el ejército francés.

»Hácese esfuerzos extraordinarios por apagar y extinguir toda disidencia entre las diversas ramas de la gran familia masónica, y échase mano de todo recurso para atraerse á los periodistas poco escrupulosos, á los católicos renegados, á los sacerdotes que apostatan, á los protestantes descreídos y á los judíos más obstinados. Esta es la legión que la masonería ha lanzado al asalto del catolicismo... Los católicos más indiferentes no dejan de conocer el gran peligro de la Iglesia y de la sociedad frente á frente de tan poderosos enemigos; por eso muchos de aquellos se lanzan á la pelea y hacen un

llamamiento á todos los ciudadanos para luchar en el terreno de la ley contra ese poder oculto y anticlerical.

Hagan lo propio todos cuantos en España se dicen católicos y la masonería volverá á los antros, de los que nunca debiera haber salido.»

(De *La Libertad*.)



¡CÓMO ESCRIBEN ESOS CHICOS!

(HUMORADA)

- Pues señor.
- ¿Qué? ¿Nos va usted á contar un cuento?
- Nada de eso. ¡Para cuentos estamos! Historias; una porción de historias.
- Vamos á ver.
- Pero, no; que va á ser un cuento.
- ¿En qué quedamos?
- En que no va á ser cuento ni historia, sino «humorada».
- ¿Seguramente?
- Seguramente.
- Pues empiece usted.
- Atención. En un rincón de la Mancha...
- Eso sino es del Quijote, se le parece.
- Bueno, pues que no sea el rincón de la Mancha, sino de Extremadura.
- ¡Buenos chorizos!
- Si sigue usted interrumpiéndome callo como un muerto y no le digo mi humorada.
- Soy mudo. Hable usted.
- En un rincón de Extremadura había un choricero.
- ¿Eh? ¿No lo dije? Ya salieron los chorizos.
- Bueno, los chorizos ahora; después ¡ya verá usted qué embuchado!

—¿También embuchado? Siga usted amigo. ¡Mozo traê *unâs câ-
ñas!*

—¿Se ha vuelto usted loco? Aquí no estamos en ninguna taberna.
— Como el embuchado pide vino creí que podría pedir... Continúe
usted.

—Inútil me parece decirle que el choricero, hacía chorizos.

—¿Con trichina?

—No; con carne de perro. Era liberal.

—Adelante.

—Este choricero se casó, porque los choriceros también se ca-
san.

—¿De modo que el choricero tuvo *una costilla?*

—No; tuvo un hijo.

—¿El?

—Su mujer, criatura. ¡Qué torpe anda usted hoy de entendede-
ras.

—Siga usted.

—Este hijo fué dedicado por su padre á hacer chorizos.

—Eso es de mucha lógica.

—No; los chorizos eran de carne de perro y pimentón.

—¿Y quién dice lo contrario?

—Usted que decía que los chorizos eran de mucha lógica.

—Vamos; luego dice usted que yo soy torpe; pues lo que es usted
me gana!

—Prosigo. El hijo de su padre, cuando llegó á la edad *adúltera*.

—Adulta.

—Si me interrumpe usted no sigo.

—Ya me callo.

—Harto de tripas, de carne de perro y de pimentón...

—¿Quién?

—El hijo de su padre. Pensó que aquella pringue no le sentaba
bien.

—Ni á los que la comían tampoco.

—Papá, le dijo un día á su padre.

—¡Hombre, no le iba á llamar papá á su madre!

—¿Se calla usted?

—Me callo.

—Papá, yo no quiero más tripa. Estoy hasta aquí de tripas.

—¿Hasta dónde?

—Hasta los cabellos.

—No sería calvo.

—¡Naturalmente!

—Siga usted.

—¿Qué vas á hacer entonces? Tú nada sabes como no sea envenenar al prójimo con nuestros embutidos.

—¡Linda sabiduría, en verdad!

—Pues mire usted, papá. Yo soy enemigo del *oscurantismo* y del *jesuitismo*.

—¿Y qué es eso?

—Pos eso es una cosa así cómo el cura de la parroquia.

—Bien; yo tampoco puedo ver al cura, porque un día habló en el púlpito de los pillos que robaban al público dándole gato por liebre ó perro por cerdo.

—Y soy amigo, ¡apí mí!, del *pogreso* y de las luces.

—Pos coge el candil.

—No es esa luz la que yo quiero, sino la de la inteligencia, que bastante falta me hace.

Y por las señas, tenía razón.

—De modo que voy á hacerme periodista.

—¿Tú? ¿Tú? ¿Tú? dijo el choricero muy sorprendido.

—Parecería una corneta.

—Cállese usted, hombre.

—Me callo.

Y ahora cambiemos de estilo

El hijo del choricero se hizo *chico de la prensa*. Al principio lo hizo mal, después lo hizo... peor.

Entró en un periódico de *reporter*. Sus noticias eran notables.

«Un albañil *pintando* una casa á las diez de la mañana, *de blanco* se cayó del andamio y se ha roto una pierna y la boca, y la dentadura. *Toda aflijida* no sabe su familia la noticia con cinco huérfanos y una viuda que deja. La caída fué del primer piso y se cree que sanará pronto.»

«D. Fulano de Tal ha llegado de las Alcantarillas».

«D.^a Zutana de Cual ha dado á luz sus dos primeros gemelos. Damos la enhorabuena á la interesada» etc., etc...

En vista de su buena información le ascendió el propietario de la publicación y le encargó de la sección de actualidades.

«La ópera de esta noche es magnífica. Meyerbeer ha provocado (¡puf!) la atención de los oyentes, y la interpretación esmeradísima á cargo de la Danzanti, tiple de fuerza, muy bella, muy simpática, muy ideal y del tenor Picatosti, arrogante y esbelto, ha provocado (¡puf!) los aplausos de los asistentes.

En el teatro estaban las señoras de... y las señoritas de... y los señores de... *expléndido* (con *x* y todo) magnífico, sorprendente, *fashionable* estaba el salón donde la mejor sociedad de esta culta ciudad, dando culto de verdad á la música, arte que hace sentir á todos miles dulzuras llenas de vaguedad, demostraban su gusto exquisito y su buen aprecio musical.»

«Se ha vestido de largo la Srta. de Berruguello. Elegantísima la vimos esta mañana con su *mantineé plisé* y vivos *morderé*.»

Azaura and Company.

Nuestro escritor, convertido por obra y gracia de su osadía y de la facilidad con que cualquier gacépiro cuenta hoy día para dar sus abortos á la luz pública, no se contentó con dispararse contra sus infelices conciudadanos, sino que también quiso dar su palotada en la política.

—¡Cuidado! le dijo el propietario del periódico, ¡mucho balancín! ¡Ojo con la suscripción!

—No tenga usted cuidado.

Y estalló del siguiente modo:

«Así... así»

«Los problemas políticos actuales nos hacen tomar la pluma *con las manos* apesar de que *independientes de todo partido procuramos* no molestar á nadie.

Pero este periódico no puede callar ahora. Es cierto que no se cebará con nadie. Eso queda para los sectarios apagaluces.

Nosotros dejamos que cada uno opine como quiera y no nos metemos con nadie.

Nadie se puede calcular la violencia que nos hacemos, pero la necesidad obliga y esperamos que no se ofenderá nadie.

El Sr. Silvela y el Sr. Villaverde pudieron hacer otra clase de política.

No la hicieron.

Sus razones tendrían. Nosotros no juzgamos á nadie.

Eso queda para los sectarios apagaluces.

El Sr. Sagasta y el Sr. Moret han tomado otro rumbo. Su política tiene otros vuelos. Vienen á completar, ó mejor dicho, á redondear la obra de la libertad y del progreso en contra de la reacción y el obscurantismo.

Hacen bien.

Es necesario que nadie, nadie deje de gozar de los derechos que le corresponden, y así no se quejará nadie.

Otra cosa solo pueden pedirla los sectarios apagaluces.

Así... así... Es nuestro lema. Nada de obscurantismo; nada de retroceso... digo, si esto no molesta á nadie, porque nosotros no somos capaces ¡estamos tan bien criados! de molestar á nadie, absolutamente á nadie.

Eso lo hacen los sectarios apagaluces, nada más.»

Un fondo de esa índole bien merecía un premio del propietario del periódico y este se lo otorgó magnánimamente subiéndole el sueldo cinco duros más al año.

Pero el choricero (hijo) quiso hacer un artículo ligero y gracioso y empezó á ensartar desatinos como los del principio de esta «humorada,» el cual principio es del estilo *ingenioso* que usan *los chicos* de la prensa.

—¿Luego *los chicos* de la prensa...?

—Son una calamidad generalmente. Lo que llevo dicho, dá á usted una muestra perfecta de lo que son y de cómo escriben. ¡Y eso que no me he metido en materia religiosa!

—¡Carape; ahí desbarrarán!

—¡Ahí... barbarizan!

CIDE HAMETE BENENGELI.



Solemne y piadoso Ejercicio

que en honra y alabanza de la mística flor del campo y lirio de los valles María Santísima, se celebrará diariamente con inusitada pompa y ameno atractivo espiritual en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen de Alicante, durante el florido y delicioso mes de Mayo del corriente año 1901.

Grato y santo recuerdo dejó en el corazón de los fieles alicantinos, el piadoso y poético Ejercicio de las flores, que durante el mes de Mayo del pasado año, se practicó con extraordinaria solemnidad y gran atractivo espiritual, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en obsequio de la Reina de todos los santos y Madre del amor hermoso, María Santísima.

No menos santo é imperecedero esperamos ha de ser también el recuerdo que imprima en el corazón del pueblo fiel, la celebración de dicho Ejercicio, ó sea del *Mes de María*, que con tanta ó más solemnidad que el año anterior y en honra de la bella Flor del Paraiso, María, ha de tener lugar en la indicada Iglesia durante el presente Mayo. Para ello, se introducirán en el ornato y decoración del Templo, otras piadosas novedades á las ya introducidas en los años anteriores.

Y deseando que el pueblo de Alicante consagre á la Virgen hermosa y pura, el primero y más alegre y poético mes del siglo xx y se haga digno de la eficaz protección de la que es Vida, Dulzura y Esperanza del mortal, el señor Rector D. Juan Bta. Domínguez, se complace en dirigirle un cariñoso llamamiento para que asista á los Ejercicios de dicho Mes, é impetre de la Reina del Cielo para el siglo que hemos inaugurado, la gracia de ser devoto de María, á fin de que esta celestial Señora lo cobije bajo el hermoso manto de su protección, y lo libre de la impiedad y corrupción de que puede ser víctima.

El Ejercicio del mes de María principiará todos los días á las siete en punto de la tarde, excepto los días festivos que comenzará una hora antes, ó sea á las seis; y guardará el orden siguiente:

Día 30 de Abril

A la hora indicada, dará principio la función con el *Trisagio Mariano*, cantado por un brillante coro de señoritas, dirigido por el re-

putado profesor y organista del Cármen, D. Rafael Scmpere: luego se efectuará el sorteo de las doce flores espirituales con que los fieles han de obsequiar á la Santísima Virgen durante el mes consagrado á su culto: seguirá después la plática preparatoria que dirá el señor Rector, terminada la cual, se hará el devoto Ejercicio de las flores, recitándose á continuación por una niña de tierna edad vestidita con traje blanco, una hermosa poesía, alusiva al misterio de la Concepción sin mancha de María, ó bien relativa á las grandezas y prerrogativas de la Madre de Dios, terminando tan solemne, piadosa y amena función, con las *Letrillas* y *Despedida* á la Santísima Virgen, cantadas por el indicado coro.

Día 1.º de Mayo

El Ejercicio principiará con el rezo del Santo Rosario á la Santísima Virgen, cantándose por el mencionado coro, la *Letania* á la Reina de todos los Santos: seguirá luego la plática que predicará todos los días el señor Rector, versando ésta sobre asuntos apropiados al mes de las flores, y todo lo demás como el día anterior. Este mismo Ejercicio se practicará todos los días hasta el 30 inclusive del corriente, menos los jueves y días de fiesta, que en vez del Rosario y Letania se cantará con toda solemnidad el *Trisagio* á la Inmaculada Virgen, cantándose también después del sermón una tierna é inspirada *Plegaria* ó *Motete* á la Madre de Dios. Los sábados se cantará además solemnemente después de las *Letrillas*, la *Salve Regina* á la Reina del Carmelo.

Día 31 de Mayo

La función comenzará á las cinco de la tarde con el *Santo Rosario*, al que seguirá el Ejercicio abreviado de las flores, plática de despedida por el señor Rector, poesía que recitará una niña, despidiéndose también en nombre de todas sus compañeras presentes de la Purísima Virgen María, *Salve Regina* cantada, vecificándose á continuación la Coronación de la Reina del cielo, cuya tierna y conmovedora ceremonia realizará una niña de tierna edad, vestida con traje de Angel, recitando en aquel momento solemne un versito alusivo al acto, exclamando al terminarlo: *¡¡ Viva la Virgen Coronada!!* cuyo grito de santo entusiasmo, será contestado por el piadoso auditorio. Luego, numerosas niñas, vestidas con traje blanco, pertenecientes á varios colegios católicos de esta capital, harán según el orden de antigüedad

de dichos colegios, el ofrecimiento de las flores á la mística Reina de todas ellas, esparciéndolas con profusión á los pies de la Rosa de Jericó, durante cuyo hermoso y poético acto, las jóvenes cantoras, ejecutarán con la maestría y el gusto que les es peculiar, el Coro de todas las inspiradísimas y hermosas *Letrillas* que han cantado durante el mes de Mayo, terminando tan solemnes y esplendorosos cultos, con una magnífica y afectuosa *Despedida* cantada á la Madre de Dios.

NOTAS IMPORTANTES

Como se ha indicado ya anteriormente, el señor Rector, D. Juan Bautista Domínguez, para mayor esplendor y brillantez del mes de María, introducirá en el ornato y decoración del Templo, otras piadosas novedades, á las ya introducidas en los años anteriores. Al efecto, se estrenarán seis magníficos ramos de tela batista superior, con sus floreros; doce rosales con sus macetas, y se adornará y heroseará el Altar Mayor, colocándose sobre hermoso y artístico pabellón real, un magnífico arco de doce estrellas de flores, en cuyo centro se destacará la bellísima y devota Imagen de la Purísima Concepción que estará circuida con profusión de luces, azucenas, guirnaldas, palmas, arañas, coronas y otras muchas alegorías é inscripciones encomiásticas á la Madre de Dios, dando un realce soberano á todo este bellísimo conjunto, la intensa claridad de dos potentes focos de luz eléctrica que iluminarán el Templo durante la celebración del mes de María.

Las jóvenes cantoras ejecutarán este año con el entusiasmo que las distingue y el amor que profesan á la Virgen Inmaculada, las inspiradísimas y nunca bien ponderadas *Letrillas* de los celebrados maestros Plasencia, Pérez, Ramírez, Escorihuela y otros autores de gran nota, así como también una selecta colección de Salves, Trisagios, Letanías, Motetes y Despedidas de varios y notables autores nacionales.

Otra nueva y hermosa colección de inspiradas poesías ha adquirido este año el señor Rector para que las reciten las niñas en el acto de ofrecer las flores á la Santísima Virgen.

Se rifará entre las personas que tomen algún numerito de 10 céntimos, una angustiosa y rica imagen de la Soledad, arreglada con su urna y arco de flores, adjudicándose al que presentare el número pre-

miado que saliere en el sorteo que tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

Finalmente, el señor Rector espera que los fieles responderán con alguna limosna á los sacrificios que se ha impuesto, para de este modo poder satisfacer los muchísimos gastos que ha de ocasionar este año el Mes de María; y suplica al mismo tiempo á las familias piadosas y pudientes, se encarguen de costear por su cuenta uno ó más días de función, de los que eligieren del mes de Mayo, para lo cual se dignarán manifestarlo anticipadamente al señor Rector, y éste hará que los cultos que se celebren en el día ó días señalados se apliquen por la intención de la familia ó persona que costee la función.

A M. D. G.



MISCELÁNEAS

Continúan celebrándose en nuestra Insigne Iglesia Colegial las comenzadas oposiciones para proveer una canongía vacante. El pasado lunes disertó el Lic. D. Casimiro Campo y Hernando sobre la distinción vigésima-octava del libro cuarto del Maestro de las Sentencias, que dice así: «*Consensus de futuro, etiam juramento firmatus, non efficit matrimonium; sed necessarius est consensus de praesenti licet non in carnalem copulam.*» Fueron los impugnadores los doctores D. Antonio Gámez Barragan y D. Luis Totosa y Pérez.

* * *

El miércoles último disertó el Sr. D. Pascual Llopis y Pomares, defendiendo la proposición que dice:

«*Quamvis omnia sint in cognitione Dei, tamen non omnia sunt in Dei essentia vel in Deo per essentiam.*» Fueron argumentadores los Dres. D. Antonio Gámez Barragán y D. Gerardo Aleixandre Juan.

* * *

Notabilísimas han sido las fiestas que la ciudad de Cadiz ha dedicado al más pleclaro de sus hijos, el bienaventurado Fr. Diego José de Cadiz. Tanto los actos religiosos como las funciones literarias han re-

vestido la mayor brillantez, asistiendo numerosísimo concurso de católicos así á la Catedral como al Seminario. En uno y otro sitio ha ocupado la presidencia el virtuoso señor Obispo de la diócesis.

* * *

La caridad cristiana, solo por lo que se refiere á la obra del «Pan de los Pobres», ha repartido entre los necesitados de Bilbao 5900'77 pesetas durante el mes de Marzo. Frutos tan hermosos solo la Religión católica puede ofrecerlos.

* * *

Siendo Donoso Cortés Embajador de España en París, solía asistir con gran asiduidad á oír la palabra de Dios á una pobre iglesia de la aldea donde pasaba el verano, y como esto les extrañase á sus amigos, que no comprendían cómo un hombre de su talento podía escuchar con atención la palabra tosca y sencilla de un cura de aldea, y así se lo manifestasen, él les contestó:—Cuando habla el sacerdote, veo detrás de él siempre á Dios.

* * *

Una pobre mujer, madre de siete hijos y en vísperas de dar á luz, solicitó de la Beneficencia municipal de Reims, donde vivía, en la rue Courcy, un par de zapatos, y la contestación fué que no se los querían dar porque no llevaba á sus hijos á la escuela laica.

Relatado el hecho por el *Courrier de la Champagne*, recibió su director la siguiente carta:

«Os ruego, señor director, hagáis llegar á manos de la pobre mujer de la rue Courcy el adjunto billete de 50 francos, con los cuales no sólo podrá comprarse los zapatos que le ha negado la Beneficencia municipal, sino algún objeto necesario para cada uno de sus hijos. No dejéis nunca de publicar en vuestro periódico hechos semejantes, que jamás faltarán corazones maternos que acudan á socorrer á los desgraciados».—(*Una madre feliz.*)

* * *

El siguiente hecho, relatado en vida por el difunto Cardenal Lavigerie, demuestra cómo la caridad imprime el sentimiento religioso en los tiernos corazones:

«Acababa de hacer un regalo á uno de los niños árabes acogidos en el Asilo de huérfanos africanos,

—»Gracias, monseñor—me dijo el pequeño al recibirlo.

—»¿Por qué me llamas monseñor?

—»No lo sé.

—»Pero ¿quién soy yo?

—»Tú eres Dios—me dijo fijando en mí una tierna mirada.

—»No, hijo mío, yo soy un pobre mortal como tú; pero nuestro Señor Jesucristo, cuya imagen ves en esa Cruz, me ha mandado que recoja á los pobres huérfanos y que les sirva de padre.

—»Entonces Jesucristo es Dios.

—»¿Y cómo es eso?

—»Porque me han dicho que Dios es el Padre de los huérfanos.»

SECCION RELIGIOSA

CULTOS

Sábado.

San Nicolás.—A las siete y media Misa de la Virgen con Renovación y bendición y á las ocho y media la Conventual solemne; por la tarde, después del Coro, prosiguen los Ejercicios de las Flores de Mayo á la Santísima Virgen.

Santa María.—A las ocho y media Misa de la Virgen, con Renovación y bendición del Santísimo Sacramento, siguiendo la Salve cantada; á las diez la rezada á la Virgen del Perpetuo Socorro. Por la tarde á las seis el ejercicio del Mes de las Flores.

Domingo.

San Nicolás.—A las ocho y media Horas Canónicas y la Conventual solemne y por la tarde habrá fiesta del Santo Rosario con sermón que predicará D. José Teo!, Pbro., terminando con los cánticos de Mayo.

Durante todos los días de la semana á las cinco y media de la tarde prosiguen los ejercicios del mes de María como los días anteriores.

Santa María.—A las nueve Tercia y Misa Mayor. Por la tarde á las cinco el ejercicio como el día anterior con sermón.

Todos los demás días de la semana se practicará el mismo ejercicio de las flores á las seis de la tarde.

Capuchinas.—La Archicofradía de la Guardia de Honor, del Sagrado Corazón de Jesús, siendo la Misa de Comunión general á las siete y media y á las cinco de la tarde los ejercicios con Manifestó.