

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VEI TIUNO trimestre fuera. — SESENTA extranjero. — TREINTA DOS Ultramar. — Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1880.

Número sueldo: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España. — COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Administración, c. Santa Elena, 5.

NUM. 622

## SUBASTA

A voluntad de sus dueños, se rematará en pública subasta extrajudicial, el día 8 del actual, de 10 á 12 de su mañana, en la Notaría de D. Manuel Fabregat, calle de S. José núm. 20, un edificio hidráulico destinado hoy á fábrica de papel, situado en la Riera del Molinar de este término, señalado con el núm. 35 del Cuartel del Sur, con 27 palmos de salto y mitad de agua, movimiento, baterías, tinajas, calderas y demás efectos de carpintería y cerrajería y medio jornal de tie ra huerta anexo á dicho edificio, justipreciado todo en 85.279 pesetas; pero el tipo para poder posturar en dicha subasta se fija en el de 70.000 pesetas.

Los títulos de pertenencia y pliego de condiciones, estarán de manifiesto en dicha Notaría.

Alcoy 1.º de Junio de 1880.

## ESTABLECIMIENTO

### VETERINARIA

de la Vda. de D. José Latorre.

La Vinda de D. José Latorre, tiene el honor de anunciar á su numerosa clientela, que desde este día, y por contrato hecho con D. Rafael Roig, Veterinario de 1.ª clase, se ha encargado éste de regentar, con la asiduidad y conocimientos facultativos de que siempre ha gozado este antiguo y acreditado establecimiento.

## Seccion local.

En lugar de la revista de la semana, con que solemos encabezar nuestra hoja de Los Domingos de El Serpis, verán nuestros lectores una carta que nos ha dirijido la Junta encargada de la edificación de la nueva Casa de Desamparados, documento importante, y que nos abstendremos de examinar hoy, contentándonos con llamar la atención hacia los proyectos de la Junta, en dicho documento manifestados, y que no dudamos serán secundados con entusiasmo por la poblacion entera, sin distincion de clases, que en obras de caridad siempre han rivalizado los alcoyanos en generosidad, abnegacion y desinterés.

El corto espacio de que disponemos, por la circunstancia de haber venido á nuestras manos dicha carta, cuando ya teniamos compuesto la mayor parte del original del presente número, nos impide entrar en mas estensas consideraciones, favorables, como es de suponer, á tan plausible asunto, y que explanaremos en uno de nuestros números inmediatos.

Esta mañana á las 10, se celebrarán en la Casa Consistorial los primeros remates en pública subasta para el arriendo de varios arbitrios municipales durante el próximo año económico de 1880 81.

Con sentimiento anunciamos á nuestros lectores, que mañana dará su última funcion en nuestro Teatro principal, la compañía dramática que dirige el Sr. D. José Valero. La funcion será á beneficio de este eminente actor, poniéndose en escena las piezas en un acto *El Maestro de escuela*, *Un año Los dos viejos, uno llorando y otro riendo*, en todas las cuales toma parte el beneficiado.

Para esta noche se pondrá en escena *El Cura de Aldea* y el juguete cómico original de Estren de los Herreros, *D. Serapio*

Balsamina á la familia del boticario, cuyo papel de protagonista lo desempeña el Sr. Valero, tomando además parte las Sras. Valero, Torrecilla y Artiguez y los Sres. Muñoz y Catalán.

Muchos de los *Artistas principales* de la Compañía, segun dice el programa, con objeto de completar el cuadro, se han ofrecido *fiamente* á salir de acompañamiento en esta divertida pieza, por obsequio al público y á su director.

Segun digimos en nuestro último número, ayer salió para Orihuela el Sr. Gobernador civil de la provincia, que permanecerá tres ó cuatro dias en aquella población.

El viaje del Sr. Santanaria tiene por objeto repartir 65.284 pesetas entre los industriales y comerciantes de aquella ciudad que sufrieron perjuicios á consecuencia de la inundacion del 15 de Octubre.

Tambien repartira el Sr. Gobernador, pesetas 40.000 entre los labradores pobres, á fin de que puedan adquirir semente de seda.

Por conducto del alcalde de Pedroguer se ha ordenado á la maestra de dicha localidad D.ª Mariana Estrada, que se presente inmediatamente en Alcoy, al trasladarse al punto donde hoy sirve.

Estos dias han circulado falsas noticias respecto al desgraciado alumbramiento de una señora de la calle de San Nicolas número 124, haciendo responsable de este fatal incidente á la inteligente profesora en partos Doña Concepcion Gras.

Para que la verdad resplandezca y quede la cosa en el lugar que le corresponda, el esposo de la infeliz paciente, Miguel Gimeno, confiesa y dice que en la asistencia no intervino para nada Doña Concepcion Gras, y si otra persona incompetente en la facultad y cuyo nombre no juzga prudente revelar. (Remitido).

## Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—El patrocinio de San José, y S. Norberto ob. fund. y conf.

SANTO DE MAÑANA.—Roberto ab.

## CULTOS.

Parroquia de Santa Maria.—Consagrado á Ntra. Señora del Rosario. A las 7 y cuarto de la mañana, misa de comunión y á las 9 la conventual, concluida se celebrará la procesion claustral. Por la tarde hora con sermon.

Parroquia de San Mauro y San Francisco.—Misa conventual á las 9 de la mañana, y por la tarde hora.

Iglesia de San Agustin.—Consagrado al Patrocinio de San José. Por la mañana misa de comunión, á las 7; á las 9 solemnísima funcion con orquesta y sermon, á cargo de D. José Gisbert, Pbro. Por la tarde hora de la Buena Muerte.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Solennes ejercicios al Sagrado Corazon de Jesus.—A las 6 de la mañana se celebrará misa en el Altar de los Sagrados Corazones, durante la cual se tocará el armonium. A las 7, misa de comunión con letrillas y acto de Consagracion. Inmediatamente se descubrirá á S. D. M. A las 9 misa mayor con orquesta y sermon á cargo del Dr. D. Jaime Pajarón, cura arcipreste; por la tarde predicará D. Rafael Santonja Pbro., concluyendo el jubileo con la so-

lemne Reserva y bendicion con el Santísimo Sacramento.

Ermite de S. Roque.—Hoy á las 6 y media de la mañana solemnísima funcion á S. Roque con orquesta y disparo de morteretes; misa mayor con sermon que dirá D. Rafael Santonja Pbro., á expensas de un devoto.

Durante la celebracion de la misa habrá disparo de morteretes.

Capilla de los Desamparados.—A las 7 de la mañana solemnísima funcion con orquesta y sermon.

## Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

4 Junio.

Todas las determinaciones y acuerdos de los directores del partido liberal dinástico para no entrar ni aceptar discusion politica, en estos momentos, han venido á tierra al segundo dia de debate en el Senado, cosa que era de presumir conociendo la aficion que tienen á hablar nuestros hombres politicos.

Despues del discurso del Sr. Cuesta, de que di cuenta á V. en mi carta de ayer, el ministro de la Gobernacion contestó al senador de la minoria con otro estenso discurso.

La nacion, decía el Sr. Romero Robledo, necesita saber cuales son los verdaderos principios politicos del partido liberal dinástico, que presume tener en su favor la opinion pública y que se ha ido formando con elementos heterogéneos como lo son los centralistas, campistas y los constitucionales.

Recordaba el Sr. Romero Robledo, que entre centralistas y constitucionales habia diferencias esenciales en algunos puntos importantes de la politica, como por el ejemplo en los alcaldes que aquellos querian fuesen de nombramiento real y estos de eleccion popular; en las relaciones entre la Iglesia y el Estado que los constitucionales querian que se ajustaran á la base religiosa de la constitucion del 69 y los centralistas al artículo 11 del código fundamental vigente; en el ejercicio de la libertad de imprenta que segun los centralistas debia someterse á leyes especiales, y en concepto de los constitucionales al código penal.

Estas preguntas han sido contestadas en la sesion de hoy, que es una ampliacion de la sesion de ayer, puesto que en ella han usado principalmente de la palabra los mismos oradores Sres. Cuesta y ministro de la Gobernacion, pronunciando dos largos discursos.

El Sr. Cuesta ha estado hoy mas expíicito que ayer respecto á lo que significa el partido liberal dinástico, declarando expresamente que los partidos constitucionales, centralista y campista han pasado á la historia y que los hombres politicos que á ellos pertenecieron aceptan la responsabilidad del bando politico de que formaban parte respectivamente, pero que aló a empieza un nuevo partido, el cual acepta las cuestiones constitucionales en la forma en que han sido resueltas por las cortes reservándose el derecho de interpretar la aplicacion de las leyes del modo mas liberal dentro de las instituciones.

Esto significa que los constitucionales renuncian á la aplicacion del código á la imprenta, á la eleccion popular de los alcaldes y á sus declaraciones de otros tiempos favorables á la libertad religiosa.

Si las declaraciones del Sr. Cuesta son expresion de los acuerdos del directorio fusionista, hay que confesar que los que llevan la mejor parte en la fusion son los centralistas que, sin constituir verdaderamente un partido, han impuesto sus principios y sus puntos de vista á los constitucionales.

Aquella fraccion de este partido que por proceder del progresista se mostraba mas afecta á los principios de la Constitucion

de 1869, ha quedado derrotada dentro de la fusion, pero será un elemento de discordia en el nuevo partido.

## Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía dramática bajo la direccion del eminente actor

D. José Valero.

La preciosa comedia en tres actos

EL CURA DE ALDEA.

El juguete en un acto: D. SERAPIO BALSAMINA ó LA FAMILIA DEL BOTICARIO.

Para mañana, última funcion, á beneficio del primer actor

D. José Valero.

La divertida pieza en un acto: EL MAESTRO DE ESCUELA.

La pieza en un acto: UN AVARO. El disparate en un acto: LOS DOS VIEJOS UNO LLORANDO Y OTRO RIENDO. Entrada 2 rs. A las 8 y media.

## ULTIMA HORA.

Paris 4.

El «Gaulois» asegura esta mañana que el anuncio de Su Santidad en Paris y el Sr. Desprez, embajador de Francia cerca del Vaticano, han hecho observaciones al gobierno francés contra el proyecto relativo al nombramiento del Sr. Challemel Lacourt en reemplazo de Noailles.

El periódico el «Rappel» cree que el Sr. Challemel Lacourt será nombrado embajador de la republica francesa en Londres en reemplazo del Sr. Leon Say.

Los telegramas de Ginebra confirman la noticia sobre la gravedad de la herida de Enrique Rochefort.

Londres 4.

El rey de Grecia ha llegado á esta capital.

Chicago 4.

El Sr. Hoar ha sido nombrado presidente de la Convencion reunida en esta capital.

Los votos emitidos hasta ahora por la Convencion sobre diversas presentaciones son opuestos á los partidarios de Grant, quede sean la proclamacion de la candidatura de éste para la presidencia de la republica.

Nueva-York 4.

El Congreso de Nicaragua ha confirmado la concesion hecha á una compañía norte americana para la apertura del canal interoceánico de Nicaragua que se trata de llevar á cabo en competencia con el de Panamá.

(AGENCIA FABRA).

Madrid 5 Junio.

En estos momentos está usando de la palabra en el Senado el general Jovellar, quien defiende la conducta de las minorias fusionadas.

Después del general Jovellar, hablarán los Sres. Martinez Campos y conde de Ziguena.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 17 50.

**IMPORTANTÍSIMO.**

Terminado el compromiso que la Empresa de EL SERPIS tenia con el Sr. Poblet para la impresion del periódico, y terminado tambien el contrato con el mismo señor respecto a los anuncios de la cuarta plana, la Empresa de EL SERPIS tiene el honor de participar a sus abonados, a los anunciantes y al público en general, que ha montado una completa y excelente imprenta, donde, además del periódico, se ejecutarán con prontitud, esmero y economia, toda clase de trabajos y encargos propios del ramo de impresion.

Los anunciantes podran dirigirse desde luego para la insercion de los anuncios al Administrador de EL SERPIS D. Enrique Jordá, a quien, asimismo, se dirijirán las reclamaciones de los nuevos suscritores y todo lo que tenga relacion con la parte administrativa y económica del periódico.

La Redaccion, Administracion e Imprenta, se han trasladado a la calle de Sta. Elena, n.º 5, bajos, a donde se dirijirá la correspondencia.

**EL SERPIS.**

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias menos los siguientes a festivos.

TERCER AÑO DE SU PUBLICACION.

Director,

Santiago Puig Perez.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

Administrador,

Enrique Jordá Abad.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.—Fuera, 21 rs. id.

**PAGO ANTICIPADO.**

SANTA ELENA 5, BAJOS.—Redaccion, Administracion e Imprenta.—SANTA ELENA 5, BAJOS.  
Para la venta de números sueltos.—Libreria de D. Antonio Gimeno, San Nicolás 4.

**COCHES-CORREOS**

Alicante a Alcoy y vice-versa.

Moltó, Pastor y Compañia.

La nueva Empresa deseando complacer al público, ha mejorado en gran manera el servicio, que se efectuará con regularidad a las horas siguientes:

SALIDA DE ALICANTE a las 12 y media del dia.  
SALIDA DE ALCOY 30 minutos despues de la llegada del correo.  
El Sr. Moltó participa al público que sigue renovando el servicio y todo lo necesario para mayor seguridad del pasajero, y para que pueda hacer el viaje mas económico, desde 1.º de Junio regirá la tarifa de precios siguientes:

Cabrióle. . . . . 16 rs.  
Interior. . . . . 12 »  
Cupé. . . . . 10 »

ADMINISTRACION EN ALCOY.—Plaza San Agustín 22 Fonda Vinda de Llopis.—ID. EN ALICANTE.—Plaza de la Constitucion núm. 13. (ot)

**DEPÓSITO DE ABANICOS**

una de las mas acreditadas y conocidas fabricas de Valencia.

**MIGUEL HERRAEZ E HIJO**

Calle de San Nicolás, n.º 3, TIENDA DE LA LUNA.

En este establecimiento hallarán las señoras un completo y variado surtido en toda clase de ABANICOS, tanto con piés de madera barnizados, como con piés de ébano, hueso, marfil, nácar y concha, a precios de fábrica. Los hay tambien para caballeros. Chinescos. Ja ponese y de las mas variadas y caprichosas formas.

Miguel Herraes, e hijo, 3, S. Nicolás, 3. (ol)

**IMPRESNTA**

EL SERPIS

Sta. Elena 5.

En este Establecimiento se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de impresion, como Facturas, Membretes cartas, Prospectos, Esquelas de defuncion, Circulares, Etiquetas paños, Tarjetas visita, Idem felicitacion, Libros rayados para el comercio, Copiadores letras, Muestrarios de paños, Carteles para funciones de Iglesia, Romances y demás trabajos a gusto del parroquiano. Tambien se hará papel pautado desde el n.º 1 al 6 a precios baratísimos.

Además de la perfeccion con que serán ejecutados los encargos, llamará a no dudar la atencion la gran baratura de los precios.

Se admiten encargos de encuadernacion

5, Santa Elena, 5.

**Guia del comprador en Alcoy.**

Anuncios recomendados.

- |   |  |
|---|--|
| <b>Alpargaterias.</b><br>D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.<br><b>Cafés y fondas.</b><br>D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustín, 20.<br><b>Constructor de cajas carton.</b><br><b>drogueria, paqueteria, ultra marinos y coloniales.</b><br>Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Carro.)<br><b>Farmacias.</b><br>D. Santiago Montlor, s. Nicolás, 1.<br>D. Tomás Giner, Mercado 6, (Sucesor de Mialol.)<br><b>Lampisteria.</b><br>D. Desiderio Margarit, s. orenzo 23, (Tienda de la Campana)<br><b>Loza y cristal.</b><br>Sres. Nuñez y Martinez, s. Mateo 14. (La Perla.)<br><b>Modas.</b><br>D. Antonio Muñoz, sastra, s. Lorenzo 16. | <b>Peluqueras.</b><br>D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñón).<br>D. Jaime Pastor, s. Francisco 24.<br><b>Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.</b><br>D. Francisco Giner, Martínez y Miguel.<br><b>Singer</b><br>D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.<br><b>Sombrereras.</b><br>D. Agustín Jarque, Mercado 10.<br>D. Carlos Garrido, Mercado 33, esquina a la de s. Francisco.<br><b>Sastreria.</b><br>D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo.<br><b>Tejidos.</b><br>D. Venancio Riera, Mercado 19.<br>D. Jose Boixader, 2 d.º<br><b>Zapateria.</b><br>D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.<br>Sra. V.º de Miguel Garcia, s. Francisco 14, esquina a la de s. Mauro. |
|---|--|

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

**Real Privilegio.**

**PERSIANAS-VIVÉ.**

Elogiadas por la prensa y recomendadas por los señores Arquitectos y Maestros de Obras.

Se recomiendan por su meca: ismo sencillo, sólido y de gran duracion; son cómodas y elegantes, cuyas cualidades hacen que los Sres. Arquitectos y Maestros de Obras las preieran sobre las demás para toda clase de edificios. Impiden el paso del agua y se graduan a voluntad.

Su dueño autorizara la construccion, bajo condiciones ventajosas. Dirijirse a D. Juan Vivé Salvá.—SABADELL, (Provincia de Barcelona.)

**NO MAS MANCHAS**

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas a mancharse. De aqui la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de facil uso a la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

**QUITAMANCHAS PETER**

cuya grande aceptacion en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver a salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exijase el nombre y rubrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerias y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirijirse a la fabrica J. Carreras Ferrer, Carmen, 24, Barcelona. (d-1)

**FERRO-CARRILES**

Madrid a Zaragoza y Alicante. Aviso al público.

A consecuencia de haberse establecido los portazgos denominados de «La Peña» y «Biar», en la carretera de Villena a Alcoy, todas las expediciones de mercancias que se hacen en pequeña velocidad ó en doble de pequeña, con destino a Alcoy y vice-versa, se recargarán en Rvn. 12,80 por tonelada sobre los precios que resultan de la aplicacion de la Tarifa Especial núm. 2 antiguo ó sea la núm. 2 de reespedicion.

Dicho gravámen será provisional, y solo se exigirá mientras permanezcan establecidos los portazgos que le dan origen.

Para mayor inteligencia del público, los precios que quedan establecidos provisionalmente desde la fecha, es el de 80 rs. y 80 céntimos la tonelada de mil kilogramos en vez de 68 rs. que se le aplicaban.

Lo que anuncio al comercio y al público por disposicion del Sr. Gefe del Tráfico,

Alcoy 1.º de Mayo de 1880.  
El Gefe del Despach Central,  
Jose Gosalbez. (or)

**RELOJERIA**  
S. Nicolás, 4.—ALCOY.

Se acaba de recibir una gran ramesa de MÁQUINAS DE COSER de la tan acreditada Compañia Fabril

**„SINGER“**

Relojes para saber la hora en la oscuridad. Termómetros, Anteojos larga vista y Graduadores de todas clases.

CUCHILLAS DE GUILLOTINA para cortar papel de las mejores fabricas de Inglaterra. (oi)

**TRASPORTES GENERALES**

DE FRANCISCO ALEMAÑY

S. CRISTÓBAL, 2.

de Alcoy a Valencia y vice-versa por carros

Domicilio a domicilio

1.ª clase, 2 reales 10 kilos.  
2.ª „ 1,50 „ 10 „ (or)

**TINTURA SIN IGUAL.**

Para comunicar progresivamente a las canas y a la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higienica, posee, además de su propiedad de comunicar a las canas y a la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los peluculos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendadas.

Depósito: Drogueria del Moro, Plaza, 4. (s)

**Curacion de las fiebres intermitentes**

POR LAS

**Pildoras Febrifugas del doctor Kerison.**

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Pildoras Febrifugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs: en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centor, 37, Barcelona. (r)

**Aviso importante.**

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirijirse con carta certificada a MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (ol)

**PELUQUERIA.**

EMETERIO LARIO ha trasladado la suya desde la calle de la Escuela a la del Mercado (esquin. del Piñón) entresuelo. (ol)

**Rafael Valls**

S. Cristóbal 2 PELUQUERIA.

GRAN BARATO en añadidos, desde 10 rs. hasta 30 clases superiores.

**Se arrienda.**

La casa núm. 23 de la calle del Mercado, la que actualmente ocupa el Establecimiento de D. Enrique Poblet. Darán razon en la misma casa.

**Nodrizas.**

De 23 años, leche de un mes desea cria para su casa. Darán razon en la Administracion de este periódico.

ALCOY 6 DE JUNIO DE 1880.

## DOCUMENTO IMPORTANTE.

Para dar lugar á la publicacion de la siguiente carta, con que la Junta encargada del levantamiento de la nueva Casa de Desamparados, nos ha honrado, retiramos la revista de la semana, ya que á la hora en que dicha carta ha llegado á nuestro poder, no teníamos otro espacio disponible. Como en otro lugar decimos, de este importante documento pensamos ocuparnos con el detenimiento que se merece, y que hoy no nos permite la abundancia de original ya compuesto.

He aquí la carta, hácia la que llamamos toda la atencion de nuestros lectores:

Señor Director de EL SERPIS.

Muy señor nuestro y de nuestra consideracion mas distinguida: Un noble pensamiento, inspirado por la mas sublime de las virtudes, la caridad, creó entre los buenos alcoyanos el levantado propósito de edificar un Asilo digno de la importancia de la poblacion, para que en él quepan y hallen abrigo los muchos desgraciados que existen, privados de toda suerte de recursos y victimas de la miseria, que se cebaria en ellos y los aniquilaria sin la salvadora mano que les tienden los corazones generosos. Semejante pensamiento, digno bajo todos conceptos de los hijos de Alcoy, que tantas pruebas de caridad tienen dadas, ha resultado de tal magnitud, que no bastan á su realizacion los fondos allegados en la suscripcion voluntaria, con tan feliz éxito iniciada y llevada á cabo. Por esto mismo, la Junta firmante, que recibió amplios poderes de los señores que contribuyeron á la suscripcion antes mencionada, no podia que daria insignie muestra de apocamiento y falta de espíritu, si cesara en su propósito al primer escollo que tropieza en su camino. A fin de allanar este y remover los obstáculos que se presenten, la Junta está dispuesta á no perdonar medio alguno digno y conducente á la mas pronta realizacion del delicado y filantrópico encargo que se le tiene confiado. A este propósito, ha ideado un nuevo arbitrio del que se promete los mas lisonjeros resultados, y que será, á no dudar, un nuevo venero que afuya á engrosar el pequeño capital con que hoy se cuenta para la ejecucion de las obras. Este nuevo arbitrio está enmendado en los siguientes acuerdos, tomados por la Junta. Acordó ésta, por unanimidad, pedir al M. I. Ayuntamiento, el hermoso paseo de la Glorieta, para celebrar en el mismo conciertos instrumentales de paga, las noches de los martes y viernes de cada semana, durante la próxima estacion de verano, señalando como precio de entrada la cantidad de diez céntimos de peseta, suma al alcance de todas las fortunas, y que ha sido fijada tan excesivamente módica por el deseo que la Junta abriga de que todas las clases sociales, disfrutando igualmente de las delicias de aquellas veladas, contribuyan al propio tiempo al mejor éxito del proyecto que, como de interés general para la poblacion, debe ser igualmente apoyado por todos. Acordó, asimismo, la Junta, establecer un kiosco ó puesto para la venta de objetos, de cuya delicada mision se encarguen las virtuosas y bellas señoritas de esta ciudad; y para que este segundo acuerdo redunde en verdadero y positivo beneficio de la idea capital que á la Junta anima, espera esta allegar la cantidad suficiente de objetos, para surtir debidamente el kiosco, con los generosos regalos que las personas caritativas tengan á bien hacer, y á fin de que nuestro ensamiento adquiere el calor que ha menester para que nuestros deseos se tienen en toda su estension, la Junta acude á V. para que la auxilie con el poderoso elemento de que dispone, la prensa, y dé á conocer por su conducto, á todo el vecindario, los propósitos que abrigamos y los medios de su realizacion. De que unos

y otros serán bien acogidos, no abrigamos duda alguna, teniendo como tenemos la mayor fé en los arraigados sentimientos de caridad y amor hácia el desvalido, que son el mas bello timbre que distingue á los alcoyanos, y poseyendo, á mayor abundamiento, el entusiasta apoyo y valiosa cooperacion de cuantas personas han sido exploradas particularmente, ya para que contribuyan con donativos, ya para que dejen que sus hijas, esposas ó hermanas, tomen parte en la espedicion de dichos donativos.

Siendo nuestro lema la caridad y nuestro objeto el amparo del desvalido ¿quién habrá que no secunde nuestra obra? Y si á tan poderoso y levantado fin concurren con su auxilio las caritativas alcoyanas, que han de ser las que colmen nuestras esperanzas, y no presta V., tambien, Sr. Director, la decisiva influencia que la prensa tiene en nuestros tiempos, los resultados sobrepasarán á todo cálculo, y se verán colmados al exceso los propósitos con tanto entusiasmo y amoroso empeño alimentados por la Junta.

Reciba V., señor Director, el testimonio de nuestro reconocimiento y afectuosa consideracion.

Alcoy 4 de Junio de 1880.

Saturnino Barceló, Presidente.—Tomás Moltó, Vice presidente.—Jaime Pajaron, Vice presidente.—Francisco Navarro, Vice presidente.—José Samper de las Casas, Vice presidente.—Vocales: Eduardo Cantó, Pbro.—José Jordá, Pbro.—Alejandro Candela.—José Verdú.—Anselmo Aracil.—Camilo Gisbert.—Pedro Santa.—Fernando Cantó.—Miguel Picó.—Miguel Botella.—José Pastor.—Jorge Serra.—Juan Monllor.—Emilio Gisbert Barceló.—Francisco Parra.—Antonio Miguel.—Francisco Moltó Valor.—Gregorio Ridaura.—Francisco Jordá.—Arturo Reig, Secretario.—Rafael Gosalbez Silvestre, Tesorero.—Camilo Terol Moya, Contador.

## EL HERRERO DE AMBERES.

Todo perece, todo pasa, menos el génio, que es inmortal. El nombre de los grandes artistas una vez hecho célebre, no puede volver ya á la oscuridad, y el interés que excita, no solamente se refiere á sus obras, sino que se liga á todo lo que el erudito y el poeta pueden resucitar ó adivinar de sus personas ó de sus acciones.

A demostrar esta verdad vá encaminada la historia que vamos á referir.

### I.

Erase durante el imperio de Maximiliano de Austria, que vió morir el siglo XV y nacer el XVI; y habia gran fiesta en Santvliet, linda villa situada á tres leguas de Amberes.

Reinaba grande animacion desde ochodias antes en todas las casas, y especialmente en las fondas, que se preparaban á recibir gran número de convidados y bailarines. En una pequeña pieza de la que se titulaba «El hombre salvaje», se entregaba á la alegría general alrededor de una mesa cubierta de jarros de cerveza una sociedad particular y escogida. Erant las personas que la componian: primeramente Mynd'er Jan Vanden Prote ó su esposa Mique (antes de Veest), honrados ciudadanos de la clase media de Santvliet, con su perro Minne, horrible dogo llamado mas familiarmente Minneke; esto es, Amorcito; despues su sobrino Cornelio Kladschildermans, de Bruselas, llamado comúnmente el Francesito, porque habia pasado algunos meses en Paris y afectaba desdeñar el flamenco, pretendiendo hablar el francés; y en fin; el pintor Franz de Vriecdt, mas conocido bajo el nombre de Franz Flore ó Franz Floris y su hija Francisca, á quien para abreviar se la llamaba

ordinariamente con las dos últimas sílabas de su nombre.

Pero ¿qué relaciones existian entre estos personajes? Cornelio era un muchacho rollizo,roso y encarnado, que aspiraba abiertamente á la mano de Cisca. Era discípulo del padre de ésta; pero discípulo tan lleno de pretensiones como vacío de inteligencia, ni agradaba ni desagradaba á Cisca, que jamás habia pensado en que su padre, pudiera proponérsela por esposa.

El pintor y su hija habian comido con los tíos de Cornelio. Estos habian propuesto dar un paseo, y la compañía se dirigió con gran placer de Cisca hácia el sitio en donde habia mas animacion. La jóven iba, venia, corria, saltaba, no podia estarse quieta.

—Cisca, ¿quién es aquel muchacho que baila allá abajo? Me parece que quiero conocerle, dijo Franz.

Yo lo creo, contestó su hija, como que es Quintin, el herrero.

—¿Quintin Metsys? Es verdad, tienes razon.

—El jóven de que se trata, habia comprendido que se ocupaban de él, y dirigió una graciosa sonrisa á Cisca, y un saludo amistoso á su padre.

Franz Floris, á quien llamaba sin duda la atencion mas la cerveza que el espectáculo del baile, se retiró muy luego á la sala en donde le esperaban los Van den Roten y su sobrino. Cisca, á quien de seguro no le sucedia lo mismo, siguió tambien aunque con pesar á su padre.

—Y bien, maestro, preguntó de repente Van den Roten, ¿qué pensais de Cornelio? ¿Hará carrera al fin?

—Compadre, respondió sentenciosamente Franz Floris, yo creo que si Cornelio conoce, llegará á ser el que nuestra época.

Cornelio acogió este cumplimiento con una sonrisa de vencedor: tomó la palabra, se puso á discutir en francés, salpicado de locuciones flamencas, que constituia su lenguaje habitual, y todavia no habiera concluido de referir los lauces y aventuras de su viaje á Paris, si el repentino ruido de un cuerpo humano, que se desplomaba desde su asiento, no hubiera venido á interrumpir su narracion alarmando á la sociedad. Era Franz Floris, que atardido por los vapores de la cerveza, por el huido del tabaco, y mas que todo por la relacion monótona de su presunto yerno, se habia quedado dormido como un tronco, cayéndose de su taburete. Afortunadamente no hubo que lamentar mas que el susto, y la sociedad se dispuso á regresar á casa de los Van de Roten.

Al atravesar la gran sala de la fonda, Quintin Metsys, el herrero, vino á sacar á Francisca á bailar.

—Ya lo veis, respondió ella, nos vamos, mi padre es á fatigado.

Quintin se inclinó y desapareció entre la multitud: no bailó mas en toda la tarde y emprendió triste y á pié el camino de Amberes.

### II.

Entre el herrero Quintin Metsys y el pintor Franz Floris, existian, ademas de las relaciones de una buena vecindad, las que ligan siempre á los artistas, porque Quintin amaba las bellas artes, las comprendia, y en la modesta esfera de su oficio se elevaba á menudo á la altura de un verdadero artista. Franz por su parte, le amaba por su inteligencia, su franqueza y su honradez. Quintin, habia conocido á Francisca todavia muy niña, la habia visto crecer y embellecer, se la amó y se habia propuesto hacerla su esposa. No ignoraba las pretensiones de Cornelio; pero no le dispensaba el honor de temerle, ni el de estar celoso de él.

Bien pronto hubo grandes fiestas en Amberes con motivo de la coronacion del imperador Carlos V, en las cuales Franz

Floris tuvo á su cargo la parte de las decoraciones, arcos de triunfo y pinturas alegóricas, que supo desempeñar con tanta gloria como provecho.

Quintin Metsys eligió uno de estos días para inaugurar el trabajo que le ocupaba hacia ya mucho tiempo, y su talento excitó la admiracion universal, cuando el pueblo de Amberes pudo contemplar encima del pozo que existe delante de la iglesia de Nuestra Señora, una soberbia cúpula de follage de hierro, que habia trabajado artísticamente á fuerza de martillo y sin necesidad de lima.

Despues de la inauguracion y bendicion del pozo, Quintin fué á comer á casa de Franz, que le habia convidado algunos días antes. Allí recibió durante la comida, las felicitaciones de todos los concurrentes, y concluida ésta, creyendo llegado el momento de realizar sus mas caros proyectos, llamó aparte al pintor y le dijo:

—Maestro, hace mucho tiempo que amo á vuestra hija: no os he dicho una palabra de ello, porque no queria que lo supieseis antes de que estuviera en posicion de pediros la por esposa. Hoy acabo de hacer mis pruebas en mi oficio, y espero ocupar en adelante un buen lugar entre los de mi gremio. ¿Queréis otorgarme la mano de Francisca?

Franz Floris le respondió:

—Quintin, eres un guapo y honrado muchacho; te estimo y te quiero, y difícilmente pudiera desear á mi hija un marido mejor que tú; pero Cisca no será nunca mas que de un artista, de un pintor. Tal es mi voluntad, tal es tambien la suya, y ambas son irrevocables; y así diciendo le volvió la espalda.

—Anonadado por este golpe, Quintin, per-tan súbita, tan viva y tan puzante, poco la faltó para volverse loco.

Saliendo, en fin, de su estupor, se decidió á huir del ruido y de la alegría de la fiesta, y corrió á encerrar en su casa su tristeza. Al salir del salon tropezó violentamente con Cornelio Kladschildermans que se le rió en sus barbas, y le dijo con una ironia pedantesca, que él creia del mejor gusto.

—Fabricando til faber, machacando se aprende el oficio, maestro Matsys, solamente que otra vez debes ir un poco mas despacio para no esponerte á romperte las uarices como poco te ha faltado ahora. ¿No es verdad? ¡eh!

Quintin volvió á su casa y se puso á llorar amargamente de rabia y de dolor.

### III.

Algunos años habian trascurrido desde el suceso que acabamos de referir, y Francisca veia aumentarse cada dia su belleza, su gracia y sus encantos.

Quintin habia dejado de cultivar su intimidacion con Franz Floris, pues aunque iba de vez en cuando á su taller, siempre trataba de buscar las ocasiones en que el pintor estaba fuera: igual cuidado ponía en evitar la presencia de Francisca. Sus útiles de herrero permanecian abandonados en un rincón durante semanas enteras. Evidentemente su dueño pensaba profundamente en alguna cosa que no era de su oficio.

Cornelio redoblaba su solicitud y sus obsequios á la hija del pintor, haciendo esfuerzos sobrahumanos para satisfacer las exigencias artísticas de su maestro.

Un dia, por fin, que habia recibido, sino cumplimientos, algunas palabras de estímulo de Franz Floris, escribió á sus tíos para que vinieran. Estos acudieron presurosos á hacer á Franz Floris la peticion oficial de la mano de su hija para Cornelio.

Cuando todos estaban reunidos, dijo el pintor á Cisca.

—Ya sabes, hija mia, de que se trata. Espero saber tu opinion.

—Padre mio, dijo Francisca: cuanto tiempo le faltará a Mynheer Cornelius Klanschildermans para llegar a ser tan gran pintor como vos?

—Vaya una pregunta singular, esc' amó Franz riendo a carcajadas. Tal vez veinte, treinta ó cuarenta años. ¿Quién es capaz de saberlo?

—Corriente, dijo Cisca dirigiéndose á Cornelio: vos ved dentro de ese tiempo. ¿Os conviene?

—Pero ¿estais loca? En esa época tenemos, vos cincuenta y ocho años y yo setenta, es: kamó el Francesito. —Os queréis burlar?

—¿Es esta tá última palabra, Cisca? preguntó Floris que se inquietaba poco por tener un yerno como Cornelio.

—Si, padre mio, respondió la jóven.

—Pues vamos, muchacho, dijo el pastor á Cornelio, dádele una amistosa palmada en el hombro; ¡valor, trabaja! Cuarenta años no son nada especialmente si se les cuenta con la eternidad. Por lo demás de tí depende el acortar el plazo.

Estas palabras, como facilmente puede aponer el lector, no consolaron á Cornelio mas que a mí. Sonrióse, sin embargo, con su aire satisfecho de costumbre y se puso á pintarrajar.

El maestro trabajaba desde mucho tiempo antes un cuadro, que representaba la caída de los ángeles rebeldes, y el cual debía acabar de poner el sello a su reputación. A esta obra consagraba todos sus cuidados: la dejaba y la emprendía de nuevo, meditándola con amor y ejecutándola con entusiasmo. Cuando por fin se declaró satisfecho de sí mismo, dejó el cuadro espuesto en el taller á la admiración de sus discípulos y de los que venían á verlo. El mismo iba todas las mañanas á contemplarlo y á dar el beso matutino al hijo predilecto de su génio.

Un día se asombró él mismo del efecto de su obra: cuando uno de ellos, que se encontraba en su semblante un aire de indolente sufrimiento, y Franz Floris percibió de repente una mosca que picaba al ángel y era sin duda la causa de este vivo dolor. Se lanzó al momento á atraparla; pero ella permaneció inmóvil. Entonces vió que estaba soñada; pero maravillosamente pintada; hasta el punto de causar á todo el mundo, como á él mismo, la ilusión que las uvas de Teuxis causaban á los pájaros de Athenas.

—¿Quién ha hecho esto? preguntó Floris.

—Por la Virgen María, que yo no he sido, maestro, exclamó Cornelio que acababa de entrar. Yo soy incapaz de hacer una cosa semejante. Alguno de vuestros amigos ha entrado aquí y ha cometido esta necedad. Esperad, voy á borrarla.

—Quieto, dijo Franz, deteniéndole el brazo. —¿Quién ha hecho esto, vuelvo á repetir? Necesito saber quien es para abrazarle y proclamarle un gran pintor.

—Yo he sido, maestro, dijo saliendo de detras del caballo un hombre que hasta entonces habia permanecido oculto.

—¿Tú! Quintin Metsys, esc' amó Floris.

—¿Tú! ¡un herrero!

—¿Un pintor! vos lo habeis dicho.

—Y lo digo otra vez. —Un gran pintor!

¿Sabes tú lo que vale un rasgo de génio semejante?

—Si valiera, al fin, la mano de vuestra hija... dijo temblando Quintin.

Francisca que habia acudido presurosa al ruido que produjo esta escena, tendió la mano al artista que acababa de revelarse de un modo tan extraño como sorprendente. —Franz Floris le estrechó entre sus brazos llamándole «su hijo.»

Mynheer, Cornelio hacia una pobrísima figura. Al fin se atrevió á dirigirse á Francisca, diciendole:

—Pero, Cisca, vos me habeis prometido...

—Casarme con vos dentro de cuarenta

años, si entonces hubieseis llegado á ser un gran pintor. Pero; ya veis, Quintin no ha necesitado mas que tres para serlo.

—¿No os parece que tiene derecho á la preferencia?

Esto prueba, dijo á Cornelio Quintin Metsys, que se acordaba del apóstrofe sarcástico que en otra ocasion le dirigiera el Francesito, esto prueba que machacando se puede llegar á... ser pintor.

—Y qué mas? preguntó Cisca con tierna coquetería.

—Y marido de la mejor y la mas encantadora de las mujeres, respondió Quintin, estrechando con una mano la de su prometida y con la otra la del pintor.

LOS OJOS NEGROS

Y LOS OJOS AZULES.

Leed, vosotros los que no estais ciegos. El alma tiene sus ventanas, por ellas se asoma y pasa revista al mundo.

Las ventanas del alma se abren y se cierran como todas. El pestillo que la sujeta se corre por la noche y se descorre por la mañana. Este pestillo tiene un nombre especial: se llama sueño.

A veces tambien los dos postigos se cierran para volverse abrir.

¡Desgraciada alma que no puede abrirá sus postigos!

—A estas les falta la luz, el aire. Un alma sin ventanas se apelilla; no hay mas remedio.

La polilla del alma es la tristeza. Si una fuerte voluntad no la combate, corre el alma peligro de desnudarse, porque el vestido del alma es el cuerpo; y muerto este, el alma queda desnuda.

Las ventanas de que nos ocupamos tienden á cerrarse, al momento se bajan.

Lo que empolva el alma se llama rabor. Cuando un alma se empolva se empaña el rostro: el rostro es el espejo del alma.

Un artista sublime, mas grande que Rafael y Murillo, de mas génio que Alonso Cano y el inmortal Velazquez, se complacía en pintar las ventanas del alma.

Ese artista es Dios.

Los ojos... pues no otra cosa son aquellas, nacen negros ó azules, segun es negro ó azul el color de su pincel.

Los ojos negros arrebatan (hablo, por supuesto, de los ojos negros de una mujer; los del hombre nunca consiguiereu arrebatarme. ¡Oh! Libreme Dios.)

Los ojos azules magnetizan. Los primeros enloquecen, los segundos producen éxtasis. Los unos hacen latir con fuerza el corazón. Los otros le llenan de una tierna melancólica.

Los ojos negros son vivos, impetuosos; pudieramos decir: va lenter.

Los ojos azules son fijos, espresivos; tristes; pudieramos decir; modestos.

Unos ojos negros pueden mover la guerra de Troya.

Unos azules pueden llevar al descubrimiento de un nuevo mundo.

Colon debió estar enamorado de unos ojos azules.

Los ojos en materia de amores poseen un lenguaje especial, mas elocuente que los discursos de Demóstenes.

La primera declaracion de amor es siempre una mirada.

Unos ojos que encuentran otros ojos dicen todo lo que quieren, y muchas veces mas de lo que quieren.

Ahora bien: el fuego del amor le poseen los ojos negros.

La poesia del amor está concentrada en los ojos azules.

Aquellos dicen siempre.. «Te amo» Estos espresan... «Te amaré siempre.»

Para dos enamorados mirarse y no hablar es una felicidad inmensa.

He dicho no hablar, y he dicho mal: debo decir mirarse y no despegar los labios, pues mirarse es hablar.

¡Cuantos se habrán perdido por una mirada! ¡Y cuántos tambien se habrán ganado!

Por una mirada manchó el gran César su gloria en Alejandria.

Una mirada de Ana Bolena bastó para destruir la autoridad del Papa Clemente VII que por tanto tiempo poseyó en Inglaterra.

Y sin embargo, otra mirada de Juana Seymour hizo rodar la cabeza de la infortunada Ana.

Berlhan y Culpeper pagaron en el cadalso una mirada de Catalina Howard.

Por una mirada fué Rivcio asesinado á los piés de la infortunada Maria Stuart.

Por una mirada se perdieron Salomon, Anibal, Stolomeo, Filadelfio Sardanápalo, Alejandro, el rey godó D Rodrigo, Camoens, Espronceda y otros infinitos que seria prolijo enumerar.

De aquí deduzco que los ojos han sido en todos tiempos los mas grandes trastornadores del universo.

Bras ligeras ráfagas que se desprenden de una pupila y penetran en lo intimo del corazón, producen mayores estragos que el tifus ó el cólera morbo.

¿Quién resiste una de esas miradas espresivas, llenas de un fluido tan dulce como intenso, y que desenvuelven por sí solas todo un poema?

¿Quién resiste sereno los brillantes destellos de unos ojos negros?

¿Y quién no se conmueve ante los puros y amorosos de unos azules?

Ahi se estrella el talento, la riqueza, el poder, la ambicion... todo.

Ahi somos iguales el desvalide y el poderoso, el fuerte y el débil, el mas grande y el mas chico.

Algo siente por un momento.

¡Neron es un angel!

¡Ah! Vosotros los que no habeis palpitado de emocion delante de unos rasgados ojos, bien podeis asegurar que teneis un corazón de nieve.

Nunca el alma de la mujer aparece tan grande, tan bella, tan sublime, como cuando concentra en una mirada todo su amor. Los niños, esos ángeles terrenales, se ríen con las miradas de sus madres.

El hombre mas cruel y depravado cree en una mirada.

Una mirada nos eleva hasta el cielo ó nos arroja en las tinieblas del abismo.

Los ojos negros y los azules pueden salvar al hombre ó condenarle.

Si alguna de mis lectores tiene interés en averiguar cuál es el color de mi devocion, la diré... en confianza, por supuesto, que yo no distingo de colores.

M. PENA DOMINGUEZ.

PARIS.

Sr. Director: El dia 1.º del corriente Junio se reunió por primera vez el consejo superior de enseñanza, constituido de conformidad con la ley votada recientemente, y creo que no serán inoportunos los datos que he recogido respecto del numero de escuelas, profesores y presupuesto de gastos votados por aquel consejo.

Pero entremos en los detalles.

En París existen 152 escuelas de niños y 156 de niñas, comprendidas 7 escuelas de párvulos dirigidas por institutrices.

Las escuelas nocturnas reservadas á la poblacion obrera á la que el trabajo retiene durante el dia en los talleres, se descomponen así: adultos y aprendices 55; adultas y aprendices 39.

Aquí no se cuentan las escuelas Turgot, Colbert, Say, Lavoisier ni los cole-

gios Chaptal y Rollin, pues que estos se dedican ya á la enseñanza superior. Aquellas cifras tan solo se refieren á la enseñanza de párvulos y primaria.

Ademas, para los niños de meaos, de seis años, se han fundado 132 salas de asilo.

El personal de enseñanza es el siguiente:

Para las escuelas de niños: 145 maestros directores y 815 suplentes encargados de clases.

Para las escuelas de niñas: 140 maestras directoras y 740 suplentes encargadas de clases.

Los sueldos de este personal son los siguientes:

Maestros directores de 1.ª clase con 2200 francos (minimum); 3.ª clase, 2600 francos; 2.ª clase 3000, y 1.ª clase 3400 (maximum).

Maestras directoras: igual número de categorías con 2000 francos de sueldo minimum, que vá aumentando de 300 en 300 francos.

Los suplentes gozan de un sueldo de 1400 francos, hasta 2000, segun clases y escuelas.

Estos han sido los sueldos de que hasta ahora han gozado los que se dedican á la enseñanza, pero el consejo municipal en una de las sesiones de Diciembre último, propuso aumentar los haberes de todos los maestros y suplentes con 200 francos anuales cada uno, siendo aprobada esta proposición por la superioridad en 25 de Enero último.

Anteayer fué elegido nuevo presidente en el Senado, cuyo cargo estaba vacante en el escrutinio dió por resultado la proclamacion de Leon Say, habiéndose retirado Mr. Julio Simon, candidato que oponia la derecha al elegido, á causa de las pocas probabilidades que abrigaba de triunfar.

Hace pocos días ha ocurrido un horrible accidente en la línea del ferrocarril del Norte.

Habia empezado á marchar el tren misto que sale de esta á las ocho de la noche, y el gefe del mismo se disponia á subir en el último wagon, su departamento ordinario, cuando dió un paso en falso, cayendo en el espacio que separaba el último coche del cupé que le precedia. Esta se habia ocupado por M. M. de X. y N., quienes estaban asomados á la ventanilla y juzgaron muerto al empleado, mas, queriendo estar seguros de ello ó socorrer al desdichado gefe, despues de proferir varios gritos para que el tren, que iba á gran velocidad se detuviese, determinaron salir de su coche y por el estribo dirigirse hacia el wagon inmediato. Así lo hicieron con grave peligro de sus vidas, y vieron con alegría que el empleado habia podido asirse de las cadenas del cupé, pero al retirarlo de allí despues de un trabajo áuandito, y transportarlo al cupé, notaron con horror que el desdichado gefe tenia los piés gustados por el roce hasta los tobillos.

La situacion fué muy angustiosa, como se comprenderá, hasta la estacion siguiente, donde pudieren prestarse al pobre mutilado toda clase de socorros.

Suyo.

V...

1.º Julio.

ALCOY 18-0.

Imprenta de El Serpis.

Sta. Elena 5.