

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 23 DE MAYO DE 1880.

Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS a precios convencionales. Administración. c. Santa Elena, 5.

NUM. 611.

## Seccion local.

Dos noticias interesantes para nuestra ciudad, una favorable y otra adversa, sacadas ambas del *Diario de sesiones*, sesion del martes.

La favorable:  
«Orden del dia: Dictámen de la comision referente a la concesion de un ferro carril que, partiendo de Villena y pasando por Alcoy, termine en la linea general de Almansa a Valencia.

El Sr. Daban: Pido que se cuente el número de los señores diputados presentes.

El Presidente: No habiendo número bastante, se suspende la sesion.

Reanudada esta a los diez minutos, se pone a discusion el mismo dictámen, y es aprobado sin debate.

La adversa:  
El Sr. Figuera Silvela apoya una enmienda al presupuesto de Gobernacion; proponiendo que se incluyan en él los gastos que ocasionan los presos en la cárcel de Alcoy, y no por el municipio como ahora sucede.

En apoyo de su pretension cita el señor Figuera Silvela la real orden de 20 de Agosto de 1879, en que se dispuso que esos gastos fueran pagados por el Estado en consideracion a los grandes perjuicios que la insurreccion cantonal ocasionó a aquel municipio, de los cuales aún no ha podido reponerse.

Espera que el Sr. ministro de la Gobernacion, tan respetuoso con todos los acuerdos de sus antecesoros, accederá a los deseos del orador.

El Sr. Hernandez Iglesias, de la comision, contesta que no conoce la real orden citada por el Sr. Figuera, ni cree que la conozca la Cámara; no obstante que no duda que existirá, porque así lo asegura el Sr. Figuera.

Pero de todos modos, siente decirle que la comision no puede aceptar la enmienda porque precisamente es contraria a lo que la ley prescribe respecto al particular.

Rectifican ambos señores diputados, y es desechada la enmienda en votacion ordinaria.

El comentario que merece esta segunda noticia, lo dejamos para otro dia por falta de espacio en el número de hoy.

La celebrada compañía Turco egipciaca, de cuya llegada a esta ciudad dimos ayer noticia, dará esta tarde en la Plaza de Toros una variada y escogida funcion, que llamará, a no dudar, por las noticias que tenemos, la atencion del público. Los detalles del espectáculo se anunciarán por carteles y programas.

Algunos vecinos de los barrios extremos se quejan de los malos modos que usan los municipales en la recogida de las hojas de empadronamiento para las cédulas personales.

Suponemos que la Autoridad ignorará esto, y se lo prevenimos para que ponga correctivo.

Llamamos la atencion de nuestros lectores, hacia el anuncio «Primitivas diligencias de Alcoy a Alicante y vice-versa», que va inserto en la plana de anuncios.

Hemos recibido quejas por la irregularidad con que se recogen las cartas de los buzones de los estancos, pues en lugar de retirarlas media hora ó una hora antes de la salida del correo, hay liras que se recogen hasta con dos horas de anticipacion, ocasionando perjuicios a los que, sin saberlo, tiran en dichos buzones la correspondencia despues de la recogida. Esperamos que se pondrá remedio a esto.

De Las Provincias:

«Ha quedado en nada, como era de esperar, el levantamiento de grupos insurrectos. Ya nadie se acuerda de esta intencion, deshecha al nacer.»

Requiescat in pace.

Se nos ha entregado en nuestra Redaccion una caña de trigo, cogida en un campo de regadío inmediato a esta ciudad, cuya caña mide dos metros aproximadamente, y es una buena prueba de lo que nuestros campos, bien cultivados y ayudados por un tiempo favorable, pueden producir.

La funcion de anoche en el Teatro principal, se tuvo que suspender por indisposicion de la Sra. Artiguez, anunciándose esta suspension por la tarde.

Celebraremos no sea nada la dolencia que ha sobrevenido a tan distinguida actriz.

Esta noche se pondrá en escena en el coliseo de la plaza del Carmen, el aplaudido y magnífico drama de D. José Echegaray, *En el pilar y en la cruz*, en el que toman parte, además del Sr. Valero, las hermanas D.<sup>a</sup> Donsuelo y D.<sup>a</sup> Emilia Torrecilla, y los Sres. Pórtés, Capilla, Villegas, Miñana, Catalán, Muñoz, Royo y Garcia. Para este drama se han pintado algunos trastos nuevos, a fin de presentarla con el decoro que su aparato requiere.

Para terminar la velada y a petición de varios señores abonados, se pondrá nuevamente en escena, la aplaudida comedia *Prueba práctica*, en la que tanto se distingue la Sra. Rosas.

## Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—La Sma. Trinidad y la aparicion de san Jaime apostol.

SANTO DE MAÑANA.—S. Juan Francisco de Regis.

## CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—A las 7 y cuarto misa de comunión y a las 9 menos cuarto Absolucion general, luego se manifestará a S. D. M. y se celebrará funcion solemne a la Sma. Trinidad con Misa mayor a toda orquesta y sermón a cargo del Dr. D. Francisco Navarro. Por la tarde a las 4 y media dará principio el novenario, se rezará el Rosario, sermón por don Facundo Roglá, Pbro. Trisagio, Absolucion general y solemne Reserva.

Parroquia de S. Mauro.—Solemne funcion en honor de la Inmaculada Concepcion de Maria. A las 8 y media Tercia y se descubrirá a S. D. M. quedando espueso todo el dia. A las 9 se cantará misa mayor y sermón, por D. José Ramirez. Por la tarde mes de Maria, y al anochecer reserva.

Iglesia de S. Agustin.—A las 7 misa de comunión para los asociados del Consuelo, y a las 9 solemne funcion a la Beatísima Trinidad, estando encargado del panegirico el Dr. D. Jaime Pajaron Arcipreste. Por la tarde ejercicio con sermón por D. José Gisbert, Pbro. Reserva, procesion claustral y sorteo de correas.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—En honor del Sagrado Corazon de Maria, a las 7 misa de comunión, a las 8 y media misa cantada con el Señor espuesto y por la tarde a las 4 ejercicios de hora con sermón a cargo de D. Miguel Vilaphana, letrillas y reserva.

Capilla de los Desamparados.—A las 7 y media funcion con sermón que dirá don Francisco Navarro cura de S. Mauro.

## Para mañana.

Parroquia de Santa Maria.—Continúa el novenario a la Sma. Trinidad y mes de Maria.

Parroquia de S. Mauro.—Continúa el mes de Maria.

Capilla de los Desamparados.—Continúa el mes de Maria.

Oratorio de las Hermanitas de los pobres.—Continúa el mes de Maria.

Ermita del molinar.—Continúa el mes de Maria.

## Correo de Madrid.

### Correspondencia particular de Madrid

21 Mayo.

La única cuestion del dia, que es la de la fusion, ó mejor dicho, conciliacion de las minorias monárquicas, ha perdido gran interés.

Sea que la carta del Sr. Posada Herrera concediendo su representacion al señor Sagasta haya disgustado a los centralistas, porque no podian esperar que el Sr. Posada hiciese un reconocimiento tan esplícito de la jefatura del Sr. Sagasta, sea que bien meditada la cosa comprendan los diputados del centro parlamentario que con la proyectada fusion favorecen a los constitucionales, dando mas importancia a este partido, pero anulando la que ellos creen tener, lo cierto es que los mismos interesados en este movimiento de las minorias, han perdido el ardor que mostraban hace cuatro ó cinco dias para realizar el citado proyecto.

El único incansable en sus trabajos para procurar afiliados a los fusionistas, es el general Martinez Campos; pero hasta ahora solo ha conseguido la adhesion de algunos moderados que figuraban hace tiempo en el partido liberal conservador y que no se juzgan bien atendidos por el actual ministerio.

No cito nombres no porque deje de tener seguridad de lo que proyectan en este punto algunos senadores y diputados, sino porque de aquí a pasado mañana, dia en que se verificara probablemente la reunion de las minorias, podrian algunos arrepentirse de la actitud que hoy tienen y sostener que habian sido equivocadamente citados.

Este lastre moderado es el que menos agrada a los constitucionales; pero ya están estos en el caso de aceptar todos los ofrecimientos para no crear dificultades, y a reserva de hacer, si llegan al poder, lo que consideren conveniente para sus intereses.

De los moderados históricos, el único que va a la fusion, es el diputado señor Sanz. Los demás aprueban el pensamiento, pero no quieren romper su bandera.

Creo cierta la noticia que han dado algunos periódicos, de que una parte del elemento militar del partido constitucional no vé con buenos ojos la iniciativa que han tomado en todo este asunto el general Martinez Campos y el grupo de militares, diputados y senadores, que es íntimo amigo del citado general.

Hay además entre los constitucionales quien recuerda todavía que el general Martinez Campos fué quien provocó los sucesos que les arrojaron del poder, a la venida de la restauracion.

## Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía dramatica bajo la direccion del eminentemente actor

### D. José Valero.

Para esta noche:  
El drama en tres actos: EN EL PILAR Y EN LA CRUZ.

La graciosa comedia en un acto: PRUEBA PRÁCTICA.

Entrada general 2 rs.—A las 8 y media

PLAZA DE TOROS.—Parahoy Domingo. Sorprendente funcion por la célebre compañía TURCO EGIPCIACA, (Beduinos de la Tribu de Warr.) Dirigida por SIDI EL HADI ALI ESMERINOVI.—Precios palcos con 6 entradas, 20 rs.—Id. sin entrada 8 rs.—Sillas al rededor de la plaza 2 rs.—Entrada general 2 rs.—Media entrada para niños y soldados sin graduacion, 1 real.

## ULTIMA HORA.

### SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

Londres 21.

La discusion en la Cámara de los comunes sobre la contestacion al discurso del trono, ha durado hasta altas horas de la madrugada de hoy.

El exministro de Hacienda, Sr. Northcote, ha hecho constar que los liberales siguen la misma política que los conservadores en la cuestion del tratado de Berlin.

El primer ministro Sr. Gladstone, contesta que Inglaterra tiene un interés capital en conservar el imperio otomano.

«La Puerta, añade, puede contar con el apoyo de la Gran Bretaña, la cual no quiere ni la reduccion del territorio turco, ni el menoscabo de la soberanía del sultan. Lo que haremos, sí, es pedir el estricto cumplimiento de los tratados.»

Termina afirmando que no existe ningún motivo de inquietud de que pueda turbarse la paz de Europa.

El Sr. Power presenta una enmienda pidiendo la modificacion de las leyes que reglamentan las relaciones entre los propietarios y los colonos irlandeses.

El gobierno combate esta enmienda del diputado homerule, y es desechada por 360 votos contra 47.

Sin mas incidente notable queda aprobado el mensaje.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 22 Mayo.

En el congreso se han dirigido varias preguntas sobre los sucesos de Barcelona, los cuales han quedado sin contestacion por no hallarse ningún Ministro presente.

Despues se entra en la orden del dia continuando la discusion del presupuesto de Gobernacion.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100.17 55.

Viuda de Monmeneu.

S. Nicolás 2.

Se ha recibido un bonito surtido de los géneros siguientes:

Calcetines blancos para niños, de 1 real a 6 reales par.

Calcetines color para niños, de 1 real a 2 1/2 par.

Calcetines blancos para caballeros, de 3/4 a 9 reales par.

Calcetines color para caballeros, de 1 1/2 a 13 reales par.

Medias blancas para niños, de 1/2 a 6 reales par.

Medias blancas para señora, de 1 real a 15 reales par.

Medias color para señora, de 3 a 8 reales par.

Medias color para niños, de 1/2 a 13 reales par.

Guantes de hilo Escocia en colores de 1, 2, 3, 4 y 5 botones.

Surtido completo de tiras bordadas.

Variadad de bastones en ébano, palo santo y cañas.



# IMPORTANTISIMO.

Terminado el compromiso que la Empresa de EL SERPIS tenia con el Sr. Poblet para la impresion del periódico, y terminado tambien el contrato con el mismo señor respecto á los anuncios de la cuarta plana, la Empresa de EL SERPIS tiene el honor de participar á sus abonados, á los anunciantes y al público en general, que ha montado una completa y excelente imprenta, donde, además del periódico, se ejecutarán con prontitud, esmero y economía, toda clase de trabajos y encargos propios del ramo de impresion. Los anunciantes podrán dirigirse desde luego para la insercion de los anuncios al Administrador de EL SERPIS D. Enrique Jordá, á quien, asimismo, se dirigirán las reclamaciones de los nuevos suscritores y todo lo que tenga relacion con la parte administrativa y económica del periódico.

La Redaccion, Administracion e Imprenta, se han trasladado á la calle de Sta. Elena, n.º 5, bajos, á donde se dirigirá la correspondencia.

## EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias menos los siguientes á festivos.

TERCER AÑO DE SU PUBLICACION.

Director,

PRECIOS DE SUSCRICION.

Administrador,

Santiago Puig Perez.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.—Fuera, 21 rs. id.

Enrique Jordá Abad.

PAGO ANTICIPADO.

Sta. Elena, 5, bajos.—REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRENTA.—Sta. Elena, 5, bajos.

Para la venta de números sueltos.—Libreria de D. Antonio Gimeno, San Nicolás 4.



**GOMEZ,**  
DR. EN MEDICINA Y CIRUJIA DENTAL,  
DENTISTA DE CÁMARA  
y Subinspector del distrito de Alcoy.

Coloca dientes y dentaduras inquebrantables por todos los sistemas conocidos en el mundo hasta el día.

**TARIFA.**

- Dientes sueltos, de 20 á 120 rs. uno.
- Dentaduras completas, de 800 á 6.000 rs.
- Limpieza de boca, de 20 á 40 rs.
- Estraccion de dientes muelas y raices, de 10 á 20 rs. una.
- Empastes sin cauterizacion 20, y con, 40 rs.
- Mercado n.º 1, (esquina á la calle de San Nicolás.) (T)

**COCHES-CORREOS**

Alicante á Alcoy y vice-versa.

La nueva Empresa deseando complacer al público, ha mejorado en gran manera el servicio, que se efectuará con regularidad á las horas siguientes:  
SALIDA DE ALICANTE á las 12 y media del día.  
SALIDA DE ALCOY 30 minutos despues de la llegada del correo de Valencia.  
Esta Empresa tiene el honor de anunciar que sus coches están en combinacion con los correos de Jativa, enlazando con los de Murcia y Villajoyosa.  
Precios, los de costumbre.  
ADMINISTRACION EN ALCOY.—Plaza San Agustín 22 Fonda Viuda de Llopis.—ID. EN ALICANTE.—Plaza de la Constitucion núm. 13.

**DEPÓSITO DE ABANICOS**

una de las mas acreditadas y conocidas fábricas de Valencia.

**MIGUEL HERRAEZ E HIJO**

Calle de San Nicolás, n.º 3,  
TIENDA DE LA LUNA.

En este establecimiento hallarán las señoras un completísimo y variado surtido en toda clase de ABANICOS, tanto con piés de madera barnizados, como con piés de ébano, hueso, marfil, nácar y concha, á precios de fábrica. Los hay tambien para caballeros, Chinescos, Japoneses y de las mas variadas y caprichosas formas.

Miguel Herraez e hijo,  
3, San Nicolás, 3.

**Guia del comprador en Alcoy.**

Anuncios recomendados.

- |   |   |
|---|---|
| <b>Alpargatería.</b><br>D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.   | <b>Peluquerías.</b><br>D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñón).<br>D. Jaime Pastor, s.º Francisco 21.              |
| <b>Cafés y fondas.</b><br>D. Lorenzo Rigal, plaza s.º Agustín, 20.  | <b>Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.</b><br>D. Francisco Giner Martí, s.º Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacen. |
| <b>Droguerías.</b><br>D. Eduardo Fiol, P.º s.º Agustín, 6.  | <b>Relojería y depósito de máquinas Singer</b><br>D. Vicente Garcia, s.º Nicolás, 4.  |
| <b>Droguería, paquetería, ultra marinos y coloniales.</b><br>Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cario.) | <b>Sombrererías.</b><br>D. Agustín Jarque, Mercado 10.<br>D. Carlos Garrido, Mercado 33, esquina á la de s.º Francisco.                 |
| <b>Farmacias.</b><br>D. Santiago Monllor, s.º Nicolás, 1.<br>D. Tomás Giner, Mercado 6 (Sucesor de Mallol.)           | <b>Sustrería.</b><br>D. Federico Peña-Villal, s.º Lorenzo 2, entresuelo.  |
| <b>Lampistería.</b><br>D. Desiderio Margarit, s.º crezo 23, (Tienda de la Campana.)                                   | <b>Tejidos.</b><br>D. Venancio Riera, Mercado 19.<br>D. José Boixater, 2 d.º<br>D. Francisco Miralles, 18.                              |
| <b>Loza y cristal.</b><br>Sres. Nuñez y Martínez, s.º Mateo 15. (La Perla.)   | <b>Zapatería.</b><br>D. Francisco Badia, s.º Lorenzo 27.<br>Sra. V.º de Miguel Garcia, s.º Francisco 14, esquina á la de s.º Mauro.     |
| <b>Modas.</b><br>D. Antonio Muñoz, sastre, s.º Lorenzo 16.  |   |
- Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

**PRIMITIVAS DILIGENCIAS**

Alcoy á Alicante y vice-versa.

Esta antigua y acreditada Empresa, que hace ya mas de 30 años viene sirviendo con puntualidad y buenos servicios á los viajeros, pone en conocimiento de sus numerosos favorecedores que no escasea medios para que estos hagan el viage lo mas cómodo y pronto posible, y para que no sean sorprendidos, cree prudente indicarles de nuevo que las horas de entradas y salidas son las siguientes:

- Salida de Alcoy, á las 10 de la noche.
- de Alicante, á las 11 y 1/2 de la mañana.
- Entrada en " á las 5 de la mañana.
- " en Alcoy, á las 6 de la tarde.

**Administraciones.**

Alcoy, Posada de la Viuda, plaza San Agustín.  
Alicante, Posada de la Union, Paseo de la Reina.  
En combinacion con los coches de Murcia y Villajoyosa con quienes enlazan.

**RELOJERIA**

S. Nicolás, 4.—ALCOY.

Se acaba de recibir una gran ramesa de MÁQUINAS DE COSER de la tan acreditada Compañia Fabril

**"SINGER"**

Relojes para saber la hora en la oscuridad. Termómetros, Anteojos larga vista y Graduadores de todas clases.  
CUCHILLAS DE GUILLOTINA para cortar papel de las mejores fabricas de Inglaterra. (EO)

**FERRO-CARRILES**

Madrid á Zaragoza y Alicante.

Aviso al público.

A consecuencia de haberse establecido los portazgos denominados de «La Peña» y «Biar», en la carretera de Villena á Alcoy, todas las expediciones de mercancías que se facturen en pequeña velocidad ó en doble de pequeña, con destino á Alcoy y vice-versa, se recargarán en Rvn. 12,80 por tonelada sobre los precios que resultan de la aplicacion de la Tarifa Especial núm. 2 antiguo ó sea la núm. 2 de reespedicion.

Dicho gravámen será provisional, y solo se exigirá mientras permanezcan establecidos los portazgos que le dan origen.

Para mayor inteligencia del público, los precios que quedan establecidos provisionalmente desde la fecha, es el de 80 rs. y 80 céntimos la tonelada de mil kilogramos en vez de 68 rs. que se le aplicaban.

Lo que anuncio al comercio y al público por disposicion del Sr. Gefe del Tráfico,

Alcoy 1.º de Mayo de 1880.

El Gefe del Despacho Central,  
Jose Gosalbez.

Rafael Valls

S. Cristóbal 2  
**PELUQUERIA.**  
GRAN BARATO en años  
didos, desde 10 rs. hasta 30

**PELUQUERIA.**

EMETERIO LARIO ha trasladado la suya desde la calle de la Escuela á la del Mercado (esquin. del Piñón)

**TRASPORTES GENERALES**

FRANCISCO ALEMAÑY

S. CRISTÓBAL, 2.

de Alcoy á Valencia y vice-versa por carros y ferro-carril.

Domicilio á domicilio

- 1.ª clase, 2 reales 10 kilos.
- 2.ª " 1,50., 10 "

**NO MAS MANCHAS**

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas á mancharse. De aquí la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de fácil uso á la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

**QUITAMANCHAS PETER**

cuya grande aceptacion en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver á salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exijase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse á la fabrica J. Carreras Ferrer, Génova 24 Barcelona.



ALCOR 23 DE MAYO DE 1880.

## LA SEMANA.

Las tradiciones tienen echadas tan profundas raíces en los pueblos, que se conservan á través de los siglos, ya en una, ya en otra forma, incólumes siempre y siempre con igual poder; con mas razon si á la tradicion vá unido un precepto y si los accidentes de tiempo y lugar acompañan á aquel, facilitando y aun ayudando á que la tradicion no se borre. En tal caso se encuentran las festividades de la Pascua.

La Pascua de Resurreccion conviene con la antigua Pascua hebraica del Cordero, y como es la época en que las flores abren sus pétalos y la Naturaleza entera revive, motivo por el cual el vulgo la llama Pascua florida, los campos cubiertos de verdura y matizados de aromosas florecillas que van brotando vergonzantes de entre el polvo sutil del capullo que las envolviera, convidan á la expansion, á la alegría y al honesto placer, y por eso todo el mundo sale al campo á celebrar la Pascua alegremente.

A la Pascua de Resurreccion sigue la de Pentecostés ó granada, como la apellidada el vulgo, correspondiendo con la festividad de igual nombre celebrada por los israelitas, y los árboles cubiertos de sabrosos frutos, los jardines esmaltados de flores exuberantes de color y de aroma, convidan otra vez á abandonar estas estrechas cárceles llamadas casas y ciudades, donde, con la perpétua movilidad de la aceparadora hormiga ó de la industriosa abeja, nos movemos los humanos en busca de una ilusion nunca conseguida, pues ilusion no mas es la felicidad tras de que vamos anhelantes y que, cual engañoso arco iris, se presenta siempre á nuestra vista á igual distancia, por mas que vayamos en pos de ella, é ilusion no mas son los aspectos que toma, ya presentandose con la mascara de la gloria, ya con la de la paz y la tranquilidad, ora con la de la riqueza, ora con la de la hermosura y la belleza, no siendo en realidad mas que vana aspiracion imposible de conseguir, al menos en esta tierra donde todo es efimero y deleznable, todo, menos esas aspiraciones que alientan potentes y son el alma de la humanidad; todo, menos esa esencia que constituye la unidad de nuestra especie y la unidad de nuestra historia y en virtud de la cual las tradiciones, como hemos dicho antes, se conservan, como conserva el hombre sus recuerdos de niño y el anciano la memoria de su juventud.

En virtud de esa tradicion, fielmente conservada, el domingo y lunes fué considerable el número de personas que salieron al campo á disfrutar de lo agradable de la temperatura y á celebrar la Pascua.

Por cierto que no faltó quien volviera de comer la mona, llevándola completa; siendo buena prueba de ello los varios sucesos, de mas ó menos importancia, en que tuvo que intervenir la policía, todos ellos originados por el mosto.

Continúa el insigne actor D. José Valero y su simpática esposa la Sra. Cayron, con la excelente compañía á cuyo frente figuran, haciendo las delicias de nuestro público, en el Teatro principal.

Es el coliseo, las noches de función, un rama de flores, y cada palco un roseton de azucenas y claveles, capaces de enloquecer á un santo, con su aroma y sus colores.

## ÚLTIMA CARTA Á MI AMIGO AMANDO.

Querido amigo: Leo con verdadero afán tu última, y me parece vision su contenido. Me hablas con asentado juicio de tus estudios, de las obligaciones que el buen hijo tiene para con sus padres, y aca-

bas afirmando las ventajas de la vida ordenada aplicada al trabajo; temas que comprueban un cambio formal en tu persona.

Si vieras cuan grato es para el leal amigo que se propone con sus cortas fuerzas dominar los malos instintos que se levantan en el inesperto corazon de otro amigo, ver calmadas sus esperanzas, con seguridad muchas veces apartarias con sensatos consejos á tus semejantes del peligro. Para mí hoy es dia de regocijo y parabien; todo me sourie. El esplendente Febo, pintando la tierra con su dorada luz, la naturaleza que empieza á vestir sus primorosas galas, y ese inmenso vacío que donosamente se eleva sobre nosotros extienden lo su azulada esfera por todos los ámbitos del mundo, todo me parecen justos tributos que coronan mi triunfo. Mas, antes de terminar estas mal dispuestas líneas, permíteme que remita á tu memoria algunas consideraciones sobre el modo de encauzar en su todo por el verdadero camino, tu nueva y loable vida.

Una ingeniosa pluma escribió el siguiente pensamiento, que debes acoger por norma en todos tus actos: «El que rompe con las penas de la conciencia y de la reputacion queda á solas con su naturaleza, y tan indómito y feroz en ella como los brutos mas enemigos del hombre.»

Observa que la conciencia es la llave reguladora de los sentimientos del hombre, la voz que le aparta de sus criminales propósitos, la ley universal de la sociedad que demanda severo cumplimiento y cuya mas leve infraccion determina una época deplorable y ominosa; y que la reputacion es la piedra angular del buen nombre y valia de una persona, y comprenderás la trascendencia y el mérito del precitado pensamiento. Si en el discurso de tu vida te refrenas con esos poderosos elementos, gozarás bienestar, respeto y toda clase de reconocimientos; pero si en la mas pequeña manifestacion quiebras con cualquiera de ellos, la vergüenza y el remordimiento mas agudo, serán dos crudos yugos que incesantemente te oprimirán.

Para conseguir lo que llevo dicho, cumple literalmente aquel aforismo moral que dice: «No te asocies mas que á los hombres honrados»; porque estos saben conservar en su integridad tan inapreciables dotes y aprovecharlas con admirable rectitud. Jamás el velo de la hipocresia encubre ninguna de tus acciones, porque como ha dicho un celebrado escritor: «El hipócrita se toma frecuentemente mas trabajo para parecer hombre de bien, que esfuerzos necesitaria para serlo» y además porque la hipocresia está completamente reñida con el honor, y segun una regla de moral: «para el hombre honrado el honor vale mas que la vida. Al propio tiempo, procura cuando tus pasiones se exacerbén, entibiarlas con el poder de la voluntad y las miras de la conciencia y de la reputacion, sin olvidar que la pasion es tan solo un sentimiento vehemente, que, así como un rio desbordado, todo lo inunda á su paso, ellas en su impetuosa corriente, las mas veces invaden los señorios de la voluntad y de la conciencia, que son las únicas potencias que, bien dirigidas, pueden atajar su desecadenamiento. Debes tambien meditar mucho antes de hacer algo, pues con la meditacion precedente en todos tus cometidos, llenarás airoso sus mas interesantes fines y obtendrás con ella sano juicio de las cosas, la tranquilidad del corazon y una experiencia practica en la marcha de los tiempos que grabará en tu mente con letras inmortalis aquel aforismo moral que aconseja lo siguiente: «Antes que nada emprendas, reflexiona.»

Con lo consignado cierra nuestra correspondencia, y espero que si tu bondad estima y cumple los triviales consejos de mi humilde sentir, merecerás los expresivos plácemes de tu íntimo amigo.

LEOPOLDO SOLER Y VALOR.

## NOTAS Á TODA LEY DE IMPRETA.

Los hombres tienen costillas verdaderas y costillas falsas.

Cada hombre que nace se deja una costilla en manos de Dios, como los empleados dejan un mes de paga en poder del gobierno.

Esta costilla que el hombre abandona, llega despues su costilla, su costilla por antonomasia.

Más claro: Dios hace una mujer con cada chuleta que se deja el hombre en las puertas de la vida, ni más ni ménos que los fondistas hacen almóndigas con los restos de una comida, en vez de arrojarlos á los perros.

Ahora bien; la mayor parte de los hombres nos dejamos una costilla falsa en manos del Criador.

De aquí que casi todas las mujeres sean falsas.

Pues señor; llega el hombre á los catorce años, y siente un vacío extraño en el corazon.

Es que echad ménos la chuleta extraida; que le entra frio por la cicatriz ingénica.

Entonces se dedica á buscar una costilla con que tapar la brecha, del mismo modo que los empleados piden dinero á los prestamistas el mes que no les paga el gobierno.

Galería de novias y de amadas. Cada mujer que amamos es una edicion de la costilla que nos falta.

Pasa el tiempo, agótase la edicion y hacemos otra.

Apúrase esta, y el costado pide costilla.

Entonces tenemos una idea desesperada. Estereotipamos la chuleta!

O, lo que es lo mismo, hacemos una edicion indeleble, inacabable, perpétua... ¡Nos casamos!

De aquí en adelante, dice la mujer:

*Esta obra es propiedad de su editor, quien perseguirá ante la ley al que la reimprima. Los ejemplares que no lleven el sello correspondiente se considerarán fraudulentos.*

Corolario:

El matrimonio es la estereotipia del amor.

P. A. DE ALARCON.

## UN GÉNIO.

Mientras la Academia no amplíe la significacion del vocablo *gênio*, será imposible escribir en buen castellano la vida de mi amigo Pedro Perez.

Pedro, en efecto, es todo un génio: al menos por tal le reputamos cuantos concedemos crédito á su palabra.

Desde niño mostró Pedro el nobilísimo afán de ilustrar su nombre. Aun escribia de segunda, y ya en la anteportada de todos sus libros se leia esta inscripcion invariable:

«Si este libro se perdiera  
Como suele acontecer  
Suplico aquí en selo aye  
Quémelo sepa golber  
Y sinosabe mi nombre  
Haji vago lo pondré  
Soy de Pedro Perez y Fernandez de Tudela  
Que lea de menestel.»

Con los años fué creciendo este amor á la gloria y á la publicidad. Mientras sus amigos jugaban á la pelota ó á la rayuela, Pedro habia de aquellos frívulos placeres, y con la llama del génio en los ojos y un carbon en la mano pasaba las horas de recreo ilustrando con su nombre y apellido las paredes y puertas del lugar. La iglesia, la cárcel, la casa consistorial; todos los monumentos públicos de la patria guardaban inscrita en sus muros la gloriosa fama de Pedro Perez.

Su vocacion literaria empezó á revelarse en la atencion con que escuchaba las interesantes contraversias del boticario y del sacristan, á propósito de la moralidad á inmortalidad de las novelas de *Jorge Sanz*, y de *Alejandro Suez*.

Una tia suya, que tenia sus puntas de poetisa, (la poesia es ené uica en ciertas familias), le regaló la obra de Larrañaga, y aquella circunstancia decidió de su vida futura. ¡Misteriosa simpatia del génio!

En vano le envió su padre á estudiar filosofia en el Instituto de la capital. Tres veces cursó el primer año y otras tantas lo perdió. Los laureles de Larrañaga le robaban el año, y no le permitian atender á sus estudios. Sin embargo, al regresar de su tercera campaña académica ya se habia nutrido con la lectura de cuanto necesita el génio para volar en alas de la inspiracion, á saber: *Los Misterios de Paris*, *El diablo Mundo*, *la Profesion de sé*, *del sig'o XIX* y el *Fausto*, traducido directamente del frances para el folletin de *Las Novedades*.

Como obras de doctrina, habia hojeado la *Galeria de la literatura española*, de don Antonio Ferrer del Rio, y algunos capítulos de la *Estética*, de D. Federico Gomez Arias.

Por entonces escribió sus primeras quintillas ¡¡¡A é!¡¡¡ y su primer oda *El Caos*, que no pudo ver la luz pública por el atrevimiento de sus ideas.

Con este caudal de conocimientos y este repuesto de obras determinó tomar el camino de Madrid, y lo hizo como lo pensó,—contando por supuesto con la venia de su padre, que lloraba de entusiasmo al leer las lucubraciones del inspirado vate en agraz.

Decir que desde el primer momento halló libre y desembarazado el camino de la gloria sería faltar á la verdad; y lo que es mas, á la verosimilitud. Antes de ver su sobre volando en alas de la fama, tuvo que devorar *muchas horas de amargura*, y algunas arrobos de garbanzos.

En vano esperaba una ocasion propicia para darse á conocer; por ejemplo el suicidio de algun hombre ilustre, que le permitiera á la manera de Zofrilla.

Brotar como una yerba corrompida.

Al borde de la tumba de un malvado, ¡Vana esperanza! En esta época de prosa vil, los hombres ilustres van dando en la ridícula mania de vivir mientras Dios no dispone otra cosa.

Para consolarse esta desgracia en sus ratos de ocio, que eran todos los del dia, se ocupaba en escribir sus *Memorias*.

Al fin la muerte le proporcionó un medio de dar pábulo á su inspiracion. Un conocido suyo, profesor de caligrafia, hizo para maestra de su academia el retrato *rasgado* del general X, que no habia mas que ver. Con tan fausto motivo, nuestro poeta le dedicó una oda de doscientos cincuenta versos, titulada ¡*El Arte!* en la cual comparaba con Apelas al susodicho calígrafo, lo cual equivalia á comparar con Alejandro al susodicho general. El calígrafo recomendó los versos á un amigo de cierto primo de la mujer de un cuñado de la directora de *EL CLAVEL*, *diario semanal* de literatura y modas, el cual, al cabo de ocho dias, daba á luz en sus columnas la oda, con una *nota de la redaccion*, escrita por el mismo Pedro, en que se tributaban merecidos elogios al «nuevo astro que disputaba en nuestro horizonte peético.»

La noche en que Pedro volvió á su casa despues de corregir las pruebas de su obra, inclinó instintivamente la cabeza por medio de chocar con el diatel. Al dia siguiente compró un retrato de Espronceda, los pegó con cuatro obleas sobre su *mesa de estudio*, se dejó crecer la melena y esperó.

Su casa fué desde entonces el punto de reunion de todos los génios ignorados, que aun no habian tenido la fortuna de hacer una oda en loor de un calígrafo conocido de un amigo de cierto primo de la mujer de un cuñado de la directora de *EL CLAVEL*, *diario semanal* de literatura y modas.

En aquella reunion se leian algunos versos; se fumaban bastantes puntas de



cigarros y se hablaba mucho del genio, de la grandeza del genio, de las amarguras del genio y de la misión del genio en la tierra.

Al cabo de un mes la reunión se había convertido en *Liceo* y los concurrentes en socios. Pedro, elegido presidente por unanimidad de cinco voces, inauguró las tareas pronunciando un largo discurso sobre el genio, sobre la grandeza del genio, sobre las amarguras del genio, sobre la autonomía del genio y sobre la misión del genio en la tierra.

Al cabo de otro mes el *Liceo* tenía su órgano en la prensa, es decir, un pliego de papel con el epígrafe *El Géni*, y por el módico precio de dos cuartos, se vendía (y no se compraba) en la Puerta del Sol. En él se disertaba largamente acerca del genio, de la grandeza del genio, de las amarguras del genio, de la autonomía del genio y de la misión del genio sobre la tierra.

En el primer número se decía que el inspirado joven D. Pedro Pérez estaba escribiendo un drama en cuatro actos y un prólogo para el beneficio de uno de nuestros primeros artistas.

En el segundo se daba la noticia de que el reputado joven D. Pedro Pérez tenía muy adelantado su drama.

En el tercero se repetía que el drama del eminente poeta D. Pedro Pérez estaba ya casi concluido.

En el cuarto se anunciaba que el admirable drama del ilustre poeta D. Pedro Pérez sería presentado en breve a la empresa de uno de nuestros primeros teatros.

El drama fué presentado, en efecto, a la empresa del Príncipe, que lo desechó, después a la del Circo, que lo desechó, luego a la de Variedades, que lo desechó y últimamente a la de Novedades que, — cosa increíble! — también lo desechó.

Pedro y sus amigos atribuyeron modestamente aquel revés a intrigas del Hartzenbusch, de Ayala, de Tamayo y de otros cuantos envidiosos incapaces de comprender los sublimes arranques del genio.

El periódico de la asociación guardó, sin embargo, un silencio tan prudente como generoso acerca de esta infame cábala, limitándose a lamentar que por falta de verdaderos actores, tuviese que guardar su drama para mejor ocasión el incomparable poeta D. Pedro Pérez.

Al fin, una sociedad de aficionados se atrevió (¿a que no se atreve una sociedad de aficionados?) a tomar a su cargo la interpretación de aquel sublime aborto del genio.

La interpretación fué digna de la obra y la silba digna de la interpretación.

— ¡Mi siglo no me comprende! — exclamó Pedro con la amarga resignación del verdadero genio. También Alarcón fué silbado por la turba ignorante de su época. La justicia es obra del tiempo. ¡Confiamos en el porvenir!

Desde entonces ha arrojado aquella pluma que debía inmortalizar el nombre de Pedro Pérez, desde entonces él y sus amigos pasan la vida en el café, alrededor de una mesa virgen de todo servicio; y allí disertan largamente cada noche acerca del genio, de la grandeza del genio, de la misión del genio, de la autonomía del genio y de las amarguras del genio en la tierra.

FEDERICO BALART.

## PARIS.

Sr. Director: En París solo se habla hoy de política, con tanto más motivo cuanto el invierno ha desaparecido de repente y todos los que se hallaban preparados para salir al campo a gozar de los encantos con que los bosques y campiñas se revisten durante la *belle saison*, han emprendido ya su viaje dejando desiertos salones, paseos y teatros.

Los que quedamos, nos vemos resignados a no oír sino noticias como la de la

dimisión aceptada la del ministro del interior M. Lepere, la del nombramiento de su sucesor, del viaje y de la salud de M. Martel, presidente del Senado, etc., etc.

La viuda del célebre caricaturista francés conde de Noé, mas conocido bajo el nombre de Cham, se halla desde hace algun tiempo en un estado lamentable de salud, víctima de algunos accesos de locura. En sus arrebatos ha llegado a intentar contra su vida, y la última vez que esto ocurrió, fué el 9 del corriente mes, entre media noche y una de la madrugada, hora en que aprovechando unos momentos de descuido por parte de los que la cuidaban, levantóse del lecho, abrió una ventana y se dejó caer a la calle.

Por fortuna no se hizo gran daño, y un joven estudiante de medicina que en aquel instante transitaba por allí, le prestó los primeros auxilios.

Su estado actual es grave según el parte de su médico de cabecera. Es tal la afluencia de gentes que acude a su morada con objeto de conocer el estado de salud de la viuda del ilustre artista, que los médicos han prescrito una soledad absoluta, no permitiéndose a nadie la entrada en las habitaciones de la enferma.

¿Quién no conoce el cuadro de Vignerón representando el entierro de un pobre, sin mas acompañamiento que el de su perro, único ser viviente que le sigue hasta su última morada.

Ayer pudo verse este cuadro tan amargamente triste traducido a la realidad, lo cual le hacia infinitamente mas conmovedor. Por la calle de Batignolles ascendía un pobrísimo entierro, acompañando tan solo los fúnebres restos un niño de unos doce años y un perro.

Un transeunte, Mr. D... de Saint-Ouen, enternecido de ver aquel pobre muchacho miserablemente vestido que seguía sollozando la fúnebre caja, tomó al niño de la mano y marchó con él hasta el cementerio de Cayenne.

Al salir de aquel triste lugar, interrogó Mr. D... al niño, y este con palabras entrecortadas le dijo que era su madre la que acababan de enterrar. Informóse también Mr. D... del punto donde vivían y la saber que era en la calle de las Acacias, trasladóse allí con el fin de toma informes.

La pobre mujer, viuda hacía ya algunos años, había sucumbido a los escasos de fatiga que le imponía la necesidad de proveer con su trabajo a su subsistencia y a la de su hijo.

El niño quedaba huérfano, pero Mr. D... compadecido de su inmensa desgracia y atraído por su buen corazón, cuyo cariño hacía su madre era profundo, según acababa de ver, le propuso que le siguiese a su casa y que allí cuidaría de su mantenimiento y educación. El niño aceptó agradecimiento tan caritativa proposición.

Y hay que hacer presente que Mr. D... es un modesto fondista, padre de una numerosa familia.

En el circo de invierno ha tenido lugar la junta general que anualmente celebra la sociedad protectora de animales. El público que asistió fué numerosísimo.

Vengo a hablar de esta reunión, porque el presidente de la sociedad en su discurso hizo mención de las corridas de toros, espectáculo bárbaro que se había querido introducir en Francia, a propósito, según él decía, de las fiestas que se celebraron para socorrer a los inundados de Murcia.

Según el orador la negativa del gobierno francés debióse en gran parte a las vivas gestiones que practicaron varios de los socios protectores.

Estas gestiones no se practicaron sin duda en otras ocasiones, porque si mal no recuerdo, en muchas ciudades del Mediodía se han verificado ya varias corridas.

Y querían los españoles en Diciembre último, introducir los espectáculos taurinos en Francia!

Suyo.

V...

17 Mayo.

## EL MENSAJE.

(CONTINUACION).

Representábame todas las situaciones en que podía encontrar a Mad. de Montpersan, ó mas poéticamente dicho, la Julieta tan querida por el viajero mi amigo. Forjaba mil respuestas espirituales a las preguntas que yo suponía se me harían. No pensaba entonces, con rubor lo digo, sino en mi apostura, en mi talento y en la maña que iba a desplegar; pero cuando llegué a la vista del castillo, una súbita reflexión desgarró mi alma. ¡Cuan terrible era la noticia que iba a comunicar a aquella mujer, que lleva entonces su imaginación de su joven amigo, esperaba de hora en hora mil indecibles dichas, después de haberse tomado un trabajo infinito para hacer que su amante llegase hasta ella legalmente! En fin era un cruel y caritativo servicio el noticiar aquella muerte como yo lo iba a hacer. Apresuré el paso, llenándome de lodo y atollándome en los senderos del Bourbonnais y no tardé mucho en llegar a una gran avenida de castaños, a cuyo otro extremo alzábase magestuoso é imponente el castillo de Montpersan. Al llegar a su puerta la vi abierta de par en par. Esta circunstancia imprevista destruía todos mis planes y suposiciones. Sin embargo, entré desembarazadamente y pronto tuve a mi lado a dos perros que empezaron a ladrar como ladran los perros del campo. A aquel estrépito presentóse una criada muy robusta, y cuando le hube dicho que me era preciso hablar con la señora condesa, me mostró con una mano, la espesura de un parque a la inglesa que rodeaba el castillo, y me respondió:—

—La señora anda por ahí...

—Gracias, le respondí con acento irónico. Su *por ahí* podía hacerme pasear dos horas por el parque.

Una lindísima niña de cabellos rubios con vestido blanco y un ceñidor de color de rosa presentóse a este tiempo y oyó la pregunta y la respuesta: Al verme, desapareció gritando con dulce vozecita.— Mamá, aquí está un caballero que desea hablarte. Yo la seguí por entre las caprichosas vueltas de la alameda.

Es preciso decirlo todo. Cuando llegué a los límites de la avenida, habíame apañado el cuello, cepillado mi ruin sombrero y el pantalón, con los faldones de mi levita; esta con sus mangas y las mangas una con otra; después, como el paño de las vueltas de las solapas está siempre en mejor estado que el del resto del traje, me abotoné cuidadosamente, y por último, dejé caer el pantalón sobre las botas no sin haber frotado a estas antes contra el verde césped. Gracias a esta *toilette* de gascon, llegué a creer que no sería tomado por ambulante del sub gobierno, mas ahora cuando me imagino la facha que entonces pondría, merio de mi mismo.

De pronto, en el momento en que finalizaba mi tarea, apercibí detrás de una sinuosidad poblada de verde yerba, en medio de mil flores, iluminadas por un cálido rayo de sol, a Julieta y su esposo. La niña que había visto yo tenía cogida a su madre de una mano, y facilmente se echaba de ver que la condesa había apresurado algo su paso, cuando oyó la exclamación ambigua de su hija. Sorprendida al ver a uno a quien no conocía, que la saludaba bastante torpemente, contestó con una fría inclinación de cabeza é hizo un graciosísimo gesto que me reveló todas las esperanzas que veía defraudadas. En vano busqué algunas de mis frases tan laboriosamente preparadas. Durante aquel momento de vacilación mútua, presentóse en escena el marido.

A mi cerebro se agolparon miriadas de pensamientos. Por el buen parecer dije tan solo algunas palabras insignificantes, preguntando si las personas en cuya presencia estaba, eran realmente el conde y la condesa de Montpersan. Estas frívolas frases me permitieron juzgar de una sola ojeada y analizar con una perspicacia rara a mi edad, a los dos esposos, cuya tranquilidad y sosiego iban a ser tan violentamente alterados. El marido parecía ser el tipo de los gentiles hombres, que son ahora el mas bello ornamento de provincias. Llevaba unos grandes zapatos de suela gruesa: los pongo en primer lugar porque me llamarou mas vivamente la atención que su leviton de paño negro, ya algo usado, su traído pantalón, su corbata descuidada y el arrugado cuello de su camisa. Había en aquel hombre algo de magistrado, mucho mas del consejero provincial, toda la importancia de un corregidor al que nada se le resiste, y la aspereza de un candidato elegible periódicamente hasta 1816, época en que fué deshechado, una sumisión infinita a su esposa y al propio tiempo el convencimiento de ser el amo, dispuesto a rebelarse en las cosas de poco interés y no cuidándose en modo alguno de los negocios importantes; el resto de su persona lo completaban una fisonomía marchita arrugada, quemada por el sol, algunos cabellos grises y hé aquí a nuestro hombre. Ella, la condesa ¡cuan brusco contraste formaba con su marido! Era pequeña de estatura, pero muy graciosa, esbelta y tan delicada que puede decirse, que el que la tocaba debía abrigar algun temor por si se quebraba; vestía de blanco y en la cabeza llevaba un lindísimo gorro con lazos de color de rosa; llevaba además un ceñidor también rosado, y una toca que contornaba tan deliciosamente sus formas, que al contemplarla nacían en el corazón irresistibles deseos. Sus ojos eran vivísimos, negros y expresivos, sus movimientos lánguidos y su pié microscópico. Un viejo verde y afortunado en amorosas empresas, no la hubiera creído de mas de treinta años, tanta era la frescura de su frente; y la juventud que brillaba hasta en los mas mínimos detalles de su cabeza. En cuanto a su carácter me pareció que participaba del de la condesa de Lignolles y del de la marquesa B..., dos tipos de mujeres frescos siempre en la memoria del joven que haya leído la novela de Louvet. Poco tardé en penetrar los secretos de aquel matrimonio y tomé una resolución diplomática digna de un embajador ya dacho. Quizás haya sido esta la única vez de mi vida en que he poseído algun tacto y en que comprendiese en que consistía la habilidad de los cortesanos.

Desde aquellos días de indolencia, nada he hecho que no haya estado dentro de las cadencias de la etiqueta y del buen tono que secan en el alma las emociones mas generosas.

—Señor conde, quisiera hablaros un momento a solas, dije con aire misterioso y dando dos pasos hacia atrás.

Me siguió el conde y Julieta se alejó con indiferencia, como mujer segura de conocer aquellos secretos de su marido en el momento en que lo deseara. Conté al conde la muerte de mi compañero de viaje, y el efecto que en él produjo esta triste noticia, me probó la viva amistad que sentía por su joven colaborador; este descubrimiento hizo que me atreviese a contestarle del modo que lo verifiqué en el diálogo que siguió.

—Mi esposa vá a desesperarse, exclamó, y me verá obligado a adoptar algunas precauciones para hacerla sabedora de tan cruel acontecimiento.

(Se continuará.)

ALCOY 1880.

Imprenta de EL SERPIS.

Sta. Elena 5.