

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO  
trimestre en Alcoy. — VEINTIUNO trimestre,  
fuera.—SESENTA extranjero. — TREINTA Y DOS  
ultramar.—Se suscribe en Alcoy: Mercado, 23.  
Fuera: en las principales librerías y dirigiéndose á la Administración.

AÑO I.  
MAYO

ALCOY, MARTES 28 DE MAYO DE 1878.

Número suelto: 25 CENTIMOS de real  
en toda España  
Y ANUNCIOS: a precios convencionales  
La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS

D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, Mercado, 23.

NUM. 24

ALCOY 28 DE MAYO DE 1878.

## EL MICRÓFONO.

Un americano, M. Hugues, acaba de hacer un descubrimiento que en nada cede al teléfono y al fonógrafo. Los periódicos ingleses habían anunciado en términos muy vagos, la invención de M. Hugues, limitándose á decir que su aparato permitía oír á una gran distancia los ruidos más débiles, amplificándolos considerablemente.

M. Crookes, físico de Londres, conocido por ser inventor del radiómetro, ha tenido en su poder un aparato de M. Hugues, y presentandose a enviarle á M. Moncel, quien le ha presentado á la Academia de Ciencias.

Hé aquí en qué consiste este aparato, reducido á su más sencilla expresión.

Es un teléfono modificado, cuyo receptor es idéntico al de Edison, pero cuyo trasmisor es enteramente distinto. Este último se compone de una pequeña placa de madera fijada verticalmente en una segunda placa horizontal. En la vertical se hallan colocados á siete u ocho centímetros uno sobre otro, dos prismas de carbon que presentan cada uno una pequeña ranura. Un lápiz, también de carbon, une los dos prismas; este lápiz, afilado, descansa por sus extremos en las dos ranuras pero se halla en equilibrio inestable, de modo que puede balancearse fácilmente entre ambos puntos de apoyo.

En esta disposición, se coloca el disco superior en comunicación

con el hilo telefónico y el inferior con una pila. La corriente que se desarrolla agita constantemente el lápiz de carbon, pasando con variaciones de resistencia segun la posición del lápiz. Esta movilidad suma tiene por objeto amplificar en una proporción asombrosa la intensidad de los sonidos. Es tan completa la perfección del aparato, que cuando se coloca un reloj en la placa horizontal del trasmisor se oyen en el teléfono los movimientos del resorte, con mayor claridad que si se aplicase el reloj directamente al oido.

El fenómeno es notabilísimo, y todos los concurrentes pudieron observarle en la Academia. Con el aparato de M. Hugues, los movimientos del reloj parecen tan intensos como los del rodete de un molino.

Lo que acontece en el aparato de M. Hugues, parece, pues, en oposición con lo que sucede en el teléfono sencillo. Con este se debilitan los sonidos, con el nuevo instrumento se multiplican. M. Hugues ha dado á su aparato el nombre de microfono, y con seguridad tendrá tanto éxito como sus antecesores el teléfono y el fonógrafo.

M. Crookes ha hecho con el microfono un experimento curiosísimo. Encerró una mosca en una caja, y esta la colocó sobre el trasmisor. A veinte kilómetros de distancia se oyeron en el receptor del microfono todos los movimientos de la mosca, que hacia ella sola en el oido tanto estrépito como un caballo que piafaba.

## EL FOSFORÓSCOPO.

Según leemos en los periódicos recen en el bosque. Cuenta el primero á su amigo el amor que profesa á Adalgira y el remordimiento que le consume á la par que el temor por la venganza que puede tomar su esposa Norma al saber este secreto. Refiere á su amigo un sueño que la imaginación le hace apáecer como realidad, cuando el sonido del bronce sacerdotal y las voces de los Druidas que anuncian la salida de la Luna, viene á interrumpirle y hacerle retirar del sitio temeroso de ser reconocido por la multitud.

Escena III. Druidas, Guerreros, Barrios, Eubages, sacrificadores entre ellos Oroveso, después Norma. Celebran todos la ceremonia que va á empezar Norma, ésta se presenta a poco con la hoz de oro en la mano pronta á efectuarla. Oroveso y el pueblo la piden les diga su inspiración acerca lo que ha de durar la opresión de los romanos, y si acudirán á las armas, mas ella contesta que no ha llegado el tiempo aun, intimándoles entrando la paz y empezando la ceremonia, celebrase por fin, y Norma

Al son de una marcha desfilan las columnas de los Galos, siguen en pos de ellos los Druidas, después Oroveso. Este indica á los principales sacerdotes que suban á los collados para observar cuando la luna empieza á asomarse en el horizonte, cuya salida se anuncia por tres golpes de la campana del templo de Irmenesul, á fin de que se preparen todos para la ceremonia. Dicho lo cual desaparecen por la espesura.

Escena II. Polion, Flavio. Polion y

Flavio misteriosamente encubiertos apa-

siega el visco ó muérgado que sus com-

de Sevilla, se ha hecho una prueba, bastante satisfactoria de un instrumento inventado por el director del colegio de San Fernando, señor San Martín, llamado fosforóscopo, prueba que han aplaudido cuantos la han presenciado.

Partiéndo de la propiedad que poseen ciertos cuerpos inertes y opacos de transmitir los sonidos, á distancias mas ó menos prolongadas, se dedicó há poco tiempo el señor San Martín á practicar pruebas sobre si sería factible que los mismos cuerpos trasmitiesen vibraciones luminosas, ó para que nos entiendan mejor los no versados en la física, si á través de esos cuerpos, la madera, por ejemplo, podía trasmisitirse la luz colocada á cierta distancia del punto en que se deseaba recibirla.

Hé aquí como se ha llevado á efecto la prueba.

En una de las habitaciones bajas del citado colegio se colocó un aparato para producir una luz Drumont: en contacto con el aparato había una barra redonda de madera, de tres pulgadas de circunferencia, que equivale á una y media de diámetro, y cuya longitud serán unos treinta metros.

Esa barra, que no ha sido posible construir de una sola pieza, sino de varias unidas con no mucha perfección, atraviesa el pabellón y va á parar á otra habitación del piso bajo. Encendida, la luz Drumont en el punto de partida, se coloca en el de recepción, próximo á la barra, de madera, un fosforóscopo, pequeño instrumento contenido en una cajita de un decímetro próximamente de largo, por cuatro centímetros de ancho y uno de profundidad, y compuesto

de materias tan sensibles á la luz, que rápidamente se impresiona ó la absorbe, conservando los rayos luminosos durante algún tiempo y con arreglo á la intensidad de aquellos. Mientras dura la operación se dan golpes en la barra para aumentar las vibraciones de esta, y la habitación á donde hace de refluir los rayos luminosos permanece completamente á oscuras.

Dicho instrumento es el que recibe los destellos ó rayos de luz encendida en el extremo opuesto, y retirado de la proximidad de la barra conductora, se vé claramente el maravilloso efecto, el cual no desaparece hasta los seis ó ocho minutos.

Tal es el resultado obtenido hasta ahora; pero haremos constar que se ha presenciado la transmisión, por la misma barra, de los sonidos de un piano, de la voz humana y de la risa que llegaban al punto de recepción con mas claridad y fuerza que por medio del teléfono.

Un cierto Bertaccini ha debido aparecer en el llano de las Maniobras de Bruselas, donde se proponía competir con cualquier hombre á correr doce y media millas, ó con cualquier hombre á caballo una distancia seis veces mayor que esa. Asegura él que ha corrido de Valence á Lyon y vice-versa, unas 125 millas en once horas; y en París, en Diciembre de 1876, en el Pafinadero del palacio, anduvo 16 millas en una hora y veinticinco minutos. En Marsella venció á un caballo en una carrera de cuarenta veces el circuito del hipódromo, y sucedió lo mismo en

Norma. Indaga Norma la causa y al saber por boca de la candorosa Adalgira la historia de sus inocentes amores, que tanta analogía tenían con los suyos, y que seducida por los encantos y bellas ofertas de su amante había tomado tal resolución, no solo la excusa, sino que la releva de sus obligaciones y compromisos contraídos, y la deseaba una felicidad completa en los brazos de su futuro esposo. Preguntale no obstante el nombre de su querido, y en el acto se presenta Polion.

Escena II. Polion, Norma, Adalgira.

Norma á la vista de su infiel esposo se deja poseer de todo el furor de una mujer amante y celosa que se reconoce vilmente ultrajada. Echa en cara á Polion su felonía, y él abandonado en que va á dejarla con sus hijos y le amenaza con las mayores desgracias. Polion loco de amor por Adalgira, deseoye sus lamentos, maldice el instante en que vió y conoció á Norma, y solo se acuerda de Adalgira la que sorprendida por la conducta criminal de Polion, promete á Norma olvidarle para siempre, haciendo que el seductor se avergüenze de su falsa, in-

**Roma en competencia semejante.**

Todavia no hace un mes que se ha abierto la Exposicion de Paris, y sin embargo la cifra de las ventas efectuadas en su recinto se eleva á muchos millones.

Todo el mundo sabe que los expositores pueden vender los objetos expuestos, con la sola condicion de que el comprador no ha de encargarse de ellos hasta la clausura de la Exposicion.

Las secciones de la China y el Japon tienen ya casi todos los objetos vendidos, y no puede haber engaño en el precio exigido, porque en ambas secciones cada objeto tiene una etiqueta indicando el origen y el precio.

La princesa Matilde ha comprado una magnifica cama esculpida y cuajada de incrustaciones, puesta en la sección China, por el precio de 5.000 francos. En esta misma sección hay un mueble de sala valuado en 60.000.

Se lee en el *Enginer*, que en «Holder-Rum-Oil» (Pensilvania) se ha descubierto un manantial de petróleo que no contiene impureza alguna de las que se encuentran comunmente en el petróleo que mana del suelo. Ese aceite de un color transparente verde pálido, se extrae del pozo del todo depurado, pudiendo empleársele inmediatamente para el alumbrado. Produce luz brillante, sin olor ni humo y no puede inflamarse sino a 110 grados de calorico.

**Noticias generales.**

Se asegura que el eminentísimo tenor navarro Sr. Gayarre, ha sido definitivamente contratado para la próxima temporada de invierno en el teatro Real de Madrid, con la cantidad de 20.000 duros, suma que no se ha pagado á ninguno de los tenores que han trabajado en aquel coliseo.

El dique de la campaña construido en el arsenal de Ferrol toca á su término. El miércoles se colocó la última piedra de la clave del plan del dique, el cual dará nueva vida á aquella localidad; pues tendrán que carenarse en él los buques de mayor porte de la nación.

Vocando sobre él la ira del Cielo, juntamente con las amenazas de la engañada matrona, cierra su ova. **ACTO TERCERO.**—Parte interior de un claustro, en un lado está un lecho donde descansan los hijos de Norma.

**Escena I.**—Norma, Clotilde.—Entra Norma silenciosa con un puñal en la mano, y con ánimo de matar á sus hijos á fin de evitarles la desgracia de ser esclavos de una madastra, mas en el momento de ir á descargar el fatal golpe, recuerda que los ha llevado en su seno, y horrorizada retrocede, da un grito, los hijos despiertan, y en lugar de asesinarlos los abraza y estrecha en su corazón con la mayor ternura y con todo el afecto maternal.

**Escena II.**—Norma, Adalgira.—Presentase luego esta, pôstrase Norma á sus pies, y despues de decirla que sea en buen hora esposa de Polion, suplica al menos en recompensa de un sacrificio tan doloroso que le prometa cuidar con esmero á los hijos de aquel romano que por ella la ha abandonado, hecho traicion y despreciado. La sensible Adalgira consuela á Nor-

ma en un periódico italiano, que un pobre viejo veneciano, que durante algún tiempo había trabajado en una fábrica de porcelana de Sajonia, ha logrado, despues de varias tentativas, construir un violin con cuerdas metálicas y caja de porcelana que produce sonidos de extraordinaria dulzura y es admirable por la armonia y extensión de las vibraciones.

En breve saldrán de la Peninsula el director del observatorio astronómico de marina de San Fernando, capitán de navio D. Cecilio Pujazon, y los tenientes de navio señores Cabezas, Carrillo y Canales, comisionados por nuestro Gobierno para observar en la isla de Cuba el eclipse total de sol que ha de verificarce el 29 de Julio próximo.

**Sección local.**

Por el Inspector de Orden Público han sido detenidas en la preventiva tres mujeres, por los muchos escándalos que vienen produciendo en la calle de Budaoli y por su mala conducta.

Tambien ha sido arrestada noche del Domingo por la misma autoridad un hombre que escandalizó la calle de la Barbacana, hallándose en estado de embriaguez.

Esta noche se cantará en nuestro Teatro la ópera *Norma*, una de las mejores obras que produjo el genio musical de Bellini.

No dudamos con este motivo que se verá muy concurrido aquel coliseo.

Los diplomas o menciones honoríficas que anualmente se reparten en los exámenes públicos entre los niños y niñas que por sus estudios durante el curso se han hecho acreedores á ellos, han sido encargados al acreditado litógrafo Sr. Laporta. Conocidos los adelantos que en este ramo del arte ha introducido en su establecimiento dicho señor, suponemos confiadamente que estos diplomas serán dignos del objeto á que se les destina, y que ya no habrá necesidad de hacer como otras veces á Valencia y

vocando sobre él la ira del Cielo, juntamente con las amenazas de la engañada matrona, cierra su ova. **ACTO TERCERO.**—Parte interior de un claustro, en un lado está un lecho donde descansan los hijos de Norma.

**Escena I.**—Norma, Clotilde.—Entra Norma silenciosa con un puñal en la mano, y con ánimo de matar á sus hijos á fin de evitarles la desgracia de ser esclavos de una madastra, mas en el momento de ir á descargar el fatal golpe, recuerda que los ha llevado en su seno, y horrorizada retrocede, da un grito, los hijos despiertan, y en lugar de asesinarlos los abraza y estrecha en su corazón con la mayor ternura y con todo el afecto maternal.

**Escena II.**—Norma, Adalgira.—Presentase luego esta, pôstrase Norma á sus pies, y despues de decirla que sea en buen hora esposa de Polion, suplica al menos en recompensa de un sacrificio tan doloroso que le prometa cuidar con esmero á los hijos de aquel romano que por ella la ha abandonado, hecho traicion y despreciado. La sensible Adalgira consuela á Nor-

ma en esta clase de encargos.

Una de nuestras primeras misiones debe ser la de prestar protección á las industrias de la localidad y aplaudimos la determinación que en este asunto ha tomado el Municipio.

Don José Villalonga, alcalde presidente de nuestro Municipio, ha vuelto ya de su viaje á la capital, sumamente complacido del éxito de las gestiones que como autoridad ha verificado en Madrid sobre asuntos de gran interés para Alcoy.

Las multas que antes de ayer se impusieron por el Repeso, son las siguientes:

De treinta y siete pesetas cincuenta céntimos á un ependededor de pan, por falta de peso.

De dos pesetas á dos gallineros, por desobediencia á la autoridad.

De dos pesetas á dos cortadores, por la misma falta.

De una peseta á unos revendedores, por desigualdad en el peso.

Se nos asegura que una persona intimamente ligada con un conocido comerciante de esta ciudad ha llegado con el fin de establecer una industria desconocida aquí, y que ha de dar muy buenos resultados, pues piensa utilizar los ricos manantiales del agua que brota en una de las inmediaciones, la cual es indispensable para el planteamiento de aquella industria, según lo acaba de demostrar el análisis facultativo. Cuando estemos autorizados para ello seremos más explícitos.

En la tienda del Sol, situada en la calle del Mercado, un malintencionado pego fuego á una frazada. Por fortuna, se pudo acudir á tiempo de impedir que se incendiara la pila de muletones que estaba adjunta. La Autoridad debe prestar atención á los varios abusos que como este y otros se vienen observando, haciendo que sus dependientes tengan la debida vigilancia.

romanos. Entónase en efecto el himno marcial y en medio de su entusiasmo avisan que un imprudente romano ha violado el sagrado recinto del claustro ó habitación de las vírgenes sacerdotisas.

**Escena III.**—Entran el preso y al reconocer en él á Polion, Norma se complace de tener ocasión de satisfacer su venganza. El Archidruida Oroveso, padre de Norma, pregunta al mismo tiempo á Polion la causa de haber urlado aquel recinto, mas la contestación del Proconsul es que hieran ó le maten, pero que nada le pregunte.

Norma reclama el honor de imponer la víctima, que por su ministerio le corresponde. Torna al efecto el chollo sagrado de la mano de Oroveso, y al ir á descargar el golpe se detiene. Todos claman que hiera la víctima, mas ella les tranquiliza diciéndoles que antes debe examinarla para conocer á la virgen sacerdotisa cómplice de aquel romano, y manda que se retiren todos.

**Escena IV.**—Norma Polion.—Estando solos le hace ver la Druidesa que su muerte depende toda de ella y de

Se está ensayando para ponerse en escena muy en breve la ópera *La Africana* pintándose nuevas decoraciones para presentarla con el gran aparato que requiere.

La Comisión de Sanidad retiró del Mercado el ultimo dia festivo una gallina enferma y bastante cantidad de fruta echada á perder.

A consecuencia de haberse utilizado uno de los coches del tren correo llegó á esta el correo de ayer con tres horas de retraso.

**Boletín religioso.**

SANTO DE HOY.—S. Justo, S. Germán y S. Emilio. SANTO DE MAÑANA.—Ss. Teodosio y S. Máximo. CULTOS.—Parroquia de Santa María. Continúan los ejercicios del mes de Mayo. Parroquia de San Mauro.—Continúan los ejercicios del mes de mayo.

Capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados.—Continúa el mes de María.

Ermita del Molinar.—Continúa el mes de Mayo.

Parroquia de S. Mauro.—Hoy primero de cuarenta horas á la Purísima Concepción, por la asociación de las Doncellas, á las 9 misa cantada, por la tarde á las 4 Visperas, corona, mes de María y Reserva.

En la Parroquia de Sta. María.—Después del mes de María tendrá lugar el rezo en sufragio del alma de D. Rafael Jordá Botella.

**Anuncios oficiales.**

DO v. JOSE SOLER QUILES, Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Que acordado por este Ayuntamiento la venta en pública subasta de los muebles que procedentes del subgobierno de esta Ciudad existen en la Casa Consistorial, he dispuesto tenga lugar dicho acto el Jueves 23 del actual á las 10 de la mañana por medio de remates parciales de duración de 10 minutos cada uno y en los que serán admitidas posturas por pujas á la llana siempre que cubran el tipo de subasta con arreglo al pliego de condiciones que desde hoy queda expuesto al público en la Secretaría municipal.

Lo que he dispuesto hacer público por medio del presente para conocimiento de cuantos quieran interesar en la licitación.

Alcoy 26 de Mayo 1878.—José Soler Quiles.

**Avisos de corporaciones.**

MONTE DE PIEDAD: abiertos en la Caja de Ahorros de Alcoy.

CAJA DE AHORROS de Alcoy.

En este dia han ingresado en la Caja de Ahorros Rv. 5976 por 72 imposiciones, de las cuales son nue-

vos. ROTADA ORTADA EN CALZADA ALGIRI ALCEDO consiguiente que jure abandonar para siempre á Adalgira y le salvará la vida. Rechaza Polion esta oferta, y sole la habla de la joven sacerdotisa. Irritada Norma jura vengarse de él y de su rival por la que tan solo intercede su antiguo amante.

Escena ÚLTIMA.—Les mismos, después Sacerdotes, Guerreros, y Oroveso, Norma dice que va á revelarles la nueva víctima y cómplice de Polion, y cuando este cree que va á nombrar á Adalgira, pronuncia Norma su mismo nombre. La sorpresa es general, El anciano padre de Norma avergonzado y abatido no quiere creer todavía que su hija sea culpable, mas ella insiste en que es criminal y le confiesa que es madre. Polion entonces reconoce la grandeza del alma de Norma, lamenta haber sido causa de sus desgracias, y ambos amantes después de haber recomendado sus hijos á Oroveso, se consuelan con la triste esperanza de morir amándose en un mismo suplicio, al que son conducidos inmediatamente entre el clamor general.

ss 4 se han satisfecho Rvn. 8081,41 a solicitud de 3  
ponentes, 7, de ellos por saldo.  
Alcoy 23 de Mayo de 1878.

El Jefe de las oficinas,  
Rafael Pascual

### SERVICIO DE LA PLAZA.

Parada Primer Batallón del Regimiento Infante-  
ria del Rey número 1. Visita de Hospital y vigilan-  
cia el Teniente D. José Gumilla

### Sección mercantil.

Alcoy 26 de Mayo de 1878.

### CAMBIOS.

PLAZA	DÍAS	PASEL	DÍERO.	OBSERVACIONES.
Alicante	8 d.V.	114	308	
Albacete	118	114		
Almería	102	518		
Barcelona	112	518		
Bilbao	112	518		
Badajoz	78	1		
Burgos	78	1		
Cadiz	38	112		
Cartagena	112	518		
Coruña	112	518		
Córdoba	112	518		
Castellón	112	518		
Granada	78	1		
Jerez	518	314		
Lerida	112	518		
Logroño	112	518		
Lugo	112	518		
Madrid	112	518		
Málaga	112	518		
Murcia	314	314		
Orense	518	314		
Oviedo	518	314		
Palencia	518	314		
Pamplona	112	518		
Pontevedra	518	314		
Palma	112	518		
Salamanca	112	518		
S. Sebastian	518	314		
Santander	518	314		
Santiago	518	314		
Sevilla	518	314		
Tarragona	112	518		
Toledo	112	518		
Valencia	112	518		
Valladolid	112	518		
Vigo	112	518		
Vitoria	518	314		
Zaragoza	518	314		
Paris 8 días vista 5.8.	5.10			
Londres 90 días fecha 48.90. 49.	5.10			
Sé facilita dinero sobre pagares ó hipotecas al 6.7 pgs según fechas y firmas.				

EL CORREDOR,  
Fernando Carbonell

### Variedades.

### TEATRO PRINCIPAL.

Cuantas personas asistieron el sábado al Teatro Principal á oír la interpretación del *Fausto*, comprenderán el motivo de omitir nosotros la extensa *Revista musical* que teníamos proyectado publicar cada primera representación de la actual compañía.

Bien se nos alcanza que la crítica es absoluta y relativa, unas veces se ocupa de las obras, juzgándolas bajo el estricto criterio del arte en sí, y otras veces tiene en cuenta las circunstancias de lugar, tiempo, elementos y demás para emitir su juicio.

Harto atrevimiento demuestra ya la Empresa que con sólo un día de ensayo quiere que se toque y cante una ópera de la importancia vocal, instrumental y de aparato como la obra maestra de Gounod; pero sabido es que en Alcoy no puede hacerse uso más que de la crítica relativa; y pretender lo contrario sería tanto como declararse á la altura de Madrid, Paris, Viena ó Londres donde lo espacioso de los teatros, el mérito de los artistas, los recursos del *atresco*, el indisputable valor de las orquestas, y principalmente los grandes resultados pecuniarios de un numeroso público, son causas que obligan á cuantos toman parte en el espectáculo á hacerlo con la deseada perfección, y dar derecho á los espectadores á tener toda clase de exigencias.

Si nosotros hubiéramos visto la noche del sábado que la á buena voluntad de las señoritas Reynel y Chini, á los felices momentos del

Sr. Marconi, al conciencioso desempeño del Sr. Amodio, respondían los esfuerzos de la orquesta, y la segura dirección del Sr. Ruiz, habríamos pasado gustosos por alto los deslices de la maquinaria, y como nosotros la mayoría del público discreto cuyas pretensiones se limita á los medios de que se puede disponer. No obstante nuestros propósitos de tolerancia, nos vemos obligados á calificar duramente el conjunto de la interpretación del *Fausto*, haciendo recaer toda la responsabilidad del desbarajuste sobre aquella persona que por su cargo está obligada á dirigir las diversas partes que componen el total, para que armónicamente se fundan.

Si nuestra voz sincera y amiga de borrar diferencias hallara eco, aconsejariamos á la Empresa que prescindiese del *Fausto*, dándonos óperas mejor ensayadas, y al alcance de todas las fortunas.... artísticas.

A los que tienen vuelta la espalda al público les recordariamos que este, sea grande sea pequeño, tiene derecho á toda la ciencia y á todo el interés de los que trabajan para él. Y por último:

A la parte menos exigente de los espectadores les enviamos nuestra enhorabuena por haber demostrado con su actitud que no se debe estirar la pierna mas allá de la manta.

En la segunda interpretación de *Lucrecia* hemos ganado algo, y tambien ganó aplausos la señorita Chini, por lo cual la felicitamos cordialmente.

*Mi Bemol y Compañía.*

CORREO DE MADRID.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR de EL SERPIS.

Sr. Director de EL SERPIS.  
Madrid 25 de Mayo de 1878.

Muy señor mio: Una vez terminado el incidente de la aparición de una partida en los confines del Este, suceso que ha dado no poco pabulo al comentario, ya que unos afirmaban que dicha partida era republicana, otros sostienen que era carlista, algunos que era federal, y la mayor parte ha creido que era solo contrabandista; quién afirmaba que iban cincuenta hombres, quién que eran ciento, y si alguno ha asegurado que eran cerca de doscientos, no ha faltado quien suponga que pasaban de quinientos. Una vez terminado este incidente con la entrada de la partida en Francia, ningún otro que merezca la pena de referirse ha venido á interrumpir la unánime conversación á que se presta la creciente solemnidad con que el pueblo de Madrid acude á su nueva feria.

Si mas de veinte mil personas asistieron al acto de las regatas, mas de cuarenta mil hubo ayer presenciando el acto de las cucañas; quizá debido á que en el espectáculo ayer celebrado en el Retiro hubo un verdadero entreacto.

Desde la puerta del Sol se oian las risotadas de la muchedumbre que presenciaba la corrida del cerdo.

Forzoso es convenir en que si la mayor ó menor cultura creativa está en proporcion con el número de aficionados asistentes al espectáculo que la promueve, la función verificada ayer es excelente y brillante y edificante.

Quién sabía si por eso los escenarios y tribunas del congreso estaban vacios á pesar de estar perorando, durante la corrida del cerdo, el Sr. Pidal y Mon. Gratitud marcada, sobre todo del bello sexo, hacia el insigne orador ultramontano que ayer reanudó

el debate, en la discusion de las bases para la ley de Instrucción pública.

Algo menos entusiastas que nuestra aristocracia por toda clase de corridas, los embajadores a namitas emplearon el tiempo que duró la fiesta en visitar el museo de nuestras antigüedades artísticas, recordando sin duda la emoción que sufrieron en presencia de la corrida de los toros, y bien seguro es que mañana no asistirán á la de los caballos.

¿Quién sabe? Vuelvo á decir yo; acaso los adoradores de Confucio teman que al herir de muerte á un toro ó á un caballo se lastima con cruel impiedad el alma de algún devoto, y estos señores además son muy enemigos de echar margaritas a puercos.

En cambio de este instinto de repulsión que sienten los anamitas hacia las corridas de toros, caballos y cerdos, se vé ya el veemente deseo que tienen nuestros compatriotas de que amanezca el dia de mañana para asistir á los toros después de haber dado por el billete un carrillo.

En el Conservatorio, en el Fomento de las Artes y en la sociedad Económica, tambien hay mañana Domingo, conferencia; pero como observa muy oportunamente *La Epoca* estas conferencias cuya entrada es gratuita cuentan con dos docenas de personas y valdase lo uno por otro.

Respecto a noticiar á los lectores de EL SERPIS algo de particular, hoy sólo puedo participarles la general Creencia que reina en la corte de que la crisis ministerial á que ha aludido la prensa de estos días, está en vías de solución pacífica, si bien algo de interés encierra el interés que atribuyen todos los periódicos de hoy al consejo de Ministros que tendrá lugar esta noche bajo la presidencia de S. M. el Rey.

No falta quien crea que es un hecho la dimisión del ministro de la Guerra, general Ceballos, pero es más lógico deducir con los que no creen, que no habrá variación alguna en la esfera ministerial hasta que llegue á España el general Jovellar, quien parece se embarcará con rumbo á la península el próximo lunes.

Por de pronto se prepara una combinación de gobernadores más amplia de lo que se creía, y ya se indican para los gobiernos de Alicante, Barcelona y Guadalajara, á los señores Alcalá Galiano, Pérez Cosío y Santa María respectivamente.

Lo que fuere sónará. Suyo afectísimo. S. S.

Sr. Director de EL SERPIS.

Madrid 26 de Mayo de 1878.

Muy señor mio: Mas pronunciado cada dia el entusiasmo, disurre el tiempo de la feria en la esperanza de que ha de contribuir poderosamente el resultado de este primer ensayo en el desarrollo del porvenir.

Esta mañana, que amaneció, por cierto fresca pero hermosísima, tuvo lugar el concierto anunciado y que se verificó en el Real de la Feria, dejando oír al inmenso gentío que poblaba los alrededores del obelisco del 2 de Mayo, en la explanada que circuye el lindísimo pabellón que ha levantado la «Unión mercantil», los sonoros acordes de la música del segundo batallón de ingenieros que alternaba con los coros catalanes, y puede afirmarse sin exageración, que el Padre se había convertido en ua paraíso,

A las ocho comenzó la celebración de misas, con bien ordenada distribución de altares á la intemperie, y cuya sencilla, aunque digna, preparación, contribuía sin duda á hermosear más y más

el aspecto tan agradable que ha ofrecido, durante toda la mañana de hoy, el vasto salón del Prado, desde el Real hasta el Retiro, y desde la misma puerta del sol á cada uno de los sitios indicados.

Son ahora las cuatro de la tarde, y según ya indiqué en la de ayer, visto el afanoso movimiento que habrá para proporcionarse billetes de entrada en la plaza de Toros ya no hay un palmo de espacio por ocupar, lo cual no obstante, y dicho sea esto con entera satisfacción, para que acuda también número respetable de personas de todas las clases al Centro del Fomento de las Artes, á donde yo pienso partir en el momento que termine esta carta, con el placentero deseo de oír relatar al distinguido vate señor D. José Zorrilla, la lectura de su poema «El Cid». con toda seguridad puede afirmarse que el inspirado poeta será escuchado con mas atención que lo fue ayer el Sr. ministro de la Gobernación en el Congreso. Por no detallar un conjunto de protestas, murmullos y alborotos, me limito á decir que en la discusion de ayer todo el mundo pedia la palabra, en el asunto del conflicto barcelonés. A nadie le fué concedida y la discusion se aplazó hasta el sábado de la próxima semana, saliendo á oscuras respecto á lo que sucede realmente en el asunto.

El Presidente de la Cámara señor Lopez de Ayala, marchó indignado, sustituyéndole en la silla presidencial el señor Silyela, y desde este instante el Congreso se ha convertido en un reñidero.

Pedida tenían la palabra, antes de comenzar la sesion, los señores Castellar, Sagasta y Balaguer, pero ninguno de los tres pronunció mas iras que las de pido la palabra... pido la palabra... pido la palabra. Son las únicas palabras que pronunciaron durante el tiempo que habla ban los Sres. Vice-presidente y Ministro de la Gobernación, y este por su parte, tambien abandonó el banco azul del Congreso antes calmarse el tumulto.

Nada mas se ha hablado despues sino que el señor Presidente del Consejo y el Vice-presidente de la Cámara visitaron anoche á ultima hora al Presidente del Congreso Sr. Ayala, y trataron detinadamente sobre lo ocurrido en la sesion de la tarde...

Dejo aparte este poco grato suceso y me apresuro á participar á V. la punzante impresión que ha producido en los círculos políticos-religiosos el telegrama recibido anoche de Berlin en el que, dando cuenta del extracto de la sesión del Reichstag, de ajustes de ayer, la cual versó sobre el proyecto de ley de represión á los propagadores socialistas, añade que el ministro de Estado del Emperador ha declarado, en nombre del Gobierno, que el catolicismo ha contribuido á debilitar el principio de Autoridad.

De V. affmo. S. S.

R.

### ULTIMA HORA.

A la hora avanzada en que entraba este número en máquina, no habíamos recibido aun el telegrama de nuestro servicio particular.

ALCOY 1878:  
Imprenta de EL SERPIS.  
Mercado 23.

