

Centro de vacunación contra la rabia y la viruela

MARIANO RUIZ. — Médico

Calle de la Estación. — VILLENA

Autorizados por el Dr. Ferrán, (1) en este Centro se practicará la vacunación antirrábica a cuantas personas sean mordidas por animales infectados, con la misma eficacia que en Barcelona. Es de la mayor importancia que el tratamiento siga a la mordedura lo más pronto posible; a los quince días ya no se aplica. Por lo tanto, cuando ocurra algún accidente de esta naturaleza, es indispensable dar cuenta de él al Director de este Centro, pudiendo presentarse el mordido a los tres días de recibido el aviso, si es necesario.

NOTA.—Al solicitar la vacunación remitan 60 pesetas, importe del tratamiento antirrábico.

(1) El inscrito D. JAIME FERRÁN CLUA Médico Bacteriólogo. Certifico: Que D. Mariano Ruiz ha estudiado prácticamente bajo mi dirección el tratamiento preventivo de la rabia de que soy autor, por lo que le autorizo para que en representación mía pueda aplicarlo a pueda acreditarlo libro el presente documento en Barcelona a 25 de Febrero de 1902.—JAIME FERRÁN.

VINOS DE MESA

CLARETE DE LA CANAL.	docena botellas sin casco, Plas. 3
	una " " " " " 0-25
BENEJAMA SECO	docena " " " " " 3
	una " " " " " 0-25
VINAGRE PURO DE VIÑO BLANCO	docena " " " " " 3-25
	una " " " " " 0-25

Se sirve a domicilio avisando al depósito, calle de Arias Miranda, 1, (antes Casablanca).

1902

Viernes 18 de Julio

EL SILENCIO

Pues venían de Valladolid a Madrid tres alumnos de la Escuela Militar a pasar unos días con sus padres, tres chicos alegres, simpáticos y decididos; y en el mismo vagón que ellos entró un caballero muy serio y no muy bien encarado, que así que tomó posesión de su asiento sacó un periódico y se puso a leer.

Los muchachos, que eran, naturalmente, expansivos, intentaron varias veces cruzar la palabra con el viajero, pero éste no les contestó; y a ellos les pareció una grosería el silencio del otro como le llamó ya desde el principio del viaje uno de ellos.

Otro de los jóvenes viajeros no pudo más que mirar mal, y en vez de enojarse apostó con sus compañeros a que le haría hablar.

Sacó una petaca llena de cigarros habanos, y poniéndosele delante al señor aquel le dijo:

—¿Me hará usted el honor de aceptar uno de estos habanos?

El viajero levantó los ojos, dejando de leer un momento; y respondió secamente:

—Gracias, no fumo.

Los compañeros del amable alumno se rieron de éste. —¿A eso te has expuesto!

—le dijeron.—Bien se ve que es hombre que no quiere comunicación con nadie!

A eso de las ocho de la noche, los tres compañeros abrieron la cesta que llevaban llena de provisiones, y se pusieron a cenar.

—Ahora verás cómo le hago hablar y meterse en conversación con nosotros,

dijo el testarudo muchacho aquel.

Y abriendo una botella de vino, exclamó:

Este es el famoso vino que me ha regalado el apoderado de mi padre. ¡Un vino de seis pesetas botella!

Y en seguida, dirigiéndose al silencioso lector del periódico, dijo:

—Caballero, esta vez no me negará usted el honor de beber un poco de este néctar, a la salud de lo que usted más quiera.

Pero no por eso perdió la esperanza de vencerlo. Nada de eso. Era el mozo tenaz en sus propósitos y las negativas del hombre a aquel de exitar en el deseo de hacerle romper el silencio en que parecía haberse encerrado.

—Ya verás en cuánto lleguemos a Medina del Campo—dijo.

Y llegaron algunas horas después a Medina del Campo.

En la estación esperaban al muchacho, para saludarle al paso, su tía, una viuda muy guapa, y sus dos primas, dos chicas preciosas.

—¡Manuel! ¡Manuel! gritaban desde el andén, en la obscuridad de la noche.

Y Manuel respondió:

—¡Aquí! ¡Aquí! ¡Venid! ¡Que venid!

Se acercaron las tres señoras al vagón donde venían los tres guapos mozos.

—Subid, hay tiempo de sobra, y os daré a probar un vino muy rico.

Subieron la tía y las primas, las presentó Manuel a sus compañeros, que las echaron mil piropos, y después convenido que el viajero, que seguía leyendo, era un hombre galante y bien educado, le dijo:

—Permitame V. que le presente a mi tía, la señora viuda de Gómez, y sus dos hijas.

Y el viajero, levantando de nuevo los ojos y sin mirar siquiera a las presentadas, dijo friamente:

—Gracias, me las han prohibido.

EUSEBIO BLASCO.

CURIOSO

En Liengatken Hay, aldea populosa y casi desconocida en los territorios independientes de hecho del Norte de la República de los Estados Unidos, según publica la prensa francesa, actúa una Asociación extraña que ha comenzado a llamar poderosamente la atención de los sabios sociólogos.

Trátese de una especie de secta que cuenta entre su personal gente de toda clase y posición, fundada a instancias de un obrero de relevantes condiciones de inteligencia, la cual sociedad presenta el raro fenómeno de que sus afiliados ignoran en absoluto el nombre y número de sus compañeros, y aun el de sus jefes, obedeciendo, no obstante, ciegamente las órdenes que reciben, mediante un sistema sucesivo y que garantiza el secreto y misterio típicos de su organización, misterio y secreto que representa una gran ventaja para la existencia y funcionamiento de la secta, que de esta manera puede encontrar sus adeptos personales pusilánimes y medrosos que rehurrian su cooperación, si se les obligara a hacer pública exhibición de su calidad de asociados, y garantiza los ataques del espionaje y la traición.

Esta sociedad tiene por fines hacer práctica y posible la existencia de la igualdad humana ante la ley, destruyendo el cohecho, la prevaricación, el favoritismo y el pandillaje, obligando a las clases directoras y autoridades a cumplir sus deberes estrictamente, administrando justicia, sin distinción ni ambigüedades.

del pueblo contra los escandalosos privilegios de determinadas personalidades que habían acaparado todas las ventajas de los pueblos oficiales, dedicándose a pasar una

ZOTAL

Remedio para la curación de las enfermedades de los animales.

SE VENDE EN LA

DEPOSITARIA DE EL SUCARIO

Polavieja, 32

PRECIO, 8 REALES EL BOTE

PLANOS

Marcas «Gareau» de París, «Estrella» de Barcelona y «Gómez» de Valencia.

La acreditada ESTELA (antigua casa de Bernarteggi) es digna de competir con las fabricas extranjeras de reconocida fama, tanto por sus condiciones artísticas como por su solidez.

La buena calidad del sonido, su igualdad en toda la extensión del teclado, la facilidad del mecanismo, repetición, etc., etc., todas estas excelentes cualidades hacen que estos pianos merezcan el honor de ser depositados en el

DEPOSITO Y ALMACEN

STO. TOMAS, 33, ALCOY

Carátulas gratis a quien los

compra.

este correspondía, quedaba entre la tela y el muro, una especie de pasillo de uso desconocido, que terminaba por ambos lados en dos puertecitas de escape; una daba a la galería, otra a dependencias de la casa que a la sazón ocupaban los criados. Detalles todos que consignamos desde ahora, porque serán necesarios al lector para la perfecta inteligencia de los sucesos que quedan por narrar en esta verídica historia.

—con el escudo, sobre un pedestal— ellas se ofrecían a parlar, al enviar a sus hijos a la guerra. En cuanto a la tercera, se aceptó la oferta, diciendo que se lo sería ella la que disputase el honor a su primo y D. Barateado propúsoles buscar en el Diccionario de la Convención, el origen de las Piedras, y su uso entre asirios, medos y persas, para explicarlo todo detenidamente a Blauquita.

Una vez sentadas las bases, la Condesa pidió el coche, y se fué a las Cuarentas Horas; entró luego en San Vicente, a oír un pedacito del sermón, fué luego a visitar a una amiga, y al oscurecer mandó al cochero dirigirse a la Capitanía General. Era el Capitán General algo pariente suyo, hombre para ella de toda confianza, y nada afecto a la tiranía italiana de La Condesa. Le refirió en secreto las amenazas del Gobernador, en su proyecto de desafiarle a trevidamente, y concluyó presentándole, si podía contar con él en caso de peligro, dióse grandemente el General al oírlo, y díjole que tenía al General bernador por un progresista de lo más neto que había brotado en España al son del himno de Riego; pero que, así y todo, no le creía capaz de llevar tan al cabo sus majaderías.

Insistió la Condesa, porque, una vez aplacada su cólera, había lagaba a su amor propio que se diese a sus asuntos domésticos la importancia en las esferas oficiales, y mostró al General el anónimo. Leyólo éste, rióse del nuevo, pareció fijarse en la letra, y cotejóla, disimuladamente, con la de uno de los partes oficiales que sobre la mesa tenía cerca del escuadrón de husares, y estaba escrito y firmado el día anterior por el alferez de guardia. Tornóse a leer el General, encogióse de hombros, y devolvió a la Condesa el anónimo diciéndole:

—Descuida, Rosa, que no llegará la sangre al río, y más que que majaderías de Gobernador, parezco en estas trapisondas de muchachos. —Puedes dar tranquilidad a fiestas, y yo te respondo de que, aunque bailen el manó en mitad de la plaza del Duque, nadie ha de incomodarte.

TRATA DE BLANCAS

Una benéfica reacción se nota estos días en el abominable asunto de la trata de blancas. A instigaciones de la reina y de la ilustre dama que une al esplendor de la extirpe, talento privilegiado, la duquesa de Alba, se ha creado el patronato que declara guerra al vicio. Laudable y meritorio propósito el que anima a los iniciadores de la idea y al señor Montilla, ministro de Gracia y Justicia, jector del movimiento. Por grande que sean sus entusiasmos y su desinterés, mayor será la refractaria oposición de los elementos que viven de la explotada humanidad. Por esto todo esfuerzo ha de ser pequeño y todo el trabajo exiguo para conseguir resultado inmediato y práctico en cuestión tan importante y ardua.

Pugna con los sentimientos, repele á la razón, y denigra las costumbres la vida de ciertas mujeres que por miseria, por incuria, por ignorancia, por olvido censurable, se arrastran en la triste esclavitud del infame tráfico de su cuerpo. Víctimas de los empellones brutales de los sibaritas de baja estofa, de los insultos de los encallecidos por el placer, de las codicias de las harpías chupadoras de su sangre, su existencia es un cúmulo de dolores y de torturas, que no logran ocultar sus risas sarcásticas y sus atavíos seductores. Penetrando á fondo en los antros del vicio, brujuleando en las sombrías cavernas donde se cotiza la carne de lupanar, se sale con bascas de asco é indignación y con el convencimiento íntimo y seguro de que no son ellas, pobres desgraciadas, las más culpables, sino las leyes que las olvidan, las sociedades que las fomentan, y los hombres que las hunden. Niñas apenas púberes, en los primeros vuelos de una adolescencia inconsciente y ciega, son atrapadas por las proveedoras de los viveros del goce y entregadas á la saña de bestiales concupiscencias. Aún evocan las dulces remembranzas de los juegos infantiles, los alegres bólicos se ven en los brazos de libertinos y disolutos.

Ternuras falsas, halagos mentidos, caricias compradas, la sumergen poco á

poco en la desventura, en la enfermedad, en la abyección. Si alguna se horroriza del abismo y quiere retroceder, no faltará quien la aprisione, la contenga y la empuje por la pendiente donde implacablemente la arroja el mundo que las condena. ¿Derechos, alivios, respetos, caridad, compasión? No se esperen para ellas. Los modernos tiempos son más duros tras de ser más corrompidos que aquellos otros en que la meretriz romana ó la hetera griega dignificándose por el gusto de las artes y por una depurada educación, ejercían prestigiosa influencia en los pueblos. Para levantar del inhumano estado en que se halla hoy la mujer mundana que por su suerte tiene que ser el comodín de los otros, se necesita entre los muchos remedios que pudieran apuntarse, el de la difusión de la cultura en las capas inferiores sociales, como medio indirecto; y como directo y perentorio el de la promulgación de una ley castigando duramente la trata de blancas y haciendo verdadera y eficaz la higiene.

A este fin pueden aportar su valioso concurso las personas que perteneciendo al mismo sexo y comprendiendo lo abominable de la conducta de los hombres, están en condiciones, por su fortuna, para prestar apoyo y caritativa protección á las desgraciadas Magdalenas.

Cooperen á la obra las señoras amantes de la justicia y del humanismo cristiano y quizás en plazo no remoto pudiéramos tocar los frutos de su redentora empresa. La prostitución en la forma que impera en los contemporáneos tiempos es una llaga hedionda que roe y mina los fundamentos de los pueblos. Por el camino del progreso y de la instrucción, saldremos del atajo y resplandecerá en todo su brillo el esplendente sol de la virtud.

GARBANZOS

superiores para el cocido.—Se ponen a las diez para comerlos á las doce.

13 pesetas.

LEOPOLDO GADEA

(Torratero)

Plaza del Mercado, 74 y 76

Un cuento que no es viejo

Don Mateo era un sastre que había en Villasufrida, que allá, en sus buenos tiempos, gozó de tan grande como merecida popularidad.

Vivo y experto, conocedor de las modas, y sobre todo del gusto de sus parroquianos, más que al dominio del oficio debía su fama a los buenos oficiales que llegó á reunir en el taller.

Aumentó mucho su crédito; tanto, que fué envidiado por el otro sastre del pueblo, quizá más competente y serio que don Mateo, pero que, sin embargo, nunca logró tener oficiales tan buenos como su compañero; pues, al contrario que éste, él tenía que hacerlo todo en el taller, sin que jamás tuviera quien le ayudara de un modo eficaz.

Muerto el compañero de don Mateo, se despidieron los oficiales de aquél por diferencias de opinión sobre cuál de ellos sería el nuevo maestro, sucesor del difunto, y esto ocasionó la decadencia de la tienda, en términos que el trabajo se acabó y el paro fué general.

De la obra pendiente tuvo que encargarse don Mateo; en condiciones desdichadísimas; porque no podía terminar bien lo que empezó mal.

El público, por su parte, sin comprender que nuestro sastre no podía ser responsable totalmente de aquel gran fracaso, le retiró su favor y le hizo impopular durante mucho tiempo, hasta el punto de pensar todo el mundo que no volvería á tener ni un nuevo encargo.

Los vecinos de Villasufrida se encontraron sin sastre, y un antiguo oficial del sastre muerto, separado del taller por diferencias con su maestro, abrió nuevamente la tienda, gracias al apoyo de don Mateo.

Pero, ¡qué chasco para los villasufridos! El nuevo sastre fué el peor. Sus confecciones resultaban arcaicas y de mal gusto. El público tuvo que recurrir, una vez más, á don Mateo, no sin que éste ofreciera utilizar los servicios de oficiales que, por gozar de simpatías en el pueblo, inspiraban general confianza.

Los llevó al taller, en efecto. Pero ¿para qué? Para preterirlos después, primeramente al más antiguo y respetable,

al que tenía encargado del obrador; después al que mejor confeccionaba las novedades verdaderamente útiles; esto es, ropa con destino á los agricultores y obreros, que en Villasufrida estaban punto menos que desnudos, y tan descontentos como puede suponerse.

Esto, en fin, tenía que acabar y... acabó con la popularidad de don Mateo.

LO INCURABLE

El sabio médico Koc por procedimientos obvios, ha hallado el remedio *ad hoc* para matar los microbios.

Y de su estudio incansable lograr espera el Galeno que ni haya mal incurable, ni nadie que no esté bueno.

Conseguir éxito tal juzgo que es vana ilusión, pues hay en el mundo un mal de imposible curación.

Y aunque Koc crea segura la cura del mundo entero, pongo el cuello á que no cura al que está mal... de dinero.

CARLOS CANO.



Santo de hoy.—Santa Sinforsosa viuda y sus siete hijos mártires y San Federico.

Santo de mañana.—Santas Justa y Rufina hermanas vírgenes y mártires y San Vicente de Paul.

Pañería Moderna

San Cristóbal, 2

Frente á la Posada Nueva

Gran surtido en novedades de pañería. Especialidad en estambres, vicunas, gergas, tricots y armures, todo á precios verdaderamente económicos.

Remigio Sanz

LA PREVISIÓN DEL TIEMPO

Segunda quincena de Julio

Los cambios atmosféricos más importantes de esta quincena se desarrollarán del 19 al 21, el 25 y el 26 y del 30 al 31.

Una invasión oceánica empezará á dejar sentir su influencia el viernes 18 por el Noroeste y Norte de la Península, en donde se producirán algunas lluvias tempestuosas, con vientos del tercer cuadrante.

Sábado 19.—La referida depresión se acercará á nuestro Noroeste y otra actuará por el mar del Norte. Lluvias con tormentas en nuestras regiones septentrionales, desde donde algo se propagarán al Centro, con vientos de entre SO. y NO.

Domingo 20.—La perturbación aérea del Noroeste se hallará en la bahía de Vizcaya y la del mar del Norte penetrará en Francia. Lluvias y tormentas, particularmente desde el Norte y Nordeste á la región central, con los mismos vientos de entre SO. y NO.

Lunes 21.—Los centros perturbadores se encontrarán hacia la región pirenaica, Mediterráneo superior y los Alpes. Continuará el mismo régimen del día anterior.

Del 22 al 24 tendremos tranquilidad atmosférica en nuestras regiones, porque poco influirán en ella las depresiones que habrá en el Mediterráneo y en el Atlántico, como no sea en las orientales del 22 al 23 y en las occidentales el 24.

El avance hacia el Sudoeste de Irlanda y golfo de Gascuña de una depresión procedente de las Azores y la aparición de un núcleo de bajas presiones hacia nuestro Sur, ocasionará un régimen algo lluvioso y tormentoso del 25 al 26, especialmente en las zonas más próximas á los centros perturbadores.

Otra marea atmosférica del Atlántico empezará á invadir nuestra Península por el Oeste el martes 29.

Miércoles 30.—Llegará al Cantábrico un importante núcleo de bajas presiones y un secundario se formará entre Marruecos y Argelia. Lluvias tempestuosas bastante generales con vientos del segundo y tercer cuadrante.

Jueves 31.—La depresión del Cantábrico avanzará sobre las costas de Gascuña y el secundario de África hacia el Mediterráneo superior. Seguirá el mismo régimen con vientos de entre SO. y NO.

SFEJJOON.

BAÑOS

Ha quedado abierto al público el establecimiento de Baños instalado en los jardines de la FONDA RIGAL, en el cual se han introducido grandes reformas y aumentado en un doble el número de habitaciones, pilas en piedra y duchas.

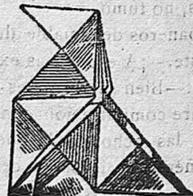
Preco por baño con ropa, una peseta.

» » abono de 9 baños, pagados adelantados, 7 pesetas.

Baños medicinales, precio convencional.—No se admiten tarjetas del año anterior.

Gran Bazar de Calzado

Precio fijo



Polavieja 20

Grandes surtidos para caballeros, señoras y niños.

Se han recibido novedades en pieles extranjeras para calzado de lujo.

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13. PRINCIPAL

Exigióle entonces la señora, promesa de que asistiría á su baile: dióselo el General, y retiróse ella satisfecha y tranquila, guardándose muy bien de dar cuenta á nadie del paso que había dado. Hubieran podido atribuirlo á miedo, y era esto deshonroso para la varonil Condesa de Santa María.

Recibía ésta su tertulia ordinaria en el salón cuadrado que procedía al *costurero*; en un extremo se instalaba la *Cámara alta*, compuesta de los personajes más notables de la aristocrática X; y en el opuesto la *Cámara baja*, que formaban la parentela joven de la Condesa, y algunos otros allegados, que, después de previas averiguaciones, habían tenido el honor de ser presentados á la dama: porque, para entrar en el palacio de Santa María, casi era necesario hacer informaciones de ocho apellidos nobles, ni más ni menos que si se tratase de profesar en cualquiera de las cuatro órdenes militares, Santiago, Alcántara, Calatrava ó Montesa. En esto cifraba la Condesa su confianza, al par que su orgullo.

La Cámara alta llamaba á la baja el *Club de la Tijera*, por las burlas y murmuraciones que en ella se fraguaban, y esta hacía honor á su nombre titulando á la Alta *El Antiguo Testamento*, por las añejas fechas de los señores y señoras que en ella se reunían. El Antiguo Testamento jugaba al tresillo, y el Club de la Tijera desollaba al prójimo, en ociosa conversación, cuando no se veían aparecer algunas de esas caprichosas labores con que la moda ejercita las manos de las damas, y se ven rodar años enteros por gabinetes y tocadores, empezadas siempre y sin concluir nunca. D. Recaredo Concejó descendía todas las noches del Antiguo Testamento al Club de la Tijera, como un profeta de otras edades que enviase la Condesa, para amparo y vigilancia de la juventud inexperta. Era D. Recaredo su policía secreta.

Los jueves y domingos, días en que la Condesa recibía

oficialmente, se iluminaban otros dos salones, y el Club de la Tijera, numerosamente reforzado, se desparramaba por ellos, bailando hasta hora no muy avanzada de la noche. El Antiguo Testamento permanecía siempre en su puesto, apegado á su rincón, con la inmutabilidad característica de las veneradas instituciones. En los días de gran recepción que no eran escasos, franqueábase todo el palacio; disponíase el comedor con la abundancia y magnificencia propias de la rumbosa Condesa, y se iluminaba y disponía sobre todo, la gran galería, llamada de los retratos, por estar colocados en ella todos los de los Condes y Condesas de Santa María.

El *alpha* de esta larga serie de ilustres señores era un barbudo guerrero, compañero del Rey San Fernando en la toma de Sevilla, y el *omega* era Mateo en persona; es decir, en persona que debía á la munificencia del pintor. Háiale este dotado de un cuerpecito angelical, y de unas alitas blancas que le impulsaban hacia el cielo, mientras sus manitas dejaban caer la corona condal de los Santa María, como anunciando con esto que dejaba cumplida en la tierra la misión de poner punto final á su ilustre raza. En el fondo de esta magnífica galería, verdadera obra de arte, abríase una soberbia puerta que daba entrada á la cámara de Carlos V; estancia llamada así, por haberse hospedado en ella el invicto César en 1524. Conservábase intacta desde aquella fecha memorable, y era uno de los monumentos históricos con que más se honraba la ilustre casa de Santa María. El artesonado era de riquísimas maderas incrustadas y talladas, el zócalo de esos estimados azulejos moriscos que tanto embellecen los palacios de Córdoba y Sevilla, y colgaba desde el uno hasta el otro una tapicería de terciopelo rojo con grandes escusones dorados, que hacían juego con el dosel, cortinajes y colcha del magnífico cuanto enorme lecho, que ocupaba por completo uno de los frentes. Por detrás del tapiz que á

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

CURA
CURA
CURA

El que padece del ESTÓMAGO ó de los INTESTINOS es porque quiere. En gran parte del mundo está ya acreditado un medicamento que se atribuye por sus propios méritos y lo recetan los médicos de todas las naciones. Nos referimos al Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, Tónico, Digestivo y Antigastrálgico, que cura el 98 por 100 de los enfermos que lo toman, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad.

El dolor de estómago, las acedias, agusa de boca y vómitos, ayuda á la digestión, abre el apetito y tonifica, siendo preciso su uso para los que viven en países cálidos, porque nutre al enfermo y evita la demacación y debilidad, tan frecuentes en estos climas cuervantes.

La indigestión, dispepsias, estreñimiento diarreas y disenterias, en niños y adultos, catarros intestinales y cuantas enfermedades del aparato digestivo son causadas por pereza en las digestiones, ó van acompañadas de inapetencia y repugnancia para tomar alimentos.

La dilatación del estómago, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica, la hiperclorodia, la anemia y clorosis, con dispepsia ó gastralgia, originadas por debilidad ó por desnutrición; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

El mareo de los que viajan por mar, por ser una afección cuyos síntomas se notan en el aparato digestivo, predominando las náuseas y los vómitos, unidos al malestar general.—Lopeza en las digestiones, causadas por disgustos, vida sedentaria y por excesos, se corrige con el Elixir Estomacal de Saiz Carlos.

Cuando el enfermo del estómago ó de los intestinos vea que han fracasado todos los demás medicamentos, debe tomar el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS y recobrará su salud.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada del Elixir Estomacal, que es de agradable sabor, completamente inofensivo, aunque se use años seguidos, y que pueden tomarlo lo mismo el enfermo del estómago que el que está sano, á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa, pues evita las enfermedades del tubo digestivo, por ser útil como preventivo.

Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra **Stomalix**, marca de fábrica registrada.—De venta: Serrano, 30, farmacia, MADRID, y principales de España, Cuba, Filipinas, México, América del Sur, Estados Unidos ó Inglaterra.

Nueve años
de éxitos
constantes



UN BARRIO OBRERO

Suma anterior 38 casas
D. Rafael Santonja Santonja 1 "
Sres. M. Gisbert y P. Barra- china 1 "

40 casas

Continúa abierta la suscripción.

—Parece que está acordado el nombramiento del Sr. López Oyarzábal, para el gobierno de esta provincia, en sustitución de D. Leopoldo Riu, que pasa á Badajoz.

A propósito del Sr. Riu, hemos de decirle á *El Siglo Clerical* que no se compagina su religiosidad con la forma descortés con que despidió á tan respetable funcionario.

D. Leopoldo Riu, ha sido uno de los mejores gobernadores que hemos tenido en Alicante; caballeroso, honrado y austero tanto en su vida pública como en la privada, ha dejado el mando de la provincia sin que la más leve sombra empañe su honor de hombre y su dignidad de funcionario, y acusa carencia de sentimientos nobles, ya que no de otra cosa peor, la saña con que *El Siglo Clerical* despidió al señor Riu.

No tenemos autoridad para dar consejos á nadie y mucho menos á *El Siglo Clerical*, en cuya redacción figuran distinguidos sacerdotes; pero sí hemos de decir á este semanario, que es peligroso enardecer los ánimos y que por el camino de las violencias del lenguaje, se le restan adeptos á la causa de la Religión.

—En la iglesia del Santo Sepulcro continúa el Novenario á la Santísima Virgen del Carmen, y principian las Cuarenta Horas. A las cinco de la mañana se manifestará á S. D. M. y se dirá una Misa rezada. A las nueve se celebrará la Mayor y por la tarde los ejercicios del Novenario con la Reserva del Santísimo Sacramento.

—La Comisaría de guerra de esta provincia, convoca á una pública y formal licitación que tendrá lugar en nuestra Casa Ayuntamiento el día 20 de Agosto próximo venidero, á las diez horas, para contratar el suministro de pan y pienso que necesiten las tropas y ganado del ejército y guardia civil, estantes y transeuntes en Alcoy, por tiempo de un año. El pliego de condiciones para dicho contrato, se halla de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

—El periódico «L' Osservatore Romano», en su número del 11 del actual, publica el decreto de beatificación de los mártires y venerables siervos de Dios, Apolinar Almeida, obispo de Nícea; Jacinto Franceschi, Francisco Ruiz, Abraham de Georgis, Gaspar Pérez, Juan Pereira, Luis Cerdeira y Bruno Bruni, todos sacerdotes de la Compañía de Jesús, martirizados en odio á la fe católica.

Apolinar de Almeida nació en Lisboa al finar el siglo XVI, é ingresó en la Compañía de Jesús á los 17 años.

Fué de misionero á Etiopía en el año 1628 y sufrió el martirio en una isla del Nilo, muriendo apedreado juntamente

con sus compañeros de religión los padres Jacinto Franceschi y Francisco Ruiz. Jacinto Franceschi nació en Florencia, de noble familia.

Entró en la Compañía, pasó á Coimbra y últimamente á las misiones de Goa y de Etiopía, donde fué apedreado.

Francisco Ruiz nació en Lumier, pueblo junto á Lisboa, y sufrió la misma suerte.

Abraham de Georgis nació en Alepo, de una familia maronita del monte Libano. Entró en la Compañía de Jesús, siendo discípulo y amigo de San Luis Gonzaga. Pronunció sus votos el año 1592 en el Colegio de Coimbra. Pasó también de misionero al Africa, llegando á Masua, en donde después de sufrir varios tormentos por la fe, fué degollado.

Gaspar Pérez nació en Cavilla, Portugal, el año 1597. Profesó en la Compañía de Jesús; pasó á la Iroliá y después á Etiopía, donde con sus compañeros los padres Juan Pereira y Bruno Bruni sufrió el martirio el año 1635 el 25 de Abril.

Juan Pereira nació en Cellanella, de la diócesis de Lisboa.

Luis Cardeira también fué portugués; y Bruno Bruni nació en Santa Cruz, Italia, muriendo como ya se ha dicho de misionero en Africa.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

—Aparte el interés grandísimo que ofrecen las actualidades que «Blanco y Negro» registra en sus páginas esta semana, y entre las que sobresalen el centenario de Alejandro Dumas, el estreno de «Falstaff» en Barcelona, Sgasta en el estudio de Balliure, interesantísima fotografía en la que el notable escultor aparece modelando el busto del presidente del Consejo, y nuevos y curiosísimos detalles del crimen de la calle de Fuencarral, como son la joyería de Barcelona en que Cecilia compró las alhajas; los encubridores de la criminal, Garreta, Eulalia Espiugas y «el Inglesito», y llegada de Cecilia á Madrid, ofrece este número del popular periódico atractivos tan poderosos como el comienzo de la novela «La guitarra», del Concurso literario de «Blanco y Negro», preciosamente ilustrada por Méndez Bringa, y originales lierarios y artísticos muy notables, descolando entre los últimos las hermosas páginas en colores que suscriben Cecilio Pla, Huertas, Regidor y Ranan.

¡Increible verdad!

Unica y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste.

Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

se regalán á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos. Gran Premio en la Exposición de Paris.

Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.

Idem para id. (brillante muy grueso), 100 id.

Alfiler, idem id., 25 id.

Alfiler idem, id. (brillante muy grueso), 50 pesetas.

Anillo para señora ó señorita, idem, 25 id.

Pendientes (par) para señoritas, idem, 25 id.

Idem para señora, idem, 50 id.

Id. para id. (brillantes gruesos), 100 id.

Id. para niñas (verdadero regalo), 25 id.

Se envían franco de todo ga to por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hito alrededor del dedo.

No se hacen descuentos; no se conceden representaciones ni se envían muestras. Gratis se enviará á quien lo solicite el dibujo de la joya que se desee comprar.

A todo comprador que no se conforme con la mercancía, se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska,

G. A. BUYAS

Corso Romana, 104 y 106, Milán (Italia)



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La catástrofe de Venecia

Roma.—Al volver el Rey de San Petersburgo pasará por Venecia.

El Gobierno propondrá la reconstrucción del campanario, cuyos gastos ascenderán á seis millones de liras.

El hundimiento fué causado por un ligero hundimiento de terreno.

La plaza de San Marcos está medio cubierta de escombros.

Los tesoros artísticos de la logia de San Sevino, que fué arrastrada en la caída, están completamente perdidos.

El Emperador Guillermo, la Reina viuda Margarita y el conde de Bulow telegrafaron al alcalde de Venecia asociándose al dolor de la ciudad por la pérdida del famoso monumento.

El ministro de Instrucción pública se encuentra en el lugar del suceso, y dirige

personalmente la inspección de otros monumentos que amenazan ruina.

La población se encuentra aún bajo el golpe de la inmensa catástrofe.

La estación en los baños de Lido estaba muy animada, y se encontraba en Venecia la élite de la sociedad local y extranjera; entre otras el Príncipe de Hohenloe, don Carlos de Borbón, siempre tan enamorado de Venecia, y que atraía á su palacio, á lo largo del canal, gran peregrinación, no interrumpida, de nobles españoles.

El Rey de Italia en Rusia

San Petersburgo.—La revista militar pasada ayer en Krasnoeselo fué brillante en sumo grado, habiendo tomado parte en ella 38.000 hombres.

El Rey de Italia, en cuyo obsequio se verificaba, hizo desfilar los regimientos de que es jefe, quedando muy satisfecho de su marcialidad.

Asistieron también el Zar, la Zarina, grandes duques y grandes duquesas.

Estado del Rey Eduardo

Londres.—El parte médico relativo á la salud del Rey dice que éste soportó muy bien el viaje, que pasó la noche con absoluta tranquilidad y que su estado general es excelente.

Repatriación de boers

Lisboa.—Unos mil boers se disponen á marchar á Africa á bordo del transporte inglés «Orotava».

Los agentes consulares ingleses y los jefes boers Kook y Greeling disponen todo lo necesario para la repatriación.

Gobernador del Banco

Madrid 17 (12 25)

Está acordado en definitiva el nombra-

miento de D. Andrés Mellado para gobernador del Banco de España.

El decreto se firmará probablemente el sábado ó domingo.

Consejo

Madrid 17 (14-10)

El Consejo que debió haberse celebrado ayer, ha quedado aplazado hasta la próxima semana, á menos que antes no lo solicite algún ministro.

Canalejas

Madrid 17 (17-20)

El Sr. Canalejas ha llegado á San Sebastián, habiendo sido recibido por gran número de amigos.

Moret

Madrid 17 (18-45)

El Sr. Moret ha recaído hoy en su enfermedad, poniendo en cuidado á los facultativos que le asisten.

Los frailes

Madrid 17 (20 10)

Ha sido ordenada por Roosevelt la inmediata expulsión de los frailes de Filipinas.

Bolsa de hoy

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. 1077
Madrid 17 (16 45)

Interior contado. 72 35

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiofosa, antiescrofulosa, artiterpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premialda siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens» vistas, pueras, decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.

NERVIOS

Curación segura de las enfermedades

NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. 11 años de gran éxito! Producto único en España, para curar la epilepsia (mal de San Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma y demás accidentes nerviosos.

¡A los enfermos del estómago!

Antidispéptico MARTINEZ

Su acción es tan inmediata y eficaz en el dolor de estómago, en la acidez, en los vómitos, en la flatulencia, en la diarrea, en la astringencia pertinaz y demás trastornos del aparato digestivo, que cuantos señores Médicos conocen nuestra preparación la prescriben con preferencia á sus similares.

De venta en Alcoy, Farmacia de la Viuda de D. Rafael Alfonso. En Valencia, Droguería de la Luna.

A los señores Autores, Editores é Impresores

Advertisement for 'Sociedad General de Fomento y Fomento' featuring a woman in classical dress and technical details about their printing services. Includes text like 'GENERA DE FOTOGRAFADO' and 'Kocafull'.

PÁGINAS SUELTAS POR Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica—Una peseta. Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

ANUARIO DEL COMERCIO ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

Vigésimacuarto edición 1902 (BAILLY-BAILLIERE)



Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal. Premio otorgado en el concurso internacional de Madrid de 1893, la mas alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

PRECIO: 25 pesetas (franco de portes). Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é Hnos. Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION: En Alcoy, un mes. Fuera, trimestre. Extranjero, trimestre.

ESQUELAS DE DEFUNCION

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION é IMPRENTA

Arias Miranda, 1. bajos