

EL PERIÓDICO

PARA TODOS

DIARIO DE LA TARDE
Independiente

y de cultura popular.
Precios.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Redacción y Administración:
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Donde no tenemos corresponsal 75 cént. al mes

Alinea Jueves 11 de Enero 1917

Pagos por adelantado

El asunto Antonio Segura

Aun perduran los crímenes de Tonet.

---Un hombre honrado.---Resplandece la verdad.---Demostradas las infamias.---El premio.

Sesenta y cuatro días hace hoy que está encarcelado nuestro redactor D. Julio Martínez por la querrela contra él entablada por Tonet el contrabandista. El Sr. Juez de Instrucción tuvo a bien decretar su prisión hasta tanto llegue el momento de poder de mostrar ante los tribunales si es o no culpable.

Solo existe por ahora una circunstancia que pueda aliviar la situación de nuestro compañero, la cual consiste en que podrá recobrar su libertad mediante una persona que pague 50 pesetas de contribución territorial o industrial que le garantice. Con esa garantía tan fácil de conceder; podrá volver ese padre de familia al seno de la sociedad y de su hogar.

Millares de personas que están percatadas de la justa campaña en contra del que Josefa Sirvent acusa de dos delitos, se hallan en situación de proporcionar esa libertad con solo querer hacer ese bien, el cual sería un acto de justicia, una demostración de que no se abandona a los que luchan por la verdad y la razón. Garantir a nuestro batallador compañero, sería alentar, no a él precisamente por que no desmaya jamás sino a todo el que en lo sucesivo sintiese indignación ante las infamias sociales, ante los crímenes del caciquismo, ante las brutalidades que cometen la influencia y el dinero para atropellar al débil y escarnecer la virtud.

UN HOMBRE HONRADO

Todos nuestros lectores saben que Tonet el contrabandista en vez de demostrar su inocencia acusó a su víctima Josefa Sirvent de carecer de facultades mentales para que no tuvieran validez sus denuncias.

Todo el mundo sabe también que a pesar de haber estado la referida joven secuestrada treinta y cuatro días en el hospital para declararla incapacitada, no pudo consumarse esa infamia por que la ciencia médica no podía mentir a sabiendas, por que el sabio Doctor Don Carlos Manero no podía prestarse a dar gusto a las aspiraciones de un malvado, de un delincuente que aunque adinerado no poseía nada para comprar su conciencia, su sabiduría, su honradez.

RESPLANDECE LA VERDAD

El Sr. Fiscal de S. M. sabía también que Josefa Sirvent razonaba; D. José Gadea Pró habló también con la misma joven y se convenció de que se trataba de una infamia para inutilizarla en sus derechos civiles. Por fin venció la justicia y esa pobre huérfana que estuvo a punto de sucumbir encerrada en una celda y que seguramente hoy estaría pudriéndose en ella si no hubiera sido por la tenacidad de nuestro entrañable compañero D. Julio, fué libertada por orden de la Ciencia y de la Ley.

También el Sr. Fiscal ha ordenado que se le entreguen a la víctima las ropas de su ajuar, los regalos que recibiese de las personas que la estiman y las alhajas que le legó su madre al morir.

¿Qué demuestra todo esto? Que nuestra campaña es justa en todas sus partes; que Antonio Segura trata de estafar a Josefa Sirvent después de no poder conseguir saciar sus brutales apetitos, como venganza a la titánica resistencia de la mujer honrada.

Testigos de ambos sexos aportarán muchos, pero muchísimos datos que den la suficiente claridad sobre este asunto. Interrogúseles con la

Josefa Araeil Santacreu

Profesora en Partos

Plaza de Hernán Cortés, núm. 4, 1.º.—ALIGANTE

intención de que digan todo lo que sepan y ellos robustecerán con sus declaraciones los argumentos del Excelentísimo Sr. Fiscal, los de los doctores y los nuestros.

Si no se hiciera justicia, no sería por falta de pruebas, sino por falta de voluntad.

**

DEMOSTRADAS LAS INFAMIAS

Y aquí estamos en el mismo punto de partida con la circunstancia a nuestro favor de haber demostrado que la locura de Josefa Sirvent era otra infamia de su verdugo, para escaparse de la Justicia y que sus ropas y alhajas le fueron negadas, lo cual constituye otro delito muy parecido al robo o a la estafa.

**

EL PREMIO

Y aun continúa nuestro redactor preso como si fuera un criminal. Aun está encarcelado por no haber llegado todavía la persona que compadeciéndose del que sufre por defender al débil, le procure su libertad.

No sabemos si en los presupuestos de este año hay asignada alguna cantidad para el mercado en construcción.

Lo que si es seguro es que habrá dinero para los empleados amigos del Sr. Rojas aunque no hagan falta.

CHISPAZOS

Efectivamente; junto al teatro Principal vive un mofletudo concejal que se ha propuesto perjudicar los intereses de un honrado industrial con el pretexto de que en su establecimiento se dan escándalos. Más como sus quejas no son fundadas en la verdad, preguntó:

¿Será que ese buen señor tendrá compromiso con algun amigo para establecerlo en el lugar que ocupa el referido establecimiento?

¿Será que le molesta el que a esas horas hayan personas despiertas que puedan ver algo que quiera ocultar?

Quien sabe, se vé cada cosa, que nada de lo que se diga o se piense puede ser imposible y sobre todo en cierta clase de ricachones.

**

Cada día me voy convenciendo de que la humanidad aborrece la tranquilidad y que prefiere andar a tiros y morir a la boca de un cañón que fallecer de un catarro o de vejez.

Medio mundo destrozando al otro medio a zambombazo limpio.

Tragedias pasionales, infanticidios, fraticidios y suicidios a granel.

Hace pocas horas cuando más abstraídos estábamos leyendo las noticias de la guerra nos dijeron que un tenedor de libros se había destapado la cabeza con la punta de una pistola.

Aun no habíamos vuelto de nuestro asombro, nos comunican el teléfono que en Torre Vieja se ha quitado de en medio un capitán de un barco yankee que estaba cargando sal.

Para ese viaje no necesitaba ir a Torre Vieja por sal. Con menos millas de camino hubiera llegado antes a donde quería.

Hay veces que me dan tentaciones de probar si esas gentes que se matan encuentran algun placer, porque francamente, estamos viendo que el que vive es el que padece. Lo malo es que si me mato y no me conviene, ya no me podría volver atrás aunque fuese capitán de barco.

**

El Sr. Romanones presentó anteaño tarde la dimisión de todo su gabinete pero no lo hizo por marchar se sino por ver si el Sr. Alba y los demás se aburren y lo dejan en libertad.

de elegir a otros que sean más dóciles y sin compromiso.

Es más cojo ese tuno... Digo, más tuno ese cojo...

Ya sabe el conde que en las presentes circunstancias no hay partido político que quiera encargarse de desenredar la madeja gubernamental.

Ni aún el mismo Melquiades que tiene tanta gana de estrenar las devanaderas.

CENTELLAS

Excelentísimo Ayuntamiento: ¿Cuándo se establecerán las fuentes que hacen falta en los barrios de San Blas, Las Carolinas, y Arrabal Roig?

¿A que se han quedado sor-dos?

DE LA GUERRA

DIFICULTADES

NAVIERAS INGLESAS

Leemos en el «Rind» de Berna:

Se nos informa que últimamente se han flotado varios buques ingleses para el viaje de Bonbuy a Londres o Liverpool a precio de 250 chelines la tonelada. En la primavera de 1916 el precio era de 1'20 a 1'35 chelines; en el primer semestre de 1915 de 52 chelines y antes de la guerra de 14 chelines 6 peniques.

En estas condiciones se comprende perfectamente que el Sr. Lloid George trata de nacionalizar toda la navegación.

GRAVES DESORDENES

Viena.—Informaciones de Viena transmitidas desde Suiza, aseguran que han ocurrido gravísimos desórdenes en diversas ciudades de Austria, donde se han insurreccionado algunos regimientos Tehecos, resultando varios muertos y heridos entre los leales y sublevados.

INGLATERRA BUSCA

DINERO EN AMERICA

El «Bund» publica la siguiente información:

«Un Sindicato cuyos directores son los banqueros Morgan y Cia. de Nueva York, han abierto para el Gobierno inglés un empréstito de 500 millones de dólares, mitad en notas de tres años y mitad en notas de cinco. El empréstito está garantizado por depósitos ingleses de 360 mil onzas de dólares.

INCENDIOS FRECUENTES

La Haya.—Dicen de La Haya que vienen registrándose en Alemania importantes y frecuentes incendios, todos ellos premeditados.

En tres meses han sido destruidos dos zepelines y 21 aeroplanos en los cobertizos de Kiel.

SITUACION DEL BANCO

DE FRANCIA

Dice la «Gaceta de la Bolsa y de la Propiedad»,

«Cada vez son más desfavorables los balances del Banco de Francia, que, para sostener el cambio del franco, se vé obligado a hacer frecuentes y copiosas remesas de oro a Londres. Así se ve disminuir considerablemente el encaje de metal amarillo, y como, al propio tiempo, aumenta sin cesar la circulación fiduciaria, por los continuos anticipos al Estado, la garantía oro del billete se vá reduciendo cada vez más, quedando actualmente cifrada en 21, 1 por 100, contra 22, 5 por 100, la semana anterior.»

UN CAZA-SUBMARINO HUNDIDO

—ESTADO MAYOR DESAPARECIDO.

Berlin.—Un cazasubmarino italiano se hundió delante de Corea, con el Estado Mayor del ejército completo.

Se encontraban casualmente a bordo siete oficiales de Marina y treinta y tres del ejército terrestre.

Todos perecieron.

DIFICULTADES ITALIANAS

Dice «El Economista»: «El ministro del Tesoro italiano ha hablado en la Cámara de la depreciación de la lira en el extranjero, y después de indicar la complejidad del problema y la dificultad de solucionarle, dada la creciente importancia del déficit comercial y la supresión de los elementos de compensación suministrados en tiempo ordinario por los emigrantes y los turistas, ha indicado que para regularizar la situación desfavorable para el cambio italiano, podría recurrirse a la exportación de valores o a la emisión de empréstitos extranjeros, pero obrando con prudencia a fin de no sembrar el germen de una sujeción financiera peligrosa.»

TREPOFF DIMITO

Petersburgo.—Ha presentado la dimisión el jefe del gobierno Treppoff.

Ignóranse las causas que le han obligado a dimitir.

Para sustituirle en la jefatura del Gobierno ha sido nombrado el Príncipe Galicine.

UN COMENTARIO ALEMÁN

La «Gaceta Popular de Colonia» escribe en su número del 30 de Diciembre:

«Inglaterra es el alma de la coalición enemiga; es ella a la que hay que herir, no dando vueltas, sino directamente. Es la flota inglesa, la mercante tanto como la de guerra, a las que hay que castigar. Alemania

está preparada, para la paz, pero si se la obliga a nuevos sacrificios, sus exigencias aumentarán después de la batalla de neipzig, Napoleón hubiera podido obtener la paz en condiciones ventajosas; él no lo quiso y esto fué para él la ruina. El ejemplo debe servir de lección.

La hora de la decisión se acerca. Alemania la espera con calma y confianza, porque sabe que vencerá. Pero su victoria no será completa y no traerá la liberación de la humanidad más que en el caso de que hiera al responsable principal de la matanza; hay que emplear todos los medios de combate para asestar.

CONTESTANDO A «ULTIMATUM»

Atenas.—Ha sido convocado con toda urgencia el Conse de ministros.

El Gobierno tratará en esta reunión de la respuesta que se ha de dar a la Nota última presentada por los representantes de la Entente múltiple.

Los tonos que informarán la contestación del Gobierno heleno serán conciliadoras.

La respuesta será entregada dentro del plazo señalado para la contestación por los Gobiernos aliados.

NUEVO PAPEL MONEDA

Londres. Por orden del Gobierno el día 22 del actual se pondrá en circulación en Londres una nueva emisión de papel moneda.

El valor que se dará a los nuevos billetes es el de una libra.

LA NOTA DE LOS

ALIADOS A GRECIA

Sobre este tema escribe Clemenceau en el «Homme Enchaîné»:

«Nosotros seguimos al gran Héleno Venizelos sin ocuparnos de saber si detrás de él hay verdaderamente una opinión griega. Es que estamos, si o no, con Venizelos? Es una controversia que nos parece todavía querer terminarse. Estamos con él en vista de que el está en Salónica, bajo la protección del general Sarrail. No ostantos con él, a pesar de todo, porque, a instancias del Rey nos negamos a entregar al Gobierno de Venizelos los buques griegos que hemos capturado. Londres y Petrogrado que nos fueron mostrados como amigos de Constantino a todo trance, niegan el hecho, apoyando sus afirmaciones en texto auténticos. Un telegrama nos anuncia que un enviado de Venizelos ha sido aceptado por el Gabinete inglés, que, por su parte, se ha hecho representar acerca [del nuevo Gobierno griego.

Por el contrario, la nota de M. Briand nos anuncia que el general Sarrail que tiene muchas otras cosas que hacer, empuñaría en caso preciso

las armas para proteger contra Venizelos el territorio del Rey Constantino.»

Señor Alcalde: ya que el ayuntamiento piensa crear una plaza de representante en Madrid sin hacer falta podría crearse un destino de intérprete para acompañar a los turistas que nos visitan. Quién va a ser el intérprete? Cualquiera, la cuestión es que sepa firmar la nómina.

Necrología

Ayer falleció en esta capital la virtuosa señora doña Soledad Montavo Santillán, madre de nuestro compañero en la prensa D. Vicente.

Esta tarde a las cuatro tendrá lugar la conducción del cadáver a la última morada.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba su desconsolada familia nuestro sentido pésame.

NOTICIAS

Se encuentra enfermo a consecuencia de un ligero catarro el prestigioso sub-director de esta prisión D. Antonio Fernández Marsan.

Descánosle recobre cuanto antes la salud perdida.

Regalo para Reyes

Se venden películas completas y en trozos propias para pequeños aparatos.—Castaños 22 primero.

Se compra

Cobre a 2.25 pta. kilo.—Zinc a 1 id.—Metal a 1'25 id.—Plomo a 50 céntimos id. en el Baratillo de la calle Mel-soarve núm. 13.

AVISO

Se necesita un joven para un despacho. Será preferido quien sepa escribir a máquina.—Dará razón en la imprenta de este periódico.

MODISTA

A. Francés

Clase especial de corte, confección y transformación.—Segasta 45 (entreauelo)

SE VENDE

La casa situada en la calle de Aranzaz n.º 9 a buen precio.

Dará razón de las condiciones y precio en la misma casa en la planta baja.

Aviso al público

Se compra papel viejo a 0'75 pta arroba.—Trapos de paño y lana, a 75 céntimos kilo.—Metal viejo a 1'25 pta. kilo.—Cobre a 2'25 pta. kilo.—Plomo a 50 céntimos kilo.—Lana de colchón a 2 pta. kilo.—Calle de Artilleros, 17. (Baratillo).

Se necesitan

Oficiales de calados y bordados a mano trabajo en el taller o en sus casas.

Dirigirse Calle Torrijos 99.

A continuación copiamos tres artículos que el domingo último publicó el importante semanario de Yecla «Juventud de hoy»:

Enrique Borrás y su arte

Pocos conocen como Enrique Borrás los secretos del arte dramático, y, ninguno en la actualidad de los actores contemporáneos ha logrado aún excederlo por que raros, rarísimos, poseen, tan bien como él, una organización tan completa de artista.

Su escuela y sus procedimientos es de lo más depurado y concienzudo que se conoce, y dentro del arte, procura realizar la suprema fórmula de la verdad en el teatro. La superioridad de Borrás está, en esto, en ser verdadero sencillo y humano.

Es un actor moderno, sin *latiguillos* ni exageraciones innecesarias, sin procurar efectos de la galería, e interpretando todos sus papeles a conciencia de la realidad. Puede representar tan bien, pero nadie en nuestra época, interpreta con más realidad los personajes que encarna, a los cuales se adapta y con los cuales se identifica de una manera maravillosa y perfecta.

Muchos y algunos muy excelentes actores cuenta en la actualidad la escena española, entre ellos el gran Tuñillier pero ni a un éste, con todo el glorioso poder de su arte depurado ha logrado parangonarse ni un momento con el soberano arte de Borrás, personalísimo y único.

Manifiestamente Borrás es grande, es él y siempre él.

Borrás ejerce hoy una soberanía incontestable en el mundo artístico. Es una moderna realceza que no se discute. Su secreto es la verdad. Es, por sí solo, un teatro y un arte.

Algunos críticos sin embargo, poco autorizados le han censurado en algunas y contadas ocasiones por su realismo en las escenas patológicas sin tener en cuenta, que eso es legítimo en arte, y los que se inspiran ante todo en la verdad no distinguen, y están en su derecho, entre lo que puede procurar una emoción deleitosa, y lo que debe, engendrar necesariamente una sensación cruel, como por ejemplo la que produce en el final de «Los Semidioses,» y en el de la «Muerte Civil»

Su larga carrera artística es una serie continuada de triunfos y en el Teatro Español, en la Comedia, en Price sus triunfos son contados por noches, por actos, por gestos de este soberano artista que hoy viene a Yecla, a mostrarnos lo que es el arte en toda su pureza para que, nuestros aplausos, se unan a los de todos los moradores de las tierras legendarias de América del Sur, y al de todos los españoles que han tenido la inapre-

ciable fortuna de oírlo por lo menos una vez, pues esto con ser tan poco, constituye como uno de los supremos consuelos de la existencia.

J. G. R.

El Teatro y la Humanidad

El teatro cumple una misión altamente educadora en la vida de los pueblos. Por ello en todo los tiempos y en todas las edades, los hombres percatados perfectísimamente de la importancia del arte escénico con sus diversas manifestaciones, consagraron a él atención preferente.

Hacer la historia del teatro sería tanto como hacer la historia de la humanidad, porque esta, con sus pasiones, con sus virtudes, con sus vicios, con sus trajes y costumbres y en algunas ocasiones con sus mismos hechos que llevaron a la historia, fué llevada a las tablas.

Así el teatro ha difundido ampliamente la cultura, ha sido propagador de ideas, tendencias, doctrinas y escuelas filosóficas, políticas y sociales, ha presentado ante los ojos de los hombres y los pueblos en el mundo de la ficción los hechos de la vida real, fustigando los vicios, ensalzando las virtudes, poniendo al descubierto las llagas y miserias sociales para que por todos fueran notadas con el verismo de la escena, más comprensible que la mejor escrita página de filosofía o de historia.

Y a esta obra educadora, a esta misión noble y digna, consagraron sus energías muchos hombres, unos llevando de la mente al papel las ideas,

otros dándoles vida real, unos trazando con su pluma el camino de la educación psicológica, otros, enseñando a recorrerlo, los artistas del pensamiento y los artistas del gesto, los que crean las obras y los que les dan alma animándolas con la expresión que es la vida de las palabras, autores y actores cuyos nombres han sido siempre soberbios timbres de gloria para los pueblos que fueron sus cunas, los hombres que con la magia de su pensar y la de su decir hicieron sentir a otros muchos, desligados durante algunos instantes de egoismos y de convencionalismos sociales, pureza de sentimientos y elevación de ideas que poco a poco encarnaban en el alma de las colectividades mejorándolas y dirigiéndolas, así como a los individuos, por el camino de perfeccionamiento que constituye la constante aspiración de la humanidad.

En España, como en los demás pueblos, también contamos con genios que dedicando sus energías a la educación por medio del arte del teatro, brillan como astros de primera magnitud entre nuestros literatos y entre nuestros actores. De los primeros haríamos una lista interminable solo con los nombres de los contemporáneos, entre los que descuellan Benavente, Pérez Galdós y Joaquín Dicenta. De los segundos, también incontables, solo citaremos a Antonio Vico, de inolvidable recordación, a María Guerrero y a Enrique Borrás.

El primero de estos vino ya hace años a nuestro teatro, donde nos dió valiosas muestras de arte, el segundo

viene ahora con todo su renombre de gran artista a hacernos admirar sus inimitables creaciones del arte dramático, trayendo hasta nosotros un reflejo de su gloria que acreditará a Yecla de culta al rendir su tributo de admiración al artista genial, y de pueblo que fomenta el arte escénico percatado de la noble misión de este.

Tributemos un aplauso a los iniciadores de la idea y a todos los que contribuyen con sus esfuerzos a la realización de aquella y preparémonos a ver al gran artista para hacerle el debido homenaje de admiración.

La Compañía de Borrás

Hemos visto la lista de la compañía dramática que dirige el eminente primer actor, y en verdad que jamás pudimos imaginar un conjunto más perfecto, tanto por el número de los que la componen como por las condiciones artísticas de cada uno de los que la forman, admirablemente encajadas en el cuadro de las obras que presenta su genial director.

Sería una tarea impropia y que daría bastante extensión a este artículo, detallar aunque fuera sucintamente las aptitudes artísticas de cada uno de los que la forman, por lo que solamente haremos mención de la hermosa Anita Adamuz que a su belleza extraordinaria une una inteligencia poco común y un completo dominio del difícil arte que con tanto éxito cultiva, por cuyas cualidades que la hacen digna compañera de Borrás, ha sido con justicia aplaudi-

80 Prop. Casa Maucsi Barcelona

a tomar la sortija y ponérsela en el dedo.

—¿Eh?—dijo su madre.—Como adorna una mano una alhaja semejante.

—Y cuando la mano es tan preciosa.... No digo nada.

Entretanto, en otra mesa que había en el extremo opuesto de la sala, unos cuantos jóvenes acababan de tomar una *bola*.

Habían visto entrar en el café a la Escolástica y a su hija acompañadas

La Verbena de la Paloma 77

lástica,—eso es lo que te puede dar ese pelagatos.

—¡Válgame Dios! madre que mal lo trata usted.

—Pues sin duda que el me trata tan bien.

—Vaya, vaya,—dijo el prestamista.—Guárdese usted esa sortija, y guárdese usted todo lo que tiene y con eso podrá recordar alguna vez que hay un hombre que la quiere realmente de veras.

—Pero...—Pero...—Pero... Y Concha trataba de sostener su negativa.

—Que te calles ya, mujer,—le dijo su madre cogiendo la sortija, y tratando de ponérsela en el dedo.—Si el señor la ha dado de buena *voluntad*.

da por todos los públicos ante quienes se ha presentado y ha merecido los elogios que sin reserva alguna le han tributado los modernos críticos teatrales.

En cuanto a la presentación de las obras, es algo en lo que se pone minucioso cuidado, tanto por el extraordinario lujo de la escena, como por el verismo que dá una exacta sensación de realidad hasta en los más in significantes detalles.

Comunicaciones

FERROCARRIL DE M. Z. A.

Correo Madrid.—Sale de Alicante a las veinte horas.—Llega a las 8.

Tren mixto.—Sale a las 22.—Llega a las 6'45.

Correo Andaluz.—Sale a las 14 y treinta.—Llega a las 12'38.

Corto de Almansa.—Sale a las 17 y cuarenta.—Llega a las 21'05.

Tren correo.—Sale de Alicante a las 4'5.—Llega a las 11'55.

Tren corto.—Sale de Alicante a las cuatro.

LINEA DE LA MARINA

Salida de Alicante.

Tren discrecional.—A las 6 mañana.

Tren correo.—A las 10'20.

Tren mixto.—A las 17.

Salida de Denia.

Tren mixto.—A las 9'17.

Tren correo.—A las 15'36.

Tren discrecional.—A las 21'7.

FERROCARRILES ANDALUCES

Trenes ascendentes

Correo.—Sale de Alicante a las 16'5.—Llega a Murcia a las 18'50.

Mixto.—Sale de Alicante a las 6'30.

Llega a Murcia a las 9'30.

Mercancías.—Sale de Alicante a las

16'50.—Llega a Murcia a las 20'50.

Trenes descendentes

Correo.—Sale de Murcia a las 9'5

—Llega a Alicante a las 11'55.

Mixto.—Sale de Murcia a las 17'55.

—Llega a Alicante a las 20'50.

Mercancías.—Sale de Murcia a las

6'2.—Llega a Alicante a las 10.

RAMAL DE TORREVIEJA

Trenes ascendentes

Correo.—Sale de Torrevieja a las

16'15.—Llega a Albaterra, a las 17'45.

Mixto.—Sale de Torrevieja a las

6'30 llega a Albaterra a las 7'30.

Trenes descendentes

Correo.—Sale de Albaterra a las

10'40 llega a Torrevieja a las 11'40

Mixto.—Sale de Albaterra a las

19'35 llega a Torrevieja, a las 20'35.

Todos los trenes del ramal de To-

rrrevieja, enlazan con los de Alicante

Murcia.

SERVICIO DE DILIGENCIAS

Posada de la Balseta.—Para Santapola, a las 9'30.

Para Agost y Ensot, a las 14.

Posada de la Unión.—Para Rellen

a las 13.

Para Alcoy.—A las 12'50. Para

Aguas a las 13.—Para Santapola a

las 14.

Automóvil.—Para Jijona a las 15'50

SERVICIO DE AUTOMOVIL

HOTEL VICTORIA

Sale de Alicante a las 14'30.

Llegada a las 9'30.

Salida de Alcoy a las 6'30.

Llegada a las 9'30.

Novelas

Hemos recibido en la Redacción de este periódico y han sido puestas a la venta para nuestros suscriptores al precio de 50 céntimos, las interesantes y preciosas novelas siguientes:

Otelo o el moro de Venecia.

La dama de las Camelias.

Los amantes de Teruel.

Catalina Howard.

Diego Corrientes.

El Rey de los Campos.

Hernani.

La Viejecita.

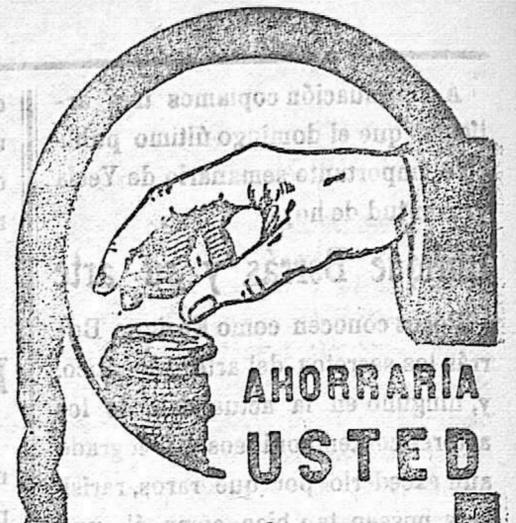
Ramón Soler

Practicante en medicina y cirugía de Cuerpo de prisiones.

Especialidad en el arte podicuro (ca-lliste). Curaciones por nuevo procedimiento.—Navarro Rodrigo, 9.

Gran H. Miramar

Construido expresamente para dicho fin.—Preciosas vistas al mar y Paseo de los Martires.—Situado en la mejor calle.—Espaciosas habitaciones.—Luz eléctrica y timbres.—Servicio camerado.—Mesas separadas.—Pensión desde 5 pesetas.—Espacioso y elegante comedor en la planta baja.—Cubierto de tres platos con entremeses variados, frutas del tiempo, dulce pan y vino, 2 pesetas.—El mismo cubierto con un plato más 2'50 pesetas.—Servicios a domicilio y a la carta.—La mejor casa de Alicante por sus condiciones higiénicas para invernales.—La más frecuentada durante el año.—24 San Fernando 24, con vistas a la calle del Triunfo.—Frente al Hotel Victoria.



AHORRARIA
USTED

AMIGO DÉBIL

SUFRIMIENTO Y DINERO
TOMANDO PRONTO

ELIXIR CALLOL

que dá fuerza,
vigor y juventud

y los Médicos le llaman el
Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada
esta por la Real Academia
de Medicina y Cirugía

Apertado 523
CALLE CALLOL
BARCELONA
Sólo se envía
por correo

PRECIOS EN FARMACIAS Y

Ramón y Borja MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sífilíticas. Exalumno interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Exalumno interno del «Sanatorio Inglés». Larga práctica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Arda.

Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 8.

Calderón de la Barca 19 1º derecha.

Miguel Vives

Talleres de platear, grabar y Bicolor-vidrio y cristal.—Calle Santo Tomás, 5.—Alicante.

Comprando y cambio espejos finos y corrientes reparo luanas ranachadas dejandolas nuevas con garantía colocación de cristales, a domicilio compra desde un vidrio o cristal de diez centímetros en adelante espejos corrientes y finos por docena para comerciantes.

Academia Hacienda

Oficiales cuartos.—25 plazas.

2.000 pesetas anuales

Gaceta 2 de Abril

Informes, detalles, y apuntes, en

Calderón de la Barca, 17, 2.º

Las clases darán principio el 15 de Abril

Imp. Hijos de J. García

Plaza de Cayul, 5.—Alicante

78 Prop. Casa Maucci Barcelona

—No, madre; no la quiero; mejor dicho que no debo quererla.

—¿Será posible que así me desprecie usted, Concha? ¿Es que quiere usted desesperarme, o que no cree que yo la quiero?

—Si no es eso, don Cosme, si no es eso.

—Pues entonces ¿que es?

—Nada; no le haga usted caso a ésta,—repuso resueltamente Escolástica.—La sortija te la pones tú, y te pones todo lo que te ha regalado don Cosme, porque soy yo, tu madre, quién te la dice. ¿Estás? y no vuelva a hablarse más de este asunto. Mañana se marcha Manolo y una vez que esté fuera, tu te has de convencer de quién vale más de los dos.

—¡Válgame Dios, madre!

Pero si no se le sigue perjuicio con

La Verbena de la Paloma 79

eso, Conchita. Si el que yo la quiera a usted y usted no me corresponda no tiene nada que ver con eso. Guárdese usted esa sortija, y como dice muy bien su madre de usted no nos ocupemos más de una cosa que no vale la pena.

—Para mí, si que vale.

—Porque eres tonta.

—Pero si nadie lo ha de saber.

—Lo sé yo, y basta.

—¡Valiente personal!

—Si esa sortija está hecha para usted, si en esa manita, que parece un rollo de manteca, está divinamente... Vamos, póngasela usted y no sea niña. Si nadie tiene que saber nada.

Concha, combatida por aquellos dos adversarios tan formidables, y al mismo tiempo excitada también por algo de vanidad, concluyó por volver