

EL PERIÓDICO

PARA TODOS

En la capital 10 cts. semanales AÑO V — — NUM. 1.380

DIARIO DE LA TARDE
INDEPENDIENTE
Y DE CULTURA POPULAR
PRECIOS.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados á precios convencionales

REDACCION y ADMINISTRACION
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Bande no tenemos correspondencia 75 céntimos al mes

Alicante Martes 2 de Noviembre 1915

Pagos por adelantado

Epitafios

†
Yacen aquí concejales
que su deber olvidaron
y su puesto abandonaron
tan contentos y frescales.

†
Al elector «mico» dieron
pues tras de mucho ofrecer
escaparon a correr
y su misión no cumplieron.
Mas el pueblo, agradecido
ante tanta «abnegación»,
le alzó este panteón:
el Panteón del olvido.

†
Un gran profeta lo dijo:
«Una sesión borrascosa
se lo llevará a la fosa»
Y hoy yace aquí: en un Boti...jo.

†
Un discurso pronunciar
López quiso en el concejo,
¡pero se murió de viejo
sin poderlo terminar
Llevólo la fiera Parca
a otras regiones, de un vuelo.
¡Su espíritu está en el cielo!
¡Su cuerpo yace en Tabarca!

†
Con más riñones que el Tato
dejó la concejalía
y de nuevo al otro día
se presentó candidato.

†
Murió de una discusión
que sostuvo con fiereza,
y aquí yace. (Su cabeza
está en otro panteón
pues no cupo en una pieza.)

†
De un mitin a la salida
el pobre se constipó,
y al poco tiempo murió
aún en la flor de su vida.

†
Era hablador sempiterno
hablaba por no callar.
¡Ahora se hartará de hablar
en el mismísimo averno!

†
Solo una vez se calló
Don Pascualito y fué cuando
el castillo de San Fernando
el municipio compró.

†
«¡No Sales, no!» le decía
la gente y al fin salió.
Y tal impresión le dió
que se murió de alegría.

†
Logró a Soler posponer
Botella, sin amargura
y en la misma sepultura
yacen Botella y Soler.

†
Sepulcro bien divertido
es por cierto ¡vive Dios!
pues que aquí dentro los dos
luchad a brazo partido.

†
Botella armó la querrela
queriendo el acta atrapar,
logrando al fin desquiciar
al partido Juan Botella.

†
Y lucha tan enconada
aún sigue en la tumba fría.
¿Si se creerán que en la nada
hay también concejalía?

†
Albert... se que abandonado
por sus amigos estaba
y que el acta bien ganado
a otro mortal le han brindado
le mató la ingratitud
que merecer no esperó
y que llevarlo logró
al fondo de un ataúd.

†
Del Cid casi descendiente.
fué el que a esta fosa bajó
como concejal cumplió;
el hombre perfectamente
pues supo decir «sí» o «no».

†
De Alicante audaz y ciego
defensor, en los escaños
pasó durmiendo los años
sin decir pío don Diego.

†
Y como no habló jamás,
de callar tanto (y no asombre)
optó por morir el hombre
con el fin... de callar más.

A todos los Santos

Esos días de aflicción
sentimos roto y deshecho,
de pinchas el corazón,
que martillea en el pecho,
por huir de la prisión.

—
Y el alma del hombre ansiosa
busca a su dolor consuelo,
y se va junto a la fosa
de lo que era en este suelo,
su afición más cariñosa.

Josefa Aracil Santacrau

Profesora en Partos

Plaza de Hernán Cortés, núm. 4, 1.º.—ALICANTE

Y allí en la tierra movida
al posternarse de hinojos,
dice una oración sentada
con lágrimas en los ojos,
por las pasiones queridas.

—
Y con la vista en el suelo
rezan ya por su memoria,
y encuentran dulce consuelo
viendo aquel que fué a la gloria,
con los ángeles del cielo.

—
Pienso que estos días santos
los sufrimientos morales,
las penas y los quebrantos,
se las cura los mortales
en visitar camposantos.

—
Allí acaba la discordia
allí se va a sancionar,
obras de misericordia
allí está el santo lugar,
de la paz y la concordia.

—
De la quietud y la calma
es lugar el cementerio,
allí se alcanza la palma
cuando roto el cautiverio,
libre vuela nuestra alma.

—
Allá acaban los que son
al doblar de las campanas
y al cambio de una oración
halla la flaqueza humana,
más tranquilo el corazón.

FRANCISCO PICAZO LAFUENTE

Alicante 1-11-1915.

DEL MOMENTO

¡MUERTOS!

A los seres que dejaron la existencia
en su avanzada edad, por haber
cumplido con la Humanidad y los que
lo hicieron aún en su infancia por es-
tar mareado en el Destino, ¡paz!

¡Paz a los muertos!

En el silencio tétrico de sus tumbas o fosas, no deliberarán para destrozarse, porque el único elemento de lucha es el gusano, y este pigmeo puede con su carne podrida.

Estos muertos, tienen su día en que los queridos les recuerden y respeten esta memoria, poniéndoles ante sus lechos eterno, la lujosa corona o el puñado de flores.

El mundo es así; tiene sus fechas para todas las cosas; ¡hasta para los muertos en paz!

¡Ay, de los muertos en la vida! No creais los que os podeis sonreír o hacer una mueca de desagrado al leer esto, que solamente hay muertos en la Ciudad del Silencio, no; aquí en la ciudad del bullicio, de las pasiones pendenciosas también hay muertos ¡muchos!

Los que se arrastran vilmente en busca de una situación de vagos, muertos son: los que, ineptos para nada noble, buscan su placer en el vicio del juego y alcohol muertos son:

Los que no tienen conciencia de su misión con la relación de sus semejantes, muertos son:

Los que no viven bien con las cosas de la vida, muertos son: ¡muertos, muertos, muertos!

Esta es mi turbación de estos días de fiesta macabra, de fiesta triste: no saber si adorar a los muertos muertos, o a los muertos vivos.

MANUEL ABRIL AVO

Ramón y Borja

MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sífilíticas. Exalumno interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Exalumno interno del «Sanatorio Inglés». Larga practica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Azúa.

Consulta: De 11 á 1 y de 5 á 8.

Calderón de la Barca 19 1.ª Derecha. Alicante.

En plena Guerra Europea

IMPORTANTÍSIMAS NOTICIAS

CANCILLER DEL IMPERIO RUSO

Un telegrama de Petersburgo dice que el presidente del Consejo, Coroyuskin, será nombrado dentro de poco canciller del imperio ruso.

Será el duodécimo de los cancilleros nombrados que registra la historia rusa.

Tendrá la dirección suprema de los Negocios extranjeros, auxiliado probablemente por el último embajador en Viena, Shdeko.

CRISIS RUSA

Se dice que el zar ha admitido la dimisión a Sazanoff y a dos ministros más.

Se añade que será nombrado presidente del Consejo, Kovostoff.

LOS SERBIOS CONTINUAN LUCHANDO

Comunican de Nich que los serbios continúan luchando encarnizadamente a pesar de haber entrado en acción contra ellos nuevos cuerpos de tropas bávaras y austriacas.

Los serbios han tomado posiciones detrás de Pirot.

NUEVO ESTADO MAYOR

Se anuncia en Londres lo constitución de un nuevo Estado Mayor general encargado del central de guerra.

Los individuos que lo forman cuentan con la confianza de todos.

LOS BULGAROS EVACUAN USKUB

Se han recibido noticias de que los búlgaros han evacuado Uskub, con objeto de evitar ser envueltos por los aliados.

NOTICIAS DE SERBIA

Y DE BULGARIA

Las noticias de serbios y búlgaros dicen que éstos han conseguido apoderarse definitivamente de Katchanduk, a treinta kilómetros al noroeste de Uskub, mientras que los austro-búlgaros han rechazado a las tropas serbias en el frente noroeste hasta los alrededores de Tvilajnapz.

Noticias de Atenas dicen que los búlgaros han ocupado Veles y han atacado a las tropas francesas cerca de Krivolatz.

AL MANDO DEL EJERCITO AUSTRO-HUNGARO

El emperador de Austria ha confiado al archiduque Eugenio el mando general del ejército y de la armada austro-gúngara.

AVANCE INGLÉS

Los ingleses unidos a los serbios avanzan al norte de Salónica.

Doscientos cincuenta mil rusos van camino de Bulgaria.

MITINES EN BUCAREST A FAVOR DE LOS ALEMANES

Se han celebrado en Bucarest nuevos mitines para pedir la inmediata movilización del ejército rumano.

Pronunciaron discursos Take, Jonsescos y Filipesco, mostrándose decididamente partidarios de la intervención de Rumania en favor de los alemanes en los Balcanes.

Esto supondría la anulación efectiva de Rumania como nación independiente y quedaría a merced de los turcos y de los alemanes.

DE TOROS

EN MADRID

Se cerró la temporada novilleril con ganado de Tovar, a cargo de Ballesteros y Zarco, quienes estuvieron desgraciados en el acero.

El Usía les manda un recadito.

UN DESASTRE

En la plaza de Toros de Castellón fué un desastre la corrida celebrada.

Carreterito y Ferrando (antes Torerito de Valencia), mecharon ignominiosamente a sus toros, no pudiendo matar ninguno.

Los cuatro entraron vivitos y coleccionando en los corrales.

TRES COGIDAS

Sanlucar.—Los novillos de Surga dieron bastante juego.

Montenegro fué cogido durante la lidia del segundo toro, resultando con un puntazo bajo del vientre.

También fueron cogidos los rehileros Platerito y Cardito.

Platerito presenta una cornada de doce centímetros de extensión y siete de profundidad en el muslo izquierdo.

CINCO TOROS PARA LARITA

Mátaga.—Larita pasaportó a sus cinco toros con valentía y arte, amén de sufrir un sin fin de batacazos y varetazos en el muslo derecho.

El último y a petición del público se lo cedió a Carnicerito, quien oyó los tres avisos.

LA GUÍA DE ALICANTE

ANGELES, 9.—Oficinas de 9 a 6

Agencia de anuncios, reclamos, propagandas comerciales, etc., etc.

COLOCACIONES

Médicos, sociedades particulares, me dedico a cobrar Luis XV tapizado damasco al 5 por 100. Fianza y garantía verde completamente nuevo, con espejos, cortinas etc. Vale más de 20.000 duros.

Para portería, sociedad, casa particular o análogo se ofrece persona con referencias.

¿Quiere V. colocarse pronto? Anunciese en esta sección de anuncios económicos.

Representantes faltan todos los pueblos de la provincia, artículos fácil colocación, buenas comisiones.

Faltan cocineras, criadas, doncellas y nodrizas.

¿Necesita V. criadas cocineras, nodrizas, costureras, asistentes etc.? Acuda a esta agencia.

Socio capitalista se desea de 3 a 5 mil ptas. para ampliar negocio de grandes rendimientos y manejado por el mismo. Por poco dinero se vende casa 4 pisos, buena ganga.

COMPRAS-VENTAS-TRASPASOS

Véndese salón dorado, estilo Luis XV tapizado damasco verde completamente nuevo, con espejos, cortinas etc. Vale más de 20.000 duros.

Fuente de Riqueza.—Obreros, dependientes aficionados a Loterías, no perder más dinero; todos pueden obtener y reunir una fortuna por medio del ahorro base del bienestar de muchas familias, constituyendo así capitales con cantidades pequeñas y sin riesgo y con premios anuales por valor 1.500.000 pesetas. Nunca se pierde.

Para más detalles en esta agencia y se pasa a domicilio, avisando en esta.

A plazos; bicicletas, máquinas escribir, accesorios, palmariorias bencina, etc.

Se vende estantería y mostradores propios para tienda comestibles.

¿Que desea V. comprar? ¿Que desea V. vender? ¿Necesita traspasar algún establecimiento? Acuda a esta agencia.

VARIOS

De última moda y precios económicos, son los trajes confeccionados por modista. Aranjuez. 14 pral.

Sordomudos, enseñanza oral y práctica por profesor especial, único en Alicante. Método rápido para hablar en poco tiempo. Corrige defectos de pronunciación. Angeles-9.

Automovilistas chauffers: Se vulcanizan y reparan toda clase cámaras de aire 25 por ciento mas barato sobre tarifas. Cubiertas que no sean de antiderrapán. Se componen y vulcanizan reventanes y cortaduras. Precios convencionales. Garantizo trabajo. Avisos: Rafael Terol, 11.—Gimeno Clares.

¿Quiere usted vestir elegante? Compre una gorra última moda que, con gran economía vende el puesto de gorras que hay en la calle Infanta final de las verduras. (Mercado)

Sorteo de Navidad

A petición de respetable número de nuestros abonados, esta Administración ha adquirido el billete completo del número

2.187

del sorteo de Navidad, para repartirlo entre los señores suscriptores a este diario.

Las participaciones son de una peseta y se hallan de venta en esta Administración, Plaza de Chapi, 5.

Salón Moderno

Está anunciado para hoy en este espacioso «cine» el estreno del emocionante drama en tres partes «En la sombra de la culpa» y la bonita película de gran risa «Robinet quiere ser jokey».

Desde hoy las secciones darán principio a las seis de la tarde.

NOTICIAS

CARIDAD.—La implora de las personas caritativas un matrimonio anciano que se encuentra enfermo careciendo por completo de recursos. Habita calle de San Rafael, 9.

Ha sido trasladado a Canarias, el guardia de 2.º del Cuerpo de Seguridad, D. Jose Bernabeu.

AMA DE CRIA.—Se necesita una buena para criar en su casa o pueblo cercano en Alicante.

Razón Méndez Núñez 38 (Papele-
ría).

INTERESANTE

Se compra toda clase de lana usada, de colchón, desde 1'50 a 2 pesetas kilo, según clase. Pueden dirigirse al barattillo de la calle Zaragoza, núm. 2

--- SE VENDE ---

un kiosco acreditado en buen sitio, con garrapas y demás enseres.—Razón en esta imprenta.

Aviso al público

Se compra lana usada de colchones desde 1 a 2 pesetas kilo.—Zinc viejo a 50 cts. kilo.—Plomo viejo a 35 cts. kilo. Metal a 1 pta.—Cobre a 1'50.—También se compra toda clase de lana vieja a un real kilo.—Calle de Artillería 17 (Barattillo)

Academia de Hacienda

Próxima convocatoria

Calderón de la Barca, 17, 2.º

Detalles, textos y apuntes, para la más completa preparación.

Antigua Academia de Comercio

LOPEZ RODRIGO

ENSEÑANZA PRACTICA

y repaso de las asignaturas de la Carrera oficial de Comercio.

Consúltase a su director:

Villavieja, 17, Alicante.

HOMENAJE A UN ARTISTA



Juan Albert

Es imposible trazar reglas generales para el arreglo y composición de las obras de Arte, pero cada asunto exige un efecto una agrupación, una ejecución y hasta una tonalidad.

Una mujer joven, hermosa y elegante no puede hacerse de la misma manera que un hombre viejo, sucio y harapiento. Un motivo alegre necesita su color claro y un asunto triste exige tonos oscuros y viluminosos.

La humanidad cuando ríe, necesita el sol y cuando llora busca las sombras y las tinieblas.

La naturaleza tiene también una vida íntima, misteriosa, por decirlo así, moral y cuando nosotros estamos en éxtasis mudo delante de ella su aspecto moral coincide con el nuestro, despertando ideas, pensamientos y estados psicológicos en completa consonancia con ese aspecto íntimo y misterioso de la Naturaleza.

Por eso Albert se presenta hoy al público en forma totalmente opuesta a cuando expuso su cuadro «En Huelga».

Antes de analizar el cuadro que ahora expone, precisa conocer al hombre y al artista, porque si como pintor es desconocido de una buena parte de nuestro público, como hombre apenas si le conocen, media docena de amigos íntimos y el que tiene la fortuna de tratarle, pasa ratos deliciosísimos escuchando su opinión sobre cualquier problema que de cerca o de lejos se relacione con el Arte.

Siendo uno de los jóvenes más entusiastas no cuenta un puesto entre los pensionados por la Diputación ni hace sus estudios con la ayuda de ninguna corporación ni centro oficial.

Juan Albert que es nuevo en las lides del arte, ha expuesto un cuadro que representa a la Virgen del Carmen.

Las figuras aparecen agrupadas con gran tino y el colorido es el más justo y apropiado.

Siendo el asunto que ha desarrollado Albert en su obra, tan sumamente gastado, ha querido salirse de lo vulgar e imprimiendo un sello de originalidad a su trabajo, pintó un fondo donde se combinaban las líneas que representan los claustros de un templo, con nubes de luz, nubes transparentes donde grupos de angelitos perfectamente determinados, se destacaban de aquellos nimbos formando el coro que rinde adoración a la Imágen.

El atrevimiento con que está ejecutado el cuadro revela que Albert se halla perfectamente adaptado al estilo moderno y a la vez que copia la verdad, sabe imprimir a sus figuras actitudes y gestos que hacen determinar un verdadero estudio psicológico de cada una de ellas.

Algún defecto de técnica, tiene el cuadro, pues no se pueden vencer, a la experiencia de Albert todas las dificultades que este divino arte supone, pero es innegable que el esfuerzo del artista se ve retratado en su obra, y el alma del que tan bien ha sabido combinar los colores, está auténticamente representada.

Y nada más, emitida nuestra opinión respecto a la obra de la que hemos hecho resaltar sus méritos, no nos queda más que alentar a Albert en su trabajo, y que prosiga por su camino de éxito y que otra nueva obra nos de pronto, para que embelezados, la contemplemos y después pregonemos con las trompetas de la fama, que tenemos un artista de cuerpo y de alma.

EL HOMENAJE

Ayer a las seis de la tarde, tuvo lugar el homenaje tributado al señor Albert, asistiendo al acto gran número de admiradores, que quisieron conmemorar con un «thé de honor», el triunfo alcanzado por el joven artista.

El acto tuvo lugar en el restaurant del Café Comercio y resultó altamente simpática y brillante pudiendo estar satisfechos tanto los organizadores como el festejado.

Pronunciaron elocuentes discursos los Sres. D. Luis Abenza, D. Manuel Perales y D. Antonio Sancho, que fueron justamente aplaudidos por la selecta concurrencia.

D. Francisco Moscat leyó las distintas y valiosas adhesiones al acto que se recibieron.

En una fiesta que se festejaba a un artista y se glorificaba al arte, no podía faltar la poesía, y el inspirado poeta señor Sansano, leyó la siguiente composición que mereció grandes elogios.

Salutación

A mi querido amigo el notable pintor Juan Albert.

No me importa quién eres ni por donde buscando a los artistas en el viejo mesón... Yo cariñosamente mi mano te he tendido y en las tuyas he puesto mi pobre corazón.

¿Eres acaso el mago de la leyenda mora que al milagroso influjo de su mirar can- (sino evocó los fantasmas de su mente creadora y sembró de azucenas su arenoso camino?

¿Qué aliento soberano palpita en tu ca- (beza y qué nimbo de gloria llena de luz tu frente?

¿Eres un sacerdote de la madre Belleza o eres un enviado de las sectas de Oriente?

¿Qué ha puesto Dios en esas tus manos (milagrosas que cuando las extiendes con mística ter- (nura,

sobre el tendido lienzo se agitan olorosas mil flores que aparecen radiantes de her- (mosura?

¿Qué claridad de gloria despiden tus pin- (celes

y cómo los colores ideales combinan que sobre un ramillete de encendidos cla- (veles

puedes pintar un grupo de negras gOLON- (drinas?

¿Has venido a luchar por el arte y la glo- (ria?

Calzate las doradas espuelas y ¡a luchar! y yo pondré en las blancas páginas de tu (historia

cuál rosario de perlas un divino cantar...

Quando ladren los perros en tu triunfal (carrera

escúpeles con gesto de desprecio y coraje... Que flote victoriosa tu espléndida primera...

¡Sé con los buenos, bueno; con los malos! (salvaje!

En el viejo mesón que nos tiene hospeda- (dos

a estos pobres artistas de las caras dolien- (tes

y que por tí nos tiene en fiesta congregados ¡unamos nuestras almas y unamos nuestras (frentes.

No me importa quien eres ni por donde (has venido

buscando a los artistas en el viejo mesón... ¡yo cariñosamente mi mano te he tendido

y en las tuyas he puesto mi pobre corazón!

JUAN SANSANO

El acto terminó a las siete próximamente.

Reciba el Sr. Albert nuestra felicitación mas entusiasta al propio tiempo que le deseamos muchos triunfos en su Artística carrera.

16 Prop. Casa Maucci Barcelona

guiera para adivinar su pensamiento y le dijo:

—Comprendo lo que a decir no aciertas para que pueda esperar que se atienda.

—Esto es lo que me aflige.

—Depón tus angustias, porque ya previne yo esta dificultad.

—¿Que la previnistes dices?—se apresuró a preguntar Isabel.

—Sí, la previne—afirmó Diego.

—Mas ¿cómo?...

—La guerra con los moros es sobrado viva todavía, y si yendo a ella fué como ganaron honra y fortuna nuestros padres, ¿porqué no he de ser yo tan afortunado como ellos?

—¡Tú a la guerra!—exclamó asustada la doncella.

—¿Cómo quieres, pues, que llegue el día en que aspirar pueda a hacerte mía?—replicó el doncel.

—¿Y si no volvieses de ella?

—Volveré.

—Pudieran matarte.

Los amantes de Teruel 13

que descubrir acierta en el ser amado.

—Nada,—contestó la joven,—procurando en vano ocultar su pena.

No la dió crédito Diego y quiso saber qué era lo que ocurría.

Y no quería decirselo la doncella, porqué...

—¿Qué he de sacar con decírtelo, —añadía ella,—si no lograré otra cosa que ponerte también triste a tí, sin que pueda hallar alivio yo?

—Te equivocas, amor mío—replicó el doncel;—las penas comunicándose se alivian.

—¿Lo crees así tú?

—Como que es verdad.

—Pues oye... Pero no te pongas triste.

—Dí.

—Hoy mi madre me ha hablado de una cosa en que todavía nunca habíamos pensado que pudiera suceder.

—¿Qué es?

A la memoria de mi querido padre, en el día de difuntos

I

El cielo gris y sombrío,
Los pájaros sin endechas,
El viento agitado silba.
Azotando con fiereza,
A los que este triste día
Al cementerio se acercan
Van a visitar los muertos
Que descansan en la huesa,
Van a llevarles coronas
Y sirios que ardiendo dejan,
Van a rezar compungidos,
Alumbrar sus almas bellas,
A recordar sus venturas
Sus coloquios y sus penas,
Pensando en tan triste día
Que aún es poco cuanto llevan,
Pues si pudieran, la vida
En este día les dieran.....

II

¿Qué son unas cuantas flores?
¿Qué son unas tristes velas?
¿Qué son un raudal de lágrimas,
Para un amor que se pierda?
¡Cuántos habrán enterrados
Que no tendrán ni una vela,
Quien les rece una plegaria,
Quien les levante de tierra
La cruz que está por el suelo
Y que muchos pisotean!...
¡Cuántos allá en tierra ignota,
Por esa maldita guerra,
Estarán ¡ay! sepultados
Sin más guirnalda que hierbas
Esto es triste, sí, muy triste.

Por eso el cielo se enluta
El ábrego triste suena;
Por eso las aves callan
Y la gente luto lleva.
Por eso nadie sonríe
Y las campanas no cesan,
De doblar por los difuntos,
Cuyos ecos causan pena.....

JOSÉ TEROL

Necrología

Víctima de rápida y cruel dolencia ha dejado de existir el antiguo tipógrafo D. Luis Marín, padre de nuestro querido amigo el inteligente tipógrafo D. Manuel.

Anteayer tarde se verificó el entierro al que asistieron numerosísimos amigos del finado.

Descansen en paz y reciba su desconsolada familia nuestro sentido pésame.

APUNTE DEL DIA

¡Guarda, tío Sam!

Un hermoso artículo de «El Mundo» nos trae la amarga noticia de que Cuba instigada por los yanquis va a alzar en la Habana un monumento a la memoria de las víctimas del «Maine». Tan verosímil hallamos la iniciativa como increíble su realización. Monumento sería ese que perpetuara, juntamente con la más inicua usurpación que cometieron los que se intentó justificar. ¿Y Cuba dará un pedazo de su noble tierra

para asiento de semejante injuria a la verdad de tan cínico ultraje a la Justicia?

Limpia está España de culpa en la catástrofe del «Maine», y ello hace mucho tiempo juzgado en la conciencia de cuantos hombres tienen para guía esta preciosa luz del alma. ¿Y no bastará que sobre mentira tan cruel se alzase la usurpación, sino que ahora la mentira se erija así mismo en monumento, perdurable baldón de bronce y mármol? ¿Y eso habrá de ocurrir allí donde España sembró su espíritu, dió su habla y virtió su sangre?

En estos días precisamente va por por la mar con rumbo a Cuba, en un buque español, la estatua de Maceo, por manos españolas labrada y hecha de bronce que la madre España ha regalado generosamente para dar una prueba de amor y ensalzamiento a la que fué su hija predilecta. Madre que tan delicadamente contribuye a consagrar, a sublimar dolores que la desgarraron, ¿ha de recibir en pago un oprobio que solo a mal intencionados terceros aprovecha?

Pueden los yanquis inmortalizar como quieran en su propio territorio aquella grande y no superada hazaña con que dieron cima a la explotación de un pueblo casi indefenso; justo es que quieran añadir a su blason el brillo de las armas ya que en esta actual y desafortada contienda de gigantes sólo ha podido en esforzado ánimo fomentar la gloria de las letras... comerciales. Déjense, pues que esto no les añadiría esplendor ni ganancia, de llevar la cizafia a las familias que, aún divididas, no están

desamoradas ni piensan renegar de sus comunes grandezas.

Y vosotros; cubanos, no queráis manchar con serviles homenajes al extraño la próxima hora de Cervantes, que ha de dar con solemne sonoridad dentro de vuestra alma, que es la nuestra. No pongáis frente a la estatua de Maceo, en quien todo fué verdad, la idea y el sacrificio por ella una tan vil glorificación de la impostura. Esperad, al menos, a que los Estados Unidos consigan ver frente al Palacio del kaiser siquiera un cenotafio de las víctimas del «Lusitania», del cual se han olvidado tan fácilmente... ¡porque era podencol ¡Quién sabe si esto que está pasando en las enloquecidas patrias de por ahí vendrá a enseñarles que los podencos son muchos!...

FELIX LORENZO

Incendio formidable

En una de las fábricas instaladas en la calle de Tapias, en Barcelona, se ha declarado un horroroso incendio.

El fuego se ha propagado a las fábricas inmediatas.

Una de las siniestradas estaba dedicada a la fabricación de calzado.

El fuego comenzó a las tres de la tarde.

Precisamente pocos momentos antes de iniciarse el fuego habían abandonado la fábrica casi todos los operarios, pues habían entregado trabajo por valor de 18.000 pesetas.

Dicho calzado había sido encargado con destino al regimiento de Cuenca.

Fué pasto de las llamas, pues cuando los bomberos llegaron para la extinción del fuego éste se había ensiforeado ya de toda la fábrica.

Otra de las fábricas siniestradas tenía labor de calzado almacenada por valor de 9.000 pesetas. Además el fuego destruyó casi toda la maquinaria.

Dicha cantidad de calzado almacenado tenía que ser remitido al ejército francés y una parte de ella al español.

También ha sido pasto de las llamas un importante almacén de maderas lindante a las dos fábricas siniestradas.

Una fábrica dedicada a la industria de material de coche también fué pasto de las llamas.

Señora sola

quisiera tener caballero de hosped con asistencia e sin ella Trato como es familiar.—Resón San Telmo 3-2.º.

Imp. Hijos de J. García Plaza de Chapí, 5.—Alcaldía.

14 Prop. Casa Maucci Barcelona

—Que haya quien pueda querer hacerme su esposa.
—Diego lanzó un prolongado suspiro.
—¿Ves? ya te has puesto triste,—dijo Isabel.
—¿Lo dices de verdad?
—Lo que me pongo es pensativo.
—¿Y qué es lo que piensas?
—Muchas cosas.
—Dímelas.
—No, que ahora se agolpan todas atropelladamente en mi pensamiento y es necesario que las ponga en orden.
—Pero, ¿me lo dirás luego?
—Mañana.
—¡Hasta mañana! Ya te acordarás.
—Preciso fuera que no me acordase de ti.
—No se volvió a hablar de tal asunto aquella noche.
—Pero la noche siguiente, en cuanto volvieron a verse juntos, Isabel fué la primera en decirle al de Marcilla:

Los amantes de Teruel 15

—¿Qué pensastes ayer?
—Ayer y hoy he estado pensando...
—¿Qué?
—Que es preciso que yo pida a tu padre su venia para hacerte esposa mía.
—¡Tú!—exclamó Isabel entre turbada alegre y temerosa.
—¿No te agradaría unir al mío tu destino?—preguntó Diego mirándola fijamente en los ojos.
—¡Y me lo preguntas!—exclamó Isabel.—Pídele al pez si le agrada el mar donde se agita y al pájaro el firmamento donde vuela, y la flor si le agrada el rocío que la baña, y al prisionero si le agrada el rayo del sol que va a visitarle en su calabozo... Pero...
—Isabel, que había pronunciado con entusiasmo sumo las anteriores frases, no acertó a continuar después de articulada la última palabra.
—Mas no necesitó Diego que prosi-