

# EL PERIÓDICO

## PARA TODOS

En la capital 10 cts. semanales

AÑO V — NUM. 1.249

DIARIO DE LA TARDE  
INDEPENDIENTE  
Y DE CULTURA POPULAR  
PRECIOS.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados a precios convencionales

REDACCION y ADMINISTRACION  
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Extraje no tenemos correspondencia 75 céntimos al mes

Alicante: Lunes 26 Abril 1915

Pagos por adelantado

### Orquesta sinfónica

Brillantísimos han sido los conciertos dados en el decano de nuestros coliseos por la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Arbos.

La interpretación dada a las obras que componían los selectos programas, fué sencillamente magistral.

El «Concierto» en Re menor, de Vivaldi, la obertura n.º 3, «Leonora», de Beethoven y la «Sexta Sinfonía» patética de Tschaiowsky, así como el preludio y la muerte de Iseo, de la ópera «Tristán é Iseo», de Wagner, fueron entusiastamente aplaudidas por el auditorio, premiando así la irreprochable ejecución.

Fueron oídas con deleitación las «Danzas españolas», de Granados, y puso fin al primer concierto la «Rapsodia húngara», en do menor de «Liszt».

Anoche, como primer botón para electrizar al público, ejecutó la Sinfónica la grandiosa obertura de Wagner «Rienzi» y a continuación dos trozos de la «Damnación de Fausto», el «Minueta de los fuegos fatuos» y el «Vals de las Sifides, viéndose precisado a repetir el maestro Arbos este segundo tiempo, ante los entusiastas aplausos del público.

También repitió la segunda de los dos «Danzas irlandesas» de Grainger, obra de gran efecto musical.

Estupendamente ejecutada la Tercera Sinfonía, heroica, de Beethoven; y en cuanto a la interpretación del «Poema de niños», de nuestro paisano, el eximio compositor Oscar Esplá, el triunfo fué inmenso, repitiéndose el tercer tiempo «A los sueños de bebés», siendo llamado el autor a escena repetidas veces: fué una ovación inenarrable.

«Jardín encantado de Klingsor» de la ópera Parsifal, (Wagner) y la obertura solemne de Tschaiowsky, 1812, dieron dignísimo remate a la magnífica fiesta musical.

Ante las repetidas ovaciones, el maestro Arbos nos obsequió con la audición de «El aprendiz de brujo», obra de maravillosas tonalidades.

El teatro ha presentado durante los conciertos un brillante aspecto, habiéndose congregado en él lo mas selecto de la buena sociedad alicantina.

### Salón Novedades

Con gran éxito estrenóse la comedia «En la Serranía» original de nuestro compañero en la Prensa señor Ferrandi que firma sus escritos con el pseudónimo de Fernan-Torre.

La interpretación fué esmerada y el autor salió repetidas veces al palco escénico a recibir los aplausos que el público le tributó.

Nuestra enhorabuena al novel autor por su éxito.

### Triunfo de un Alicantino

En la tirada de pichón, celebrada ayer en Sevilla, y en la que se disputaban la Copa de España los Reales Tiros de Pichón de Sevilla, Madrid, Huelva, Jerez, Valencia y Alicante, triunfó conquistando la citada copa, nuestro paisano el reputado doctor en medicina y cirujía don Agustín Sánchez San Julián.

La noticia del triunfo produjo en Alicante gran regocigo entre los tiradores de nuestra aristocrática sociedad.

Se prepara al Sr. Sánchez San Julián un afectuoso recibimiento y probablemente se le obsequiará con un banquete para conmemorar el triunfo logrado.

### El suceso de anoche

A la una próximamente, terminado el concierto de la Sinfónica, el vigilante nocturno de la calle de Torrijos, acompañó como de costumbre hasta su domicilio a un vecino; y una vez éste se cerró en su casa (sita en la Gran Vía, calle de reciente formación) oyóse al poco tiempo gran alboroto de voces y pitos de alarma.

Acudimos al lugar del suceso, donde ya se habían congregado contadas personas y de lo que pudimos indagar, resultan los hechos siguientes:

El citado vigilante, una vez solo, vió salir de uno de los próximos solares a un individuo en quien reconoció a otro vigilante que presta servicio en los chalets del Campoamor.

El individuo en cuestión, demostró de buenas a primeras que sus intenciones no eran muy pacíficas y por mucho que el vigilante de la calle de Torrijos le instó a que se retirara, alegando que en horas de servicio no debían ventilarse cuestiones personales y menos tratándose de autoridades encargadas de velar por el orden, no hubo medio de evitar la agresión.

Pedro, que así se llama el vigilante de la repetida calle de Torrijos apeló a su defensa, propinando unos garrotazos a su contrincante, resultando éste herido.

A los pitos de alarma acudieron otros vigilantes, siendo conducido el herido a la casa de Socorro donde fué curado, pasando de allí al Gobierno Civil.

### La muerte de Ayela

Para el día 19 del próximo mes de mayo, ha sido señalada en la Sección Primera de esta Audiencia, la vista de la causa seguida contra los policías José Onteniente Cuenca y Valentín Ruíz Gómiz, por el supuesto delito de homicidio del joven Ramón Ayela Gosalbez, suceso que tan apasionados comentarios produjo a raíz de cometerse.

De la defensa de los policías acusados está encargado el señor Martínez Torrejón. De la representación de la familia Ayela, lo está el señor Guardiola Ortíz.

### Don Antonio M. Toerejón

Nuestro particular amigo el prestigioso y culto abogado don Antonio Martínez Torrejón, regresó ayer mañana de Madrid, después de haber asistido a la conferencia que en el teatro Real dió don Antonio Maura. El jefe local del partido conservador maurista viene contentísimo de su viaje, según hemos podido enterarnos por personas que le profesan inquebrantable amistad, y de las atenciones que con él han tenido sus correligionarios.

Nuestra bienvenida.

### Próxima vista

Para el sábado está señalada la vista causa del sumario que se ha instruido en este Juzgado contra don Francisco Zamora y don Antonio Moscat, director y administrador, respectivamente, de «Alicante Obrero» y los compañeros Lorenzo Esquerdo y Julio Martínez, acusados de haber injuriado a D. José Alamo.

Defenderá a los procesados el prestigioso abogado del ilustre colegio de Alicante D. Manuel Pérez Mirete, y acudirá a la vista como espectador el diputado republicano D. Eduardo Barriobero.

Celebraremos que salgan abueltos.

### A las Sociedades Obreras

Se invita, por acuerdo del Consejo de Delegados de la Casa del Pueblo, a las Sociedades no inscritas a la mismas a los actos que se celebrarán el viernes y sábado de esta semana con motivo de la fiesta obrera de 1.º de Mayo.

Dichos actos consistirán en un mitin que se efectuará el viernes a las nueve de la noche y manifestación, el sábado a las diez de la mañana.

LA COMISION.

### Dr. Candela Ardid

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LOS OJOS

Profesor de los Institutos Rábio y Oftálmico Nacional de Madrid.

Consulta: De 10 a 1.

Especial: De 2 a 4.

Tratamiento especial de la

**GRANULACION**

Baileón 14 sup.º, al lado de la posada de la Unión.

### Doctor Más Magro

DE F. HAMATOSIDA, DE BERLIN, LAUREADO

EN VARIAS ACADEMIAS DE MEDICINA, DE

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO, ETC.

ESPECIALISTA EN

ENFERMEDADES DE LA

**SANGRE y del PECHO**

(eserón y pulmones).

CONSULTA de 10 a 1. Especial, de 2 a 4

Tratamiento especial de las ANEMIAS

San Fernando, 57. a.º—Alicante

### Ramón y Borja

MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreo sífilíticas. Exalumno interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Exalumno interno del «Zanaterio Inglés». Larga practica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Azúa.

Consulta: De 10 a 12 y de 3 a 5.

Calderón de la Barea 19.º derecha. Alicante.

### Carmen J. de Bellod

Profesora. Especialista en partos, con diplomas nacionales y extranjeros, profesora de la Escuela de Parteras de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Chuquisaca, ex-ayudante del servicio ginecológico del Hospital Rarsen de Buenos Aires.—Ofrece sus servicios profesionales a domicilio.—Recibe pensionistas.—Consultas de 2 a 6 Plaza Navarro Rodrigo, 2.º 5, (Basajón) Alicante.

### El mejor Relojero

ALONSO

Único que tiene título de Relojero Mecánico.

Ne es feiz de alienados.

Méndez-Núñez, 46.—Alicante

### Doctor Navarrete

Especialista en enfermedades de la Garganta, Nariz, Oídos y Ojos

Horas consulta: De 11 a 1 y de 3 a 5

San Fernando letra E. 1.º



# En plena Guerra Europea

## IMPORTANTÍSIMAS NOTICIAS

### LOS ATAQUES DE LOS SUBMARINOS

Cádiz.—Procedente de Liverpool, fondeó el trasatlántico «Fernando Pío».

Trae mucha carga de aceros y maquinaria con destino a los buques que se construyen en el dique de Matagorda.

También lleva varios cuerpos de soldados portugueses, con destino a Matacao.

Los tripulantes refieren que presenciaron varios ataques de los submarinos alemanes a los buques ingleses en el mar de Irlanda y en el canal de la Mancha, asegurando que los submarinos llegan a la boca de la ría de Liverpool.

Creen que respetaron al buque, al ver la bandera española pintada en el costado.

El día 11 los alemanes torpedearon cerca de la punta de Lymus a un buque inglés de 12.000 toneladas.

Este, averiado, consiguió llegar a la costa de Irlanda.

Elogian el patriotismo de los ingleses sosteniendo en Liverpool una vida normal.

### ESCENA CONMOVEDORA

Desde Bar Duc comunican una escena conmovedora desarrollada en las oficinas del hospital.

Se halla en el mismo, canvalesciendo de gravísimas heridas que recibió en Ardenas donde se batió heroicamente, un cabo de cañón.

Los cascotes de una granada le hirieron en ambos ojos dejándole ciego.

El artillero se prometió en París antes de comenzar la guerra, con una encantadora parisiense, quien al enterarse ahora de la mala fortuna de su prometido, se ha apresurado acudir al hospital para casarse con el artillero.

La ceremonia se celebró en el hospital.

El rasgo de la hermosa parisiense que consagra su existencia a una víctima del patriotismo, ha causado profunda emoción.

### TELEGRAMA OFICIAL

Londres.—Un telegrama oficial dice que en el Este africano los ingleses han ocupado el puerto alemán de Seherapí, apoderándose de la isla Mafía, cuya guarnición capituló y derrotaron a los alemanes en Utoji.

Los ingleses en estos ataques solo han perdido algunos hombres.

### ITALIANOS EN LA FRONTERA AUSTRIACA

París.—El diputado socialista Co-

nin telegrafía desde Turín manifestando que se han concentrado ya cuatrocientos mil italianos sobre la frontera austriaca.

Todos los trenes del Norte de Italia conducen ginetes, caballos, artillería y municiones.

Hace varias semanas que se efectúa la concentración sigilosamente, estando ya preparados para la lucha más de un millón de combatientes.

En todo el país están preparados los hospitales y las ambulancias sanitarias.

Añade que el Papa hace esfuerzos para recabar de Austria las mayores concesiones en favor de Italia, pero convencido de que fracasarán aquellas, se dedica ahora a alentar el movimiento patriótico de los fieles.

Varios diputados católicos se han alistado como voluntarios para el caso de que estalle la guerra.

### COMUNICADO OFICIAL

París.—El comunicado oficial de las tres de la tarde dice lo siguiente:

En Bélgica nuestros contraataques se suceden con éxito, en estrecha unión con nuestros aliados.

Los alemanes que han atacado con dos cuerpos de ejército, han continuado empleando ayer el gas asfixiante.

Algunos de sus proyectiles no han estallado. Contienen gran cantidad de gas.

Hemos progresado sensiblemente hacia el Norte, en la orilla derecha del canal de Iser.

Las tropas británicas, a pesar del violento ataque alemán, señalado anoche a nuestra derecha, han conservado todas sus posiciones.

En Argona hemos tomado una trinchera enemiga y nos hemos apoderado de dos ametralladoras, haciendo numerosos prisioneros.

La acción, aunque puramente local, ha sido de las más violentas.

Sobre los altos de Mosa, en la trinchera de Colonne, los alemanes han atacado toda una trinchera de Colonne, con toda una división sobre el frente de menos de un kilómetro.

Al principio obligaron a nuestras primeras líneas a replegarse, pero un contraataque ha restablecido las fuerzas en su primitiva posición.

### Movimiento del Puerto

#### BUQUES ENTRADOS

Vapor español «M. L. Villaverde», c. Ferrer, de Canarias, con carga general.

Vapor español «Francolí», c. Artadi, de Barcelona, con carga general.

Vapor español «Torreblanca», capitán Vila, de Orán, con carga general.

Vapor español «Andalucía», capitán Abril, de Sevilla y escalas, con carga general.

Vapor español «Cabo San Antonio», c. Zalvidea, de Marsella y escalas, con carga general.

Pailebot «Luisa», c. Garberí, de Almería, con envases de hierro.

Pailebot español «Marcelino Lamas», c. Quesada, de Barcelona, con carga general.

### DESPACHADOS

Vapor español «Torreblanca», para Almería, con lastre.

Vapor español «Francolí», para Almería y Melilla, con carga general.

Vapor español «Andalucía», para Marsella y escalas, con carga general.

Vapor español «Sitges», para Argel, con carga general.

Vapor español, «M. L. Villaverde», para Barcelona y escalas, con carga general.

Pailebot «Marcelino Lamas», para Cartagena, con tránsito.

Laud español «Joven Teresa», capitán Marí, para Ibiza, con carga general.

Vapor inglés «Gebil-Kebir», c. Dilva, para Casablanca, con carga general.

### Tribuna libre

A la Sociedad de Fábricas y Almacenes «La Defensa» y a las Sociedades del pacto de unión.

Hay casos que no hay más remedio que recurrir aunque no se quiera a medios como el presente para poner de relieve la honradez de ciertas personas que varios intentan dejar mal paradas ante la opinión y el callar nosotros en ocasión como la presente sería el asentir a las falsas acusaciones que se nos dirigen.

Según tenemos entendido (y no de mala parte) los abajo firmantes hemos sido expulsados de la Sociedad de Fábricas y Almacenes, delito lo ignoramos, solamente uno de los que firman, Segundo García, tiene un documento oficial en el que se le manifiesta haber sido expulsado por haber traicionado la causa, los demás no sabemos qué delito hemos cometido.

Y como nosotros creemos y así estamos dispuestos a demostrarlo, que nunca nos hicimos acreedores a tal acción es por lo que recurrimos a este medio para que el público comprenda que hemos sido calumniados.

Al dirigirnos también en este escrito a las sociedades que forman el

pacto de unión, es para que todas se hallen enteradas.

Por medio de oficio y prensa han sido convocados nuestros compañeros de trabajo por las sociedades del pacto, y éstas también nos excluyen a nosotros de dicha convocatoria. Y preguntamos nosotros: ¿es que vosotros creéis que somos traidores?

Parece mentira que no hayáis comprendido la artimaña que se está llevando para excluir de las convocatorias a compañeros muy dignos y honrados.

Pero nosotros que vivimos en un ambiente de amor para con nuestros semejantes, no nos arredran las calumnias y como creemos estar amparados por la razón, hemos de trabajar para el triunfo de la misma y ocasión mejor que la presente para deslindar campos, ninguna.

De modo, que para no hacernos pesados a los compañeros lectores, solamente nos resta decir lo siguiente: Sociedades de Fábricas y Almacenes; Sociedades del pacto; os invitamos, y desde aquí queda lanzado nuestro reto, a un mitin de controversia o por medio de una asamblea magna a que escuchéis y escuchéis todos los trabajadores, a los que se les tilda de traidores, quienes son ellos, quienes son los cómplices, y quienes son los que han lanzado la calumnia falsa, que no encontró eco en ningún corazón noble ni altruista.

Con que en espera de que sabréis colocar las cosas en el lugar que les corresponde y dejando a vuestra disposición el que escojáis local, día y hora, se despiden hasta que puedan acudir a vuestro llamamiento estos vuestros traidores, Vicente Torregrosa, José Climent, Segundo García y Manuel Esquembre.

### NOTICIAS

#### COCINA ECONÓMICA

Comida para mañana día 27.  
Habichuelas con carne arroz y patatas.

Se ruega a la persona que el sábado se encontrara una caja de cartón conteniendo camisas y cuellos, que se extravió desde la estación, calle Alfonso el Sabio al Teatro Principal, lo presente en esta Redacción donde se le gratificará.

Nuestro particular amigo D. Juan Sellés, exdirector del Grupo Artístico de la «Casa del Pueblo» se encuentra gravemente enfermo.

Deseamos al amigo Sellés un pronto restablecimiento.

### El Candado de Bronce

Gran surtido en Ferrería, Quincalla, y Bateria de Cocinas, Antonio Iborra.—Montez Núñez, 14, Alicante.

**Unico BIOSCA ORDINARIO** a Madrid, Barcelona y Valencia

DOMICILIOS: Puerta de Atocha, 6; Fortuny, 8; y Rivera, 7, respectivamente.

En ALICANTE: Zaragoza, 5 Teléfono 308



## El alma femenina

II

(Contestación a una carta inmoral)

Mi querido amigo: Empecé a leer con verdadero gusto su expresiva carta confidencial; continué leyéndola con gran sorpresa y terminé su lectura con el mayor asombro. Lo que más me confunde de ella, es que, a pesar de ser tan cruel, parece que está nacida del fondo del corazón. Sin embargo, yo no estoy ni puedo estar conforme.

El amor no es ciencia ni es arte; no está sujeto a reglas ni a leyes, y por eso para él no significa nada la experiencia. Cada caso de amor es un caso enteramente nuevo y único, aislado por completo de los demás casos.

Aun siendo todas nuestras vidas iguales, cada cual siente y vive la suya propia distinta de las demás. Lo mismo que la vida es el amor: cada cual siente y vive, sufre y goza el suyo propio como si fuera único. Por eso, la amarga experiencia de que usted habla, solo sirve para usted, pero para nadie más. Aun cuando ese caso haya de repetirse en nosotros, queremos pasar por él como cosa nuestra, y sentirlo y vivirlo a nuestro modo.

Dice usted que el hombre, cuando ama del todo, pierde completamente su equilibrio en el mundo... Pero, dígame usted: ¿Acaso no es preferible la dicha del amor a la vanidad de estar uno equilibrado? ¿Acaso no es el amor el que gobierna al mundo? ¿Acaso puede haber equilibrio fuera del amor?

También dice usted que dejar el corazón en manos de una mujer, es como un navío que para navegar entregase su timón a merced de las olas. Yo digo, que si el corazón del hombre es como un navío, ¿quién podrá gobernarlo mejor que unas manos femeninas? ¿Para qué queremos nuestra vida, si no es para consagrarla a un corazón que nos ame? La vida para nosotros solos, no tendría razón de ser; y sobre todo no tendría encantos. ¿Puede haber algo tan agradable como ser esclavo voluntario de las cadenas del amor? El alma necesita para supremo bien, estar presa en otra alma. Un alma libre del amor será un alma sola y fría, como un navío sin rumbo y sin brújula. No hay peor cárcel que el vacío ni libertad tan espantosa como la soledad.

Eso de que sea precisa una poca de crueldad para mantener el amor, viene a ser algo así como si dijéramos que son precisas las inyecciones de cafeína para mantener la vida de un individuo. El organismo sano no necesita para vivir apelar a medios artificiales. El verdadero amor tampoco necesita apelar a falsos recursos. Con ese sistema de crueldad y tiranía, solo prueba usted que su amor está enfermo, y necesita valerse de remedios para que no se muera.

Llegar hasta ser un poco infiel, me parece ya demasiada gravedad, y creo que se necesita estar a las puertas de la muerte para apelar a tan peligrosos tratamientos. Seguro

estoy de que con tales remedios habrán muchas más defunciones que curaciones. En la inmensa mayoría de los casos, resultará ese remedio mucho peor que la enfermedad.

Según usted, los celos son la sal del matrimonio y son convenientes para que la salsa resulte más sabrosa. También eso es lamentable. Cuando la salud se encuentra quebrantada y se pierde el apetito, suelen condimentarse con mil diabluras los manjares para que el enfermo pueda con ellos. Así me parece que recurrir a los celos como un remedio para mantener el amor, es como acudir a la botica por el último de los específicos para sostener la salud.

La mujer no necesita crueldad ni tiranía en el hombre que la ama, para estar conforme. El alma femenina no es así. Ellas que son más sensibles que nosotros, sufren atrocemente con la tiranía o con los celos; no les puede agradar la crueldad. El amor no puede ser más que amor. Si hay un momento en que el alma desea algo que no sea ternura y mimo, dulzura y fe, será porque principia a disminuir su amor. Lo que pasa es que ellas, son inmensamente más sufridas, más bondadosas que nosotros, y aunque sufran atrocemente saben premiar nuestras crueldades con divinas sonrisas, olvidar nuestras faltas; saben perdonarnos. Cuando nos aman, son capaces de inconcebibles sacrificios.

El hombre, aunque ame locamente, no deja de ser humano. La mujer cuando ama, se diviniza, y es martir y santa y ángel a un mismo tiempo. ¡Así es el alma femenina!

Créame usted, mi buen amigo. Yo lamento su desgracia, pero me consuela saber que no tiene usted razón. Esa su amarga experiencia, no puede aprovechar de nada para los demás. Su carta no me indigna por-

que comprendo cuán grande y vivo es su dolor y sé que habla usted con la mano puesta sobre su corazón, olvidándose de que cada corazón es un mundo totalmente distinto a los otros.

El amor no debe disfrazarse ni disimularse. El que ama, debe ser todo ingenuidad y nobleza. Si no se lleva el corazón en los labios cuando se ama, ¿para qué queremos el corazón?

LUIS DE SOL

## La bruja

(Cuento)

Hoy día, las brujas no montan en escobas ni salen por las chimeneas. Pero las brujas existen.

Román Gil era uno de los pocos hombres que están seguros de sí mismos; era dueño absoluto de su voluntad y realizada a punto fijo y con entera exactitud todos sus propósitos.

Algunos mal llamados amigos calificaban como defecto imperdonable en Román Gil, su resolución de contraer matrimonio. Y se atrevían casi a burlarse de él acusándolo de que había perdido el sentido común. Porque la novia de Román Gil, aunque muy bonita y muy honesta, era de clase humilde.

Era Román Gil el primer novio que había tenido María Teresa, y seguramente había de ser el único. Ella era un angelito rubio con cara de mujer. Sus ojos azules llenos de pureza, sus labios finos y rojos impregnados de bondad, su tez ambarina, toda suavidad y su tipo finísimo de exquisita gentileza la hacían parecer a veces hada, a veces mariposa, y a todas horas más ángel que mujer. Contaba María Teresa a la sazón dieciocho primaveras, y Román Gil que era un arrogante galán de veinticuatro años, la adoraba con inconcebible idolatría.

II

Y una tarde a eso del anochecer, los mal llamados amigos le invitaron a entrar. Román Gil no quería, porque le repugnaban tales cosas y las despreciaba hasta el punto de no prestar atención, ni siquiera por mera curiosidad. Pero ellos se empeñaron de tal modo que fué imposible resistirse más. Y entró. Entró Román Gil, como cristiano que penetra en una mezquita.

Era una casa de adivinatoras. Allí conocían el porvenir de las personas y de las cosas. Nada más bonito ni más entretenido ni más curioso. Dejarse mirar las rayas de la mano, era como dejar leer lo escrito en el libro del porvenir.

Lleno de despecho y con algo de vergüenza, Román Gil, prestó su mano a la vieja agorera, mezcla de gitana y de francesa, pero sin poner cuidado a sus palabras. Y tanto era su desprecio, que por hacer mayor desaire a tan ridículos augurios, Román Gil no quiso mirar la cara bruja de aquella pobre mujer y fijó sus ojos, por distraerse, en los raros cortinajes que pendían sobre la puerta de una habitación contigua.

Muchas cosas banales dijo la parlanchina dueña, pero una cosa dijo entre todas que hizo estremecer a Román Gil. Y fué esta:

—Tú estás enamorado hasta los huesos; pero la niña hechicera que anoche te ofreció una copa de champán, habrá de ser tu embrujamiento. En esa copa había un talismán; tu ya lo sospechabas, pero apuraste la bebida de un solo trago por vergüenza de descubrir tus sospechas. Luego sentías aprensión y querías sacar el licor emponzoñado de tu estómago; pero ya era tarde. Olvidarás a tu niña rubia por la perversa morena; aquella que mientras tú bebías clavó sus ojos en los tuyos como dos furias

102 Prop. Casa Maucci Barcelona

Luego acercóse a Marot y le dijo irónicamente:

—Me alegro mucho que te hayas costipado esta noche, porque la verdad que corría un airecillo fresco que era un peligro para cualquiera que se aventurase a ir por ahí desabrigado.

—¡Esta noche, dices! Pues te aseguro que al toque de ánimas me metí en la cama y no me desperté hasta mucho después de haber salido el sol.

—Pero, ¿de veras no saliste de casa esta noche? Entonces es que yo he podido soñar todo aquel lío que se armó en el callejón de Bussy.

Se fija en un pañuelo colocado sobre la mesa y se arroja a él para ver si tiene las iniciales de su hija, pero al convencerse de que no hay tal cosa, lo deja caer en el suelo, diciendo con voz apagada:

—No es el suyo, ¿Dónde estará?

Rigoletto o el Rey se divierte 103

Gordes se ríe a mandíbula batiente y Pienne le pregunta:

—¿Por qué te ries de ese modo tan escandaloso? Yo no veo la necesidad de hacer esos extremos.

—Me río porque Triboulet ha sufrido una equivocación, creyendo que el pañuelo colocado encima de la mesa era el de Blanca, y el pobre se quedó corrido.

—Todos están muy risueños—dijo Triboulet; y dirigiéndose al grupo preguntó:

—¿El rey no se ha levantado aún?

—No te lo podemos decir, Triboulet, porque no lo sabemos,—contestó Pienne.

—Parece que se oye ruido en el cuarto; voy a ver.

Al dirigirse a la puerta del dormitorio, Pardiellan le cierra el paso, diciendo:

—No consentiré que vayas a molestar al rey despertándole.

—Este diablo de Marot—dijo Gor-



sensuales. Y acabarás por ser su esclavo. y acabarás por volverte loco. ¡Pobre galán! Tú ya no eres dueño de tí, porque desde anoche, una serpiente vive enroscada a tu corazón.

III

Salieron de aquella casa. Los amigos se reían. Román Gil estaba triste. En efecto, la noche anterior había apurado de un solo trago una copa de champán que le brindó una joven morena; pero esa joven no era temible; era una amiga íntima de sus hermanas; era una señorita dignísima y distinguida que iba a casa con frecuencia; era visita de muchos años; era la simpática Margarita Dorado. Cierta que Margarita tenía demostrados grandes afectos por Román Gil; cierto que hasta se dijo un día que se querían; pero él nunca pensó en tal cariño.

Sin embargo, Román Gil sentía un temor tan incomprensible como profundo. Aun sentía en su paladar el sabor extraño de aquella copa de champán, como si acabara de beberlo. Tanto llegó a preocuparse, que al día siguiente volvió a casa de Margarita con el fin de si podía hacer alguna observación que le sacase de dudas. Margarita era morena, y lo miraba con ojos enigmáticos. Margarita le ofreció otra copa. Román Gil quiso que ella bebiese primero, pero la graciosa morena no consintió probar ni una gota del licor. El galán quiso entonces hacer beber su copa a la señora madre de la graciosa niña, pero ella, poniendo vivo empeño en que había de ser Román Gil el que apurase aquel licor, en uno de sus movimientos de insistencia tiró la copa al suelo, sin poderlo remediar Margarita soltó una carcajada por su travesura; la madre rió a su hija por ser demasiado loca. Román Gil se puso pálido y tembló. Sus sospechas aumentaron. Miró a Margarita y la

encontró más bella que nunca. La niña continuaba riendo graciosamente y el galán sintió la tentación de apagar su risa con un beso.

Continuó Román Gil visitando con frecuencia la casa de Margarita, hasta que al fin pudo convencerse de que el champán que le dió a beber era completamente puro e inofensivo, avergonzándose de su villana y ruin-sospecha; pues la señorita Dorado no era merecedora de que dudasen de su virtud ni un solo instante. Pero dió la casualidad de que al mismo tiempo que Román Gil se convencía del error de su malicia, advirtió que estaba locamente enamorado, de la graciosa Margarita. ¡Y olvidó a la otra!

PEDRO ARLEQUIN

**Instituto Sifiliográfico**

Dirigido por R. Oca

(Médico, antiguo Estadístico, por oposición, de la clínica de enfermedades VENEREO-SIFILITICAS en el Hospital clínico de Cadix) Enfermedades SÍFILITICAS y de la PIEL, VACUNA ANTITRÁSICA. Aplicaciones del 606 y del NÉO-SALVARSAN. Especialidad en inyecciones mercuriales intravenosas AB-SOLUTAMENTE INDOLORAS.

HORAS DE CONSULTA.—De 11 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la noche. Avenida Gades 13.—Alicante.

**Academia de Hacienda**

Primera convocatoria

Calderón de la Barca, 17, 2º

Detalles, textos y apuntes, para la más completa preparación.

**SE VENDE**

una barbería con muebles y enseres nuevos. Buena clientela.

Razón en esta imprenta.

¿Como se arreglaban nuestras abuelas para no ser viejas?—empleando el delicioso preparado llamado

**"Piluhol"**

que no mancha las manos ni las ropas mas delicadas.

Con una aplicación cada dos días, se adquiere firmeza en el cabello y desaparecen las canas recobrando el color primitivo de la juventud.

En farmacias y droguerías 3 pesetas frasco. Depósito en Alicante, Droguerías de Reig y de Romero.

**Taller de Calderería de Cesar Geronati**

Construcción y reparación de toda clase de trabajos en cobre, hierro y hojalata, cafeteras para establecimientos públicos y de recreo. Se realizan toda clase de piezas. Especialidad en soldaduras de cobre y garrafas para helados a precios económicos.

Avenida de Lorca, núm. 24.

(Frente al Real Tiro de Pichón), Alicante

**SE COSE**

ropa de sates y se hacen composturas a precios sumamente económicos.

Razón, cuartel Viejo de la Guardia Civil, número 14.

**AVISO AL PÚBLICO**

En el acreditado establecimiento tipográfico de HIJOS DE J. GARCIA, Plaza de Chapí, núm. 5, donde se imprime este periódico, se realizan toda clase de trabajos tipográficos a precios sin competencia.

1.000 CARTAS y 1.000 SOBRES comerciales, desde 14 pesetas en adelante.

TARJETAS de visita, desde UNA peseta en adelante.

TALONARIOS de inquilinato de 100 hojas cada uno, a 60 céntimos.

1.000 FACTURAS papel satinado, desde 6 pesetas en adelante.

1.000 CIRCULARES, desde 7 pesetas en adelante.

PROSPECTOS: desde 5.000 en adelante, a 2'25 pesetas el millar.

BEQUELAS MORTUORIAS: desde 10 ptas. el 100 en adelante.

Estampas para la primera comunión y Recordatorios a precios baratísimos.

Además se hacen toda clase de trabajos a precios sumamente económicos.

104 Prop. Casa Maucci Barcelona

des—nos está refiriendo un cuento graciosísimo. Según dice, al volver los tres Guy no se de dónde, encontraron a sus tres mujeres con otros tres que no eran sus maridos.

—¡La moral anda en estos tiempos por los suelos!—exclamó Triboulet. —Por eso no tiene nada de particular lo que os cuenta Marot.

—¡Es que las mujeres son muy traidoras!—dijo Cossé.

—Cuidado con lo que se dice, Cossé.

—¿Por qué, Triboulet?

—Por aquello de que es peligroso mentar la soga en casa del ahorcado.

Cossé montó en cólera y preguntó saliéndole luego por los ojos:

—¿Qué quieres decir con eso?

—Que es una aventura enteramente igual—contestó Triboulet con una indiferencia que casi degeneraba en cinismo.

—¡Hum!—dijo Cossé por toda contestación.

Rigoletto o el Rey se divierte 101

—Muy bien—le dijo Gordes.

Pero él no atendía a nada. No hacía más que cavilar y decir por lo bajo:

—No hay duda que entre todos me la robaron.

Cossé se juntó a él con dulzura, y dándole una palmada en el hombro, como de buenos amigos, le dijo:

—Vamos, dinos algo. ¿Qué hay de nuevo?

Triboulet le miró con lástima y pensó:

—Este gentilhomme tiene risa lúgubre, como si quisiera burlarse de mí. ¡Infeliz! Dínoslo tú lo que haya de nuevo, que yo no se otra cosa sino que cuanto más os empeñáis en ser gracioso más horrible estáis y más digno de compasión sois. Eso es todo.

Y se separó de Cossé para volver a cavilar.

—¿Dónde la habrán escondido? Si lo preguntase se burlarían de mí.

**Espectáculos**

**Cine Sport**

Compañía de zarzuela dirigida por el notable primer actor Daniel Alberich y el maestro compositor Francisco Palos. en la que figuran las primeras tiple Elvira Albiol y Amparito Wieden.

Grandes funciones por secciones todas las noches.

Precios.—(Sección doble). Preferencia: 75 céntimos. Entrada general, 25 idem.

(Sección sencilla) Preferencia 45 céntimos. Entrada general, 15 id.

**Teatro Nuevo**

Funciones todas las días de cinematógrafo desde las 5 en adelante.

Preferencia, 15 cts., general, 5 id.

**Salón Moderno**

Secciones de cinematógrafo desde las siete en adelante.

Preferencia, 15 cts. general, 5 id.

Imp. Hijos de J. Garcia

Plaza de Chapí, 5.—Alicante