

PERIÓDICO PARA TODOS

Tirada diaria: 9.000 ejemplares

Regalamos 100 PESETAS a quien demuestre que en Alicante o su provincia, existe algún diario que tenga más circulación que el nuestro

Miércoles 21 Mayo 1913

Año III Núm. 688 3.ª Edición
TRES EDICIONES DIARIAS

Diario de la tarde, independiente
y de cultura popular

Tirando de la manta

Un cargo inutil

Dicíamos ayer y repetimos hoy, que el cargo de ingeniero inspector de motores, (si es que se llama así), resulta inútil y gravoso para la industria, por la razón de que el industrial ha de abonar nada menos que cincuenta pesetas por cada motor que instala, o cada vez que cambie de dos cilindros.

Hoy ha de abonarla a un señor que compra las juntas para revisar el motor, sin que el industrial conozca al ingeniero, pues este señor no va a ver el motor y por tanto le da la cantidad de cincuenta pesetas por cada vez que cambie de dos cilindros.

Vamos a cuentas. Cualquier creería que el Municipio nombrara el susodicho inspector técnico, con objeto de que al revisar los motores, certificara la calidad de estos, como garantía para el vecindario, pues es de suponer que un mejor es más condición necesaria para su funcionamiento en evitación de posibles perjuicios, y una de grandes daños.

Ahora bien, siguiendo el sistema de extender certificaciones de utilidad, sin revisar los motores, si uno de estos produce perjuicios por no reunir las condiciones debidas, ¿quién será el responsable?

Sin duda el actual encargado técnico del Municipio para la revisión de motores.

Pero vaya usted luego reclamando indemnizaciones al Sr. Aznar! ¡Creen ustedes que pagaría daños y perjuicios al dueño de la finca ó vecinos del local donde el daño ocurriera!

Seguramente no; luego el Sr. Aznar, responsable directo de esos daños, no cumple con su deber al certificar que son útiles motores, que como no ha revisado, no sabe si deben funcionar.

Y ahora supongamos que esos peligros son fantasía nuestra, y que el señor Aznar certifica con la convicción plena de que no hay que temer tales peligros, en cuyo caso, el remedio es peor que la enfermedad, porque huega el cargo técnico ya que no revisando motores sobre el susodicho cargo.

Más claro agua, como dice el otro.

Hay necesidad de decir más, e?

O los revisan.

No es preciso hacerlo! Pues que supone el Municipio un cargo que sólo sirve para estafar más los billetes del contribuyente y favorecer a un amigo que sobre muy tranquillamente 50 pesetas por no hacer nada.

Y lo dicho: más claro, agua.

Liquidación
de calzado

A precios hermosísimos, se vende Esterior, Caja de caudales, incombustible, y un gran cristal para escaparate. Plaza del Teatro, 7, Zapatería.

CRÓNICA

Cosas de la vida

La obra, parece una casa en ruinas.

Las descarnadas paredes, libres de la cartela de yeso, muestran las toscas piedras, unidas por basta y rojiza argamasa.

Semejan los andamios, una inmensa tela de araña por cuyos hilos desprendiendo la vida, van los hombres que trabajan en la obra.

En esta tarde de Mayo y hora de sol, sería majestuoso el silencio, si no desgarraran su misterio, las canciones de los que trabajan. Cantan con son constante que produce si fi; cantan y laboran; como abejas que van dejando la miel en cada célula del pan, blanquean las piedras y vése crecer, por momentos, la capa de yeso que cubre la tosquedad de los ladrillos.

Cuando los obreros terminan su labor y quiten el andamiaje, la casa que hoy parece en ruinas, será un nido encantador, blanco como la nieve, bello como un ensueño... amanecerá el sol agujero

Los obreros cantan:

Hay uno, el más viejo, que llaman Frasquito, que realiza, en silencio, la labor de amasar el yeso.

Le contemplo curioso, y él, de vez en vez, levanta su cara, me mira, sonríe y limpiándose la mano con la blusa, atufa su bigote rubio, lleno de cuchijones de yeso.

— Me mira usted y acaso me comprenda. Razón hay. Vida serra es ésta de estar inclinado todo el día, amasando, pues cuando llego a casa, tengo un dolor en los riñones que me martiriza.

Cala, amasa en silencio, reparte el material entre los que sobre el andamio trabajan canturreando monótonamente un vals del «Conde», y de nuevo vuélvete a mirarme y a sonreír dolorosamente.

— Lo que yo digo es, que si me vieran aquí, no lo creerían, porque le advierto que es una infamia que yo estoy amasando yeso. Cosas de la vida! Mi oficio es este ¡sabé! y el trabajo no me asusta, pero, es una infamia... una infamia... Se pa usted que yo he ganado seis mil reales en una noche, ¡se asombra!

Los compatriotas de Frasquito ya no cantan. Le oyen hablar y celebran a carcajadas las palabras del infundado, y les dicen a voces que me cuente su historia.

La «historia» de Frasquito es larga... y terrible. La vida se ha enseñado en el despiadadamente.

Frasquito tuvo ambición, esa ambición santa de todo el que lucha por proporcionar a los suyos días de felicidad; y dejó el oficio de albañil, y disfrazado de «clown», con un tambor y un teatrillo ambulante, hizo vida nórdica: esa vida bohemia, pléctica de encuentros y escaramuzas, recordando pueblos... y pueblos sin tregua, sin descanso...

Era un teatrillo de monigotes; eso que dicen guñito y aquí, en esta tierra, llaman «un curritillo». Yo mismo construí el teatro y los muñecos.

» Mi entrada en los pueblos era triunfal: montaba el teatro, vestíame de payaso y a golpe de tambores gitanos, anuncianado mi espectáculo:

— Pasen! Adelante! Gran teatro! Mimo-fílico-recreativo!

» El público asombraba a los pueblos, y la gente ilustrada se reía de semejante barbaridad. Y todos entraban, y el dinero llevaba, y comían.

» Era un negocio, créame. En los casinos realizaba yo juegos de prestidigitación y en la barracones también; además, dos bijas más bailaban el bolero. ¡Cuento éxitos! ¡Qué días aquellos!

» Con los muñecos, que tanto hacían reír a los chiquillos, he ganado muchos miles de reales.

» Luego vino «la mala»: enfermedades...

en un pueblo moría un hijo, allá otro... y médicos, entierros... Las gentanias no compensaban los gastos... Ya ve, ahora otra vez al oficio... a sufrir... a luchar con el hambre cuando no hay trabajo... El teatrillo, como una bandera de batalla, ha ido quedándose en girones por esos pueblos de Dios... Cosas de la vida!

Frasquito calla, é inclinado sobre la artesa, amasa el blanco yeso que luego roza entre los obreros que ya no cantan.

Fuera, el cielo se ha nublado y parece que una ráfaga de tristeza se asoma al ambiente.

La historia de Frasquito es sencillamente terrible y con una amargura immense, pienso en el rufo dolor que experimentaría este artista cuando hacia reír a los chiquillos con los muñecos, mientras en un rincón de la barraca, se asoma junto a él, veía morir a sus hijos...

... Y de la gracia, y ternura, y chispa, sintiendo surgir su rostro amable ante los infortunios con que la vida, con sus costas, le rebatía en pleno rostro.

Desventurado Frasquito! Ahora amasa sin tregua, año ando tu vida nórdica.

Y repartes el amasijo para que tus

compañeros bieniqueen, con la cresta de yeso, la fría desnudez de las paredes.

Todavía...

Luego, la casa blanca con la nieve, será un nido de amor... y mas tarde, el tiempo, arrancará la careta y pondrá al descubierto toda la podredumbre de las piedras carcomidas...

Así ha sido tu vida; así es la de todos.

— ¿Dónde está tu traje de clown? ¿Dónde está tu careta de tu dicha?

La vida se ha encargado de poner al descubierto, sin compasión a tu dolor, todo su terrible podredumbre....

CARLOS LOZANO

CLÍNICA

Médico-Quirúrgica
DE JUAN ALBERT BLASCO

Consulta general. Especialista en enfermedades de la infancia. Curación del reumatismo por las inyecciones de suero oxigenado. Consultas, de 9 a 1 mañana y de 3 a 5 tarde. Gratis a los pobres los martes y sábados, de 1 a 2. Calle Cenizas, 1, bajo, derecha.

Alicante al día

Ayer se encontraba engalanada la fábrica de tabacos; la alegre que despedían sus paredes adornadas con flores, matones de Manila y serpentinadas, se hacia extensiva a las cigarreras alicantinas, que celebraban en aquella fiesta el desenlace que tuvo el incendio de la fábrica de tabacos de Alicante, ocurrido el mismo día y hace una porción de años.

Las cigarreras alicantinas son elaboraciones de la gran cadena familiar alicantina de su madre, de su hermana, de su abuela

La fábrica de tabacos, fué en su día templo religioso, hoy es templo de la actividad, templo que tiene por sacerdotes hijas del trabajo, que con su noble tarea hacen más obra maravillosa que todas las religiones habidas y por haber.

Ellas llevan a sus hogares el pan que alimenta el cuerpo y con ese pan, amasado con goles de sudor, confortan el alma de sus deudos.

Alicante, aunque de poca el confesarlo, no es ciudad industrial, las únicas fuentes de riqueza que tiene son: el puerto y la fábrica de tabacos.

En el puerto trabajan buceos nero de hombres, ganando respetables jornales, estos jornales son ganados a fuerza de recibir sol en el verano; de aterrirse sus miembros de frío, en el invierno.

Las paredes de la fábrica de tabacos emanaban olores de ancianidad, no nauseabundos, pues la ancianidad es simpática. Lo que no es simpático es que la ancianidad trabaje.

La fábrica de tabacos necesita de gente joven, que alegre con sus cantos, a la que se trabaja, los anchismos salones de este centro fabril.

— Se conseguirá al fin esto? no lo sé, pues no soy yo el llamado a saberlo.

Laboremos todos por esta causa y que al final consigamos lo que tanto falta hace. No olvidemos que las únicas fuentes de riqueza que tiene Alicante son el puerto y la fábrica de tabacos.

Lo que es necesario es que cuando celebren las cigarreras la fiesta del 20 de Mayo de 1914, la celebren en colaboración con gente nueva, que al fin haya tenido su ansiada entrada en la fábrica.

JUAN CARRANZA.

Clínica del

Dr. Manuel Iriarte

CONSULTA GENERAL

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LA MATRIZ

Antiguo alumno de las clínicas de los doctores Gutiérrez y Hergueta, de Madrid y Fargas, de Barcelona.

Consulta: de 11 a 12, todos los días San Fernando, 34, piso, derecha. Alicante

Por razón del consumo, da el metro cúbico de gas para las industrias, á diecisiete céntimos; y sin embargo, cobra del Ayuntamiento á 70 pesetas farol y año, esto es, del luminoso informe del Círculo Unión Mercantil, y como son 1000 faroles los que hay contratados, resultan por valor de 70 000 pesetas y como dichos mil faroles al precio de 17 céntimos metro cúbico ascienden á un total de pesetas 2948 resulta que anualmente cobra, es decir, debía cobrar del Ayuntamiento (si este pagase) un sobreprecio de 40.522 pesetas anuales, que viene á aumentar el beneficio que calculado la Compañía.

Yen conclusión á este punto, repetimos lo que ayer manifestábamos, esto es, dejando á un lado por un momento las demás condiciones que la Compañía propone, resulta que se deja querer, dejamos, se deja perder de un primer momento, trescientas mil pesetas y el cinco y el diez por ciento del consumo corriente y del atrasado respectivamente, por la sola condición de prorrogación del Contrato por treinta años.

La sola consideración de esta, y más sabiendo que el Ayuntamiento no paga, es prueba palpable que no busca esa proyección, sino la dispensa de buenos arbitrios, que calculados hasta hoy, unido hoy, unido su importe al beneficio de los 17 céntimos, más el sobreprecio, es seguro, segurísimo, que ha de ascender más, que la de la que del Ayuntamiento reciaza, es decir, que hasta hoy, ha venido siendo la «Imperatriz» de la Capital, de cuyo pueblo ha abusado, interpretando el paso por la calle algunas veces, ha destrozado encintados etc., etc.

que formularíamos en el segundo párrafo de nuestro primer artículo.

Y con esto, que pone de manifiesto el cumplimiento del contrato por ambas partes, con el no para el pueblo, dejamos por un momento estas dos partes litigantes, para dijimos mañana á nuestro querido Alicante.

MIGUEL

En conclusión, es de vivir la vida

hemos fósforos creando primos en cultos de amores y de vivir los sagrados oficiados que llevan alma y materia cantando versos vibrantes de ensueño

y de adorares románticos.

Rien, dijeron: de vida

hemos fósforos creando primos en cultos de amores y de vivir los sagrados oficiados que llevan alma y materia cantando versos vibrantes de ensueño

y de adorares románticos.

Rien los viejos: que dulce,

es su reir, y que santo!

LAZARO SOMOZA SILVA

Hoy 18-5-1913.

III Atención!!!

El chocolate marca ALHAMBRA DE GRANADA se ha hecho indispensable por su exquisita calidad. En breve aparecerá una nueva creación de dicho producto: TABLETTES ALHAMBRA. Existe una marca

Enfermedades secretas y de la piel

AVENIDA DE GADEA, 18, bajo

Consulta de 11 a 1 para caballeros y

de 7 a 9 de la noche para señoras.

Consulta gratis

los miércoles y sábados.

Se alquila

6 traspasa el Horno Mallorquin.—Razón

Mayor 51, Farmacia.

E J E M P L O S

¡A paso de tortuga...

ó como el cangrejo?

Si; si señores, de la forma co que en cabezas este artículo, es como nuestros amigos tradores, con gran sangre fria, borran en el Municipio.

¡Qué vergüenza!, Dios mio! ¡Qué vergüenza! Esto es ya intolerable; no vemos por ninguna parte los progresos de nuestra amada ciudad.

¡Cuánta farsa! Más, cuando invocamos el resuelto de las nunca bien

CRUZ ROJA

Curaciones prestadas por esta benéfica institución durante el día de ayer:

- Curaciones, 17.
- Extracciones, 14.
- Vacunaciones, 10.
- Tuberculoterapia 1.
- Inyección tuberculina, 2.
- Garganta y oídos, 1.

Guardia para el Viernes
D. Pascual Pérez, de la piel y venereología; de 5 a 6.
D. Gabriel Montesinos, tuberculoterapeuta; de 2 a 3.
D. José Sánchez, medicina general; de 4 a 5.
D. José Díaz, medicina y cirugía; de 10 a 11.
D. Emilio Aramburo, medicina y cirugía; de 9 a 10.
D. Demetrio Poveda, de los ojos; de 3 a 4.
D. Emilio Ibáñez, medicina y cirugía; de 11 a 12.
D. Luis García, de la boca y dientes, extracción; de 8 a 9.

También fué asistido en este centro el niño Enrique Carrasco Sánchez que se produjo una herida contusa en la región coronal izquierda, jugando al fútbol.

Vacuna superior

Se ha recibido reciente, en la farmacia del doctor Aguiló a 125 plazas, tubo para tres vacunaciones.

Salón Novedades

En este elegante salón ha debutado con gran éxito la bellísima y notable canzonista Amparito Mollá, conocida de nuestro público como tipie de zarzuela, pues ha cantado en repetidas ocasiones en los teatros Principal y Verano.

La Mollá ha dejado el arte escénico para dedicarse a variétés, donde seguramente alcanzará grandes triunfos.

La empresa del Noyedades ha demostrado una vez más su buen tacto para presentar en su lindo escenario una artista tan notable.

LECHERÍA MODELO

de Francisco Durá, San Nicolás 14.—En este acreditado Establecimiento se extiende leche de vaca y cabra ordeñada a presencia del comprador. También se sirve a domicilio. Se garantiza su pureza.

Croniquilla**LA ADULACIÓN**

En los aduladores una especie de clonva píes, con la doble indumentaria de su mascarilla, se deslizan suavemente por: nuestra sociedad y ejercen de diablos. Su efusión no es otro que el de la dádiva y por tanto se hallan reavados de pensar. ¿Habrá visto otro ser más cómodo?

Pero no se entienda que su lisonja prodigan siempre que la imparcialidad les reclama; no señor; las vienen solamente allí donde confían sacar algúna pivecho, y todos los demás casos les comentan con animadversión.

El adulador, rojuzgo por la tiquidad de los hechos, sin embargo su resultado pingüe.

Y allí donde esté, se destará siempre como el príncipe en insinuar, con lo cual prueba que nadie como él tiene efecto hacia su adulador.

Para conseguir lo que se proponen,

despiertan toda cortesía y usan de epítetos cuantos más groseros mejor, porque lo que importa es que sean lo que otro no diría. Es el punto de los desvergonzados, malditos!..

Y como todo ser débil, profesan aversión hacia la fuerza, y en su irreflexión, acostumbran a provocarla sin recartarse en los resultados. (Consultar á todo un público?) ¿Y qué? ¡con tal que a los practiquen su «adulismo»! Pero por eso que no son convencidos, sino frágiles barquillas que se entran al viento que más les favorece, carecen de razones de argumentación y llevan a la réplica, en el primer inciso, que dan desorientados y á merced del ojeo abrumador de los que son su antítesis. Es decir, que osan introducirse sin ponderar de la salida.

Nada más lógico que compararlos en su cinismo al cocodrilo cuando pega el lloriqueo de las criaturitas para engañarlas; porque lo mismo que bien, vierten lágrimas, y con la misma naturalidad que quieren, aborrecen.

Los asuntos de que se encargan, si corresponden á la popularidad, mira que no zarandearlos un quinquenio antes de que los realicen! Y ante lo que son secretos, lo más que hacen es bajar un poquito la voz, pero los refieren; con la particularidad de que á todos por igual les dicen «por ser tú, te lo digo».

Uno de los rasgos que más caracterizan al adulador es el de la familiaridad con que hace ver que ese «por ser tú» es de corazón.

Y en verdad, á quien no engañaran un tanto las juventudes y gesticulaciones de tales zárganos! Pues así como en el condenado se perpetúa la huella de su crimen, en ellos se estratifica el buen humor como resultado de su calidad artesística y lo exteriorizan en respingos, nubes, siseos, cuchufletas y otras gomeronías de que se jactan para granjearse lo que poponen. Y no les ruboriza tanto y tanto ridículo!

Un adulador lleva traje más que ciertos y son tan contrarios al respeto como fervido en su ficticia confianza. Para ellos la solemnidad de los actos y de los recintos está demás, y relativamente no cesan de profanarlos.

Deslizan su palabra sin saber lo que dicen, por lo que no se debe esperar su consejo. También son contrarios á la prisa. En su espíritu piensan constantemente en sus adulados y en lo que les dirán. Es aquello de ir preparado para decirle al hombre lo que es y lo que no es, pero siempre en aras de lo encomiástico, cuando proceder, es tan nocivo para la salud de la intelectualidad, que todos pensan lo mismo, en determinados instantes, por vía de irritación (cuántas veces no se han visto?) que no obre nunca por ofuscación? (Acaso las facultades no se altean con el abuso del ejercicio?)

Y en el sentido en que hablamos, entonces se impone el consejo. ¿Qué es contrario? que importa! Pero será la verdad; y esto es el auxilio que nos debemos prestar.

Todo lo demás es una superchería que por eso que infringe el orden natural de las cosas, nos es reciprocamente ruinoso.

A Luis trece le hará el adulador Luyanes para que se hiciese despótico. ¡Meditemos y aprendamos!...

DOMINGO BEÑA

CURTIDOS

y artículos de Guarnicionero y Zapatero. GARBANZOS riquísimos que se cuecen sin necesidad de ponerlos en remojo.

Andrés Herrero-Mayor 47-Alicante.

despiertan toda cortesía y usan de epítetos cuantos más groseros mejor, porque lo que importa es que sean lo que otro no diría. Es el punto de los desvergonzados, malditos!..

Y como todo ser débil, profesan aversión hacia la fuerza, y en su irreflexión, acostumbran a provocarla sin recartarse en los resultados. (Consultar á todo un público?) ¿Y qué? ¡con tal que a los practiquen su «adulismo»! Pero por eso que

no son convencidos, sino frágiles barquillas que se entran al viento que más les favorece, carecen de razones de argumentación y llevan a la réplica, en el primer inciso, que dan desorientados y á merced del ojeo abrumador de los que son su antítesis. Es decir, que osan introducirse sin ponderar de la salida.

Nada más lógico que compararlos en su cinismo al cocodrilo cuando pega el lloriqueo de las criaturitas para engañarlas; porque lo mismo que bien, vierten lágrimas, y con la misma naturalidad que quieren, aborrecen.

Los asuntos de que se encargan, si corresponden á la popularidad, mira que no zarandearlos un quinquenio antes de que los realicen! Y ante lo que son secretos, lo más que hacen es bajar un poquito la voz, pero los refieren; con la particularidad de que á todos por igual les dicen «por ser tú, te lo digo».

Uno de los rasgos que más caracterizan al adulador es el de la familiaridad con que hace ver que ese «por ser tú» es de corazón.

Y en verdad, á quien no engañaran un tanto las juventudes y gesticulaciones de tales zárganos! Pues así como en el condenado se perpetúa la huella de su crimen, en ellos se estratifica el buen humor como resultado de su calidad artesística y lo exteriorizan en respingos, nubes, siseos, cuchufletas y otras gomeronías de que se jactan para granjearse lo que poponen. Y no les ruboriza tanto y tanto ridículo!

Un adulador lleva traje más que ciertos y son tan contrarios al respeto como fervido en su ficticia confianza. Para ellos la solemnidad de los actos y de los recintos está demás, y relativamente no cesan de profanarlos.

Deslizan su palabra sin saber lo que dicen, por lo que no se debe esperar su consejo. También son contrarios á la prisa. En su espíritu piensan constantemente en sus adulados y en lo que les dirán. Es aquello de ir preparado para decirle al hombre lo que es y lo que no es, pero siempre en aras de lo encomiástico, cuando proceder, es tan nocivo para la salud de la intelectualidad, que todos pensan lo mismo, en determinados instantes, por vía de irritación (cuántas veces no se han visto?) que no obre nunca por ofuscación? (Acaso las facultades no se altean con el abuso del ejercicio?)

Y en el sentido en que hablamos, entonces se impone el consejo. ¿Qué es contrario? que importa! Pero será la verdad; y esto es el auxilio que nos debemos prestar.

Todo lo demás es una superchería que por eso que infringe el orden natural de las cosas, nos es reciprocamente ruinoso.

A Luis trece le hará el adulador Luyanes para que se hiciese despótico. ¡Meditemos y aprendamos!...

DOMINGO BEÑA

CURTIDOS

y artículos de Guarnicionero y Zapatero. GARBANZOS riquísimos que se cuecen sin necesidad de ponerlos en remojo.

Andrés Herrero-Mayor 47-Alicante.

Crónica de sucesos**Una escena tenoriana**

Sor Marina de la sagrada familia y Sor Josefina, del convento de las Oblatas, han denunciado en la inspección de vigilancia que el lunes serían las diez de la noche se fugó del convento, la recluida Dolores Lloret Puerto, de 17 años de edad, antigua doméstica de don Enrique Ripoll.

Para evadirse, saltó las tapas del convento.

Y como todas las dichas son fugaces en el día de hoy ha sido detenida por los vigilantes Giner y García, siendo presentada en la inspección de vigilancia.

Escándalo

Un individuo promovió un fuerte escándalo en la calle de Trafalgar, observando con palabras antisonantes á la dueña del establecimiento de vinos de la calle de Trafalgar, núm. 58 María Alarcón Serrano.

Detenido

Lo ha sido por la Guardia Civil en Coentans, el ciudadano Joaquín Pérez Ferri, de 27 años de edad, autor del hurto de 25 pesetas, practicado en el domicilio del vecino de aquel pueblo José Giner, ocupándose en el acto de la detención, 196 25 pesetas.

Ha sido puesto á disposición del Juez de Instrucción del partido.

Casa de Socorro

Curaciones prestadas por esta benéfica institución durante el día de ayer:

Médicos: D. Juan Sebastián y con Miguel Gutiérrez. Practicante: D. Antonio Martínez.

El Cardado de Bronce

Gran surtido en Ferretería, Quincalla y Batería de Cocina. Antonio Iborra. Méndez Núñez, 14, Alcalá.

AVISO

Habiéndole aplaudido la corrida de toros que debía celebrarse en Murcia el 22 del actual, por estar herido el diestro Belmonte, la Compañía de ferrocarriles andaluces suspende hasta nuevo aviso el servicio especial que con tal motivo tenía anunciado para el expresado día.

Recibos talonarios

de 100 hojas para cobranza de alquileres de casas, se venden en esta imprenta 75 céntimos uno.

Más Telegramas

Un tribunal de honor

Madrid.—Se trata de formar tribunal de honor contra un capitán de la escala de la reserva llamado don Manuel Sánchez.

Desgracia

Vigo.—En el puerto ha ocurrido una desgracia.

Un pasajero que intentaba embarcar en un buque surtido en el puerto se cayó al mar, después de extender sufrido una congestión, falleciendo á los pocos momentos.

Entrega de una bandera

Fernando Pío.—Con gran aparato se ha celebrado el acto de entregar la bandera regalada á la guardia colonial.

Ha sido presentado el acto de entrega.

Ha

