

COMPARAD

Adviértanlo no más.
No quiero, no pido la justicia proclamada públicamente; por que sé que en la política española no encantan esos procedimientos.

Pero noblemente, en el fuero interno de cada uno de esos hombres que enronquecieron al grito de Maura no nazca el convencimiento de su error punible, al juzgar la conducta que, como patriota, debe observar el que a regir los destinos de un pueblo es llamado.

Si tan solo obraron automáticamente, y no como seres pensantes quienes, alardeando de demócratas y defensores de los sacrosantos principios de las libertades ciudadanas, pretendieron sojuzgar al espíritu más libre y al demócrata más amante de la Patria, perdonémosles; pero con el perdón advirtámosles que es un deber de inexcusable cumplimiento, el juzgar con nobleza y proclamar la justicia en alta voz, no dirigiendo la política por sendas de rastrieras, que tan solo conducen a la vileza, al desquiciamiento y a la inmoralidad pública.

No pretendemos los mauristas excitar los ánimos para que nos hagan coro contra quienes traicionaron al Maestro; no, no lo necesitamos. Tan solo, el decir estas cosas nos guía la íntima satisfacción de lanzar al rostro de los histriones políticos, su falacia y su indigna desaprensión.

Sí, demócratas ful, liberales de «doble» izquierdas todas que blasfiman constantemente de guardadores la santa democracia, ved ahí vuestra obra y revereaos en ella. Ved a vuestros aliados, a vuestros compinches, matando de palabra y obra esas libertades, de que tan amantes os finis.

Y vosotros los monárquicos con cuyas protestas de amor al régimen ensordecéis, ved como tratas a la monarquía.

Dato, el prudente, el puritano, haciendo público el telegrama que el Monarca particularmente le dirigió, a raíz del último fracaso ministerial, tiende tan solo a cohorte la libertad de opinión de quienes debían darla espontánea y libremente.

Besada, proclama «corampópolo» la voluntad del Soberano, como única para imponer jefes a las muchedumbres.

He ahí el «inri» de vuestra obra. Convenceos: Al salir Maura del Alcázar de la Monarquía en Octubre de 1913, salió el último defensor de los fueros de la libertad y de los respetos constitucionales.

NEMO

MISCELANEA

El teniente de Alcalde D. Juan Albert López, ha regresado de sus posesiones de Tibi.

Causalidad: a los dos días de marcar el Sr. Cahals a Madrid

Al regresar por asuntos profesionales un conocido y simpático idóneo de sus posesiones y enterarse de cuanto ocurre en su campo político, ha dicho:

«Cuanto mejor se está lejos de este berengenal! (Histórico).

Espigando en campo ageno

Decíamos ayer: Pierden el tiempo lastimosamente los que con promesas de recompensas y entrega de altos cargos, pretenden arrebatar del campo maurista elementos valiosos y de reconocida seriedad y consecuencia.

Ya se habrá convencido los políticos a quienes nos referimos que entre los verdaderos mauristas no se estila eso de cambiar de postura por la posesión de prebenda.

Eso es para otros bando.

Más explícito nuestro colega «Diario de Alicante», escribe:

Días atrás se hicieron gestiones cerca de nuestro querido amigo don Luis Mauricio Agustina para que presentara su candidatura en las próximas elecciones municipales para caso de salir triunfante, concedérle la alcaldía en primero de Enero. Dichas gestiones no tuvieron el éxito que esperaban los primates del partido.

Por lo que se vé esos Diógenes de guardarrropia no encuentran entre los suyos gente apta para el cargo que van ofreciendo a los de la acera de enfrente.

Después de todo nos honra mucho tal hecho y agradecemos con todo nuestro corazón que para desempeñar un alto cargo fijen sus miradas esos señores en nuestro campo.

Pero ya lo dijimos y hoy nuevamente lo repetimos, es inútil cuanto se haga, entre los nuestros, entre los que verdaderamente se llaman y son mauristas no hay deserciones por grande que sea la recompensa que se ofrece.

MURMURACIONES MADRILEÑAS

Dato sobre el pavés

Ya tiene jefe el partido «liberal-conservador».

Como a tal aclamaron unos cuantos diputados y senadores, amigablemente reunidos en un modestísimo piso de la calle de San Sebastián, es-

quina a Antocha, a don Eduardo Dato e Iradier.

Cada partido tiene por jefe al hombre que merece y los idóneos se han contentado con el que ahora tienen; no aspiran a más.

Pero es el caso, que hasta hace muy poco, todos, absolutamente todos los conservadores, decían tener por jefe a don Antonio Maura, por ellos aclamado, si bien, estaba actualmente «algo» retraido. Y el mismo Dato cuando de manera tan insólita tomó el poder, decía frecuentemente y lo repetía cada momento que él estaba allí a título de «administrador...» Y en efecto, siguiendo al pie de la letra el conocidísimo refrán de que «administrar» que administra y enfermo que enjuaga, algo traga, se ha tragado la jefatura que administraba, dando esquinazo a Maura y haciéndose director del partido «liberal-conservador», vulgarmente conocido por «idóneo» y por alguien llamado «los del corral».

La cosa no ha podido ser más sencilla y más eminentemente política; hasta parece llevar el marchamo románico por el modo y manera de hacerlo.

Los mismos «liberales-conservadores» comprendiendo que el acto de la proclamación sería bastante ramplón, anodino y algo cursi, lo revistieron de una modestía que a ciertas leguas se trasluce era forzosa y obligada por las circunstancias. Y es que «aquellos» no era lo tradicional en el partido—Siempre el partido conservador eligió a sus jefes «en el campo de batalla», en plenas Cortes, no entre las cuatro paredes de un Círculo político, no muy amplio, por cierto—

Aún se recuerda la elevación de Maura como jefe, en el Congreso después de un empenado debate, y siendo señalado personalmente por Silvela para dirigir a los que hoy aplauden a Dato.

Tal suceso, ni ha conmovido a nadie, ni ha despertado la más pequeña curiosidad. Una tercera parte del Senado y la mitad (muy contada) del Congreso, que elige como jefe y aplauda a al que tiene en sus manos la «Gaceta...» «eso» no merece ser comentado, como ha dicho don Antonio Maura.

Comentarlo, solo lo han hecho, y favorablemente, Romanones, Melquiades y los del Maura no; los que van derechos al cajón del pan, los que quieren amplitud y generosidad en los ministerios, los que viven con un pie en la oposición y otro en el presupuesto...

Hasta, pues, un ligero accidente al principio del verano.

¡Que Sánchez Toca no se enfada y estropee la combinación!

ALVAREZ M. DEL PERAL,
Madrid 3-VII-15.

MEDITACIONES

Bien dice el sabio: «El vulgo no es otra cosa, que una sinagoga de ignorantes presumidos y que hablan más de las cosas, cuando menos las entienden...» Y es tan cabal el concepto, tan precisa la definición, que todo mandola por norma de nuestros juicios, mal ha de andar nuestro ánimo investigador para no descubrir por las diárias conversaciones el crecido número de inteligencias insípidas, pobres, desmedradas, que fuerzan su maraña para que, con la velocidad, los harapos abrillantados por la falsa luz de una vana palabrería, den la impresión de recamadas estofas y vistosos brocados.

¡Oh vulgo! ¡Cuán extenso es tu reino y dilatada la soberanía de tus principes! Gritan y vociferan tus mesadas y sus voces hacen estremecer los cielos y los mares. En pueblos y ciudades imperan tus vasallos que ocupan los cargos públicos, que llevan la dirección de pomposas agencias de información y lucientes comercios de quincalla y pasamanería, con inmejorable surtido de prendas y beneficios. Llevan muchos la falsa representación de una intelectualidad que elabora en silencio el amor intensivo de puros ideales.

Y dice el mismo sabio filósofo: «Aunque sea un principito, en no sabiendo las cosas y queriéndose meter a hablar de ellas, a dar su voto en lo que no sabe ni entienden, al punto se declara hombre vulgar y plebeyo». Vemos diariamente seres que hablan de muchas cosas, de todo. Con frecuencia hace del mundo un paraíso con sus planes, disposiciones, programas sociales. Es el eterno vulgo que no puede de otro modo darse a conocer. Así, pues, no mireis el traje, no pretendais deducir por el porte, por lo exterior, la vulgaridad en las personas, porque andareis siempre en grande error, pues que la vulgaridad pretende frecuentemente cubrirse con una costra de materia irreprochablemente dispuesta.

Cubrir con apariencias la realidad, ese es el continuo afán el único esfuerzo de los vulgares. Debemos, pues, educar en la sinceridad para evitar la caída en las huestes del vulgo. Si. El lucar en la sinceridad la prescindir de apariencias. No hablar de aquello que no se comprende o se conoce. Hundir la ignorancia en lo mas hondo de la tierra a fuerza de estudio constante, de trabajo intensivo.

D. ANDRO

DE LA VIDA QUE PASA...

De la guerra

Como algún lector habrá observado, si lector mis para mi honra tuve-

ra alguno, mis humildes escritos son siempre banal, frívulos y hasta superfluos, como cumple a quien, como yo, es harto «pequeño» y desprovisto de suficiente cultura para exprender juicio sobre los grandes problemas. Pero hay veces que basta al ánimo más indiferente mueve al interés, y este caso es el que hoy me ocupa. Sin embargo, no entremeteré en estas cortas líneas datos históricos ni aforismos filosóficos algunos, que para este tema me sobrarían, porque siempre resultarían cultura y filosofía baratas. Mas, de todos modos, y sin apelar a razonamientos más poderosos, voy a permitirme unas ligeras observaciones a un artículo publicado en el fondo de una importantísima revista americana titulada «América».

En dicho artículo, que firma Elias Moscoso, sostiene, entre otras cosas, que como ya dijo Ruskin «las artes encontraron siempre fructuosa primavera en sincrónico paralelismo con las actividades belicosas»; que por las guerras, ratificando las teorías de von Bernhardi, Treitschke y Nietzsche, «se reajustan los valores confundidos, se ates la voluntad de los pueblos y se estimulan las más altas virtudes», diciendo que «los rayos más nobles del corazón humano, el más fecundo el recimiento de la abnegación, los desbordamientos más hermosos del sacrificio, las demostraciones más acriolladas del valor moral, no menos que del físico, han encontrado más elevada expresión en medio de los horrores de la guerra».

Pues bien; yo, sin apelar a la Historia ni a pararme en los grandes filósofos. Quiero hacer constar tres cosas al autor de dicho escrito: Primera que no es el Arte en general quien encontró mayor fuente de inspiración en la guerra, sino la Literatura en particular, pues, y para ahorrar citas y explicarlo de cierto modo simbólico diré que ante «El Cristo» de Velázquez, «La Guerra de van Struk», «El Coleo de Beullivre (1), y «Le Penseur» de Rodin, son siempre más estimables las obras velasqueña y del escultor francés; y además, que si las obras cumbres de la Literatura están inspiradas en la tragedia, ésto verdaderamente, es una cosa lamentable para todo espíritu consciente, pues no debe nunca aprovecharse de una cosa cuando ésta causa perjuicio a otra, que ello es egoísmo y el egoísmo es bajeza en el hombre.

Segunda, que la guerra es un acto de feroz atavismo que debe repugnar a todo corazón hermanado con las modernas tendencias de «paz, trabajo y progreso», que si los grandes rasgos de sacrificio y virtud son hijos de las grandes hazañas bélicas, no

debemos admitirlos como tal, toda vez que no sería humano que para apagar la sed a un hermano robásemos el agua a un amigo y le dejáramos morir sediento, que así es la guerra, que por defender a un compatriota matamos veinte extranjeros; y además, que esos hermosos alardes de sacrificio parecen más grandes porque las circunstancias son más graves, lo que en tiempos de paz en circunstancias pacíficas, los sacrificios semejan menos considerables porque se miran tras la lente de la facilidad debiéndose sentir para ambos casos la proporción de que a peor circunstancia más considerado el sacrificio y a mejor aquella menos considerado éste, que así es la realidad. Y tercera, que es un contrasentido y una paradoja muy visibles que en la América del Norte, en los Estados Unidos y en una revista órgano de la Asociación Nacional de Manufactureros, se aboga por las doctrinas amargas de Federico Nietzsche, es decir, que un país donde sólo es grande y bella la ciudadanía y el trabajo, con sus consecuencias el amor al respeto y la prosperidad, que una nación que todo lo que posee lo debe al orden y la laboriosidad, y que es quizás hoy por el conflicto europeo la más poderosa del mundo; que ese país, digo, defienda las tristes teorías de la necesidad belicosa...

Quizá no os habré convencido. Quizá haya alguno que me dé la razón. Ya sabéis que no me he amparado en la teoría, sino que he visto la realidad de la práctica.

NICOLAS MORALES

(1) Cito una escultura bella de asunto taurino, porque casi idénticos razonamientos dan para defender las corridas de toros los taurófilos, como los nietzscheanos para defender la guerra.

La Marina
SIERRA DE BERNIA, COLLADO
DE CALPE, BARRANCO DEL
MASCARAT

Al encontrarme en las formidables rocas y abruptas montañas que forman el desfiladero que precede al Collado de Calpe, viene a mi memoria la escena verdaderamente fantástica de la ópera «Der Freischütz» de Weber, cuando Gaspar, que tiene pacto hecho con el diablo, funde las balas en sitio montañoso y terrorífico que entenebrece y espanta por su pavorosa soledad. La música expresa la fantasmagórica situación, en amplia y grandiosa melodía, que, en «creciendo» interesante, hasta la admirable frase culminante, apasionada y briosa, subyuga el ánimo del oyente, desbordando su entusiasmo.

Creo ver aparecer a Der Freischütz, (El Cazador franco) por el tremendo desfiladero, que es un paisaje saturado de tristeza e infunde en el ánimo intensa melancolía. En él, nos circuyen ásperas y pendientes montañas, que son el principio de la fragosa sierra de Bernia, que tiene su comienzo entre Benisa y Calpe, estando por lo tanto, próxima a ambos pueblos, y también, próxima al mar. Una de sus cúspides, elevadísima, de rocas admirablemente matizadas, grises y rojas, nos im-

pide el paso, y corta la carretera por completo. Hay que entrar en un túnel para atravesarla. En su parte más elevada, un tanto a la izquierda, se ve un trozo de murallón, resto de una antigua fortaleza que en tiempos remotos, tal vez perteneció a la ciudad cercana a ese sitio, que describió Cabanillas.

Pudiera ser de agua de las fortalezas que el caudillo Sertorio, mandó edificar, cuyo centro de sus operaciones, pudo ser el Mongó o bien, avanzando a tiempos más próximos achacarse a los árabes, que construyeron torrecillas en inaccesibles penascos para servirles de atalaya, o para protectora defensa de los numerosos valles que dominan. En el centro de Bernia, hay vestigios de una fortaleza de importancia, cuyos sótanos profundos, existían hace pocos años. La montaña que describimos, por la parte opuesta, o meridional, tiene una compañera. Son ambas de formidable altura, de figura piramidal, escarpadas, que componen el imponente Collado de Calpe. De una a otra peña, hay una quebradura colosal, el más peligroso precipicio del Barranco del Mascarat, que cortaba en absoluto la carretera de la Marina, con cuya dificultad se tropezó al proyectarla.

Pudo abrirse, perforando las dos montañas, haciendo dos túneles; el primero, en el desfiladero que cierra el paso; el segundo, a la derecha de la segunda elevadísima roca, para unirlos, se tendió sobre el precipicio el soberbio y magnífico puente que lleva el nombre del Barranco del Mascarat. El primer túnel, es como una pequeña incisión en aquellas graníticas moles de piedra; atravesando el túnel, nos encontramos sobre el puente, de forma elegantísima apoyado en las rocas, de túnel a túnel. Pero desde donde se percibe su gallardía, y se admira esta valentía arquitectónica, es descendiendo con verdadero peligro, al fondo del barranco, y admirando la construcción humana, que se empequeñece ante las elevadísimas moles de roca, es carpáduras magníficas, que miden sobre ciento setenta metros de elevación, obra de Dios.

Hay que admirar aquella decoración bizarra; el puente mide 57 metros de elevación, desde él, a las erestas del Collado, hay doble. Sitio fragoso, de verdadero encanto paisajístico, ofreciendo el segundo túnel, una verdadera sorpresa; a su terminación, se distingue el mar, como si el agua cerrase el túnel; la ilusión es completa, si un barco cruza el mar en el momento de enfocar allí la vista recogida por las bóvedas del túnel: es una marina ideal, con el tráfico y caprichoso marco de rocas del túnel.

Asombroso todo, digno de la valiente paleta de un paisajista de primer orden; de la descripción y entusiasmo de un poeta trágico; y de la meditación del alma reconcentrada en lo sublime, invadida por la melancolía que domina los espíritus superiores, anhelosos de sensaciones apasionadas y románticas.

La descripción del mar que desde allí se divisa corresponde a la ensenada de Altea; ya volveremos para describirla: continuemos nuestra pesona y bella marcha por la sierra de

Bernia que es muy interesante, sobre todo, la parte meridional, donde entre barrancos y hondonadas, que forman vallecitos deliciosos, verdaderos oasis se deslizaban las aguas del río Algar que nacen en lo que se denominan fuentes de Bernia, sitio encantador, difícil de atravesar por lo abrupto y montañoso del terreno.

La demarcación ó partida que lleva el nombre del río, nos ofrece por su veracidad, un recuerdo de la India, por la exuberante vegetación y deleitosa amalgama de árboles, viñedos, hortalizas y flores. Sin exagerar afirmamos que es uno de los sitios más fecundos de España, sucediéndose las cosechas sin interrupción, en el mismo terreno, bastando pequeños campos para sostener una familia, que de ellos vive. Como aserto de nuestra apreciación, consignamos el caso de un célebre limonero, que hace años hermoseaba el Algar, conocido por La Llimera de Brell, cuya extensión, por «amorgones» se propagó extraordinariamente, que sus frondosas ramas cobijaban, una casita y a sus dueños, cuyo único haber consistía en la abundante cosecha de los limones. Tan magnífico ejemplar, se vió casi destruido por invasores insectos. El Algar, es un detalle de Bernia, siendo uno de los más notables, el nacimiento del río que lleva este nombre.

Entre penascos de gran altura en su principio o base, hay una prolongada hendidura por la que mana el agua suavemente, cristalina y de casi imperceptible corriente, que aumentan las fuentes que brotan del suelo en rededor del nacimiento principal. Se ensancha el cauce, y se desliza entre peñas, brosas, tomillos y juncos, aumentando su grafo ruido y embelleciendo el accidentado terreno. El progreso y la industria, que todo lo explotan e invaden, no podrán dejar de aprovechar el caudal de aguas importante del Algar; en una ocasión, se intentó llevarlas, canalizando el río hasta Alicante, para beneficiar su exhausto suelo, y surtiere de este beneficio a la ciudad.

El proyecto, firmado por el arquitecto ingeniero Morell, tropezó sin duda con serias dificultades, sobre todo financieras y no se realizó. La segunda, fué aprovechar el manantial y el próximo salto de agua de Bolulla, para instalar cercana al nacimiento del río, una fábrica de electricidad para que surtiera de alumbrado los vecinos pueblos. No pierden, ganan en belleza tan pintorescos sitios, la diuamo instalada en sencilla y graciosa construcción, entre pinos y matorrales, hermosea, y con sus luces potentes, ilumina las montañas matizadas de fresco verde y de bellos colores. Se reflejan las luces en el agua, que en dulce y acomulado rumor, se desliza cristalina sobre limpia lecho de piedrecillas, encubriendo larvas, estambres y pistilos. Efluvios perfumados por el romero, tomillo y azahar, de los limoneros y naranjos, de las próximas huertas, saturan el ambiente. Imposible describir más que esbozar, los vallecitos, hondonadas, barrancos y precipicios de la encantadora sierra de Bernia, es un bellísimo conjunto, poético, que se presta a la contemplación más grata; a la sensación más placentera; a una intensa y ale-

gra emoción para el alma, y a una soñada realidad para los ojos. En Bernia anidan en abundancia los jilgueros; en sus altas encinas, las aguilas, en las inaccesibles escarpaduras del collado del Calpe, el gran buho, la zorra y el gato cerval.

NARCISO DEL PRADO.

SUCESOS

CACHEO

Los guardias de Seguridad números 37 y 62, cachearon en la calle de la Infanta a José Llopis Orts (a) «El Coronel», ocupándose un puñal de grandes dimensiones.

DENUNCIADOS

Por el jefe de la estación de Murcia ha sido denunciado al guardia de Seguridad número 28, que el carretero vecino de San Vicente, llamado Vicente Sabater Lillo, maltrató de palabra al factor Juan Ramón Segrelles.

—Por armar un violento escándalo en la plaza del Mercado, Vicente Mañá Giner y Juan Gómez.

—Por la misma causa que los anteriores, María Jaén y María Molina.

CONATO DE INCENDIO

En un taller de carruajes situado en la Explana de Loring, el recalentamiento de un madero de una fragua produjo un conato de incendio.

Afortunadamente, fue sofocado inmediatamente por varios vecinos, quedando destruida la fragua sola.

CARINO FRATERNAL

Remedios Martín Gómez, es una muchacha de catorce años que en la calle de Teatinos vive con su hermana Elvira, quien hace vida marital con tal José Ruiz.

Ambos «esposos», con harta frecuencia, propinan a la hermanita vehementes caricias fraternales en forma de maltratos de palabra y obra, por lo que, ya hastiada de tanto «amor» la Remedios, les denunció a la Inspección de Vigilancia.

ROBO

En la tan famosa como castiza horchatería del tío Quico, practicó un robo consistente en un pavo, un pollo y una gallina, dejando el «caco» en la huerta, que luzo por la casa número 28 del Paseo de Méndez Núñez, en el que ultimamente se estableció una pava.

Según sospechas de los vecinos, el ladrón, que no ha sido hallado, es un joven de 18 a 20 años, bastante moreno, que viste regularmente y lleva sombrero de paja, que hace ya varios días viene visitando la casa, y en uno de ellos, al ser preguntado por el objeto que allí le traía, respondió que llevaba un encargo para cierto señor que resultó no vivir en aquel domicilio. Es un bonito modo de llevar encargos, pero a la inversa.

CASA DE SOCORRO

Médicos de guardia para mañana: D. Rafael Ramos y D. Francisco Ramos.

Practicante: D. Deogracia Ceva. Curaciones 18.

NOTICIAS

RECETAS

COCINA ECONÓMICA

Comida para mañana día 7.

Arroz con garbanzos carne, y patatas.

Ha regresado de sus posesiones de Tibi, el teniente de alcalde Don Juan Albert.

Registro Civil

NACIMIENTOS

Isabel Navarro Tudela, Rafaela Pellicer Antón.

DEFUNCIONES

Encarnación Fuentes Antón.

Zapatería Moderna

Eleutorio Cruz Gallardo

Plaza Chapí, 7 y Riego, 2. Gran surtidor en sazón de todas clases para señoras, caballeros y niños, desde lo más modesto hasta lo más lujoso.

—Para señora, desde 3'50 pts. en adelante, y niño, desde 2'50.

ADVERTENCIA.— Esta casa posee en conocimiento del público, que ofrece mejor surtidor y más variado que las otras.

Doctor Más Magro

DE LA HABANERA, D. BERLÍN, LAUREADO EN LAS ACADEMIAS DE MEDICINA, DEL INSTITUTO MEDICO VALENCIANO, ETC.

ESPECIALISTA EN EL DIAZ DE LA CALZADA, DE LA CALZADA DE LA SALUD.

SANGRE y del FECO (cerdos y perros).

CONSULTA de 10 a 12. Especialista en Tratamiento especial de las ANEMIAS.

La Torre, 17, 2º — Alicante.

Enfermos del Estómago

No existe una medicación sea cosa, crean que es más segura y eficaz. El precio a que es y en qué está que en relación al estómago de tu enter y satisface si tomas si «Digestogone», que es de una seguridad absoluta y su precio sólo es el de 1'50 pesos c/u.

Depósito en Alicante: Diegues de Rely y Rosario.

En el número 10 de la calle de la Constitución.

REPASO

En las signaturas del Bachillerato, sección de Letras, durante los meses de Junio y Septiembre, por profesorado competente.

Rozó en la imprenta de este periódico.

En el número 10 de la calle de la Constitución.

El Candado de Bronce

Graza surtidor en Ferrería, Quincalla y Bela de Coches, Antequera Ilera.

Méndez Núñez, 14, Alicante.

TRABAJADORES

Un obrero cozo vosotras, creyendo favorecer a la clase obrera, tiene un modesto taller de relojería, donde hace las comprobaciones a mitad de precio de cuálesquier reloj, garantizando los trabajos. — Villavieja 73 bajo.

Enfermos del estómago

No desespera si de obtener vuestra curación, sin usar antes los DISCOS DE TRIDIGE T.N. del Doctor Aguirre, preparada con los fermentos y puros que forman parte del azúcar digestivo y compitiéndoles por regulados facultativos.

De venta: Farmacia del autor, Mayor 51, Alicante. Se remiten por correo certificado, mandando 4 pesetas 50 pts. por giro postal.

Santa Ana**JUAN PASTOR**

GRAN FÁBRICA DE LOMOS DE Duplicado: Testigos 4, Fábrica: Plaza de Séneca y calle Pintor Lorenzo Casanova. TELEFONOS (Fábrica), núm. 158 Duplicado, 144 ALICANTE

Balneario de Cestona

ESTAÑO EN Temporada oficial de 15 de Junio a 30 de Septiembre

Aguas únicas para el Hígado, Estreñimiento, Digestión, Neurastenia y Artritis.

Servicio completo moderno de baños y duchas; baño de luz, masaje, y sala con doce aparatos de mecanoterapia.

PRECIOS DE LAS HABITACIONES

Habitaciones individuales de 150 pesetas la noche.

Hotel de Entrada: Todas las habitaciones a razón de una peseta por cama.—Hotel de Baños: Habitaciones de una cama, de 1 a 180 pesetas.—De dos camas, de 350 a 700 pesetas habitación.

Gran Hotel: Las habitaciones de una cama, de 5 y 550 pesetas a 4 pesetas cada habitación.

En el comedor de mesa redonda de primera calidad vinos, cerveza, café y té.

Con tales referencias, y la innegable comodidad de tener dentro del establecimiento todos los servicios hidroterapéuticos, a establecer el precio de 7 pesetas por persona.

dico en condiciones inmejorables de higiene, sin expensas desviadas del baño o la ducha, a las insinuaciones del tiempo en un país húmedo, ni demorar tampoco el desayuno más tiempo de lo debido desde la al-

tienda de la estación, para llegar a la playa o al hotel.

TIENDA: Línea del Norte, estación de Zumárraga. Línea de Bilbao, San Sebastián, estación de Arriate.—El pedido de habitaciones, guías o datos, al Administrador del Balneario en Cestona.

REFERENCIAS: D. Francisco Visconti Morata.—Alicante. REFERENCIAS A D. Francisco Visconti Morata.—Alicante.

Ricardos Conservas y Salazones

de toda clase de pescado

Viuda e hijos de Enrique Romeu

ATENCIÓN CASA EN

GRAO, VALENCIA Y ALICANTE

HIJOS DE MANUEL MAGRO LLIEDO

FABRICANTE DE HARINAS

Frente á la estación de M. Z. A.

ALICANTE

Antonio Visconti Morata**Géneros para zapateros y guarnicioneros**

Grandes existencias en Charles Vass, Asgoá en negro y color, Box-Cat, Dongolais, Suela de todas clases y procedencias, Cuero súper negro y avana. Guarnicionería y todos los artículos anexos: el raso de Zapateros, Garnicionería y talabarteros.

Especialidad en hebillas, berzas, y artículos de lujo para carrocería.

Por la competencia y eniguedad en el negocio y eson más en los precios, se recomienda esta casa.

Plaza de la Constitución, 1 y 14

SERVICIOS**DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA****Línea de Buenos Aires**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Vélez el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo si viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación para transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de New-York Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 directamente para New-York, Habana y Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de la Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con transbordo en Veracruz.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 directamente para Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Tampico el 13, de Veracruz el 16, y de Cádiz el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costarica y Panamá, con transbordo en Habana el vapor de la Venezuela Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10 o 11 de Valencia, el 13 de Madrid, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas; Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativo), Habana, Puerto Limón y Cotorá, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan y Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Málaga, Cádiz. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril con Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos se admite pasaje y carga con billetes y reconocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con transbordo en Colón, para Macecaíba y Coro, con transbordo en Curazao para Cumaná, Cerúpano y Trinitad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

Tres viajes anuales, zarzando de Liverpool y haciendo las escasas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, 6 o 7 Enero, 4 Febrero, 5 Marzo, 20 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre, directamente para Port Said, Suez, Colonia, Singapur, Ilo Iló y Manila. Salida de Manila cada cuatro martes, 6 o 7 Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 10 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 y 29 Diciembre, directamente para Singapur, además otras intermedias que es la ida hasta Barcelona, presigiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa Oeste de África, de la India, Japón, Suez, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Poo

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Asilah, M'saght, Las Palmeras, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la Costa oeste de África, Regreso de Fernando Poo el 2 haciendo la travesía de Canarias y de la Península indicadas en viaje de ida.

Otro servicio

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía de Ultramar

no muy cómodo y trato esmerado, como ha sido en el anterior servicio.

También se admite carga y se expedien pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

La Compañía puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas familiares, precios especiales por camarotes de lujo, viajar en pasajes de ida y vuelta y demás informaciones que pueden interesar al pasajero, dirigirse a las Agencias de la Compañía.

AVISO: IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los

fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que estos servicios tiene la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar

los muestrarios que le son entregados y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo, diseño, hacer

y exposición.

Los artículos de muestra y diseño se cobra 1000 pesetas.

Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander el 16; de Jijón, Cádiz el 18 de Vigo el 19; de Lisboa el 21, de

Cádiz el 23, directo para Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos

Aires el 16 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida, vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Los artículos de muestra y diseño se cobra 1000 pesetas.