

El Laurel

Precios

En Alicante, un mes, 0.50 pesetas.
Fuera, trimestre, 2 pesetas.
Pago adelantado

Dirección

Toda la correspondencia se dirigirá a la imprenta de este periódico, Isabel II, 10.

Semanario Científico-Literario, dedicado al Bello Sexo Alicantino

SE PUBLICA LOS DÍAS 7, 14, 21 Y 28

AÑO I.

Alicante 28 de Abril de 1898

NÚM. 14.

¡VIVA ESPAÑA!



¿DE LOS YANKEES QUE?...

Al fin llegamos al desenlace que todo el mundo esperaba con impaciencia: Ya pueden vanagloriarse los imbéciles yankees, de haber provocado la guerra y conseguido que estasea un hecho tangible: Ya podrán triturarnos á su antojo, poniendo en juego esas poderosas escuadras volantes que van y vienen, bombardean, se ocultan, aparecen y se mueven en todas direcciones cual fantasma pavoroso.

¡Uy, qué miedo!... dentro de poco tendremos la bandera, mejor pendón, de los marranos, ondeando en la fortaleza del «Morro». Nuestras tropas tendrán que venirse á España, obligadas por sus brillantes ejércitos y nuestros buques serán sumerjidos en el fondo de los mares, para escarmiento de la humanidad...

Ja ja ja ja...; dá risa el pensar en todos esos aparatos, y oír las fanfarronadas norte-americanas, á las que todo buen español debe prodigarles el desprecio, por necias.

Ya hace días que se dió en Madrid el puntapié al canalla *Wooford*, quedando por lo tanto rotas las hostilidades y sin embargo, ¿qué han hecho los tocineros?, ¡nada! si acaso, villanías y salvajadas; que no otra cosa representa el apresar traidoramente algunos indefensos barcos que navegaban tranquilos sin conocer la declaración de guerra.

Cobardía grande es, el presentarse ante la Habana y colocarse á diez millas de distancia; es decir, fuera del alcance de la artillería de la plaza. Se mueve el cañonero *Temerario* y ya tiembla el gobierno de las morcillas por la suerte del *Oregón*; ¿Dónde están esos ardores bélicos de que hacían alarde?... ¡oh!... ya comprendemos... como eran de manteca, se habrán derretido al llegar á la Habana: claro, allí hace mucho calor; y eso que no tronaron los cañones.

En fin, nada entre dos platos: Habrán quitado el águila de su envilecido escudo, y se entetendrán en robar alguno que otro pajarillo inocente que no pueda hacerles daño, pues creemos que el día que nuestra valerosa marina llegue á aparecer por lontananza, de seguro que no paran hasta Nueva-York.

Ánimo españoles y que no decaiga por un momento nuestro entusiasmo. ¡¡Viva España!!

BELDADDES

POR LLOPIS REYNEL

EMILIA MIQUEL

Eres niña, tan hermosa,
Tan divina,
Que pareces una estrella
Que ilumina
Al mundo, con su luz bella.

Es tu cuerpo tan esbelto,
Tan flexible,
Tan delicado y gracioso,
Que imposible,
Es, que exista más hermoso.

Tus ojos arrobadores
Me parecen,
Dos refulgentes luceros,
Que se mecen,
En el cielo, placenteros.

Son tus monísimos labios
Dos rubíes,
Que al abrirlos dulcemente
Cuando ríes,
Nace el candor esplendente.

Tu rostro es mucho más bello
Que la rosa,
Que por la brisa agitada,
Orgullosa
Brilla cual flor delicada.

Por todo lo cual, Emilia
Tú en la tierra,
Eres entre las mujeres
La que encierra,
Mas encantos y placeres.

EN EL CAMPO

À TI

El verdoso tomillo de estrechas lomas
Y los rítmicos cantos de los jilgueros,
Y el volar indeciso de las palomas,
Y las flores silvestres de los senderos;
La purísima brisa de la mañana,
Del arroyo el murmurio siempre constante,
El perfume de rosa bella y lozana,
Los dorados reflejos del sol brillante...
Parécenme que el eco fiel repitiendo
De tu voz en sonido dulce y sonoro,
Sin cesar un instante me están diciendo:
«¡Vive siempre dichosa, que yo te adoro!»

Lina de Traddosam

Hojas sueltas

I

En las negras pupilas de tus ojos
vive toda la luz de mi esperanza;
y en el dulce calor de tu sonrisa
todo el calor que necesita mi alma.
Lo eres para mí todo; la ventura,
la fe, la dicha, la ambición soñada,
¡todo!... y eres mujer. Y aún hay quien dice
que es juego propio sólo de la infancia
eso de hacer castillos con los frágiles
naipes de una baraja.

II

Yo te he visto reír y era la risa
sobre tus labios húmedos y frescos
un preludio de amor instrumentado
por un chico travieso.
Te he oído suspirar y era el suspiro
que á mí traía tu agitado aliento,
una esperanza envuelta en un perfume,
una promesa que se vuelve beso.
No te he visto llorar; y en ver tu llanto
se cifran mi ambición y mi deseo.
Yo quiero que una lágrima, una sola,
brote del fondo de tus ojos negros,
y después de rodar por tu semblante
se detenga en tus labios entreabiertos.
¿Sabes por qué lo pido, vida mía,
y para qué la quiero?
Pues oye. Para hurtarla de tu boca
con un beso de amor: sólo para eso.

J. D.

TRINITARIAS

I

Miro, mi bien, muchas veces,
Brillar el sol en los montes
Mientras en los valles llueve.

Así no puede extrañarte
Lleve risas en mis labios
Y en el alma tempestades.

II

Mientras los dos nos quisimos
Fué mi amiga la *constancia*,
Y me ofreció desengaños
A cambio de mi esperanza.

La *constancia* que hoy me pides
No es ya fácil encontrarla;
¡La *constancia* se ha mudado
Y nadie sabe su casa!

Narciso Diaz.

Reunión de semanarios

El martes 26 á las cinco y media de la tarde, tuvo lugar una reunión de directores de los semanarios locales, previa citación dirigida por el de *La Peñola*.

El objeto de la reunión, se desprende de las circunstancias porque atraviesa España.

Se acordó, protestar desde las columnas, acerca de las autoridades, por la omisión inexplicable de la prensa semanal, en las reuniones en que se ha convocado á los directores de periódicos, excluyéndonos por lo tanto, del estadio de la prensa alicantina.

Se tomaron además varios acuerdos que á su debido tiempo publicaremos.

La reunión del martes, sirvió para estrechar más y más los lazos de unión de la prensa semanal, entre la que reina la mejor armonía.

Al final fuimos obsequiados los asistentes con dulces, licores y habanos, por el amable director del simpático semanario *La Peñola*.

Asistieron representantes y directores de los semanarios *La Peñola*, *El Laurel*, *La Revista* y *La Reseña* y se acordó notificar los acuerdos á los de *La Crítica* y *El Español*.

¡ARRIBA!

La sacra musa de vibrantes ecos que en mi cerebro oscuro ruje y canta, y alza su voz terrible y armoniosa sobre la ronca voz de las batallas; la que encendida en épicos furiosos, con generosa indignación levanta sus cantos hasta el cielo, y apostrofa á los dioses dormidos sobre el ara; la musa que me alienta en el combate, que siempre ardiendo en cólera sagrada quiere, mirando la montaña negra, allá en la cumbre colocar la planta; y por cumplir su inextinguible anhelo, desnudo el pecho y sin defensa el alma, emprende el paso que á la cumbre sube, librando cimas y saltando zanjas, hoy á mi oído, con acento blando, de voz que llora y gime, y que se apaga, murmura una melosa cantilena llena de tristes y amorosas ansias; y aunque la quiero ahogar dentro del pecho, es tan grande el dolor con que me abrasa, que hace que me detenga y correr deje el raudal inextinto de mis lágrimas. Infeliz gladiador que te detienes, herido de un amor que te acobarda, ¡vuelve otra vez á recobrar tus bríos! ¡Vuelve otra vez á recoger tu lanza! ¡Seca ese llanto que te mancha el rostro; y si en medio del campo de batalla vuelves á oír el amoroso acento, y con cobarde indecisión te paras, sé como Ulises, que esquivando el eco de las sirenas que en la mar se bañan, se amarra al buque que le presta asilo, y desdeña el placer que le embriaga! No escuches, no, la voz de la sirena que con dulce compás traiciones canta; y si en el fondo de tu pecho amante se agotan tus postreras esperanzas, vuelve á la ruta que te dió el destino, y que hoy la fuerza del dolor te marca, y sigue el paso que á la cumbre llega, saltando cimas y esquivando zanjas!

Salvador G.

FRAGMENTO

Yo no sabré decirte que es lo que siento al contemplar tu cara, tus lindos ojos, pero, si sé decirte que experimento que se borran mis penas y mis enojos.

Yo que siempre estoy triste, siempre abatido, admirando tus ojos que hablan al alma, gozo de las delicias del bien perdido,

y como consecuencia, de paz y calma.

De esa paz y esa calma, santa armonía, de esa paz y esa calma, bella aureola, que á nuestras almas sirven de norma y guía y que funden dos almas en una sola.

Paz y calma que nacen, que no se inventan, paz y calma admirables que nos inspiran, paz y calma sublimes que nos alientan, paz y calma inefables que amor respiran.

Yo no sabré decirte, cara de cielo, qué es lo que por mí pasa cuando te miro pero recibe mi alma grato consuelo y al ver en tí la gloria por tí suspiro.

Lucas T.

COLEGIO PERICIAL MERCANTIL

El domingo último celebró junta general extraordinaria esta sociedad, bajo la presidencia de D. Hipólito Domínguez Navarro, y con asistencia de los Sres. D. José M.^a Arnaez, D. Carlos L'opis Reynel, D. José M.^a Nuñez Jover, D. Joaquin Bellido, don Manuel Lopez Rodrigo, D. Emilio Villa, D. Fernando Lopez, D. Enrique Carratalá, D. Alfredo Martínez Valero, D. Amando Alberola, D. Julio Muñoz, D. Francisco Lloret, D. José García García, D. Agustín Pinto, D. Enrique Le-Dantec, D. José Esquerdo, D. José Mora, D. José Ferrandiz y D. Juan Llorea.

El Sr. Presidente manifestó, que el objeto de la reunión era la de dar alientos á la sociedad y además contribuir en cuanto fuera posible á las necesidades de la patria.

Leyéronse varias comunicaciones de Colegios de España referentes á asuntos de la profesión; se dió cuenta del estado del Colegio, dándose un voto de confianza á la Junta Directiva por su gestión.

Se acordó después de largo debate:

Usar el sello de suscripción voluntaria en los documentos oficiales.

Abrir una lista de suscripción en casa del Tesorero, para admitir los donativos de los asociados.

Nombrar una comisión de cuatro individuos de la sociedad, para que obtengan la participación de todos los peritos y profesores mercantiles de Alicante en la suscripción voluntaria de la sociedad.

Invitar á los jóvenes que hay en la sociedad, para que vean los medios de hacer un espectáculo público con el apoyo del Colegio, á ser posible.

Los acuerdos fueron tomados por unanimidad: Únicamente D. Francisco Lloret Bellido, emitió é hizo constar su voto, en contra de estos acuerdos.

Como dato curioso y de actualidad, merece citarse, que las dos únicas bajas habidas en el colegio desde su fundación en enero son:

D. Luis Quingles Henrich y D. Luis de Lóma Galiana.

Presidente del tribunal de oposiciones el primero y aspirante á la plaza de auxiliar el segundo. . . . Vamonos juntos del brazo . . . música.

Por lo demás, el Colegio Pericial, se encuentra en estado inmejorable y los cincuenta y un miembros que lo forman, animados del mejor espíritu de asociación en pró de la respetable clase.

Consecuencias del amor

El era un estudiante de los más vagos y ella una planchadora lo más salada.

El la tenía loca con sus halagos, y ella le entontecía con su mirada.

Y ¡es claro!... Si una loca da en pasearse con un tonto y en verla todos los días... ¿qué otra cosa lectores puede esperarse que un millón de locuras y tonterías?...

Pero así lo pasaban divinamente, y de su amor haciendo gala y alarde; él de la clase huía frecuentemente, y ella al taller faltaba más de una tarde.

El, amante de veras; ella, rendida; y ambos en los albores de su existencia convertían la amarga hiel de la vida, en amorosa y dulce correspondencia.

Llegó así el mes de Abril... Llegó el instante de sufrir el examen, la prueba ruda, y... en efecto, á sufriría fué el estudiante

é hizo el hombre una plancha morrocotuda.

Y á poco más ó menos la misma hora (lo cual que hay un Dios justo claro demuestra) á la pobre aprendiz de planchadora la licencia absoluta dió su maestra.

Por amor, pues, que á veces nuestra alma (ensancha

y otras deja en su fondo doliente huella, el uno en el examen hizo una plancha y en el taller la otra, quedó sin ella.

Lo cual prueba lectores, hasta con creces, contra lo que aseguran autores varios, que de la misma causa brotan á veces efectos muy distintos... ¡y hasta contrarios!

J. Romero.

Á "QUEVEDO,"

He leído el suelto que *tiene á bien* dedicarme desde las columnas de su semanario, y en verdad que me avergonzaría de ser paisano suyo, (suponiendo que es V. de Murcia) sinó comprendiese que en todas las capitales del mundo existe lo que pudiéramos llamar «escoria social»

En efecto: los actos cometidos por V. desde que se inmiscuyó en los asuntos de *El Laurel* sin motivo alguno, no caben en ninguna persona seria y solo dán una idea poco favorable de sus cualidades, poco conformes con la educación y la vergüenza de un caballero.

Lo recto y lo decente entre periódicos de la misma índole, sería el pensar y tener muy presentes aquellas frases:

«Procure ser siempre en lo posible

El que ha de corregir, incorregible».

y V. francamente, tiene mucho por qué callar.

No es cosa de que yo me ponga ahora á buscar los mil defectos de que obedece su publicación, para ponernos como el perro y el gato á entablar una de esas polémicas ridículas que molestan al lector inutilmente: En cuanto á su crítica, como no lo reconozco como ninguna autoridad literaria, me guardo de emitir los conceptos que me merece, por no igualarme á V. y resistirme todo acto incompatible con la dignidad: Si V. cree ser un Homero, un Quintana ó un Zorrilla, allá se las componga; por mi parte, le prometo que las columnas de *El Laurel* no volverán á ocuparse, de quien ni siquiera merece el trabajo de escribir estas cuartillas.

Carulla.

JOYAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

SONETOS

Desmayarse, atreverse, estar furioso
Aspero, tierno, liberal, esquivo,
Alentado, mortal, difunto, vivo,
Leal, traidor, cobarde y animoso;

No hallar fuera del bien centro y reposo,
Mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
Enojado, valiente, fugitivo,
Satisfecho, ofendido, receloso;

Huir el rostro al claro desengaño,
Beber veneno por licor suave,
Olvidar el provecho, amar el daño;

Creer que un cielo en un infierno cabe,
Dar la vida y el alma á un desengaño,
Esto es amor; quien lo probó lo sabe.

Yo no quiero más bien que sólo amaros,
Ni más vida, Lucinda, que ofreceros
La que me dais cuando merezco veros,
Ni ver más luz que vuestros ojos claros.

Para vivir me basta descaros;
Para ser venturoso, conoceros;
Para admirar el mundo, engrandeceros,
Y para ser Eróstrato, abrasaros.

La pluma y lengua, respondiendo á coros,
Quieren al cielo espléndido subiros,
Donde están los espíritus más puros;

Que entre tales riquezas y tesoros
Mis lágrimas, mis versos, mis suspiros
De olvido y tiempo vivirán seguros.

Esto de imaginar si está en su casa,
Si salió, si la hablaron, si fué vista;
Temer que se componga, adorne y vista;
Andar siempre mirando lo que pasa;
Temblar del otro que de amor se abraza
Y con hacienda y alma la conquista;
Querer que al oro y al amor resista;
Morirme si se ausenta ó si se casa;
Celar todo galán rico y mancebo;
Pensar que piensa en otro si en mi piensa:
Rondar la noche y contemplar el día,
Obliga, Marcio, á enamorar de nuevo;
Pero saber cómo pasó la ofensa,
No sólo desobliga, más enfria.

Lope de Vega.

Historia de Emigdio

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS Y TRADUCIDA AL CASTELLANO

POR

AGUSTIN M.^o TATO.

SEGUNDA PARTE

(Continuación).

III.

Veinte días despues de haber atravesado algunas montañas, bosques, pueblos, llanuras, arenales y ríos, llegó á una campiña donde se hacia la siembra, y todos los labradores estaban ocupados en sembrar.

Emigdio preguntó á uno de los trabajadores dónde vivía el dueño de aquellas tierras.

El pobre hombre le señaló un edificio agrícola ó casa de campo situada á unos tres kilómetros de distancia donde podría preguntar por el señor Dan, un caballero rico y piadoso.

Emigdio tomó la dirección indicada y tan pronto como se halló á la puerta de la casa de campo, pidió permiso para hablar al Señor, á fin de que le diese trabajo en sus tierras.

—«¿Y qué sabes tú?...» —Le preguntó Dan.

—«Mi señor,» respondió Emigdio —«Yo sé manejar el arado, sembrar los granos y recojer sus productos. Moler el trigo, el maiz y la cebada. Amasar la harina y hacer el pan. Cultivar las viñas, y hacer el vino.»

—«Perfectamente,» interrumpió el propietario. —«Id á trabajar en el sitio que más os agrade.»

—«Muchísimas gracias,» contestó Emigdio, y se fué á la campiña, donde halló un terreno que nunca había sido tocado ni removido, y lo arregló á su gusto, arrancando las piedras, las raices viejas y los retoños de árboles. Hundió el arado y sembró los granos que le habían dado para esa operación. Estudió todos los cambios ó crecimientos de las plantas que había sembrado desde su primera aparición sobre la tierra hasta que llegó el tiempo de la cosecha.

Dan y todos los labradores alabaron á Emigdio por el buen trigo que había presentado á su Señor; y aquél, en premio de tal obra, le hizo su *Jefe de labores*.

Al año siguiente, Emigdio ordenó todos los trabajos. Hizo limpiar las tierras y labrarlas; reparar las diversas clases de semillas, esparciéndolas en partes separadas unas de otras. Cultivarlas y terminar todas las faenas de la cosecha.

Los graneros del señor Dan fueron colmados como nunca lo habían sido, sobrepujando sus producciones al doble de otros años.

Los demás propietarios quedaron admirados de la buena cosecha de Dan; porque en la misma provincia nadie había recolectado tanto grano como él.

Todos fueron á visitar al jóven Maestro de Labor y cada uno de ellos queria tomarlo á su servicio; pero el honrado Emigdio queria no dejar la casa del señor Dan, á quien debía tantos favores, despues que había recojido, para servir á otros.

Entonces, los propietarios suplicaron á Dan, cada uno á diferente hora que les cediese su Jefe de Labores por doble precio de lo que ganaba; pero el sa-

bio Dan dijo que aquello dependía del jóven y no de él; porque él no era dueño de su voluntad.

Viendo tantas negativas y quedando todos celosos de la preferencia, elevaron una instancia al Patriarca de la Provincia, exponiéndole su querrela y dicho jefe convocó á una reunión ó asamblea, á todos los propietarios de tierras.

Despues de muchos debates sobre los méritos de Emigdio, sobre el tiempo que Dan lo había tenido á su lado, y los beneficios que había logrado; todos, ante una proposición del Patriarca, opinaron que se elevase á Emigdio á la dignidad de Primer Jefe de Agricultura de la Provincia, con objeto de que todos á la vez participasen de su saber.

El hijo de la Sabiduría aceptó aquel empleo, porque así contentaba á todo el mundo.

Durante el invierno y el tiempo de vacaciones, Emigdio reunió por las noches en su morada á todos los labradores. Les enseñó la manera de obtener una buena cosecha y de evitar las enfermedades de las plantas; cuyas teorías puso en práctica al año siguiente; que produjo una cosecha tan admirable, que llamó la atención del venerable Patriarca; por su abundancia y por la buena calidad de los productos que Emigdio había presentado.

Bien pronto los moradores de todos los países vinieron á Beres para comprar los granos, ó cereales, los vinos y los frutos de aquella provincia, en cambio de plata y oro; y desde entonces aquel lugar adquirió fama universal por la superioridad de sus producciones.

(Se continuará).

NOTICIAS

ENLACE.—Ayer mañana verificóse el de la bella y elegante señorita D.^a Patrocino Uriarte Egües, con el joven abogado D. Francisco Galiana, de Jijona, siendo padrinos el rico comerciante de esta plaza D. José Torras y su esposa doña Remedios Uriarte.

En casa de la novia se sirvió un espléndido almuerzo al que fueron invitados los parientes é intimos de la familia, saliendo el nuevo matrimonio por la tarde para la quinta de recreo «La Navarra» término de San Vicente.

Deseamos á los nuevos esposos mucha felicidad en su nuevo estado.

MIL PESETAS á quien presente cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Estamos conformes en un todo con nuestro querido colega *La Peña* acerca del certamen literario, porque la verdad es que no se concibe la dificultad que pueda ofrecer su celebración, siendo tan sencillo y celebrándose la función en el Principal.

Corre un rumor, que de confirmarse, haría poco favor á la persona á que se refiere. . .

En el Gobierno civil se ha presentado una instancia suscripta por D. Faustino Oñate, solicitando permiso para publicar un periódico no político titulado *El Noticiero*

SOL Y SOMBRA

Interesantísimo es el núm. 54 de este popular semanario taurino, que se pondrá á la venta el jueves 28 del actual. Contiene el siguiente

Sumario:

Texto.—Crónica taurina: Juicio critico de la tercera corrida de abono celebrada en Madrid el 24 del actual, por Sentimientos.—Fiesta nacional, por el Marqués de Premiorreal.—Información de las cuatro corridas de toros celebradas en Sevilla con motivo de las ferias, por Carlos L. Olmedo.—Información de la corrida verificada en Valencia el 17 del actual, por Francisco Moya.—Estafeta taurina.

Grabados.—Retrato del matador de toros Antonio Fuentes.—Madrid: instantáneas de la segunda corrida de abono —Sevilla: instantáneas de las corridas de feria —Valencia: instantáneas de la corrida celebrada el 17 del actual y la novillada del día 18.

Epigramas.

A casarse Antón marchó
Al pueblo de su futura;
Mas hizo una travesura,
El suegro le apaleó,
Y no le casó ya el cura.
Por eso decir le oirás;
Que con los fines más buenos,
Ir quiso en tiempos atrás
Por una *costilla* más,
Y volvió con una ménos.

Genaro G.

Juan se batió con Ernesto
Y el ojo izquierdo perdió;
El honor quedó en su puesto
Pero el ojo de Juan, no.

R. G. S.

MENUDENCIAS



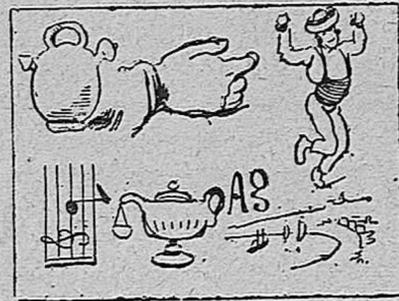
—Usted se viene conmigo á la prevención.
—Primero me ha de enseñar usted su número.
—¿Para qué?
—Hombre... para ver si ha salido premiado.



—¿El apellido de usted?
—Malo.
—Hombre, no puede ser. Aquí consta que viene usted de hombre bueno.

PASA TIEMPOS

Geroglífico



Solución en el número próximo.

Solución al Rombo anterior.

A
A N A
A N I T A
A T A
A

Solución á la Charada en acción.

PALABRA

ALICANTE.—1898.

IMPRENTA DE MOSCAT Y OÑATE
Plaza de Isabel II, número 10.

* BRONQUITIS, CATARROS, TISIS *

CÁPSULAS EUPEPTICAS

DE
MORRHUOL

Principio activo del aceite de hígado de bacalao,
hipofosfitos y cuasina del

Dr. PIZÁ

Primer preparador español de dicho medicamento.

Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de París de 1895 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1896.

El **Morrhuel** contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao: obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el **Morrhuel** es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del **Morrhuel** con los hipofosfitos y la cuasina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, excita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, escrófula, linfatismo y debilidad general. No contiene el **Morrhuel** grasa alguna; puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor

Farmacia del autor. Plaza del Pino, 6 BARCELONA
y principales de América



Se decoran templos, palacios y salones de gran lujo y arte.

F. A. MATINEZ

ESCUULTOR

CALLE DE LOS ANGELES, 24

Se elabora en marfil,
Cartón-piedra, Alabastro y madera.

Especialidad en Imágenes religiosas.

Se construyen Retablos, Andas y demás objetos para el culto Divino.

ACADEMIA MERCANTIL

DIRIGIDA POR

DON CARLOS LLOPIS REYNEL

Perito y Profesor Mercantil

Preparación completa de las asignaturas que comprende la carrera Mercantil por los programas oficiales.
Cursos especiales y particulares. Honorarios módicos.—Plan de enseñanza de resultados. prontos y seguros.—**PADILLA, 2, 3.**



Fotografía PLA

Calle de Sagasta, n.º 63,

(Antes San Francisco)

Esta casa cuenta con todos los aparatos modernos y con un personal idóneo para el desempeño de sus cargos, teniendo establecidos precios sumamente económicos, al propio tiempo que una esmerada perfección en los trabajos. Se retrata aunque esté nublado.

El Figaro

Peluquería y Perfumería
de **JOAQUIN PALLÁS**

Calle de la Princesa, núm. 6, ALICANTE

Se recomienda esta casa por la pulcritud y fino trato de los encargados de servir al público que le honre con su presencia.

AVISO

Para componer toda clase de ropa, se ofrece al público alicantino, **PILAR CASANOVA**.

Pasaje Amérigo, núm. 2, portería, darán razón.

Sombrerería LA MAS ECONÓMICA

Gran surtido y altas novedades en sombreros de todas clases y precios para caballeros y niños.

Especialidad en gorras.

Economía y prontitud en reparaciones y en cuantos trabajos se encarguen.

Paseo de Méndez Núñez.

E. Botí Carbonell Ferretería

Mayor, 13, 15 y 17

CARROS DE MUDANZA DE J. PASTOR.

El primero establecido en esta capital. Industria destinada exclusivamente a facilitar los cambios de domicilio. Prontitud, seguridad y economía. Para avisos e informes, dirigirse a **J. Pastor**, Teatinos, 4, ALICANTE.

F.º CLEMENT

Subida al Paseo de Méndez Núñez

Gran bazar de ferretería, lampistería, objetos de arte y capricho, juguetes, camas de hierro y madera tallada, cortinajes, sillerías. Fábrica de somniers. Artículos de lujo.

EL TIMON Jesús Nogueira

(Sucesor de C. Estéve) Calatrava, 7

Decorado general de habitaciones, buques y carruajes.—Almacén de papeles pintados.—Fábrica de cordelería y pinturas.—Droguería artística e industrial.—Depósito de efectos navales y para máquinas de vapor.—Barnices de todas clases.—Primera casa en su clase.

GRAN SANATORIO y ESTACIÓN DE INVIERNO

BUSOT (Alicante)

(Temperatura media durante el invierno: 12 gs.)

:(Desde 1.º Noviembre a 30 de Abril)
Este magnífico Establecimiento se halla situado a la distancia de 15 kilómetros de la Capital, uno del pueblo de Agas y a 501 metros sobre el nivel del Mediterráneo, desde cuya altura se descubre un espléndido panorama de extensos pinares cruzados por más de 20 kilómetros de hermosos paseos y avenidas. Variadas excursiones, tanto a los puntos más elevados de los montes de *Peña rocha* y *Cabeza de Oro* (a 1300 metros), en cuya falda está situado el Sanatorio, como también a las famosas cuevas de *La Granota*, de *Las Damas* y de *Canalobre*. Precios de las habitaciones: Desde dos a treinta pesetas diarias. Comida: En 1.ª mesa, siete pesetas y en 2.ª cinco.—Cocina francesa y española.—Hay Estación Telegráfica.—Para pedidos de coches, desde la estación al Sanatorio, y demás detalles, dirigirse al Administrador del Establecimiento.

GRAN HOTEL MIRAMAR

MOSCAT Y OÑATE

IMPRESORES

Plaza de Isabel II, núm. 10

En este acreditado establecimiento se hacen cuantos trabajos se le encarga referentes a este ramo, con prontitud, esmero y economía.

EL LAUREL

SEMANARIO CIENTÍFICO-LITERARIO, DEDICADO AL BELLO SEXO
SE PUBLICA LOS DÍAS 7, 14, 21 Y 28

Precios.—En Alicante, un mes, 0 50 pesetas.—Fuera, trimestre, 2 ptas.—Número suelto, 10 céntos.—Número atrasado, 25 céntos.—Pago adelantado. La correspondencia se dirigirá a la plaza de Isabel II, núm. 10, imprenta.