

LA DEFENSA

Diario de Avisos y Noticias

Año V

Precios de suscripción.
En Alcoy al mes 1'50 Ptas.
" " trimestre 4'50 "
Fuera 5'00 "
Número atrasado 0'25 "

Alcoy, Miércoles 22 de Abril de 1908

Redacción y Administración
Venerable Ridaura, 8.

Esuelas, anuncios y reclamos, á precios convencionales.

Núm. 1257



TRIBUTO DE GRATITUD

Las actuales fiestas nos recuerdan una de las más brillantes páginas de nuestra historia patria. Los alcoyanos de 1276 ayudados poderosamente por el ínclito mártir San Jorge, humillaron el poder de la media luna ante los muros de Alcoy, vencidola, después de porfiada lucha.

Anualmente nuestro católico pueblo conmemora aquella gloriosa fecha, consagrando á su Santo Patrono, solemnes festejos cívico-religiosos, manifestándole de este modo la inmensa gratitud que por él siente.

LA DEFENSA, entusiasta siempre por las tradiciones patrias, consagra el presente número á su Santo Patrono San Jorge Mártir, esforzado adalid de los ejércitos cristianos.

LA REDACCIÓN.

¡BIENVENIDOS!

A vosotros me dirijo: á los ilustres artistas de la Banda Municipal de Valencia para saludaros en nombre de Alcoy, exclamando: ¡sed bienvenidos!

Bien puedo lanzar ese grito jubiloso seguro de que lo lanzan conmigo todos mis paisanos.

Venís á vuestra tierra porque vosotros, encariñados con el arte sois de nuestra cuna, pertenecéis á nuestra propia familia.

No creáis á quien os diga que Alcoy es exclusivamente la ciudad del trabajo, que ésta es solo la colmena de trabajadores. Sí, lo es; pero sobre ese honor tiene el de ser una población enamorada del arte. Gloriosa es por sus industrias, creadas de milagro gracias al genio fecundo y al esfuerzo de sus hijos, pero también aspira á la gloria por haber engendrado pintores y músicos con cuyos nombres se engalana la Historia de nuestra patria.

Echareis de ver, no bien pongais los pies en esta tierra, tan luminosa como la vuestra, que existe aquí una ingénita intuición del arte, comparable solo con la que justamente vale á la espléndida Valencia el dictado de la Atenas de España.

El culto al ideal y á la Belleza ha hecho de nosotros los alcoyanos vuestros admiradores: después de haberos conocido nos hará vuestros hermanos.

Tenednos por tales. Os hemos abierto al par que los brazos, el corazón.

Breves horas permaneceréis entre nosotros. Cuando volvais á vuestra hermosa ciudad, decid á vuestros paisanos que habeis ensanchado el círculo de los queos aplauden y os aman: decidles que nos habeis regalado los sentidos con vuestro arte: decidles que en esta ciudad, ensordecida por el estrépito de las máquinas, vive un

alma sedienta del ideal que ennoblece tanto como el trabajo: decidles que habeis hallado en Alcoy la prolongación de vuestra familia.

Sed bienvenidos, ilustres artistas. Al saludaros Alcoy solo desea una cosa: que conserveis de él para siempre el recuerdo de su admiración y su cariño.

ANTONIO AURA BORONAT.

Alcoy, Abril 1908.

Sin título

En un paréntesis de descanso os escribo estas líneas, bajo la impresión severa de los días augustos de Semana Santa.

Estamos á jueves, uno de los tres grandes jueves del año; el pueblo creyente vá silencioso por las calles haciendo la ánuva visita á los Sagrarios; en los templos, lentamente, con la grave majestad de las severas solemnidades, entona el coro himnos y salmos.

Yo me acuerdo de vuestros *Miserere*, del de Jordá, del de Espí, y mi alma los tararea en silencio y me transporto bajo las bóvedas de San Francisco ó de Santa María.

«Eccce, enims, veritatem....»

¡Buen principio para hablar de fiestas!

¡Qué queréis!... Otros años algún amigo piadoso para con los ausentes, me ha enviado prospectos de vuestras fiestas. Veces ha habido en que la Comisión me favoreció con un cartel que yo coloqué en lugar preferente de mi casa, para mejor convivir unas días con vosotros.

Este año ¡nada! ¡Ya no existo para Alcoy!

Y no lo achaco á ingratitud.

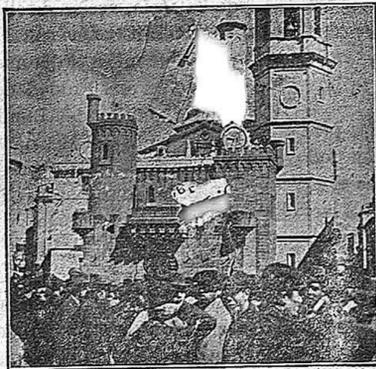
La generación que hoy bulle, no tiene por qué pensar en la generación que pasó. A cada cual su turno. Somos una hoja del almanaque, que una vez arrancada no encierra interés alguno. Las que vienen detrás empujan y acaso esconden la fórmula de la felicidad.

Pero la mano implacable del tiempo cuidará de arrancarlas todas.

Con este ambiente de Semana Santa y con este abandono de Alcoy ¿cómo hablar de fiestas?

Hay en los estantes de mi biblioteca, guardado en un rincón, un libro pequeño y raquíto que yo aprendí de niño, como un catecismo. El *llibret de les filaes*.

De aquellos versos sonoros, que creo hizo D. Eduardo Blanes, yo recuerdo la casi totalidad.



En mi ya crónica ausencia de Alcoy, los he recitado mil veces buscando en ellos un recuerdo que me fortaleciera en mi lejana visión de *les filaes*.

De *Chano* y de *Llana*, de *Cordón* y de *Majenta*; yo he reconstituido el atavío fastuoso, el colorido apropiado, la nota personal, á través de aquellos versos, que despertaban en mí una extraña asociación de ideas. Y así, la fiesta que se esfumaba en las lindes borrosas de la distancia, recobraba sus perfiles y su frescura, reviviendo aquí dentro hecha carne, hecha luz.

Pero hoy este libro singular ha perdido su virtud prodigiosa. Yo he buscado en vano la sugestión en sus páginas. A mi conjuro apremiante no ha respondido su antes docil poder, y la visión de las fiestas ha huido de mí, como si una ráfaga de sangre hubiera puesto en fuga mis ensueños felices.

¿Cómo, pues, escribir?

Os debo una explicación y voy á revelaros un secreto.

Los que con varia fortuna, ausente de Alcoy, nos entregames gustosos á la tarea de enviarnos nuestro tributo anual buscamos ¡egoístas! un aplauso, un parabién.

¡Egoísmo perdonable el del escritor ó del periodista que en sus cuartillas pone pedruzcos del alma!

Sobre todas las escuelas, por encima de todas las tendencias y procedimientos, el espíritu romántico flotará siempre en todo intento literario.

De entre las macizas columnas de prosa ó de entre los aéreos labrados del verso, nube de incienso eleva el escritor al ara de una deidad siempre en su trono.

Hoy es la mujer soñada, mañana la

patria distante, ahora la multitud que aclama, luego la madre que bendice; pero, siempre, siempre, siempre, alienta en el fondo de nuestros escritos la callada oración de amor que asciende temblorosa pidiendo una sonrisa de complacencia ¡el mejor premio para el literato, la mejor corona para el poeta!

Soy sincero. Cuando años pasados publicaba la prensa de Alcoy en los números de fiestas, alguno de mis pobres escritos, no faltaba jamás para mí recompensa una voz cariñosa, gloria de todas mis glorias, que decía: ¡Bion, hijo mío!

Hoy la voz amadísima no suena ya en mi oído. Se fué la santa mujer á que consagraba mis cuartillas de fiestas, esas fiestas tan queridas para ella enamorada de la tradición y de la fé de nuestro pueblo.

¡Ya no puedo tener el único aplauso que buscaba!

¿Encontráis ahora justificado que no acierte á hablar de fiestas?

Respetad, pues, mi silencio mientras me preparo para rendir otro año mi tributo ante el altar de la patria con el calor y entusiasmo de mejores días, ¡porque la patria es también para sus amantes hijos una muy tierna madre!

EUGENIO MOLTÓ.

Bilbao 16 Abril 1908.

Recuerdo

La industriosa ciudad de Alcoy ceñida y besada por las caprichosas ondulaciones del Serpis y reclinada en las faldas de Mariola se apresta á recordar, haciendo paréntesis breve en sus cotidianas tareas, una de las páginas gloriosas de su historia que siempre en el alma de todo buen alcoyano ocupará privilegiado lugar, que por todos es mirada con veneración y anhelan festejar su recuerdo rindiendo pleito homenaje á sus valerosos antecesores que les libertaron del yugo de Alazarach con verdadero heroísmo.

Todo el que siente animada su existencia por el circular de sangre alcoyana, al ver que su pueblo repite anualmente los festejos para inmortalizar las glorias de antaño, creando con esto un estímulo para su patriotismo, acude á contribuir con su presencia al esplendor de los festejos, á resurgir recuerdos, los adolescentes, de la niñez: los viejos, de la adolescencia; y los ancianos de la puerilidad, de la adolescencia y de la virilidad y más bien que á esto á grabar en su fluctuosa memoria nuevos recuerdos, pues estos se imprimen en aquella, en la infancia con buril, en la adolescencia con tinta, en la virilidad con lápiz y en la ancianidad con agua, y por consecuencia son en esta época de la vida como el agua incoloros, transparentes y dejan pasar sin obstáculo los caliginosos rayos del sol que nos anima. Pero no faltan tampoco fervientes alco-

yanos que, ó bien por sus ocupaciones, ó bien por la distancia, ó por otros motivos de mayor fuerza no pueden ser un átomo que vayan á unirse á los miles para engrosar la falange alcoyana y entre estos, con sentimiento del que ama su patria y quiere á su pueblo, me encuentro yo; pero no por esto los que en tal caso nos encontramos dejaremos de estar en las fiestas, no asistiremos á ellas corporalmente, no las contemplaremos por los sentidos, asistiremos espiritualmente y las veremos por los ojos del alma. De mí se decir que no faltará á ningún acto, oíré las risas abrilenas de mis hermosas paisanas y veré sus rostros plácidos de mejillas encendidas y sus bien conformados bustos ataviados con sus mejores galas corriendo por ellos la savia de la juventud y contemplaré el alegre grupo de mis amigos de la infancia que con donjuanesco aire clavarán

sus miradas en abigarrados balcones de femenina juventud, acudirán á mi mente en confuso tropel recuerdos de otros tiempos, alegres y coquetones unos, tristes y desconsoladores otros y á todos les abriré paso y les dejaré enseñorearse de mi cerebro aunque amargos algunos sean, pues hay amarguras que confortan al recordarla.

Todas las generaciones han mostrado gran afán por conservar la memoria de estas fiestas y nuestra generación no lo tiene menos empeñado y al mismo tiempo procura reunir nuevos atractivos; pero lo típico, el sabor clásico de la fiesta no desaparecerá jamás porque enlaza cual cadena de oro el presente con un heroico y glorioso pasado.

ANGEL PAYÁ ESPINÓS.

Valencia Abril 908.

explicamos menos como no abandonan esta ceguera cuantos inconscientemente sirven de escabel para los encumbramientos de aquellos egoístas.

M. GOSALBEZ FARCHES

Alcoy 2, 4 1908.

La reliquia de San Jorge

Como documento interesante que creemos agrada á nuestros lectores, dada su oportunidad, publicamos á continuación la Escritura, por la que el Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia concedió á la entonces villa de Alcoy una reliquia del glorioso San Jorge Mártir, consistente en un dedo, como esta población lo tenía vivamente solicitado.

Este precioso documento histórico estuvo mucho tiempo perdido pero encontrado despues, la familia de los Srs. de Valor lo entregaron al inolvidable cura de San Mauro y San Francisco D. Francisco Navarro, quien á su vez lo depositó en manos del Sr. Cura de Santa María.

Dicho documento, copiado al pie de las letra, dice así:

«Sebastián García, Notario ordinario por (la) autoridad Diocesana, y mayor de la Escribanía Beneficial en la Reverenda Curia arzobispal de esta ciudad de Valencia, vecino de ella.

CERTIFICADO. Que con Escritura que ante mí en el día nueve de los meses en esta Ciudad de Valencia y en la Capítular del Ilmo. Cabildo de esta Santa Iglesia Metropol. los Ilustrísimos S. S. D. D. D. Vicente Llopis y Pedro Cano, Pbro. Canónigos Prebendados de la misma, y como Comisionados por Ntro. Ilmo. Cabildo, entregaron y pusieron en manos y poder del M. I. Sor. D. Luis Exarque y Cervera Pbro. del Consejo de S. M.; doctor en sagrados cánones caballero pensionado de la Real y distinguida orden Española de Carlos tercero, etcétera, etc. Canónigo Prebendado de la referida Sta. Ig.ª y el propio Ilmo. Cabildo Governador Provisor y Vicario general de esta diócesis sede vacante, un Dedo de la Mano de S. Jorge para la parroquial Iglesia de la Villa de Alcoy, que se extrajo de dentro de un enbuelto de Tafetan color verde muy claro que se hallaba colocado en un brazo de plata, y éste en uno de los Armarios donde se conservan diversas reliquias de diferentes Santos, en una magnífica Capilla, para que Ntro. M. I. S. Governador le colocase en su Relicario ó Teca, le sellase y expediese la auténtica correspondiente para su debida y justa veneración; cuyo brazo de plata tiene á su pié gravados cuatro Escudos de las Armas de esta Ciudad de Valencia, y el mismo que se volvió á su primitivo lugar, á cuya extracción de la citada reliquia de S. Jorge accedió Dho. Ilmo. Cabildo coincidiendo con los deseos del Ayuntamiento y vecindario de Alcoy que tenían solicitada por ser San Jorge Patrono de aquella Iglesia, SEQUN (1) que todo lo aquí relacionado así es de ver y aparece de la Escriba, pública por mí recibida en la ya citada fecha que obra en mi poder y á lo que me remito. En cuyo testimonio y á requerimiento del doctor Franco Torres Pbro. Beneficiado de Ntra. Santa Ig.ª encargado por el Ayuntamiento de la Villa de Alcoy, libro el presente que signo y firmo en el Palacio Arzobispal

(1) Bajo esta palabra, hay un pequeño signo indecifrable.

de Valencia á onze de Abril de mil ochocientos treinta y dos.

En testim.º (hay un signo) de verdad:

Sebastián García (está rubricado)

Los Notarios ordinarios por Autoridad Diocesana residentes en el Palacio Arzobispal de Valencia, que abajo firmamos y signamos, Certificamos y damos fé: Que Sebastián García por quien va librado, signado y firmado el precedente Testimonio, es tal Notario Ordinario por Autoridad Diocesana, Mayor de la Escribanía Beneficial, en esta Reverenda Curia arzobispal, fiel, legal y de toda confianza; y á cuantos Escritos como el que antecede ha librado y librado siempre se les ha dado y da entera fé y crédito así judicial como extrajudicialmente. Y para que conste ponemos la presente: f ha, ut supra.

En testimonio (signo) de verdad,

Ramón Díaz (rubricado)

En testimonio (signo) de verdad,

José Ramón de Garazarza (rubricado)

En testimonio (signo) de verdad,

Juan Bautista Martínez (rubricado)

Causas que motivaron el segundo levantamiento de los moros en 1276, y fin que tuvo.

Una de las más brillantes páginas con que se enriquece nuestra historia patria, es sin duda, la que se refiere á la derrota que nuestros ilustres antepasados, ayudados milagrosamente por el que desde aquella memorable fecha es nuestro Patrono, hicieron sufrir, ante los muros de este pueblo, á las huestes sarracenas en el año 1.276.

Los moros, siempre dispuestos á encender la guerra contra los cristianos, jamás desperdiciaron ocasión alguna, de modo, que al menor desuido que estos tenían pronto empuñaban las armas y empezaban sus tropelías.

Desde el primer levantamiento de los moros capitaneados por Alazarch, Abenbazon y Alibacor, (1) ocurrido en 1.245, no cesaron de conspirar contra los cristianos.

El Rey D. Jaime I. sagaz y consumado hombre de guerra, conocía muy bien á los enemigos que tenía que combatir, así es, que siempre estaba preparado á la defensa, para el caso de un levantamiento repentino, como por lo regular eran todos los de los sarracenos.

La circunstancia de hallarse mal guardados muchos de los castillos que por este país poseía el citado monarca, favorecieron en gran modo este segundo levantamiento, pues según refiere Desclot, los caballeros encargados de la guarda de los mismos, «al uso ordinario de engañar á los reyes, en el número de los soldados, llevaban sueldo por cuarenta y no tenían; y algunos por sesenta y se pasaban con veinte, (2).

Esta considerable disminución de fuerzas, no pasaba desapercibida para los sarracenos que por gracia especial que les otorgó el Rey, moraban al pié de los castillos.

El que primero abrió el grito de rebelión fué Abraham ó Abrahimo, alcaide de Montesa, que con sus parciales atacó de improviso los castillos, pasó á cuchillo las cortas guarniciones y se apoderó de ellos.

(1) Este último caudillo era pastor, de raza negra, y en este levantamiento hizo grandes estragos en el término de Alcoy: pero después fué muerto en Torres-Torres.

(2) Escolano, Historia de Valencia tomo I, cap. X, página 302.

Imitaron su ejemplo los moros de Tous, en seguida los de los tres valles de Alcalá, Gallinera y Pego, y luego los de Guadalest, Confrides y Finestrat.

Como se vé, la rebelión tenía muchas ramificaciones, la insurrección aumentaba por momentos, los moros de Granada, enviaban sin cesar nuevas tropas con armas y dinero, para que ni un solo momento decayese el espíritu de los revoltosos; la venida de Abenjuceff y los suyos era ya un hecho, y, por consiguiente, contaban los árabes con un número considerable de combatientes dispuestos á la pelea.

Tan pronto como el Rey tuvo noticia de esta formidable rebelión, partió para sofocarla con 2000 infantes, y estando en Alcira, recibió la noticia de que los moros de Tous, se habían sublevado.

Alazarch, el autor y jefe del primer levantamiento y cómplice principal de este segundo, venía desde Granada, á donde estaba desterrado, con numerosas fuerzas para proteger el alzamiento. Con su venida, los moros cobraron más aliento, así es, que los de Tous, que estaban sitiados por las tropas cristianas, no quisieron rendirse, sosteniéndose tenazmente.

El Rey D. Jaime, hallándose en Valencia, juntó á los señores y barones de los tres reinos y acordaron declarar la guerra á los sarracenos.

Victoriosos éstos en muchos de los encuentros que tuvieron con los cristianos, continuaron atacando las fortalezas y apoderándose de ellas, llevaron el poderío de sus armas por todo el país, levantando en todas partes el espíritu revolucionario.

El día 15 de Abril de 1.276, aparecieron los revoltosos sarracenos á la vista de Alcoy, comandados por el caudillo Alazarch, estando por espacio de ocho días preparando sus obras para el ataque.

Los muros de Alcoy, (3) solo contenían 40 jinetes que desde Játiva había mandado el Rey, y todos los alcoyanos, cual otros saguntinos, se prepararon á la lucha determinados á rechazar á todo trance á los invasores.

Amaneció el memorable día 23 de Abril de 1.276, (4) fecha inolvidable y en la que nuestros valientes antecesores, se coronaron de inmarcesibles laureles, con la heroica defensa que de Alcoy hicieron, y aunque la tal les costó sobrado cara por la sangre que derramaron, no por ello dejó de cubrirlos de gloria. Los moros atacaron nuestra población por diversos puntos, para llamar la atención de los alcoyanos en varias partes, y al estar compartidas sus escasas fuerzas ellos, que en todos los puntos eran en mayor número, quizá por este ingenioso medio lograrían introducirse en la plaza, pero pronto desistieron en vista del extremado valor que los cristianos desplegaron. (5)

Mal les salió á los moros esta tentativa, pues los alcoyanos, sin excepción, empuñaron las armas de que podían disponer y con la ayuda milagrosa de San Jorge, no sólo contuvieron el asalto, sino que unidos con la caballería que envió el Rey los embistieron con singular denuedo, obligándoles á retirarse á sus parapetos con pérdidas considerables, y dejando entre los muertos al pié de los muros, al revoltoso caudillo Alazarch, atravesado el pecho por una flecha.

Así murió el jefe sarraceno que por

(3) Por disposición del Rey D. Jaime, se mandaron construir barbacañas en esta población, sin duda para proteger las murallas que por aquel entonces la circunían.

(4) Abreviamos el relato del sitio de Alcoy, porque indudablemente no ha de ignorarlo ningún alcoyano.

(5) Los puntos por donde atacaron con más ímpetu, fueron por las entonces puertas de Luna y de San Marcos; ó sean calle de San Miguel y plaza de San Jorge respetivamente.

Alcoy es de San Jorge

Felices y gloriosos los pueblos en los que aún vive y se ostenta en el corazón cristiano de sus hijos la veneración y respeto á la fé de sus mayores. Su afán en acrecentar sus gloriosas tradiciones, su noble y valeroso empeño en luchar por el sostenimiento de sus buenas costumbres, de la moral cristiana, de la Religión Católica grabada entre los pliegues de la Sacrosanta bandera del Gólgota, única que por su origen divino y caridad sublime puede indiscutiblemente regenerar al mundo y encaminar al hombre á su verdadero y único fin para el cual fue creado.

¡Nunca los pueblos y las Naciones que así obren y piensen serán vencidos por el poder enemigo de Dios! «Yo estaré con vosotros (dijo) hasta la consumación de los siglos; pasarán los tiempos, pero mi palabra no faltará.»

He aquí nuestro apoyo, he aquí vuestra fuerza sobrehumana que todavía nuestros enemigos aun con sus habilidades racionalistas y materialistas no han podido vencer ni humillar á través de los siglos, como no podrán tampoco conseguir que la Iglesia deje de ensanchar su esfera de acción fuera de sus templos.

Congratulémonos pues, todos los hijos de Alcoy, ya que nuestro pueblo, nuestra amada Patria chica, figura en lugar preeminente en la historia de las Ciudades Cristianas; honremos y festejemos cual merece á nuestro invicto y esclarecido patrono S. Jorge mártir, y como nuevo juramento de fidelidad á su inmortal bandera, ofrezcámonos como buenos Cristianos, mayor número de virtudes, exuberante pureza en nuestros corazones, verdadera caridad en todos nuestros actos, y así pensando unánimemente todos los que se precien de buenos alcoyanos, no hay por qué temer. Alcoy seguirá siendo Cristiano, S. Jorge, nuestro ilustre jefe, nuestro seguro amparo....

Mas si un día los nuevos enemigos, con su sistema moderno y convencionalista, osaran manchar la honra de nuestra patria chica, no temáis, repito, católicos alcoyanos, con la protección de nuestro patrono S. Jorge mártir, y cumpliendo como buenos Soldados de Cristo, el triunfo, el honor, la Victoria, irremisiblemente ha de ser nuestra, por que... es impotente la fuerza humana, el talento y el poderío del hombre para desterrar la fé en los buenos Cristianos y las cosas odas que son de Dios!

¡Viva San Jorge!

¡Viva su pueblo de Alcoy!

CARLOS LAPORTA.

Alcoy 21 Abril 1908.



¿Perogrullada?

Es cosa por demás sabida, pues se ha repetido hasta la saciedad en todos los tonos, que, la pereza enerva el espíritu; la inacción atrofia el cuerpo; la indiferencia embota el intelecto; la ausencia de afecciones ó el ensimismamiento agría el corazón, y el desconocimiento ó inculcación de lo bello embrutece los sentidos.

Y como todo ello es lo que integra la ociosidad ó parálisis de las facultades del hombre, generadora del vicio mediante el desbordamiento pasional, falto de frenos, causa primaria del presente malestar de la sociedad, por ser la génesis del pauperismo que astia de la vida por carencia de alicientes; embota los sentidos en fuerza de acogerse á utopías que los halagan; nubla la inteligencia como fruto de ilustración sin plan ni concierto; amarga el alma privada de pasto á propósito; y embrutece la materia por la dejadez y abandono que son la consecuencia precisa de estar harta de sufrimientos y deseosa de refrigerio apropiado: no será aventurado asegurar, sin más argumentación probatoria, que los actuales pueblos no podrán en manera alguna, regenerarse y alcanzar el bienestar compatible con su destino, en tanto, para corregirse, no reaccionen de una manera radical y decidida en favor de la cultura en todos los órdenes expresados, abandonando, por contraproducentes, los derroteros, en mal hora emprendidos, y desechando el exclusivismo por la ilustración ó dígame el predominio del cultivo de la inteligencia, que adoptaron en momentos de alucinación, creyendo, muy erróneamente por cierto, que esta cultura del intelecto llevaba aparejado el fomento de la de los otros órdenes educativos, y que dolorosa experiencia deben haberles convencido de lo pernicioso que les ha resultado á los intereses colectivos este inexplicable error, el cual solo podemos medianamente comprender, sino que lo acogiesen influidos ó mejor, sugeridos, por los egoísmos sectarios. Pero aun admitiéndolo así, aun nos



espacio de más de veinte años ha estado constantemente alarmados a los habitantes de la mayor parte de los pueblos del reino de Valencia, y más especialmente a los vecinos de esta comarca, pais como predilecto para centro de sus operaciones.

Muerto el caudillo principal de la segunda insurrección y muchos de sus más valientes capitanes, aún continuaron los moros peleando en el reino, pero sin jefes que los guiasen poco a poco fueron batidos; bien puede decirse que la insurrección de los árabes de 1276 principió en el castillo de Serrafinestrat y terminó ante los muros de Alcoy, con la muerte de Alazarach.

Los alcoyanos, amantes en todo tiempo de la tierra que les vió nacer, con memoran aquel fausto suceso con extraordinarios regocijos públicos, no perdonando sacrificio alguno para hacer lucir cuanto sea posible las solemnes fiestas que anualmente dedican á su Santo Patrono, y que tan grande renombre han alcanzado en España, por su originalidad y magnificencia...

JULIO ANDRÉS VALOR.

La llegada de la Banda Municipal de Valencia

Desde las diez de la mañana de ayer, formidables cordones de gente veíanse por todas las calles, encaminándose á las de Polavieja, San Lorenzo, Anselmo Aracil, y extendiéndose por el paseo del Puente y andenes, se dirigían á la estación del ferrocarril del Norte.

A las diez y media salieron de la plaza de San Agustín, cerca de cuarenta carruajes, en los que iban diferentes comisiones y muchos apasionados al divino arte musical, dirigiéndose á la citada estación á recibir á la laureada Banda valenciana.

El tren que la conducía, llegó á las once en punto y en él vinieron también un grandísimo número de forasteros que se trasladaban á Alcoy, para presenciar las fiestas. En la estación se les hizo á los músicos valencianos un entusiástico recibimiento, oyéndose vivas á Valencia y numerosos aplausos.

Al extremo de la avenida de Anselmo Aracil, esperaban á los artistas valencianos, además de un numeroso gentío, las tres bandas de música de nuestra población. Allí se organizó la fiesta, haciendo las músicas su entrada en la ciudad por el orden siguiente, tocando hermosos pasodobles: «Lirico Moderna», «Nueva del Iris», «Banda Municipal de Valencia», con su magnífica bandera desplegada y la música «Primitiva».

Por las calles del tránsito escucharon todas las músicas grandes aplausos y singularmente la Banda de Valencia, objeto principal de la fiesta. Todas las músicas se dirigieron á la plaza de San Agustín, en donde terminó el espectáculo la una de la tarde.

Por las calles del tránsito de la comitiva, apiñábase una numerosa concurrencia que imposibilitaba por completo la circulación; y todos los balcones de la carrera se veían repletos de hermosas mujeres que saludaban á los recién venidos.

A las innumerables felicitaciones que ha recibido la Banda valenciana, sumamos también la nuestra, deseando á todos los que la forman que les sea muy grata su breve estancia en esta ciudad.

Concierto de ayer por la Banda Municipal de Valencia.

La cultura artística de Valencia, su población, y los gustos que para la música desarrollaron los inolvidables maestros Goni, Lope y otros directores, unidos á la importancia social que en la

moderna representa el Arte musical, han hecho que el Municipio valenciano tenga establecida en dicha capital, de manera fija y sólida, esta agrupación de profesores que tan excelentemente cultivan el divino arte.

Al reclamo de los éxitos y lauros alcanzados por esta corporación musical en cuantos certámenes y conciertos ha tomado parte, acudió ayer tarde el público alcoyano con deseos evidentes de confirmar dichos éxitos y el buen nombre de la brillante banda valenciana.

El Teatro presentaba soberbio aspecto; palcos, butacas y plateas, estaban ocupados por numerosísimo público destacándose elegantes damas.

A las cinco ocupó el escenario la Banda municipal y comenzó, interpretando la primera parte del programa la cual se componía de la *Rapsodia Noruega* de Lalo, *Aire variado por todos los instrumentos* de Mohr, y *Es chopá... hasta la Moma* de Giner.

«Sin tiempo, casi, para ir describiendo como merecen, uno por uno todos los números de tan selecto programa, diré, á vuelo de pluma, que la *Rapsodia*, es una obra de gran efecto instrumental que se ajusta Divinísimamente al carácter que su autor ha querido imprimir en ella: en el *aire variado*, lucieron los solistas sus artísticas aptitudes, venciendo enormes dificultades y sellando de manera evidente que son todos verdaderos concertistas; y en *Es chopá... hasta la Moma*, del maestro Giner, el público oyó este poema sinfónico con suma complacencia identificándose en la situación que se describe en dicha obra y elogiando á su ilustré autor.

Inútil me parece consignar que al terminar cada una de las composiciones, estallaban prolongados aplausos, premiando de esta manera el inteligente público labor tan ajustada y notable.

En la segunda parte, figuraba obra tan colosal y hermosa como la *Suite* del maestro francés Bizet, titulada *Roma*. Pertenece esta obra al género sinfónico moderno: es la expresión artística de las impresiones del sabio músico, en uno de sus viajes á la capital del Orbe Católico.

Si la Banda municipal de Valencia no tuviera tan bien cimentada su fama, al interpretar la obra que nos ocupa, lo conseguiría, pues no se puede pedir más colorido, ajuste, expresión ni efecto en los cuatro tiempos de que se compone dicha *Suite*, singularmente en el Carnaval, que fué un derroche de precisión y buen gusto en su interpretación.

La última parte, estaba consagrada al gran poeta músico de Leipzig, Riccardo Wagner.

La *Walkyria* y *Sigfredo*, á pesar de ser fantasías y arreglos para banda, de tan momentales creaciones, el público se hizo cargo y vió en estas obras la gigantesca figura del reformador de la música.

La interpretación de las dos primeras, fué immejorable y acabadísima, finalizando tan grandioso programa con la *Marcha Triunfal* del mismo autor: la concurrencia la escuchó con marcado interés, tributando á la Banda una ovación pública alcoyano tan unánimemente satisfecho y entusiasmado, conviniendo todos en que la Banda valenciana ocupa hoy un puesto muy elevado en España.

Y que el ejemplo del Ayuntamiento de Valencia, debía de ser imitado por otros municipios, para cultura de los pueblos. De intento no he nombrado en estos ligeros apuntes al maestro director de esta Corporación, D. Emilio Vega, porque su dirección y talento merecen párrafo aparte.

Vega, dirigió, como siempre, con gran temperamento y con conocimiento de arte; y en la audición de la *Suite Roma*, ha hecho conocer lo profundo de su sentimiento. La ejecución de esta obra, repito, que fué un modelo de

perfección, hasta en sus más pequeños detalles. En la elección de obras para los programas de ambas *matinées* ha estado acerbísimos, y entiendo que su labor, perseverancia é iniciativa merecen ayuda, tanto del público, como de todos las profesores que están bajo su dirección.

Un saludo de bienvenida á tan ilustrados músicos y á su digno Director, deseándoles les sea grata su estancia en este bendito pueblo eminentemente industrial y artista por excelencia.

CASASEMPERE.

En las fiestas

(ROMANCE ESDRUJULO)

Olvidemos la política, y abandonemos la sátira que fuera pensar muy cándido en cosas tan anipáticas en estos días de júbilo, de regocijo y de jácara, en que por todos los ámbitos de nuestra ciudad magnánima lanzan acordes magníficos en composiciones clásicas, ensordecedoras músicas, ya melodiosas ya ásperas.

El programa es muy explícito en aquestras fiestas mágicas, y más lato y más elástico que la misma goma elástica. Y pues llegó ya la época de nuestras fiestas simpáticas, de fiestas que tanto crédito gozan en la tierra hispánica, ¡Alcoyanos! fuera escrupulosos y dejémonos de lágrimas: así, pues, con mano pródiga demos expansión al ánima y no nos importe un ápice la vida si pasa rápida, en estos días de júbilo, que rendimos fé idolátrica al mártir entre los mártires por su protección magnánima, que nos libró de la cólera de aquella morisma bárbara, que nos embistió con ímpetus de sangrienta fiera hircánica. Hazaña tan celebrírrima, de la historia hermosa página, hoy en el pueblo recuérdase con tucida fiesta mágica. ¡Salve, pues, pueblo ilustrísimo! salve á tí, ciudad sin mácula, que estás honrando á tus héroes con faustuosidad magnánima! y aquí dejando esta métrica, que vá resultando gárrula, pongo á este romance término cansado de tanta plática.

Julio Andrés Valor.

Programa de fiestas

Miércoles día 22

Al toque de Alba, con vuelo general de campanas y á los acordes de la Marcha Real, se izará el estandarte cristiano sobre las altas almenas de la Fortaleza, dando principio seguidamente al primer acto de las fiestas de Moros y Cristianos llamado

Primer Diana recorriendo las comparsas las calles y haciendo los honores que señala el Reglamento de Fiestas. A las 10 en punto dará principio, desde el barrio de Algezares donde se hallará reunido el Bando Cristiano, la

Entrada de Cristianos A las 14, las huestes agarenas efectuarán la

Entrada de Moros el más llamativo y pintoresco acto de las fiestas. A las 16 y media, tendrá lugar el

Paseo general por los bandos Moro y Cristiano. A las 20, las comparsas de ambos bandos verificarán sus característicos Bailes, dando principio en la Plaza de la Constitución y frente á las Casas Consistoriales, donde cada una efectuará uno de su repertorio. A las 21, tendrá lugar otro

Concierto por la Banda municipal de Valencia. **Jueves día 23**

Festividad del Sto. Patrono Al toque del Alba se repetirá el



al «Círculo Católico de Obreros», en donde, y después de presenciar la procesión, se les servirá un espléndido chocolate, á cuyo acto concurrirán las comparsas con sus respectivas músicas y varias comisiones.

A las diez y seis, y con objeto de devolver á su Iglesia la Imagen de San Jorge, se celebrará una majestuosa y solemne

Procesión general

con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, Rvdos. Cleros de las Parroquias, Autoridades locales, Gremios y demás invitados, abriendo la marcha los Heraldos del Municipio.

A las veintiuna se verificará el fantástico acto de la

GRAN RETRETA

en la que toman parte todas las comparsas de las fiestas.

Viernes día 24

A las cuatro tendrá lugar el acto de la introducción del

CONTRABANDO O ALIJO por las comparsas de «Andaluces y Estudiantes».

A las nueve y media, el Jefe del Ejército Moro intimará la rendición de la Plaza, enviando al efecto ante los muros de la Fortaleza la ESTAFETA, cuya rápida carrera tanto llama la atención, verificando seguidamente la

Embajada

por el Jefe que designe el Caudillo de las huestes agarenas.

Terminada ésta, se celebrará el simulacro de la Batalla ó Alardo, finalizando con el asalto del Castillo por el Ejército Mahometano.

A las diez y seis tendrá lugar la

Embajada del Cristiano

y después de repetirse el acto de la mañana se verificará la

RECONQUISTA

de la fortaleza. Terminados los simulacros, tanto por la mañana como por la tarde, las caballerías de uno y otro bando, verificarán, por la calle de San Nicolás y Plaza de la Constitución, las carreras y evoluciones de costumbre.

Al anochecer las comparsas de los Capitanes y Alféreces, después de visitar las Iglesias de Nuestra Señora de los Desamparados y la del Santo Patrono, se reunirán con sus músicas al pie de la Fortaleza, verificándose inmediatamente después, á los acordes de la Marcha Real y con vuelo general de campanas, la

APARICIÓN DE SAN JORGE MÁRTIR

sobre las almenas del Castillo.

Sábado día 25

A las quince de este día y en el Teatro de la Sociedad «Círculo Católico de Obreros», se celebrará una

Fiesta á la Caridad

cuyo acto será amenizado por una banda de música.

A las veintiuna y media se disparará en la Plaza de Constitución un Magnífico castillo de fuegos artificiales por el pirotécnico de Valencia don Juan Espiau é hijo.

VISTOSAS ILUMINACIONES

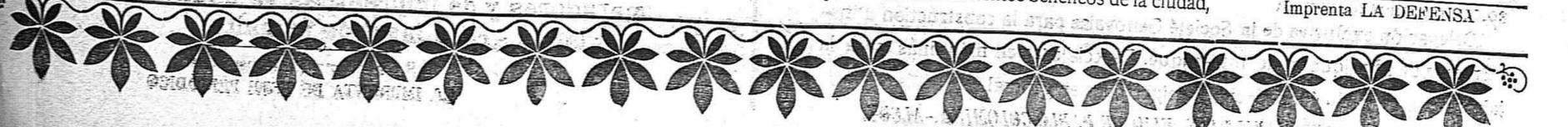
eléctricas, por gas y á la veneciana.

Domingo día 26

A las 21 se efectuará un

GRAN FESTIVAL

en el «Círculo Industrial, por la Comisión de la Cruz Roja de Alcoy.



Establecimiento
en Alicante

Calle Mayor, 12.



Maquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

EXCLUSIVAS DE LA COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER
Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales. PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Establecimientos
en la provincia de Alicante



ALCOY:
Calle de San Lorenzo, 16.
ORIHUELA:
Calle Mayor, 9.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura. — e ruego al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

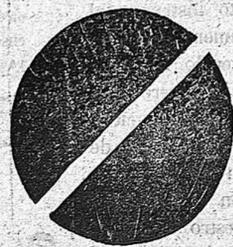
Establecimientos en todas las poblaciones de España

EMULSION NAPAL

Es mejor que todas, por ser única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Loffoten todo asimilable. Usando aceite sintético, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia etc. Lo certifican eminentes doctor y colegios médico y farmacéutico de Barcelona. Medalla de plata. Farmacias y Droguerías

Establecimiento Tipográfico

LA DEFENSA



VENERABLE RIDAURA, 8.

ALCOY

Libros-Registros, periódicos, obras, prospectos, esquelas de enlace, tarjetas visita, tarjetas anunciadoras para el Comercio, tarjetones, abonarés, etiquetas, abonos, facturas, membretes, sobres, carteles iglesia, cheques, besalamanos, recibos talonarios, morandums, esquelas y recordatorios defunción, estampas primera comunión.

TRABAJOS TIPOGRAFICOS ESTILO MODERNISTA

Resmilla de papel comercial. (500 ejemplares) timbrada desde 4 pesetas en adelante — sobres comerciales colores timbra los el millar 4 pesetas. — Tarjetas visita á los cinco minutos, cartulina Bristol 1 peseta el 100. — Cartulina mate y marfil á 2 ptas, el 100 — Talonarios inquilinato cosidos, 100 ejemplares 1 peseta. — GRAN SURTIDO EN ESQUELAS, TARJETONES Y RECORDATORIOS FUNEBRES. También se hacen toda clase de trabajos para oficinas particulares y de Ayuntamientos, como asimismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y color.

Se admiten esquelas á altas horas noche

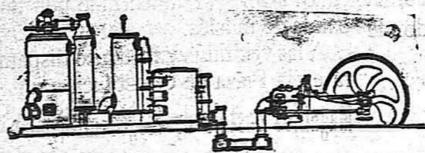
Sociedad Anglo-Española

DE MOTORES, GASOGENOS Y MAQUINARIA GENERAL
(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio Madrid-Mahon—Talleres en Mahon

Sucursal-Barcelona—Central Madrid, Alcalá, 33 y 35



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores á gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.—

Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrífugas.

Material de minas, Locomotora y material para ferrocarriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calefacción y ventilación.—Presupuestos gratis.—Los motores instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza.

Delegación exclusiva de la Societé Genovaise para la construction d'instruments de physique et de mécanique. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo é instalaciones frigoríficas en general.

Para informes: VIUDA E HIJO DE PABLO COLOMINA.—ALCOY.

INTERFSA A TODA PERSONA

PROBAR EN UN SOLO FRASCO A

LOGION
CAPILAR

MÁGICA

OTEL-
ABAD.

(Sin rival contra la calvicie)

para convencerse de la verdad de sus maravillosos efectos y preferirla á todas sus similares. Única é infalible para la regeneración y conservación del pelo.—Evita las canas.—Previene y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo.—De indispensable aplicación en los baños para el mayor desarrollo del cabello.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Bazares y Peluquerías.
Pedidos directos al Agente exclusivo en España,

José Abad, BARCELONA.

quien contestará cuantas consultas se le hagan

Grabados en madera, bronce, hierro y acero para toda clase de industrias.

Fabricación especial en Sallos de caucho

DEPÓSITO general de fechadores, foliadores, meradores y de imprentitas de caucho.

Placas gravadas y de esmalte.

Para informes, dirigirse á
LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO