



Risgos literarios

HIZO BIEN

Ayer noche, amigos míos, murió Ginard de los Rios... (Requiescat in pace amén.) Dejó este mundo el gran sabio; y está por decir mi labio que casi, casi hizo bien...

Cuando, tras estudio estrecho, se llega a ser de «Derecho», excelente profesor, y se ve que arde la tierra en sangrienta injusta guerra, el morirse es lo mejor.

Cuando se escribió «Kultura» con K. Cuando se asegura que lo sabio es combatir el ser jurista preclaro es ser un ente algo raro, y es mucho mejor morir.

Cuando los hombres se matan; cuando hermanos se maltratan por uno o por otro rey... Cuando suenan los cañones, es inútil dar lecciones de Filosofía y Ley.

Por eso el sabio profundo anoche dejó este mundo... Quizá saber quiso, al fin, el «alá», en la región serena, existe gente más buena que en este planeta ruin...

Hizo bien... Cuando el más fuerte triunfa, y domina la Muerte, y solo hay hambre y dolor, un profesor bondadoso que no se muere, hace el uso... (¿Qué son hoy Ciencia y Amor?)

Hizo bien... En la bendita tierra que hoy el hombre habita, no se ama el libro, jamás...

Mientras haya bombetas, sables, bombas y capotas, los sabios están de más. Luis de TAPIA.

A DIVERTIRSE

Hoy domingo se celebrarán bailes de Piñata en los siguientes centros: Tiro Nacional, con regalos a las señoras. En el Círculo Republicano del barrio de las Carolinas, con regalos a la máscara más original. En la Sociedad «La Mútu» (calle Liorina).

Sol y Ortega y la Política contemporánea

por MIGUEL TATO AMAT. Prólogo de Ginard de la Rosa. Epilogo de Roberto Castrovído, y un artículo de Félix Azzati. PRECIO: 3 PESETAS. Los beneficios que se obtengan en la venta se destinarán a colocar en Reus, en la casa natal de Sol y Ortega, una lápida Republicanos, comprad este libro!

BENAVENT

Plaza de Castelar, 1. AL. CARRA. Especialidad en: calzoncillos, medias, Gran sortido en genero de punto. Altas novedades en corbatas, cuellos, botas, guantes, bisutería, ligas tirantes, etc.

guida señorita María Alvarez Cubó, hija de nuestro entrañable amigo el sabio ingeniero-geógrafo Excmo. señor D. Rafael Alvarez Sereix.

El trabajo á que nos referimos consiste en un juego de manteles de altar preciosamente bordado en oro y á realce, con variedad de puntos que le enriquece.

Nuestra enhorabuena á la excelente bordadora por la artística labor que de seguro aplaudirán cuantas personas de gusto la examinen.

DE ELDA

ALGO DE LA HUELGA

Tomamos de «Alicantino Obrero». «Asíes que debe los patronos solucionar el actual conflicto, si verdaderamente tienen amor á sus operarias y pueblo, pues de prolongarse el actual conflicto, saldrán ellos mucho más perjudicados que nosotros, y digo más porque nosotros estamos puestos a estar un mes sin trabajar y si ellos no ceden, como tienen algo que perder se exponen á perderlo».

Conviene mirar este punto de partida para apreciar el actual estado de esa huelga de Elda.

Así se hace luz, y se tienen datos verídicos para mañana apreciarlo ocurrido en ese paro.

La lectura de estas líneas, ¿no dice bien claro que los patronos tienen más que perder que los obreros huelgistas? ¡Atención!

AVISO

COMITÉ PRO-PRESOS SOCIALES. Este Comité pone en conocimiento del pueblo alicantino, que el mitin anunciado para hoy domingo 21 en pro de una amnistía para los presos por delitos sociales, queda aplazado para el domingo 28 del corriente.

La Comisión de Prensa.

Conocimientos útiles

Las manchas de alquitrán hay que frotarlas con petróleo antes de lavarlas.

Para que no se eche á perder la goma arábiga basta echar á la disolución unas gotas de aceite esencial de clavo.

¡Oh todo está igual en el «sumuoso» coliseo!

La reforma se impone; es esta una cuestión de indumentaria reñida en absoluto con la sublime estética de las obras musicales y dramáticas que se representen en lo que debe ser templo del Arte, y no bartacón de feria.

El buen nombre de Alicante con introducir mejoras en el teatro Principal la empresa que lo explota nada perdiera y la cultura y el «confort», en cambio, ganarían mucho. Esto que hacemos, lo que aconsejamos, no es por compasión á la empresa alicantina, ni porque acrecienta su crédito y ganancias; lo hacemos por un sentimiento superior á nosotros mismos.

Lo hacemos porque como alicantinos nos averguenzamos que esta sucediendo en ese teatro Principal, en otro templo cuidado y en condiciones de ser templo del Arte, hoy cualquier cosa.

Compartamos la tarea: ¡el buen nombre de nuestra querida Alicante para nosotros; para la empresa P. L. C... el negocio».

EL BLOQUEO DE ALEMANIA

Lo que deben hacer nuestros buques

Por el ministerio de Marina se ha dispuesto que en viata de las determinaciones adoptadas por el Imperio alemán, en relación con la guerra marítima actual, los buques alicantinos españoles, al avistar un submarino, cualquiera que sea su nacionalidad, se detendrán en sus proximidades y mandarán un bote con un oficial y la documentación para presentarsela al jefe del submarino.

No tratarán en modo alguno de eludir este reconocimiento, el que, por el contrario, debe ser facilitado en la forma que se indica, por la imposibilidad en que se encuentra el submarino de enviar un bote para hacer la visita.

Trabajo de arte

Hemos tenido el gusto de admirar un bellissimo y artístico trabajo debido á la primorosa mano de la simpática y distinguida...

Enfrente de la monarquía que sucumbe levantemos pujante la democracia; demos-tremos que no estaban muertas las energías populares, sino que estaban latentes. ¿No se hace esto? Pues los republicanos iremos perdiendo terreno y nada conseguiremos. No se olvide.

Ayer se decomisaron en Valencia en los distritos del Teatro y Ruzafa respectivamente, 113 y 93 panes faltos de peso.

Y ¡por si esto era poco, también el teniente alcalde Sr. Monfort decomisó nada menos que 430 panes en el distrito del Hospital.

Abundan los ladrones, por lo que se está viendo en todas partes.

TEATRO PRINCIPAL

DEFICIENCIAS

El cronista de «El Liberal» refiriéndose al teatro Principal, deplora tener que formular una acerba censura para el alumbrado eléctrico, ante cuyas lamentables deficiencias dice, no hay verismo ni realidad escénica que resistan.

Gástense el dinero los concurrentes al decano de los teatros de esta capital para estar en la semioscuridad... ¿quién lo creyera?...

Añade el mismo revisero unos cuantos rengiones más abajo, esto que sigue:

Y ahora debo encaramar con cierta clase de espectadores, que sin dada olvidan que el pañuelo sirve para disimular los accesos de tos, ó que no han probado nunca las excelencias de las pastillas Valda. Porque en ciertos momentos podía uno muy bien hacerse la ilusión de que asistía á la misa llamada del alba.

Mucha razón tiene el cronista en todo cuanto dice; pero de aquí resulta que la sala y pisos del teatro Principal son un «glaciar», como dijo la ilustre escritora «Violeta» en una revista después de asistir á la representación de una ópera en el teatro Principal, y ver como la tiple tuvo que salir á escena puesta de gabán, porque el frío la impidió vestir el traje que le correspondía en el «Barbero de Sevilla», que era la obra que se representaba.

conseguir dar expresión á la encontrada óonomía. El negro de los ojos, orlado por prematuro crecimiento pingan destello de luz interior reverberaba, porque la llama del alcohol alumbraba poco. Tembrosos los labios y los barbillos, cual al á el os recién jenen, las ondulaciones todos del trepidante cuerpo bastaba mirarlos para advertir la balbucencia de la voz y el arrastre de la palabra.

Soy gordo de pez y pasante; aunque vengo pican dóo usted la retaguardia —d. J. Raina corriendo el marcial saludo.

—¡Ah! perdíame usted don S gando á no le he reconocido antes — replicó Sanguz. — Ya había parecido que era usted el coronel Gutiérrez, el que me daba mi R gimiento cuando mis metaron al más bravo de los jefes á don

—Ya se interrumpió el log. — que he paleado entre á las á la boca y que usted tam

poco se quedó en de preciar el peligro pero echicharra dem eludo el sol y los dos teníamos sobra de p la para que usted cuente y yo escuche los pur mentos de la gloriosa campaña con el detenimiento y la atención debidos. — Y ya díó así que el fo negro se pariera de nuevo en march; —Hue un momento de dejado usted en casa esta carta que no es para mí sino para don Regimundo R. mo. y como á dicho si lo pudiera causarle perjuicio el retraso en recibirla y á usted le conviene también de hacer cuanto antes su equivocación vargo parajulando e. p. red. v. l. v. l. lo que no me puede hacer y ver si he vanidad a go dirigida á mí que haya podido confun dirse con esto.

—¡Com! — se emb el serguito, tomante el so bre y contemplando con los ojos de los ojos que por viejos y envejecidos solo le servían para gr. dea distancias. El envalentona ven que había leído en:



