

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN

Novela, mes, 0.30 pesetas.
Fuera, trimestre, 1.25
Extranjero, id., 1.75

PAGO ANTICIPADO

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN

= Y ADMINISTRACIÓN =

General Marqués de la Romana, 217

NÚMERO SUELTO

5 céntimos.

AÑO V.

NOVELA 19 DE OCTUBRE DE 1907.

NUMERO. 217.

Las elecciones Municipales.

El gobierno ha decidido suspender las elecciones municipales que debían celebrarse el entrante mes, hasta uno de los primeros meses del año próximo. Prevista ya por los partidos la decisión, no solo no ha causado estraneza alguna, sino que ha sido recibida casi con satisfacción. En vigor ya la nueva ley electoral, precisaba, para hacer las elecciones con arreglo a ella, que estuviese ultimado el censo electoral que ha de confeccionar el Instituto Geográfico y Estadístico. Hasta Diciembre ó Enero no estará terminado este trabajo y entonces ya podrán hacerse las elecciones aplicando la nueva ley. Pero no es esta, a nuestro entender, la causa principal por la que el gobierno de Maura ha suspendido las elecciones. Desea el gobierno que la próxima constitución de los Ayuntamientos se haga amoldándose a la propuesta ley de administración local en la que, como es sabido, tiene cifradas sus esperanzas de *descuaje del caciquismo*, el hombre de las frases. ¿Conseguirá Maura su propósito? Difícil es de momento asegurarlo. Republicanos y solidarios consideran este proyecto de administración municipal como un medio para aumentar el *caciquismo* y ante tal disparidad de criterio entre el gobierno y estas numerosas minorías, no sabemos que ocurrirá, sobre todo si republicanos y solidarios llevan a la práctica sus anuncios de obstrucción al citado proyecto. De todos modos, la discus-

sión que actualmente están sosteniendo en el Congreso los diputados de la nación, tiene grandísima importancia por tratarse de un proyecto de ley de cual depende la futura organización de los municipios.

No esperamos que Maura consiga sus propósitos; pero tampoco nos hacemos ilusiones sobre esa obstrucción que los solidarios, muy especialmente, tienen anunciada. Al esfuerzo exclusivo de los republicanos fiamos que el supuesto *descuaje* de Maura lo sea en realidad. Confiamos, pues, en nuestros correligionarios y aguardemos el resultado de la lucha que hoy se libra en el Congreso.

LAS TRES FUENTES.

LA FUENTE DE LA AMARGURA.

La encantadora María,
Tan grande poder tenía
En sus ojos tentadores,
Que allí donde los ponía
Brotaba un jardín de flores.
Viendo un hijo del placer
A tan hermosa mujer,
Cuyo aliento le embriagaba,
Y que con su vista daba
A los jardines el sér,
De ninfa tan pura y bella
Se enamoró locamente,
Y cuando iba á triunfar de ella,
Huyendo de él, la doncella
Se trasformó en una fuente.
Al ver él tan gran desvío,
De tal manera lloró,
Que á la fuente convirtió
En un caudaloso río
Que el llanto hasta el mar llevó.
Siguió llorando el doncel
Tan amargamente y tanto,
Que hasta disolviéndose él,
Se trocó en un mar de llanto
Mas amargo que la hiel.
Por eso puedo afirmar,
Que allí cada ola al besar
La triste playa, murmura
Que á él se debe la amargura
Que tiene el agua del mar!

LA FUENTE DE LA CONSTANCIA.

Todo el que marcha al través
Del Egipto, halla una fuente,
Que un haz de luz esplendente
La enlaza con un ciprés
Que la cubre dulcemente.
Os referiré la historia:
Eran dos bellos amantes,
Tan nobles y tan constantes,
Que nunca existió memoria.
De un caso igual después ni antes.
Ella murió, y Dios, clemente,
Cual premio á un amor tan tierno,
La transformó en una fuente
Que corriese eternamente.
Símbolo de amor eterno.
El amante allí después
Su llanto fue á derramar
Y el agua al besar sus pies
Lo convirtió en un ciprés
Que dió sombra á aquel lugar.
Allí, lleno de sorpresa,
El viajero se descubrió
Ante el misterio que expresa
La fuente que los pies besa
De aquel ciprés que la cubre.
El agua el ciprés bebiendo,
Las dos almas enlazando,
Se vá un círculo formando:
Dentro, la linfa subiendo,
Fuera, los besos bajando.

De sus tumbas al trasluz
Mirándose dulcemente,
Se envían una corriente
De cariño, el haz de luz
Que une el ciprés y la fuente!
Por eso cuantos amantes
Ven que su pasión se apaga,
Pero quieren ser constantes,
Van á beber de aquel agua
Que despierta su amor de antes.

LA FUENTE DEL OLVIDO.

Vió un doncel á una doncella
De tan radiante hermosura,
Que sintió al punto por ella
La mas profunda ternura.
Mas tan céleste beidada,
Satisfacer no podía
Su amor; pues se lo impedía
El voto de castidad.
Pero era tan santa y buena,
Que apiadada del doncel,
Y por no faltar á aquel
Voto que á Dios la encadena,
Lloró tanto aquella hermosa
Que se trocó en una fuente,
Cuya frescura piadosa
Calmó su amor tan vehemente.
El agua el doncel bebió,
Y en cuanto la hubo bebido,

Sus dulces alas posó
Sobre su frente el olvido.
Los que no pueden lograr
El amor de una mujer,
Van á esa fuente á beber,
Al menos para olvidar.
¡Consuelo del desvánho!
¡Dichosas las almas buenas
Que pueden calmar sus penas,
En la fuente del olvido!

RESUMEN.

Las tres fuentes simbolizan
Los amores diferentes,
Tristes, constantes y ardientes,
Que á las almas esclavizan.
Y por nuestra desventura,
La del olvido y constancia
Se encuentran á gran distancia,
¡Mas que la de la amargura!
Esta fuente se renueva
Sin cesar á cada instante.
Tan cerca de cada amante
Que en el corazón la lleva.
Fuente que todo lo inunda
Robando á todos la calma,
¡Y está, por ser tan profunda,
En lo más hondo del alma!

MISTERIO.

Remembranzas quijotescas.

Caminaba un pobre arriero con dirección á su aldea, espoleado por el cansancio que le produjo una noche de andar y no dormir, por llevar la carga de un mulo á la población cercana.

El animal, si no tanto como su amo, lo suficiente para demostrar con su paso tardo y pesado el cansancio que también le dominaba. Eránsé las primeras horas de la mañana, y Febo, perezoso, empezaba á erizar su guedeja de oro llenando de luz y alegría á la tierra.

Delante del arriero caminaba un reverendo sacerdote, con paso no muy seguro hacia la aldea. No bien le hubo alcanzado y saludado, notó que no se mantenía con mucho equilibrio sobre sus piernas. Visto esto, parecióle que el buen señor padecía alguna conmoción física, y despertóse en compasión hacia él. Pero el reverendo, sin darle tiempo á más, dícele:

—Hermano, ¡cuánto os agrade-

NOCHES TRISTES

Lo que hemos admirado este poético jardín cuando en las noches estivales se ostentaba radiante de luz y alegría...

El parterre que dejaba escapar por sus grandes ventanales chorros de notas que al desparramarse por este ameno rincón...

Los ruiseñores que acudieron atraídos por tanta hermosura a formar su amoroso nido en la urdimbre que tejen las plantas trepadoras...

El albo jazmín que esparcía su balsámico perfume, saturando el ambiente, haciéndolo mas agradable a nuestro olfato...

¡Por qué tanta tristeza! ¡Ah! ¡lo sabemos demasiados...! Es que aquí, en aquellas poéticas noches en que todo parecía exhalar amor y entusiasmos...

Paradox.



LA TORMENTA DEL SABADO.

Muerto por un rayo.

En la tarde del sábado próximo pasado descargó un fuerte aguacero acompañado de importantes truenos y relámpagos.

Serian las tres cuando empezó la lluvia que a los pocos momentos hizose copiosísima, con un cielo tenebroso. Media hora más tarde despejó el cielo...

la mosca se espanta, se aleja, el gato la deja y duerme tranquilo sobre una madeja de hilo.

Le llama su ama, se acerca saltando, le topa la ropa que está repasando, le araña la falda...

No hay nada que cruja en toda la casa: el dedo que empuja, la aguja que pasa, produce ruidos tan fojos...

que siguen dormidos oídos y ojos. La noche callada; la lámpara ardiendo; la amada, sentada, cosiendo.

Su espíritu lucha y espera; á veces escucha y por la escalera presiente un ruido...

va hasta la mirilla, acerca el oído; regresa á la silla y el llanto la anega: el niño está grave, el padre lo sabe...

La noche tranquila, se asocia al inferno dolor que anquila, y, á veces, destila suspiros de invierno.

La amada burlada espera; está desvelada y va hacia la cuna y hacia la escalera...

y no se oye ni una pisada siquiera. ¡Su amor fue mentira! ¡ni ahora que el nene malito delira, el perfido viene!

Está amaneciendo, la lámpara, ardiendo; la amada, sentada, al llanto se entrega; ¡el nene está grave, el padre lo sabe y el padre no llega!

Julio Hoyos.

Prensas de Copiar.

Las ofrecen los Hijos de Antonio Cantó á precios ventajosos.

cería en nombre de Dios, que tan bien paga los favores que se otorgan á sus ministros, si me dierais licencia para cabalgar en vuestro mulo...

—Podéis subir con tanto gusto to mío, buen padre, repuso el arriero; pero viendo que no le era posible verificar su intento...

No habían andado más que un corto trecho, cuando el reverendo daba señales de impaciencia y fustigando sin parar al paciente mulo, exclamó...

—Mala cabalgadura tenéis, mi hermano, pues anda demasiado perezosa, y sus huesos llevan intención, según veo, de acomodarse entre mis carnes.

—Ah, bellaco socarrón, exclamó el arriero, no debiera pareceros así, cuando con ser mala, buen papel os hace, y la cosa no se aprecia en ocasiones por su valor...

Y dicho esto, rodó el aparejo del animal, viniendo á dar en el santo suelo. El reverendo clérigo, que mal hubiera quedado, si no ser porque le amparara en su seno el blando polvo de la carretera.

Quedóse el pobre sacerdote boca abajo sin poder levantarse; y mal lo pasara, si á sus gritos no acudiera D. Quijote, que con su escudero Sancho, se dirigía á la población cercana.

Espoleó á Rocinante con preserteza, y ya cerca de él, exclamó: ¡Corre, amigo Sancho, es un hombre que está caído y quizás necesita de nuestra ayuda.

En oyendo esto Sancho, pical al Rucio, y antes que deseado, es puesto en el lugar que se hallaba D. Quijote.

—Ayúdame mi buen escudero, pues mis fuerzas con ser aun vigorosas no son lo bastante para levantar esta caída carga. Ayúdame Sancho, que en viendo la cara del reverendo, prorrumpió en risotadas. Absorto quedó D. Quijote ante tamaña grosería...

—Perdón, mi señor D. Quijote, no toméis á mal mi alegría. Dueleme que vuestra bondad sea engañada tan descaradamente por el vicio. Fijaos en él, está... y pronunció algunas palabras á su oído.

—Así me lo parece, mi buen escudero, repuso D. Quijote. —No hagamos caso de él, prosiguió Sancho; Tú te lo quieres, tu te lo ten, y con tu pan te lo comas.

—No, Sancho, todo corazón cristiano, debe ejercer la caridad, sin reparar en el carácter de los hechos. Llévemose á la casa que desde aquí divisamos, y que le acomoden según fueren sus senti-

mientos; y cuando esté en disposición de andar, sus piés se encargarán de volverle á su recinto ú ocupaciones.

—Mejor pensado me parece; dijo Sancho, que en esto secundaba con esfuerzo la pesada tarea de su asno, al intentar levantar del suelo al sacerdote y acomodarle en el rucio.

Lleváronle á la casa indicada, y dejándole á disposición de sus dueños, continuaron su proyectado camino.

Muy poco habrían recorrido cuando apareció en dirección contraria á ellos otro sacerdote que caminaba con aire resuelto y desembarazado que en viéndole don Quijote dijo: —A este, amigo Sancho, nada le digamos; pues su aire demuestra que va derecho y no tendrá necesidad de nuestra ayuda...

—Así me lo parece, repuso Sancho. Lastima que el caudal de su saber, con ser corto, se le desahogue inutilmente por el canal de la crítica; mas si ésta no es bien intencionada.

—No seré yo quien se meta á enderezar estas torceduras, pues de si son tan torcidas que no las enderezara el propio Amadis, flor y nata de los caballeros.

En esto ya divisaba Sancho los puntos más salientes del caserío próximo, haciéndoselo notar á D. Quijote que espoleó á Rocinante para llegar más pronto, y poder encontrar nuevas aventuras á que lanzarse.

QUINTILIANA

VELADA DE ESPERA.

POESÍA PREMIADA CON LA FLOR NATURAL. En los juegos florales de Alicante.

Letra: El Padre Azar.

La noche callada; la lámpara ardiendo; la amada, sentada, cosiendo.

El niño dormido; la cuna, entre albores de lienzo, es un nido de amores. La vil calentura que al niño recarga amarga la dura velada tan larga que el miedo despliega; el niño está grave, el padre lo sabe y el padre no llega. Sobre el canastillo que hay en la mesita, en forma de ovillo el gato dormita; de pronto, levanta su cara muy fosca...

la dura velada tan larga que el miedo despliega; el niño está grave, el padre lo sabe y el padre no llega. Sobre el canastillo que hay en la mesita, en forma de ovillo el gato dormita; de pronto, levanta su cara muy fosca...

Felizmente duró poco tan atroz aguacero. A poco de cesar, corrió la noticia de que varios hombres habían sido muertos por una chispa eléctrica. Todos y cada uno á su modo relataban la trágica muerte de aquellos infelices. La desgracia había sucedido en Agost, en la Romana, en Monforte..... Nada en concreto hasta última hora del sábado en que vimos el disgusto de comprobar que la tormenta había dejado en efecto funesta huella de su paso.

La víctima resultó ser un vecino de Monforte, llamado Vicente Beltrá Navarro, de 32 años de edad, el cual hallábase sentado á la puerta de una casa situada en el sitio denominado la *Serreta*, cuando fué muerto por el rayo.

Dícese que el infeliz fué á refugiarse en la citada casa, huyendo de la tormenta que le sorprendió trabajando en el campo.

Practicadas las diligencias pertinentes al caso, el Juzgado de Instrucción se constituyó en el mencionado sitio, procediendo al levantamiento del cadáver al cual se le practicó la autopsia.

Varios hombres y una mujer que se hallaban en compañía del desdichado joven, salieron milagrosamente ilesos.

Vicente Beltrá Navarro era casado y deja un hijo de corta edad.

Descanse en paz!

Se ha pagado.

El descubierto que por concepto de utilidades, adeudaba á la Hacienda el Ayuntamiento de Novelda, y por lo cual fueron embargados los ingresos municipales, según decíamos en nuestro número anterior, ha sido ya satisfecho.

Nos alegra, como noveldenses, que haya sido cubierta esta deuda; pero insistimos en nuestra protesta de haber dado lugar á que se procediera en contra del Ayuntamiento de Novelda por falta de pago de una cantidad que debió ser satisfecha oportunamente.

No queremos terminar estas líneas sin hacer constar que UNIÓN REPUBLICANA, ahora, como siempre, dará cabida en sus columnas á todo aquello que afecte al interés general, caiga quien caiga. Si al Sr. Rizo le ha molestado que publicáramos el embargo de que nos hicimos eco en nuestro anterior número, lo sentimos por él; pero nosotros nos debemos al pueblo, al cual no engañaremos nunca, á sabiendas, por nada ni por nadie.

Conste así.

Teatro-Circo.

Esta tarde se han repartido los programas para la función que esta noche dará la empresa del cinematógrafo «Nouveau Pathé.»

La novedad de las películas y la presentación de un famoso ilusionista atraerán numeroso público

seguramente al citado coliseo que, reformado para la temporada de invierno, reúne todas las condiciones del confort apetecibles.

Casals, prestigeador.

El renombrado y conocido artista cuyo nombre encabeza estas líneas llegó ayer á esta ciudad procedente de Alicante en donde ha dado á conocer sus relevantes méritos en ilusionismo y prestigeador y deseando que el público noveldense pueda juzgar sus trabajos, sabemos que tiene solicitado de la Junta del Casino le conceda el honor de presentarse en sus salones.

Excusado es decir que con la crisis crónica de Teatro y otros espectáculos que venimos padeciendo, veríamos con muchísimo gusto que la mencionada Junta acudiera á los deseos del artista, dando una velada que sería bien acogida por la buena sociedad Noveldense y que seguramente aportaría algunos beneficios á la Sociedad.

El Sr. Casals y nosotros no dudamos ser atendidos.

D. Pascual de Liñán y Eguizábal.

Tras larga y cruel dolencia y cuando apenas contaba 33 años de edad, en las primeras horas de la tarde del martes dejó de existir en esta ciudad el joven letrado y distinguido Notario de Algete (Madrid) D. Pascual de Liñán y Eguizábal, hermano de nuestro distinguido amigo el Registrador de la Propiedad D. Miguel de Liñán.

El funesto desenlace de la visita que á principios del verano hiciera el malogrado joven á su respetable familia, ha sumido en el más amargo desconsuelo á ésta y á todas aquellas personas que en vida del finado tuvieron el honor de llamarse sus amigos y la dicha de apreciar las altas cualidades que le adornaban.

Ha muerto en la flor de su edad y cuando, por sus excepcionales méritos, acariciaba un risueño porvenir.

En la mañana del miércoles fueron llevados á su última morada los inanimados restos del Sr. Liñán. A dicho acto asistió numeroso acompañamiento formando imponente manifestación de duelo, que fué presidido por D. Miguel y D. Carlos, hermano y sobrino del finado respectivamente y por el Sr. Ortiz y Casado, Juez de esta ciudad.

Con toda el alma nos asociamos al dolor que experimenta la estimada familia de Liñán y vivamente le deseamos la suficiente resignación para poder resistir los efectos crueles de tan inmensa desgracia.

LA REDACCION DE «EL MUNDO»

Noticias que recibimos de Madrid detallan los proyectos de nuestros dos compañeros D. Julio Burell y D. Santiago Mataix, en lo que se refiere al personal que ha de formar la Redacción del nuevo rotativo EL MUNDO; cuya próxima salida anunciamos hace días.

Es ya definitivo que de los asuntos femeninos del nuevo diario se ha encargado la gentil Marquesa de Ayerbe, y de la crítica teatral el notable periodista Salvador Canals. Tratarán los asuntos militares y de Marina, los Caballeros de San Fernando Comandante Búrguete y Teniente de navío Arderius, y los de Medicina el Dr. Cortezo. El Catedrático de la Central D. Tomás Maestre pondrá su enorme cultura al servicio de la nueva publicación en los asuntos de su especialidad, ó sean los de médico legista, el Diputado á Cortes Sr. Gómez Aceboso ocupará, con D. Daniel del Riu, y algún otro técnico, de las materias económicas; Manrique de Lara será el crítico musical; el genial poeta Rubén Darío escribirá crónicas de París; Martínez Contreras es el cronista de Tribunales; y Manuel Bueno, y Julio Camba, y Candamo, y Bocherini, y Carlos Soler, y José Luis Torres y diez ó doce reporteros, completarán la Redacción.

En los círculos periodísticos se habla, con referencias que parecen exactas, de que Valle-Inclán, Cristóbal de Castro, Rafael Comenge y Francisco Alcántara, es más que probable que figuren en el nuevo periódico.

Nada hemos de decir del acierto y fortuna con que han conseguido Mataix y Burell completar la Redacción del nuevo periódico, porque lo esperábamos de la experiencia y simpatías de los dos antiguos periodistas. Pero los nombres reunidos exceden á las fundadas esperanzas.

CREVILLENTE.

ACTO CIVIL.

En la tarde del domingo recibió sepultura en el cementerio civil de Crevillente el cadáver de la niña Palmira Fraternidad Viudes Galvañ, hija de los consecuentes librepensadores José Viudes Fajardo y Teresa Galvañ.

Al acto del entierro, que fué puramente civil, asistió numerosa concurrencia.

En el intervalo de dos años, son ya seis los actos llevados á cabo sin intervención del clero.

Crevillente progresa.

NOTICIAS

La joven y bella esposa de nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Lázaro López Sellés ha dado á luz felizmente una hermosa y robusta niña.

Enhorabuena.

Ha regresado de Barcelona nuestro querido amigo y paisano José Alenda Navarro, el cual se ha traído de la ciudad condal un aparato cinematográfico de la conocida marca «Nouveau Pathé» perfeccionado, proponiéndose trabajar el negocio en compañía con el

distinguido joven mecánico que lo fué del cinematógrafo Belio-Graff de Paco Navarro.

Muchísimas prosperidades les deseamos á nuestros amigos en su nueva empresa.

«DON TORIBIO»

Con muchísimo placer hemos leído el número 11 del semanario barcelonés joco-satírico-ilustrado, cuyo título encabeza estas líneas.

Antisolidarios *per se* aplaudimos la hermosa campaña del gracioso semanario que por la brillantez de sus dibujos y literatura unido á su exiguo precio (10 céntimos) deja tanañitas á todas las revistas de su índole publicadas hasta ahora.

Como un honor dejamos establecido el cambio.

En el tren correo de ayer salió para Madrid, nuestro distinguido amigo el dignísimo Juez de Instrucción de este partido, D. Adolfo Ortiz Casado y Orejón, con objeto de contraer matrimonio con la bella y distinguida señorita Ascensión Ucelay, de la sociedad madrileña.

A la estación salieron á despedirle sus numerosos amigos, demostrándole así las muchas simpatías á que se ha hecho acreedor el joven Juez en el corto tiempo que reside en esta ciudad.

Le deseamos haya tenido un feliz viaje y que goce de una eterna luna de miel en su nuevo estado.

«CARTHAGO MODERNA»

Así se intitula un semanario que el día 6 del actual vió la luz pública en Cartagena y cuyo primer número acabamos de recibir.

Ocupase dicha publicación de Ciencia, Literatura, Industria, Comercio, Navegación, Arte, Deportes, etc., etc., y se imprime en los grandes talleres de la Levantina de Artes Gráficas.

Gustosos establecemos el cambio con tan importante revista á la que deseamos muchas prosperidades.

Después de una estancia de diez meses en esta ciudad el domingo último marchó á Madrid la distinguida Sra. D.^a Angela Fort, hermana del Secretario particular de la Infanta Isabel, acompañada de su bella y elegante sobrina la señorita Pura Escolano.

Celebraremos hayan tenido un feliz viaje.

La Novela de Ahora.

Van publicados 15 tomos.
Precio de cada ejemplar,

30 CÉNTIMOS.

Hijos de Antonio Cantó
Castelar, 70, y Hernán Cortés, 17.

ESTA PROBADO

Castelar y Gregorio Rizo, 2,

NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERIA Y PLATERIA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias, y Oratorios. —Servicios para Hoteles Restaurants, y Cafés. —Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO 2. NOVELDA

Elegante Salón Barbería.

José Moreno Santo

CASTELAR, 1234.

En este moderno salón hallará el público un esmerado y completo servicio, ajustado estrictamente a las prescripciones de la higiene. Se dan lociones de agua colonia, florida, ron, quina y violeta. Hay un excelente surtido en perfumería. Especialidad en jabones. Todo con economía y a satisfacción.

ZAPATERIA

José Martí Cremades.

Francisco Santo, número 57,

NOVELDA.

Calzado a la medida, formas última novedad; es especialidad en calzado cosido para caballero. Se hacen toda clase de composturas.

PRECIOS ECONOMICOS

SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRAFICAS.

(COMPANIA ANONIMA)

CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de TIPOGRAFIA y Encuadernación. Extenso surtido en ARTICULOS DE ESCRITORIO. PAPELERIA, LIBROS rayados para el Comercio.

BIBLIOTECA MARIPIPIA NACIONAL.

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior.

GARTAGONA

TALLERES: Duque, 6 y 25, y San Francisco, 7. —OFICINAS: Duque, 25. ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Valarino-Togores, 2.

PAÑERIA

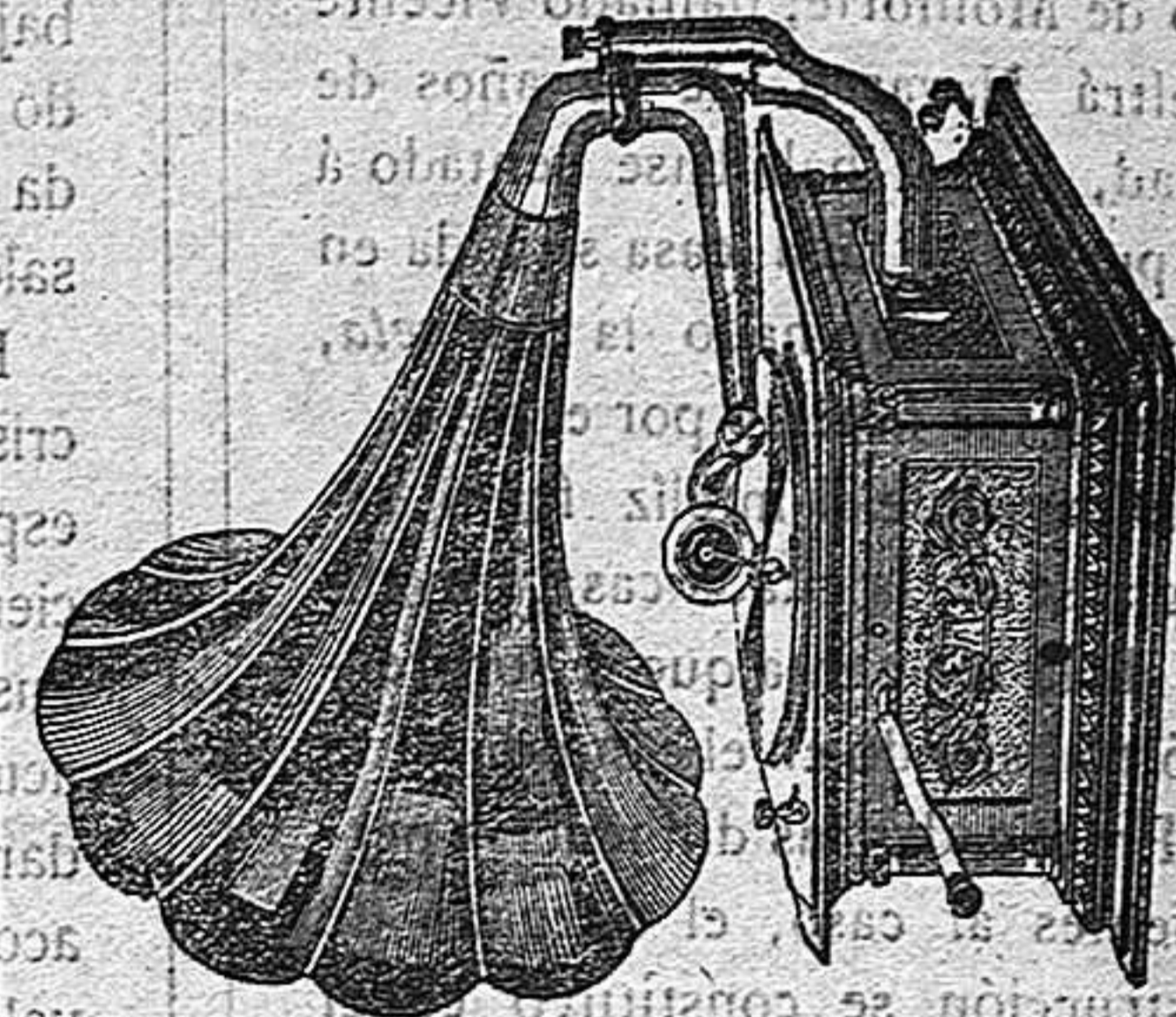
DE

Victorino Albeza (hijo)

HERNÁN CORTÉS 26.

Invita a su numerosa clientela y al público en general, a que visiten la liquidación que está haciendo por la mitad de su precio de los trajes de la temporada de verano. Justo es decirlo que para comprar con gusto, elegancia y economía, hay que ver la Pañeria de moda de nuestro amigo Albeza (hijo).

Hernán Cortés, 26.



EL GRAMOFONO

LA INTERNACIONAL

MANUEL SALA

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES

En este importante establecimiento encontrarán una variedad completa en camas y sillones torneadas de madera somniers, percheros catres metálicos y demás muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar (al lado de la imprenta) y Hernán Cortés (frente a las Escuelas)

es el invento más grande y sensacional del siglo; con el GRAMOFONO se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento. Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE y de la casa YORI, Maldonado 5, y Mariana Pinada, 4 triplicado. pues hay muchas imitaciones. Hemos puesto a la venta un nuevo aparato con aire comprimido en 2750 ptas. Catálogo gratis. José Yori, Amacón de Muebles, NOVELDA.

LOS HIJOS DE A. CANTO IMPRESORES DE NOVELDA,

OFRECEN LIBROS IMPRESOS DE

- Vencimientos de 100 hojas, 3 pesetas.
- Vencimientos de 200 hojas, 5 pesetas.
- Registro de Letras 400 hojas, 3 pesetas.
- Registro de Letras 200 hojas, 5 pesetas.
- Registro Talones, 400 hojas, 3 pesetas.
- Registro Talones, 200 hojas, 5 pesetas.

Fabricamos de estos modelos en número de 50 hojas, a 1'50 pesetas.

Libros, cuadernos y libretas para el comercio, como fabricantes que somos, nos permite vender más barato que nadie

LACRES

DE LA VILLE DE PARIS.

- N.º 3.—Caja de 20 barras, 1'75 pesetas.
- N.º 4.—Caja de 20 barras, 2'25 pesetas.

POSTALES

4, 5, 10, 15, 20 y 25 céntimos. Exposición permanente en cuatro grandes escaparates.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLITICO NOVELDA.

PROVINCIA DE _____

_____ Sr.

ESTÁ PROBADO en todas ocasiones (y así lo reconocen nuestra distinguida clientela y el público en general), que esta casa vende los objetos de escritorio, libros comerciales y libretas, y hace toda clase de impresos MAS BARATO que otras que han PRETENDIDO hacer creer en una economía que, ni existió, ni existe dados los precios tan reducidos que la IMPRENTA de los HIJOS DE A. CANTO, tienen establecidos y publicados.