

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre. 1'25 »
Extranjero, id. 1'75 »

PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN = Y ADMINISTRACIÓN.

General Marqués de la Romana, 21.

NÚMERO SUELTO

5 céntimos.

AÑO V.

NOVELDA 21 DE SEPTIEMBRE DE 1907.

NÚMERO. 213.

POLITIQUEO.

La cuestión de la solidaridad alicantina está ocasionando graves daños a la justicia y al sentido común. Los periódicos de Alicante, defensores unos, y enemigos otros de la solidaridad, vienen vapuleándose de lo lindo y mezclando en sus discusiones a personas dignas de todos los respetos, por muchos conceptos.

Un periódico republicano, «La Federación», después de comparar a Melquiades Álvarez con Catalá Gavilá, uno de los mayores caciques de la provincia, califica al distinguido orador republicano de «adicto a la monarquía restaurada en el algarrobo de Sagunto.»

Protestamos de tan injusta calificación. Melquiades Álvarez es antisolidario y con toda claridad ha expuesto en el Parlamento el concepto que la Solidaridad le merece. Si esto es ser adicto a la monarquía, buenos andan los defensores de la República en inmoral contubernio con los enemigos de la libertad.

En defensa de ella ha hecho don Melquiades con su gubernamentalismo, mas, muchísimo mas que todos los federales con su radicalismo.

Mal que les pese a los federales hoy aliados con los defensores del cura Santacruz.

* *

Sigue sin resolver la cuestión política pendiente entre los distintos gefes que á serlo aspiran de los conservadores de la localidad.

Antón continúa tranquilamente veraneando en Muchamiel y esperando á que Tomas Abad (padre) haga las públicas declaraciones conservadoras, que por cierto ya se tardan y que puede que al fin no esté dispuesto á hacer el gefe de los arroyistas. Y mientras tanto los aspirantes á la vara confiando que este mes ha de quedar resuelta la contienda empeñada.

Bueno; pero si la ha de resolver Don Manuel Antón, ya pueden aguardar sentados los que confían en sustituir á Rizo.

Que lo tendremos para rato.

A menos que, como ahora se asegura, el viaje á Madrid del go-

bernador de Alicante, que marchó á la Corte el miércoles, obedezca á ultimar, no solo lo de Novelda, si no tambien lo de otros pueblos que se encuentran en parecidas y peores circunstancias que el nuestro.

Esperemos..... sentados.

LA INTRUSA.

El día amanece claro y despejado. El sol baña con sus dorados rayos la cúspide de las montañas primero, y poco á poco vá llenando de claridad y alegría á la tierra. Los hijos del pueblo lánzase al trabajo al comenzar el día, pues ya repuestas las fuerzas que perdieron con el ejercicio del día anterior, piensan que es preciso consagrarse de nuevo á él, si quieren sujetarse á la gran ley con que la extensa naturaleza rige á la grande humanidad.

Pero los hijos de la casa suspenden su cotidiano trabajo porque en ella ocurre algo anormal. Lo dicen sus semblantes taciturnos, sus movimientos perezosos, sus palabras pronunciadas á media voz. Un negro presentimiento les agita y sobresalta de continuo.

¿Qué ocurre en la casa que los hijos suspenden el trabajo, y desaparece en ellos la habitual alegría?

El padre está enfermo! Su enfermedad, aunque corta, les inspira grandes recelos.

Los que no penetren el misterio de seres incorpóreos que nos hablan, de sucesos cuya causa no sabríamos explicar, pero que instantes determinados de la vida nos hacen sentir una triste realidad, no son capaces de creer que nuestro acongojado espíritu vé y siente lo que vá á suceder. Hay cosas que tomamos como de mal agüero, cuyo simbolismo medroso nos espanta. En las imágenes que de continuo vemos, apreciamos cualidades raras que no habíamos notado hasta entonces, y que nos inspiran miedo, llevándonos á un estado de inacción y abatimiento. Invade la casa un ambiente triste. Las puertas por donde entra luz, son cerradas inmediatamente, pues la luz es alegría y la alegría es rechazada por el pesimismo cruel que envuelve nuestra alma.

La casa está en desorden, pues al ser sacados los objetos de sus respectivos sitios, nadie se acuerda de ponerlos nuevamente donde estaban, porque el orden supone tranquilidad y sosiego, y nuestro espíritu está impaciente y angustiado.

El médico entra y, con él, un rayo de esperanza. El médico está tranquilo. Aquilatado su carácter por el continuo ejercicio en estas funciones, receta friamente y habla en alta voz, cosa que nos sorprende, y al salir dice que el enfermo está grave. Una oleada de angustia nos invade, llevándonos al mas negro abatimiento.

Poco después nuestra alma está serena y, procurando posesionarse de toda la fuerza de que es capaz, quiere hacer frente á la gran desgracia que vá á cernerse sobre nosotros. ¡Vano empeño!

El enfermo habla; su voz es vibrante, como si estas vibraciones presintiendo ser las últimas, quisieran llenar el espacio y repercutir largo tiempo en él.... Sus palabras son coherentes é impulsadas por el mas sano juicio, pero su respiración es angustiosa y pesada, y poco á poco vá agravándose su estado. Entonces, todas las circunstancias, todos los hechos, obran en nosotros de una manera siniestra, y la mas ligera casualidad la creemos mensajera de la desgracia. Nuestra razón se desequilibra por el gran peso del sentimiento. Una voz interior que quisiéramos ahogar nos dice que aquella existencia tan preciosa y que llena y alegra nuestra vida, se deshace poco á poco.... ¡Ay, qué pequeños nos sentimos en estos momentos! ¿Cómo oponerse á las leyes inmutables de la naturaleza?

Una fuerza desconocida nos lleva al lado del ser querido. Allí nos replegamos silenciosos, fijamos nuestra vista en él con gran ansiedad; queremos recoger sus últimas miradas, su postrer aliento, sus entrecortadas palabras, para grabarlas en nuestra mente y que vivan en ella lo que nuestra existencia.....

Su penosa respiración vá acentuándose hasta que en un momento levanta hácia lo ideal sus ojos que abre desmesuradamente, y su respiración se pierde con el mas reprobador silencio entre el polvo

y humo de la atmósfera.....

Los parientes y amigos han ido llegando poco á poco. En sus semblantes se revela gran estupor y ansiedad. Al entrar preguntan con acento misterioso por el enfermo, y procuran no acentuar sus pisadas.

Decidme; ¿no creéis estos hechos síntoma precursor de la amarga realidad que acaba de verificarse? Yo no lo sé, ellos tampoco lo saben, pero es el caso que sus presentimientos no les engañan.

Magdalena Mallebrera.

AL CRONISTA EL EJE

Dices que mi problema tiene sus peros, sus mas y sus menos? ¿De modo que tampoco te gusta mi prosa? ¡Ni prosa ni verso! Ante tal compromiso, no me queda mas recurso que expresarme cantando..... claro.

Si quieres que te lo diga

Cantando te lo diré.

¿Ignoras acaso que

Eres muy torpe alias iga?

Solo á tí se le ocurre suponer que soy la rama tercera del alcornoque, y que, absorbiendo á las otras tres, quedo transformado en un verdadero carcunda.

¿Conque absorbidas por mí,

Tres sotanas con.... goteras?

¡Eso es lo que tu quisieras,

Que yo me uniese con tí!

Tampoco me puedo explicar por qué causa sacas á relucir mis defectos físicos, si no es por falta de ingenio y por falta de.... lo que tu sabes y no tienes.

Si desde que Febo viste

De luces el cielo.... raso

Hasta hundirse en el ocaso

Voy tras de tí pluma en ristre,

Dime: ¿por qué estás tan triste

Si te sigo paso á paso?

Sin duda debe ser porque no he dado á mi problema una terminación que te satisfaga..... Pues allá vá otra.

X y X, gramático importuno,

Alias iga, de ingenio siempre ayu-

(no,

Y el cantor de las noches estrella-

das;

Tres ramas del Moral, bien inger-
(tadas
En un pié de alcornoque: trino y
(uno.
Tres seres de distintas.... com-
(plexiones,
Pero de igual substancia;
¡Yá tenemos, pués, corcho en
(abundancia
Que nos puede servir..... para ta-
(pones.
Supongo que ahora yá estarás
tranquilo.

Una parte formando
Del tal árbol que extiende sus rai-
Sordamente minando (ces
La conciencia de miles de infelices,
Donde se acaban de pudrir, dejan-

Un sedimento lleno de... lombrices.
Con la seguridad de que esta-
rás muy satisfecho, viendo que
pierdo el tiempo lastimosamente,
ocupándome de tu insignificante
persona, me despido de tí, pero
prometiéndote no hacerte caso en lo
sucesivo.

Y adiós, ingenioso iga;
Haz que X y X te diga
Si carcarruc es francés.
¡Ah! y le besas los piés
De parte del Nuncio.

Ortiga.

P. D. Se me olvidaba decirte,
con relación a una célebre mujer
que citas en tu crónica,

Que conmigo puedes ser
Procáz, si ese es tu deseo;
Mas, faltar a una mujer.....
¡Por Diós...! eso está... muy feo.
Comprenderás que un hombre
que se jacta de ser justo, moral,
etc. etc.

Si quieres que te lo diga,
Cantando te lo diré:
Eres tan... ciego, alias iga,
Porque te guía.... la fé.
No obstante esa ceguera,
Tus más y menos me explico;
Y es porque a la Trinidad
No hay quien la comprenda, chico.

Ojos sup
ni a observarlos.

LA CASA DE GELDBERG, 4.ª parte
de «El Castillo Maldito» por P. Feval.
Un tomo con láminas y cromó de Pico-
lo. Los grandes accionistas de la casa de
Geldberg dilapidan locamente la fortuna
que arrebataron al conde Quinther;
y para rehabilitar su crédito compro-
metido, emprenden negociaciones atre-
vidas y proyectan una fiesta suntuosa y
deslumbrante, con el secreto intento de
aniquilar al heredero despojado por sus
perfidias, que parece protegido por un
poder invisible personificado en la enig-
mática figura del barón Rodach.

Prosigue en esta parte de la obra, el
interés despertado por las precedentes,
aguijoneando al lector con el deseo de
llegar al desenlace. Los amores de Ranz
y de Gertrudis dan a la narración par-
ticular atractivo. Esta obra encuader-
nada en pasta con lindísima cubierta,
forma el tomo 66 de la notabilísima y
artística «Biblioteca Calleja.» Pídase
en todas las librerías y en casa del edi-
tor SATURNINO CALLEJA, calle de
Valencia, 28, Madrid.



Las fuentes públicas.

Haciéndonos eco de las quejas
de algunos vecinos, nos ocupába-
mos en nuestro penúltimo núme-
ro, de la fuente que existe en la
plazuela de Cánovas del Castillo.
Desde hace algunas semanas
aquella fuente no dá agua y hasta
ahora han sido inútiles cuantas
reclamaciones han formulado los
vecinos de las calles próximas a
la citada plazuela.

Hoy nos enteramos que no es
solo esta fuente la que no arroja
agua; también la de San Roque
se encuentra en igual estado.

¿Por qué no se arreglan? Según
se nos asegura, el alcalde ordenó
a la Junta de aguas que procedie-
se al arreglo de las citadas fuen-
tes, y parece ser que la Junta de
aguas se niega a arreglar lo que
el alcalde ha solicitado de ella,
alegando que no tiene tal obliga-
ción. Y funda el Sr. Rizo su de-
manda en el último párrafo del
artículo 1.º del Reglamento de la
Junta de aguas, que dice así:

«El sobrante de las aguas se
incorporará con las del riego, y,
por la utilidad que resulta a los
vecinos de Novelda el tener fuen-
tes distribuidas en los parajes
convenientemente, será del cargo de la
Junta la conservación de estas
obras.»

Bueno; pero señores de la Jun-
ta de aguas; pero Sr. Alcalde; es
que por sus desavenencias van a
dejarse las fuentes en ese abandó-
no, con evidente perjuicio para
el vecindario. Las fuentes públi-
cas no deben seguir eegadas, y
sea obligación de la Junta ó del
Ayuntamiento, debe procederse
enseguida al arreglo.

Conque, Sr. Alcalde; ¿de qué
pan cortamos las migas?

¡Pero Sr. Alcalde...!

Háce dos semanas denuncia-
mos a V. que en «la basseta» en
la calle de Francisco Santo, existe
un pozo que sirve de desagüe a
las aguas que por allí transcurren
en tiempo de lluvias. Decíamos
que ese pozo está cegado y que
despide unas emanaciones que no
hay mortal que las resista.

Un municipal, por orden de V.
sin duda, fué al lugar denunciado
y comprobó cuanto decimos. ¿Por
qué no se ha limpiado aquello?

Confianza en que seríamos
atendidos dimos a V. las gracias
anticipadas y.... nos lucimos, D.
Gregorio. El pozo sigue cegado,
los vecinos expuestos a una inun-
dación y la salud pública a ser al-
rada.

¿Qué hacemos, Sr. Rizo.

Muy bien.

No siempre ha de ser censuras.
Hoy nos complacemos en tribu-
tar nuestro aplauso al Sr. Rizo
por el interés que demostró y la
energía desplegada en defensa de
la salud pública.

Hace unos días tuvo noticia el
alcalde que un enfermo de virue-
las, debía llegar a Novelda proce-
dente de Alicante. Seguidamente
el alcalde reunió la Junta de Sani-
dad y esta acordó que antes de
entrar el enfermo al pueblo se le
llebase cuidadosamente atendido,
a una casa de campo, aislándolo
y tomando todas las precauciones
que la ciencia aconseja. El alcalde
cumplió con toda exactitud el
acuerdo de la Junta de Sanidad y
a las tres de la mañana era con-
ducido el enfermo, (que a dicha
hora pretendía entrar en el pue-
blo), a sitio aislado, previa desin-
fección del carro en que venía y
cuantos objetos rodeaban al en-
fermo.

Las precauciones adoptadas
por el Sr. Rizo, y la actividad que
ha demostrado en este caeo, me-
recen el mas caluroso aplauso que
nosotros gustosos le prodigamos.

Cinematógrafo.

Ultimado su compromiso con
el público de Elda, ha comenza-
do a funcionar en el teatro Jorge
Juan el notable cinematógrafo
Belio-Graff, propiedad de nuestro
amigo y paisano Paco Navarro.

Conocido de nuestro público
este aparato y el buen gusto que
tiene nuestro paisano para pre-
sentar cintas de gran novedad,
escusamos decir que el público
llena el teatro todas las noches.

Auguramos una buena campa-
ña en esta segunda temporada.

Teatro-Circo.

Se nos anuncia como cosa se-
gura y tenemos el gusto de anun-
ciar al público, que el próximo
jueves debutará en este coliseo la
notable compañía cómico-lírico-
dramática que tan acertadamente
dirige el reputado primer actor
D. José García Conde.

Deseamos un franco éxito a los
empresarios y artistas.

AL HOMBRE "FECUNDO,"

Si no cesas de escribir
con tanta «fecundidad»
serás el «hazmeréin»
por toda una eternidad,
de quien sepa discurrir.
Y si vés a los lectores
aplaudir tus «trabajitos»,
dí que son admiradores
de «chufas y coliflores...»
¡pues eso son tus versitos!

Si se te ocurre algún día
escribir en «El Sobado»,
(¡yo sí que te sobaría!)
no hagas tanta porquería...
¡que yá bastante has «porqueado!»
Y.... adiós; si sigues así,
con ese «elegante» estilo,
me voy derecho hácia tí,
te.... aplaudo con frenesí
y «aluego me río un kilo.»

Tinieblas.

POEMA JOGO-SATÍRICO.

VIAJES EXTRAORDINARIOS.

PRIMER VIAJE.

CORRIENDO EN POS DE LAS ALMAS.

Me tildaréis, sin duda, de atrevido
Porque pretendo dirigir mi vuelo
Por parajes que nadie ha recorrido;
Mas no temáis; seguidme sin recelo,
Pues os prometo proceder con calma.
Pienso hacer un viaje de alma en alma
Y después viajaremos por el cielo.

No es fácil penetrar en las regiones
Del mundo inmaterial, resueltamente,
Sin sufrir infinitas decepciones.
Pero, lector, afortunadamente,
Tengo unos lentes de cristal graduados
Con ese fin, y que tenía mi abuelo
En un cofre antiquísimo guardados....
Veremos si responden a mi anhelo
Y escuchad: yá los tengo colocados.

¡Qué horrible confusión! Aceleradas
Las almas huyen, viéndose atibadas
Por mis ojos detrás de los cristales,
Para ocultar sus males,
Crímenes, canalladas....
Y algunas por no verse molestadas
En medio de sus sueños ideales;
Todas, en fin, se esconden asustadas
Detrás del horizonte....
Una sola, en la cúspide de un monte,
Se ríe de la escena, a carcajadas.

Mis lentes la dirijo
Y en ella, con afán, los ojos fijo:
Es ésta la primera
Que se deja mirar de buena gana
Sobre un monte elegido por peana
Y el cielo que se ha puesto por montera.

Clavo en ella los ojos,
Y allá, en lo más profundo,
Distingo escrita en caracteres rojos
Esta inscripción que apesarado leo:
«Soy el alma del mundo»

Que únicamente en el dinero creo,
Que en la miseria a los honrados hundo,
Y me río de todo cuanto veo.

—Pues no me haces al caso—
Dije, avanzando el paso:
—Deja franco el camino
Porque sabes que nunca te hice caso
Y nunca el mundo me importó un comino.

Y seguí en mi porfía
Caminando radiante de alegría
Y al llegar a un paraje descubierto
Y a mis miradas por completo abierto,
Un alma distinguí que se cernía
En medio de aquel árido desierto;
¡Era el alma de un muerto
Que tampoco de nada me servía!
Las almas de los vivos deseaba
Sondar únicamente,

Pues como con la muerte todo acaba,
El alma aquella me era indiferente
Y bien claro mostraba

Que sobre el cuerpo que dejó vagaba
Cual sombra que no piensa y que no siente.
Y seguí caminando.... caminando....

Y las almas huyendo, siempre huyendo;
Yo, detrás de ellas, viéndome
Su zozobra, corría suspirando,
Pero el alma del mundo, contemplando
Tan triste escena, continuaba riendo.

Mas, al fin, divisé una blanca estrella
Circundada de un nimbo de sonrojos.
El alma de una virgen pura y bella.

Para mirarla me postré de hinojos,
Pero no pude penetrar en ella,
Tímidamente se cerró a mis ojos
Con el santo pudor de una doncella.

Y luego aparecieron a bandadas
Miles y miles de almas matizadas
De espléndidos colores,
Con celestes esencias perfumadas,
Almas de niños llenas de fulgores.

Todas se abrieron ante mis miradas
 Como al darles el sol se abren las flores.
 Mas de improviso, percibi un tremendo
 Desorden espantoso;
 Otras almas de niño iban hnyendo
 De un espectro horroroso.
 —¡Que nos persigue un fraile!—iban diciendo,
 Y ante un grito tan poco melodioso,
 Las almas en desorden y gimiendo
 Cual dispersadas por ciclón furioso,
 En lontananza fuéronse perdiendo.
 Y después de dos horas, todavía
 El fatídico grito resonaba:
 —¡Que viene un fraile!—por doquier se oía,
 Y el eco, pareciendo que lloraba,
 —¡Que nos persigue un fraile!—repetía....
 —Muy mal—dije,—si sigo como ahora
 No dará este viaje mucho fruto,
 Y ese fantasma astuto
 Que ahuyentó con su sombra aterradora
 Esas almas mas bellas que la aurora,
 No sé por donde se halla,
 Y reina un absoluto.
 Silencio....., pero.... ¡calla!
 Un alma se me acerca..... ¡la de Bruto!
 Su lividez me asombra;
 No comprendo que exista
 Un alma que difunda tanta sombra;
 Lleva eu sus patas un papel de estraza
 Escrito por el célebre Cronista.
 En ella fijo sin tardar mi vista,
 Ansioso de saber lo que le pasa,
 Y allá en su fondo con delicia leo:
 «Soy el alma de Bruto, pero creo
 «Que quien escribe en este papelucho
 «Tan retrógrado y neo,
 «Me aventaja bastante, pero mucho.»
 Leyendo estos renglones,
 Me quedé como aquel que vé visiones;
 Mas, en el mismo instante,
 Otra alma se me acerca rozagante:
 El alma del Cronista y, ¡caso raro!
 Se dirige hácia mí, según reparo,
 Y dice en tono recio:
 —Yo soy aquel que, en inspirado instante,
 Escribí laparrabos muy campante;
 ¿Conque tú eres el necio?
 Y le vuelvo la espalda con desprecio
 Al ver su insipidez tan arrogante.
 Luego veo una sombra muy obscura
 Corriendo tras de Nakens desbocada,
 Y aquella obscuridad ensotanada,
 Aquella indefinible criatura,
 Como una fiera se revuelve airada.
 Y á la palabra indulto
 Que brilla por doquier como una estrella,
 Aquel deformé bulto,
 Con sus patas de sátiro, la huella.
 Mis anteojos le dirijo, lleno
 De sorpresa, mas no distingo nada
 En tan profundo abismo que sea bueno;
 Ni una frase de amor lleva grabada,
 Solo injurias escritas con veneno.
 Después, arrebatado
 Por el revuelto giro
 De un huracán, como la muerte helado,
 Corre hacia mí una especie de vampiro,
 Tambien ensotanado;
 Rápidamente vuela
 Y una baba muy negra y muy inmundada
 Vá dejando tras sí, como una estela,
 La sotana segunda.....
 ¡Jesús, otro carcunda
 Que me quiere pinchar con una vela!
 Y aquella mezcla de persona y bruto,
 Odioso chupador de sangre humana,
 Se lanza contra mí, mas no me inmuto;
 Enciendo un misto, y con la luz que emana
 De foco tan endeble y diminuto,
 Huye despavorido aquel sotana.

CLARIDADES.

(Continuaremos viajando.)

LA NOVELA DE AHORA.

«Roberto y Aurora» que es el título de la obra que dá á conocer en la presente semana esta interesante publicación, termina el relato de las aventuras de Elena Rolleston. Desde el próximo publicará LA NOVELA DE AHORA, la notable revista AMENIDADES ILUSTRADAS, sin aumentar el precio de 30 céntimos en toda España.

Sobre la pena de muerte.

Con atenta dedicatoria hemos recibido un ejemplar de la correcta traducción hecha por el ilustrado Juez y distinguido paisano nuestro D. Antonio Gómez Tortosa, de la obra del gran tratadista de derecho penal Pietro Ellero «Sobre la pena de muerte,» á cuya traducción ha puesto un notabilísimo prólogo D. José Canalejas y Méndez.

Desde que el Marqués de Becaría, aquel «corazón sensible y generoso» como le llamaba Villermain, se revolvió airado contra la pena de muerte en su conocidísima obra «Tratado de los delitos y las penas», hasta la fecha, pocos han sido los que, con tanto acierto y fortuna como Ellero, han logrado llevar al ánimo el íntimo convencimiento de lo inútil y bárbara que la aplicación de aquella pena resulta y conseguido con lógica tan aplastante deshacer, pulverizar, aniquilar las argumentaciones de los partidarios de su aplicación, desde Rousseau hasta Rossi.

Amantes nosotros de todo aquello que signifique progreso en cualquiera de las manifestaciones del pensar y del saber, rendimos sincero culto á los maestros que, como Ellero, dedican su inteligencia al aniquilamiento de burdas y rancias preocupaciones que son rémora del pensamiento, á la extirpación de prácticas é instituciones jurídicas, que constituyen una vergüenza para la sociedad; y creémos que quien como el Sr. Gómez Tortosa, contribuye á la divulgación de las doctrinas de aquellos, merece bien de la Humanidad.

Por la publicación de la correctísima traducción que nos ocupa, enviamos nuestra felicitación más sincera al autor Ellero, al prologuista Canalejas y al traductor Gómez Tortosa.

COLEGIO

DE LA

Inmaculada Concepción

INCORPORADO

AL INSTITUTO DE ALICANTE.

Desde el día 1.º al 30 de Octubre está abierta la matrícula para estudios de 2.ª Enseñanza.

La inscripción en las listas del Colegio deberá solicitarse del Director por los padres ó encargados de los alumnos durante

el plazo señalado. Los exámenes de asignaturas y de Ingreso tendrán lugar en el Instituto de Alicante durante la 2.ª Quincena del corriente mes.

1.ª Enseñanza, incluyendo entre sus asignaturas el Dibujo y la Gimnasia Higiénica.

Idiomas Francés é Inglés.—Contabilidad.

El Director dará detalles á quien los solicite.

Castelar, 93, altos.

CONTRA LA RABIA.

Se pone en conocimiento del público que en el bainete médico-quirúrgico de D. José Alted, y en unión del Sr. Pacheco, se ha conseguido tener á disposición de quien lo necesite y procedente del Instituto de Alfonso XII, toda clase de sueros, y en especial el antirrábico, donde con más economía podrán llevar á efecto las inoculaciones de médulas frescas que, según los casos se requieran.

Las dos primeras condiciones que debe llenar el público en presencia de un sujeto mordido, son:
 1.ª Llevar al sujeto á casa del médico para cauterizar la herida.
 2.ª Aislamiento del perro donde pueda ser observado para los efectos ulteriores del tratamiento.

NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro particular amigo y paisano don Lázaro López Perez que ha llegado á esta con objeto de acompañar á su familia en el viaje de regreso á Madrid, donde reside.

Hace unos días regresó á Madrid, donde reside, nuestro joven amigo y paisano D. Antonio Belá Alted.

Con diez céntimos al día, pagados diaria, semanal ó mensualmente, pueden adquirirse hermosas MANTAS DE PALENCIA, en casa de José Zaragoza, Castelar 70, Novelda.

Á la avanzada edad de 77 años y tras larga y penosa dolencia, el lunes dejo de existir nuestro respetable amigo D. Antonio Campos. Era el difunto un excelente sugeto, honrado ciudadano y cariñoso padre de familia, por todo lo que gozaba de generales simpatías. En su profesión de pintor llegó á alcanzar justo renombre.

Descanse en paz y reciban su viuda é hijos la expresión de nuestro sincero sentimiento por la irreparable pérdida sufrida!

Ha contraído matrimonio con una distinguida señorita de Planes (Alicante) nuestro joven ami-

go D. Damian Abad, quien, en compañía de su esposa y su hermano Alberto han pasado tres días entre nosotros.

El martes salieron para Almería donde residirán. Deseámosle un feliz viaje y eterna luna de miel.

Ha regresado de su viaje á Borja (Zaragoza) nuestro particular y buen amigo D. Lorenzo Alzola. Bien venido.

LIBRERÍA, PAPELERÍA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y LIBROS

RAYADOS,

Calle de Castelar 57, (esquina á la de Maisonnave.)

JOSÉ DíEZ MIRA

Tiene el gusto de manifestar al público, que recientemente ha comprado á la Sociedad Levantina de Artes Gráficas de Cartagena dicho acreditado establecimiento, y le ofrece un inmenso y variado surtido de los artículos antes mencionados á precios sumamente baratos.

Victima de cruel dolencia, el martes dejó de existir, á los cinco años de edad, la niña Julita, hija de nuestro particular amigo don Félix Serrano y sobrina del respetable notario don León García.

Acompañamos en su dolor á toda la familia.

De regreso de su viaje á Arévalo (Ávila) se encuentra entre nosotros nuestro particular amigo D. Julio Gadea.

Se encuentra casi por completo restablecido de la enfermedad que durante unos días le ha retenido en cama, nuestro queridísimo amigo y correligionario don Vicente Sanchez Molina. Lo celebramos.

Ha marchado á Valencia nuestro joven amigo, el aprovechado estudiante de derecho, D. Francisco Abad Navarro.

Se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de gravedad, nuestro particular amigo, el acudado comerciante D. José Sala Cantó.

Celebraremos su pronto y total restablecimiento.

SE VENDE un hermoso piano marca «Mönel et Zander de Berlin», en inmejorable estado, y un fagót marca «Buffet Granpón», casi nuevo.

Dará razón la Viuda de don José Ramis, calle de Francisco Gras.

En las fiestas celebradas en el vecino pueblo de San Juan, ha obtenido un lisongero éxito la notable banda y orquesta de Monóvar que con tanto acierto dirige don Juan Amo.

Nuestra felicitación al Sr. Amo así como á nuestro particular amigo D. José Perez Escolano y al sochantre D. Luis Amorós, que contribuyeron con sus buenas voces al magistral éxito de las misas de Prado y Camaño.

Hijos de Antonio Cantó

Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.

Castelar y Gregorio Rizo, 2,

NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERÍA Y PLATERÍA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Onatorios.—Servicios para Hoteles Restaurants y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

Elegante Salón Barbería.

José Moreno Santo

CASTELAR, 1234.

En este moderno salón hallará el público un esmerado y completo servicio, ajustado estrictamente á las prescripciones de la higiene.

Se dan lociones de agua colonia, florida, ron quina y violeta. Hay un excelente surtido en perfumería. Especialidad en jabones. Todo con economía y á satisfacción.

PAÑERÍA DE Victorino Albeza (HIJO)

HERNÁN CORTÉS 26.

Invita á su numerosa clientela y al público en general, á que visiten la liquidación que está haciendo por la mitad de su precio de los trajes de la temporada de verano.

Justo es decirlo que para comprar con gusto, elegancia y economía, hay que ver la Pañería de moda de nuestro amigo Albeza (hijo).

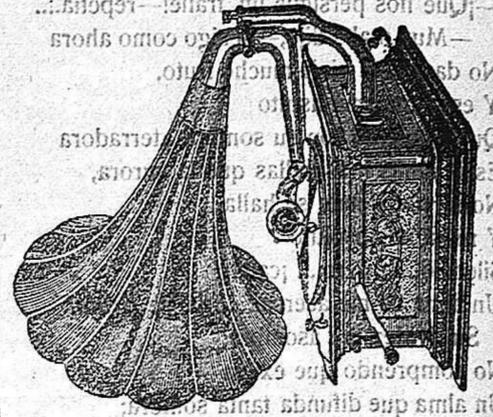
Hernán Cortés, 26.

Pompas Fúnebres

Los señores **Martínez y Segura** han montado un magnífico establecimiento en la calle de **Sirera y Dara, 20.**

Hay féretros de todas clases y precios; coronas, cintas, adornos y cuanto se requiere al mejor gusto y servicio del público.

Los que visiten esta nueva **Funeraria** encontrarán á satisfacción cuanto apetezcan en relación á su categoría y medios económicos.



EL GRAMOFONO

es el invento más grande y sensacional del siglo, con el GRAMOFONO se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento. Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la **COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE** y de la casa **YORI, Maldonado, 3, y Mariana Pineda, 1** triplicado pues hay muchas imitaciones. Hemos puesto á la venta un nuevo aparato, con aire comprimido, en **2750 pesetas**. **Catálogo gratis.** **JOSÉ YORI, Almacén de Muebles, NOVELDA.**

SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRÁFICAS.

(COMPANIA ANÓNIMA). CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de TIPOGRAFÍA y Encuadernación. Extenso surtido en ARTÍCULOS DE ESCRITORIO. PAPELERÍA, LIBROS rayados para el Comercio.

BIBLIOTECA MARITIMA NACIONAL.

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior.

CARTAGENA.

TALLERES: Duque, 6 y 25, y San Francisco, 7. OFICINAS: Duque, 25. ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Valarino-Togores, 2.

LA INTERNACIONAL.

MANUEL SALA

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES

En este importante establecimiento encontrarán una variedad completa en **camas y sillas** torneadas de madera, **somniers, percheros catres metálicos** y demás muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar (al lado de la imprenta) y **Hernán Cortés** (frente á las Escuelas).

LOS HIJOS DE A. CANTO IMPRESORES DE NOVELDA,

OFRECEN LIBROS IMPRESOS DE

Vencimientos de 100 hojas, **3 pesetas.**

Vencimientos de 200 hojas, **5 pesetas.**

Registro de Letras 100 hojas, **3 pesetas.**

Registro de Letras 200 hojas, **5 pesetas.**

Registro Talones, 100 hojas, **3 pesetas.**

Registro Talones, 200 hojas, **5 pesetas.**

Fabricamos de estos modelos en número de 50 hojas, **á 1'50 pesetas.**

Libros, cuadernos y libretas para comercio, como fabricantes que somos, nos permite vender más barato que nadie.

LACRES

DE LA VILLE DE PARIS.

N.º 3.—Caja de 20 barras, **1'75 pesetas.**

N.º 4.—Caja de 20 barras, **2'25 pesetas.**

POSTALES

á 5, 10, 15, 20 y 25 céntimos

Exposición permanente en cuatro grandes escaparates.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO NOVELDA.

PROVINCIA DE

Sr.

ESTÁ PROBADO en todas ocasiones (y así lo reconocen nuestra distinguida clientela y el público en general), que esta casa vende los objetos de escritorio, libros comerciales y libretas, y hace toda clase de impresos **MAS BARATO** que otras que han **PRETENDIDO** hacer creer en una economía que, ni existió, ni existe dados los precios tan reducidos que la **IMPRESA** de los **HIJOS DE A. CANTO**, tienen establecidos y publicados.