

SUSCRIPCIÓN.

Ptas.

Novelda, mes. . . 0'35
Fuera, trimestre 1'50
Extranjero, id. . . 2 »

PAGO ANTICIPADO.

UNION REPUBLICANA

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN

Y ADMINISTRACIÓN.

General Marqués de la Romana, núm. 21.

NÚMERO SUELTO

10 céntimos.

AÑO IV.

NOVELDA 7 DE JULIO DE 1906.

NÚMERO. 154.

Suscripción para los pobres.

La idea de socorrer a los pobres durante las fiestas de la Magdalena, felizmente ocurrida a un amigo particular nuestro y secundada con entusiasmo por otros compañeros, ha sido tan fecunda en resultados prácticos que ha llegado a ser indispensable y reconocida por todos como el número más simpático y brillante de las mismas.

Nosotros, persuadidos por la práctica de años anteriores de la conveniencia del socorro que se da a los pobres, y del bien que se hace a la clase menesterosa con la ración que se les entrega, hemos puesto al servicio de esta idea noble y desinteresada toda nuestra actividad y todas nuestras energías.

No entra en nuestros propósitos cantar las grandezas de la Caridad para levantar el espíritu y excitar el sentimiento de nuestros paisanos; es aquella virtud proverbial en nuestra tierra y a cuantos piden en su nombre se les corresponde sobre manera. Solo nos proponemos hacer un llamamiento general y a manera de anuncio a todas las clases sociales, para que les sea conocida *La Suscripción* en favor de los pobres y contribuyan a ella en la medida que la prudencia les aconseja.

Abrigamos la esperanza de ser correspondidos como siempre y anticipamos las gracias a todos cuantos cooperen a la realización de los deseos de

La Comisión.

Forman la comisión los siguientes señores: D. Juan López Sellés, por la Sociedad Obrera de Socorros mutuos; D. Rafael Navarro Mira, por el Casino de Novelda; D. José Díez Mira, por UNION REPUBLICANA; D. Mannel Esteve Pastor, por el Clero de Novelda y D. Alfredo Mira Abad, D. Elias Valero Rizo, D. Pascual Torregrosa Escolano, D. Pedro Navarro Follana y D. Tomás Pastor Blanes.

En reunión celebrada por esta Comisión se acordó nombrar Tesorero a D. Alfredo Mira Abad y que todos los individuos de la Comisión puedan recaudar el importe de las suscripciones entregándolo al Tesorero para la publicación de los nombres de los donantes y cantidad por que se suscriban.

LISTA DE SUSCRIPCIÓN.

- Ayuntamiento, 300 pesetas.
- Casino de Novelda, 125.
- D. Lorenzo Alzola, 5.
- » Pedro Navarro Follana, 5.
- » Luis Mira Seller, 10.
- » José María Navarro Mira, 10.
- » Rafael Navarro Mira, 10.
- » José Hernández, 2.
- » Rafael Jover, 1.
- » Ricardo Alenda, 5.
- » Robustiano Soria, 5.
- » José Verdú, 5.
- » Juan Llopiz, 1.
- » Julio Hernández, 2.
- » Ricardo Albeza, 2.
- » Juan Pastor, 5.
- » Ramón García, 5.
- » José Díez Mira, 2'50.
- » Nicasio Cañizares, 1.
- » Antonio Pérez Navarro, 2.
- » Antonio Sala Palomares, 2'50.
- » José Abad Segura, 2'50.
- » Manuel Genaro, 1.
- » Un sastre, 1.
- » Uno, 2.
- » Gabino Mira, 5.
- » Antonio Soria, 1.
- » P. S., 1.
- » J. L., 1.
- Banco de Préstamos y Caja de Ahorros, 25.
- » Valentín Riera, 2.
- » Ignacio Beltrá, 2.
- » Imprenta, 5.

Total, 554'50 ptas.

Los Judas abundan que es un primor, arriba y abajo, entre las clases acomodadas y las menesterosas, entre los sabios y los ignorantes, quizá porque esto se ha convertido en privilegio de la grau masa social, para acicate réprobo de sus múltiples prevaricaciones, de su desacuerdo colectivo en la humana lucha de las ideas saltruistas.

FRANCISCO BARRIOS,



Pues señor; a las diez de la noche de una calurosa del mes de Julio, hallábame yo en agradable conversación con dos amigos míos, cuando a la puerta de la casa donde nos encontrábamos se presentó un prohombre canalejista de la localidad preguntando por uno de mis interlocutores.

El amigo mío a quien el recién llegado buscaba, salió a recibir al visitante, (cuyas relaciones amistosas para conmigo, dicho sea de paso, dejan bastante que desear), y a los pocos momentos salía yo de la casa a cuya puerta quedaban conferenciando el amigo mío y el que no lo es.

Al pasar cerca de ellos oigo que el prohombre canalejista, casi tartamudeando pues hablaba emocionadísimo, decía a su interlocutor:

Canalejas presidente del Consejo de ministros..... telefono..... Llopis..... Elche..... Y no pude oír más, pero fué lo bastante.

A la mañana siguiente, la bola canalejista había rodado por todo el pueblo y era de ver el contento de los gomezortosistas.

Pero llega el correo y ¡oh desencanto!; la prensa madrileña nos dice que el encargado de formar ministerio es López Domínguez y no Canalejas.

Como ustedes, habrán podido ver, la información política del jefe de los canalejistas de la localidad es de una exactitud abrumadora. Solo que hay que entenderla al revés.

¿Que afirma ser Canalejas Presidente del Consejo de Ministros? Pues ya pueden ustedes asegurar que no hay tal presidencia.

Esta vez ha sido Llopis, como ayer fué otro y mañana será el de más allá. Goza fama el Sr. Gomezortosa de ser facil conductor de bolas políticas, y las gentes, por lo visto, la han tomado con él. No hay infundio político que no lo recoja el jefe del partido de la moralidad político-electoral de la localidad.

Y en cuanto y que lo recoje, se echa mi hombre a la calle y..... ríanse ustedes de la velocidad del aire.

¡Que Dios le conserve tan extraordinarias tragaderas, para solaz y recreo de tantos Llopis guasones como en el mundo van siendo!

Y que el Señor haga que los canalejistas, sigan este consejo:

Si el jefe dá una noticia

política, no colarse; pues que pudiera tratarse de alguna brava estulticia.

Juan Palique

LOS INDIFERENTES.

Nada tan odioso como los indiferentes. Los fanáticos y los sectarios creen en algo luchan para alcanzar un ideal, viven —aunque frenéticos—esperanzados. Los indiferentes son muertos en vida; son como un invierno eterno que hiela los entusiasmos y las ilusiones de los hombres. Para ellos no hay cuestión interesante: todo lo miran con la misma frialdad, nada absolutamente les saca de su estoicismo. Afectan una seriedad de que carecen, ya que son insensibles, y dejan que todo caiga ante ellos marchito, enruinado sin que les remuerda la conciencia, sin que nunca su dignidad se inflame.

Los indiferentes, del brazo de los escépticos, hacen obra más negativa: no ayudan a nada. No tienen ni el espíritu de la crítica ó de la sátira, ni la pasión de la envidia antes las iniciativas y éxitos ajenos. Son estorbos que obstruyen el paso... son murallas de nieve, donde el ideal sino es lo suficiente intenso para movere, no obstante su ímpetu redentor.

Dadnos utópicos, ilusos, gente que errónea ó acertadamente crea, que suspire, por una quimera si se quiere, pero que tenga fe, más no nos den indiferentes. Aquel que practica un error, mañana, ó con el tiempo, puede desengañarse y ver claro su equivocación, empujándolo otro camino más luminoso, hasta alcanzar la verdad. El indiferente noes fácil que nunca crea en nada, ni en él mismo.

La humanidad, por desgracia suya, está repleta de estos pobres de espíritu. ¡Si las hay de luchas, y pasiones, y ansias de bienestar en los tiempos actuales! Pues, así y todo sabe mucho más el número de los que no se interesan por ninguna cuestión determinada y que con su apatía enervadora impiden triunfar un ideal á otro, el que sea, que tienda á la felicidad.

¡Ah, indiferentes, almas embotadas, insensibles a los dolores y alegrías de los corazones esperanzados! Si superais el mal que hacéis; si un día, un momento solamente, lo reflexionáis, bien seguro que os convenceríais de vuestra triste misión en la vida, que os erguiríais avergonzados, ó que la pena os mataría al daros cuenta de lo inútiles que sois para toda obra santa, para todo lo que sublima al hombre, haciéndole digno de sus semejante.

Ignacio Iglesias.

La perspectiva de las Fiestas

Sin necesidad de grandes esfuerzos de imaginación, podemos, sin conocerlo, deduciendo de lo que al exterior aparece, sintetizar el programa de los próximos festejos, en esta forma: varias solemnidades religiosas que se disuelven en interminables misas cantadas, monotonos paneóricos y desaliñadas procesiones;

intermedios de música de efecto y fusilera, de esta en mayor medida; unos pasacalles de las degañitadas dulzainas; mucho papel en combinaciones multicolores y superabundantes faroles de todos tamaños y gustos.

Estas son las fiestas que prepara el Ayuntamiento cooperado por el vecindario.

La tradición y la monotonía vienen consumiéndose uno tras otro año las energías intelectuales de los encargados de preparar esta clase de regocijos, en los que desaparece por completo el carácter de populares que deben ostentar.

Todo lo viejo, lo arcaico, lo inservible tratando de mantenerse á flote sobre lo nuevo, lo culto y lo progresivo.

Esta clase de esparcimientos no deben tomarse ya, por aráutica costumbre, como ofrenda de un pueblo á una imagen mas ó menos veneranda. Son algo mas elevado que se escapa á los ruines convencionalismos de secta, á los egoísmos y necesidades del culto, al negocio de unos cuantos.

Es en fin un á modo de sueto pueblo y, por tanto, la nota principal de esos regocijos debe ser mas cívica que religiosa, mas popular que mística, mas atractiva que moigata.

En los festejos ha de verse la pauta llamativa y familiar que atraiga la atención de las gentes de fuera, al objeto de que la concurrencia sea mayor, el trato mas expedito, para que nazca de ello una comunidad de beneficiosas relaciones en vida y trabajo entre unos y otros pueblos. Pero si en vez de esto invitamos á los extraños á purificarse de sus pecados, rezando mucho resulta que convertimos la grande y bello, en asqueroso espantajo para ahuyentarles.

Esto es lo que deben mirar los interesados.

No queremos con ello desdeñar los actos religiosos, que nos tienen sin cuidado; pero si es nuestro propósito demostrar, que es abusiva la esplendidez con que se satisfacen los deseos del clericalismo en consonancia con la mezquindad que se ofrece á los que de él abominan.

Si hay para todos, venga de ahí, pero con táctica, con mesura, sin establecer irritantes desigualdades. Porque con el privilegio se crea la tiranía, y esto suele producir á veces fatales consecuencias.

En los actuales momentos en que se trata de orar el pulmón nacional, atacado de *clericalitis*, con las sanas y vivificadoras corrientes de aire europeo; en que el indefinido Moret, sintiéndose influenciado por el espíritu regenerador que impulsara los actos del

gobierno Valdeck-Rousseau, se propone llegar hasta la libertad de cultos; en que el radical Canalejas amaga continuamente con someter á la ley común las órdenes religiosas no concordadas; en que el dócil Job, llamado pueblo español, comienza á despertar de su prolongado sueño para pedir todas las libertades que le son inherentes, y que hoy tiene secuestradas la mano negra, qué menos podemos demandar nosotros, dentro del reducido límite en que vegetamos, á un Municipio en su mayoría canalejista, y demócrata por consecuencia, sino que haciendo honor á sus ideales trace un programa de festejos esencialmente cívico y popular, única manera de afirmar su historia política, y de poder ofrecer á su vez al Jefe, si es que nos visita en tales días, como formalmente prometió, y aseguran sus partidarios, algo que le halague y borre en parte el mal efecto que habrá de producirle el que sus amigos olvidarán el compromiso que á nombre de ellos contrajo de abastecer á Novelda de aguas potables? No estaría mal que tras el chocolate del desayuno se le diera á D. José un vaso de agua de la que impregnada de tierra y otras materias nostoca beber de ordinario. ¡Ah! y gracias, pues no siempre se alcanza. Y si después de esto se da un atraco de misa solemne á toda orquesta, al segundo día hay que imprescindiblemente someterle á plan curativo para evitar sobrevenga la *clericallitis* con ramificaciones *arcillosas*.

perimentar el Sr. Canalejas, en su próxima visita, respecto de sus amigos, ya á ser tremendo. Abogar él con ahinco contra el clericalismo y el caciquismo, y encontrarse de buenas á primeras con que el Ayuntamiento es continuación de la casa Abadia, y que cada uno de sus partidarios se gobierna en política por sí mismo dentro de la localidad, es lo inconcebible.

Si el ilustre demócrata no reglamenta y alecciona rectamente á sus huestes, resultarán éstas, por sus actos y por sus acciones, el prototipo de las que tantos años hemos sufrido con perjuicio notorio para Novelda, que por muchas causa es digna de mejor suerte.

Pero dejemos por un momento las tristes reflexiones, y ya que toca reír, riámonos con franqueza ante la perspectiva de los próximos *clericales* festejos con que se proponen honrar á su patrona Santa María Magdalena y al radical y anteclerical jefe político D. José Canalejas Mendez, los demócratas que hoy componen nuestro flamante Ayuntamiento.

¡FUERA CONSUMOS!

PARA EL AYUNTAMIENTO DE NOVELDA.

Si en Novelda tuviéramos un Ayuntamiento que se preocupara de los intereses del

pueblo, á buen seguro que hubiera acordado ya lo que otros municipios más amantes de administrar que de politiquiar.

Aunque no confiamos en que la mayoría mauro-canalejista haga nada beneficioso para los intereses municipales, por si quisiera imitar el ejemplo, copiamos á continuación lo que, según un periódico, ha hecho el Ayuntamiento de Chiclana.

«En la sesión que celebró anoche el Ayuntamiento de Chiclana, se acordó que amaneciera cerrada la Administración de Consumos y quitados los fieltos. Inmenso gentío visita los sitios en que se hallaban establecidos para convencerse de la buena nueva.

En el mercado de abastos han bajado los precios de los artículos de primera necesidad.

Reina gran júbilo. Las personas sensatas aplauden el reparto individual del tributo, con lo que desaparece la odiosa inspección y los perjuicios que originaba la detención de las especies á su entrada en el pueblo.

Además se sabe por datos oficiales que la economía que produce el sistema de reparto sobre el de Administración, sólo en sueldos de empleados y gastos de material, asciende á 25.000 pesetas, cantidad que dejará de pagar el contribuyente.»

¿Por qué no se hace igual en Novelda? Es indudable que la economía de sueldos de empleados y gastos de material, podría quedar á beneficio del contribuyente, ó del Ayuntamiento y en este últi-

mo caso se podrían emprender las reformas de que tan necesitado se halla nuestro pueblo. Además se conseguiría que el proletariado no pagase tanto como ahora y que la clase acomodada contribuyera, como debe, á las cargas del Municipio, cosa que hoy no hace.

Ahí tiene el Ayuntamiento de Novelda donde poder hacer mucho beneficio á los noveldenses. Se pierde muchos votos el Alcalde, es verdad; pero hora es ya que se acabe esa política de campanario y vayamos á administrar los intereses de Novelda que es la obligación de los señores que forman el Concejo municipal.

ABANDONADA DE DIOS.

Sobre aquella cabeza encanecida
Y á fuerza de sufrir envejecida,
La maldición de Dios pesaba airada
Desde el día primero de su vida.
Para sufrir creada,
Fea, pobre y enferma y mal nacida,
Se vió constantemente despreciada,
Pero con injusticia degradante;
Pues si no era un modelo
De belleza, ni nada semejante,
Tenía, en cambio, un corazón radiante
De luz y de pureza, como el cielo.

Y al verse aborrecida y humillada;
Dirigiendo hacia el cielo, su mirada,
Preguntó:—¿Si soy buena
Porqué seré, Señor, tan desgraciada?—
¡Pero el cielo, impasible,
Jamás al preguntarle dijo nada!
En cambio el mundo, con sarcasmo horrible,
Gritó— ¡Cómo te hicieron de ese modo,
Fea y pobre, la dicha es imposible!
¡Nada es el alma, la materia es todo!—
Esta vida tan llena de amargura,

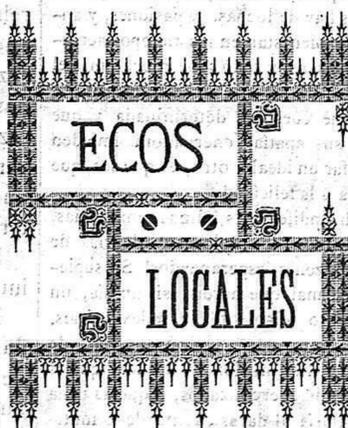
Aquel desprecio y burla impertinente,
Hiriéndola cruelmente,
Abrieron á sus pies la sepultura.

Y al sentir que la muerte despiadada
La iba dejando lentamente helada;
Contemplando el espacio desde el lecho,
En el grado mayor del desvario,
Las manos extendió, no tocó nada,
Y exclamó con terror— ¡Siempre el vacío
Dentro y fuera, Dios santo, de mi pecho;
Si lo que haces con migo está bien hecho
Yo no lo puedo comprender Dios mio!—

Y Después de una pausa en que se oía
El terrible estertor de la agonía;
Aquella mártir, del dolor hermana,
Sin poder ser feliz ni un sólo día,
Inmovil se quedó, pálida y fría,
Al nacer de una tétrea mañana,
Sin otra compañía

Que un pobre pajarillo que gemía
En su jaula, colgada en la ventana.
A sí murió sin encontrar consuelo.
Y yo al ver que una brisa como el hielo,
El alma se llevaba no sé donde;
Pensando me quedé, ¡cómo es que el cielo
Al llamarle una mártir no respondió!

MISTERIO.



Los portones.

Muchos de los que cubren algunas acequias que pasan por el interior de la población están en un estado deplorable.

Inmediato á la plaza de Fernandina existe uno, mejor dicho no existe, pues que aquella abertura está siempre al descubierto amenazando la vida del transeunte. Días pasados tuvo la desgracia de pasar por allí un pobre viejo el cual dió con sus huesos dentro de la acequia. Afortunadamente no ocurrió una desgracia y los efectos de la caída no pasaron del susto consiguiente. Pero lo que entonces no ocurrió está expuesto á suceder diariamente si el Sr. Al-

calde no dá las oportunas órdenes para que se ponga remedio á estas faltas.

Suponemos, si bien infundadamente, que seremos atendidos; pero vamos, no podemos asegurarlo.

¡Tan acostumbrados estamos á que se nos desatienda!

¡Pero Sr. Alcalde!

¡Pero Sr. Alcalde! Se ha propuesto usted no hacer caso de las *puñaladas de papel* como algunos canalejistas llaman á las censuras que se le dirigen desde el periódico? Pues hace V. mal, pero muy mal, rematadamente mal en continuar con la *trompa de Eustaquio daña* (no es alusión, conste), á nuestras justas demandas.

Hemos solicitado que se rieguen no todas, sino algunas calles y usted Sr. Alcalde, se hace el sordo. Hemos denunciado los abusos que, con peligro de la salud pública, se vienen cometiendo en la fuente de la Plazuela de Cánovas del Castillo y el Sr. Navarro, impasible á nuestras denuncias, ¿Es que no son justas nuestras peticiones? Creémos que el Alcalde

no negará la justicia de nuestras demandas y sin embargo... ni las calles se riegan ni se pone coto á los abusos que se vienen cometiendo en la fuente de la ya dicha Plazuela.

No parece sino que el Sr. Navarro consulta con los tomasistas sus determinaciones ó ha aprendido de estos á que por un oído le entre y por otro le salga cuanto diga la prensa local.

Lo que sí va resultando es que el Sr. Navarro Mira, en sus relaciones con la prensa, es un perfecto maurista.

Todos iguales; todos en el poder cumplen lo mismo, es decir, mal; (los canalejistas peor).

Cada uno de estos grupos monárquicos toca independientemente su pito político; pero, como dice un amigo particular nuestro, al llegar al calderón, *¿sea* á la gestión municipal, todos dan la misma nota.

La nota discordante, por supuesto, con los intereses del pueblo.

¡Y viva la democracia y la gente joven!

¡Y olé por los que, por democracia, no votan la candidatura

de Poveda para Diputado á Cortes!

¡Yá..... Yá.....!

Novelda—Rif.

El artículo 96 de las Ordenanzas Municipales, dice así:

«Se prohíbe dentro y fuera de la población las riñas y pedreas de muchachos y adultos, como también disparar armas de fuego, tirar cohetes y piedras á mano ó con hondas, causar daño á los animales, y rayar y ensuciar las puertas y paredes de los edificios. Queda igualmente prohibida en la vía pública toda clase de juegos que puedan perjudicar ó molestar á los vecinos y transeuntes.»

¿Qué nos dicen el Sr. Alcalde y los municipales del cumplimiento del artículo que acabamos de copiar?

En Novelda las pedreas entre niños en plena vía pública son diarias: apenas si hay por esas calles puertas y paredes rayadas y ensuciadas por niños y adultos; de juegos que perjudican y molestan á los vecinos y transeuntes, no hay que hablar, y en fin, la casi salvaje libertad de que gozan muchos niños y adultos en esta ciudad, nos hace pensar en los Kábilas rifeñas.

Y los municipales dando la vuelta á la manzana sin enterarse.

¿Porqué se les paga á esos empleados municipales? ¿Qué servicio prestan?

Hacemos estas preguntas porque hasta ahora no nos hemos enterado de que existen municipales mas que por unas gorras blancas de borlón y trajes de cortina.

¡Qué abandono de pueblo!

De Fiestas.

Poco podemos añadir á lo que, respecto á las próximas fiestas, decíamos en nuestro anterior número.

Convocados por el Alcalde se han reunido unos cuantos jóvenes que anualmente se encargan del reparto de raciones de pan, carne, arroz, garbanzos, patatas etcétera, á los pobres. Según nuestras noticias ha quedado constituida la comisión, habiendo dado comienzo á sus trabajos para organizar la suscripción pública.

De desear es que este número, el mejor de los del programa de festejos, adquiera mayor importancia este año que en los anteriores. Los noveldenses todos, cada cual en la medida de sus fuerzas, deben contribuir á esta hermosa obra de caridad que evita carezcan hasta de lo más necesario, en los días en que todo es alegría, más de 300 familias necesitadas.

Tenemos absoluta confianza en la comisión y en que el pueblo, que ya conoce de años anteriores los resultados prácticos de este número del programa, responderá con más entusiasmo que nunca á la suscripción pública que al efecto se ha abierto, y que, encabeza el Ayuntamiento con 300 pesetas.

En el Casino han dado comienzo los trabajos para el adorno del edificio. Se nos dice que la Junta

piensa organizar bailes populares en los jardines de este Centro de recreo y algún otro número, además de los ya conocidos de años anteriores.

La iluminación será, como de costumbre, espléndida.

La feria que como hemos dicho tendrá lugar del 19 al 26 de Julio, también se espera que este año supere á los anteriores, pues ya son muchos los feriantes que han pedido huecos al contratista.

El reparto de paradas tendrá lugar el 17 de Julio á las 7 de la tarde. Los señores feriantes que en años anteriores han concurrido á esta feria tendrán reservadas sus casetas hasta dicha fecha. Los nuevos feriantes que deseen concurrir deberán solicitarlo del señor José Hernández Torregrosa, Santa Rosalía, 16, Novelda.

Desde la Butaca

¿Hemos ganado ó hemos perdido con la reforma de la compañía? Los que van al teatro atraídos solamente por los... *barquillos rellenos*, afirmarán *tout d'a bord* que hemos ganado; pero los que acudimos al templo de Talía, atraídos por el arte propiamente dicho, nos quedamos dudando un momento antes de contestar concretamente á la pregunta, porque no nos atrevemos á afirmar en seguida que hemos perdido en el cambio, aunque tenemos una idea de que sí...

El puesto de la Sra. Delgado ocupado por la Srta. Zabala es lo que más se nota, y si ni una ni otra aprovechan para primeras tipes, tenemos que, la primera es *pero que* retrechísimo mejor actriz que la segunda; hemos perdido en el cambio de característica y Montes, el tenor cómico, no ha dejado sustituto. Notamos que la orquesta está mucho mejor bajo la dirección del Sr. Lozano y que hay ahora más repertorio; pero nuestra impresión final es que hemos per-

dido con la reforma que debió ser de tipes más bien que de otras partes, y sin tipes estábamos y sin tipes seguimos.

En el programa del sábado pasado figuraban *El Santo de la Isidra* y los estrenos de *El Arte de ser bonita* y de *Los Guapos*.

Los dos primeros cuadros de la primera resultaron muy bien: la *Isidra* (Srta. Zabala) estuvo muy aceptable, igualmente que los Sres. Tornero y Rodríguez y superior el Sr. Fonseca (*Eulogio*).

Partiendo del principio de que *El Arte de ser bonita* no fué escrita para ser representada en este teatro ni por esta compañía, no podemos quejarnos de la representación que obtuvo la obra, (que no es de nuestro agrado ni mucho menos) si exceptuamos lo mal que estuvieron las tres tipes en el primer cuadro y lo *malito* que está *Marco* y las inoportunas monerías de la Srta. Zabala y las... y los... Un amigo nos interrumpe diciendo:

—¿Si sigue usted así, me río yo de la representación y de la *Sección de curvas* que tiene á la Srta. Gómez por modelo!...

Los Guapos es una obra formada por cincuenta y nueve minutos de *lata* y un minuto de entusiasmo, y hasta este entusiasmo, á poco que nos fijemos, resulta producido por una moraleja puramente efectista y fuera de la realidad, como demostraríamos si el espacio nos lo permitiera.

La Srta. Zabala debe sacrificar un poco la coquetería á la propiedad artística; *Coralillo*, hija de una gitana, astrosa, desarrapada y sucia, se presenta en escena, virgen de pintura su hermosa carita, cuajadas de sortijas las gráciles manos, y luciendo un pañuelo de manila en cada cuadro...

Qué bonito, ¿eh?... Pero no tiene ella la culpa, la tiene el director, que debió hacer con ella lo que hizo con el barítono, y ya nos entiende el Sr. Fonseca.

Del 1.º al 2.º cuadro de *Los Guapos* transcurren cinco años, y cualquiera lo diría al ver que después de todo ese tiempo la señorita Gómez conserva la misma carita, el mismo traje y hasta la misma flor en la cabeza. ¡Vaya

una mujercita conservando su ropa! *Pa mí* que... que se apunte otra el Sr. Fonseca.

Muy bien la Sra. Mayor y el barítono, Sr. Tacón; el Sr. Tornero no estaba en caracter.

En el cartel del domingo, figuraban: *La marcha de Cádiz*, *reprisse* de *El arte de ser bonita* y estreno de *La Gatita Blanca*, que, como la anterior excede al género *sicalíptico*... ¡Y cómo degeneramos!...

El Sr. Fonseca fué muy justamente aplaudido en las tres obras, especialmente en la primera, en su papel de *Pérez*. La Srta. Zabala tuvo que repetir entre numerosos aplausos los atrevidos *couplets* de la *Gatita*. La Srta. Zabala está en su centro haciendo esta clase de obras, pero eso mientras sea cuestión de los susodichos *barquillos* solamente, porque en lo tocante á *decir*, tanto ella como la Srta. Gómez, riase V. de Castelar, que en paz descanse. Las demás partes de la compañía contribuyeron al éxito de la obra, que fué del agrado del público... *sicalíptico*.

En la noche del martes se representaron *El Barquillero* y otra vez *La Gatita Blanca*.

La primera se salvó gracias á los Sres. Fonseca (*D. Eugenio*) y Rodríguez (*Lunarito*), porque los demás estuvieron de lo peorcito, que también acaba en *ilo*. En la segunda, el público de la galería (hay que distinguir) aplaudió mucho á la Srta. Zabala por su arte *correo gráfico*... (¿Hemos dicho algo?)

Para el jueves se había anunciado «*Los Guapos*» que, como nos lo esperábamos, tuvo que suprimirse por falta de público.

Para el sábado se anuncian el estreno de *Moros Cristianos* y *reprisse* de *El arte de ser bonita* y *Alegría de la Huerta*. Se nos dice que habrá nuevas reformas en la Compañía... Muy bien, hombre; nos alegramos, y celebraremos que no haya que poner de nuevo medias suelas...

PARTIQUINITO.

EMBARGO DE FINCAS POR CONTRIBUCIÓN TERRITORIAL. NOVELDA.

PRIMERO. *Pedro Diez Escolano de Fuerte*.

A). 13 áreas, 48 centiáreas, en Casa de Fuerte, riego del Colomer, lindes L. y M. vereda; P. Andrés Torregrosa; N. Antonio Martínez.

B). 29 áreas y 65 centiáreas, en la Horna baja, lindes L. D. Teodoro Alenda; M. Herederos de José Seller; P. y N. José Diez.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 139'12, y corresponden á los años 1906 y anteriores.

SEGUNDO. *José, Josefa y Brígida Cantó Alted*.

Tres tahullás ó sean 32 áreas, 34 centiáreas, en el Campet, riego del camino de Elche, lindes L. Pedro Cantó; M. acequia; P. Josefa Cantó.

Esta finca la adquirieron dichos interesados por herencia de su padre Francisco Cantó Cantó, y estuvo amillarada á nombre de José Cantó Martínez ó herederos.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 101'08 y corresponden á los años 1906 y anteriores.

TERCERO. *Cayetano Iñesta Abad de Domenech*.

A). 16 áreas, 16 centiáreas, en el Campet, riego del camino de Elche, lindes L. camino; M. José Martínez; P. María Torregrosa, y N. Manuel Pérez.

B). 10 áreas y 78 centiáreas, en la casa del Romá, riego del Molino, lindes L. rambla, M. y P. Tomás Domenech, y N. Pascual Cantó.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 112'28, y corresponden á los años de 1906 y anteriores.

CUARTO. *Encarnación González Escolano*.

Ocho áreas y 8 centiáreas en el Roselí, riego de la Mina, lindes L. ensanches de casa; M. y P. camino; N. José Albeza.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 59'14 y corresponden á los años 1906 y anteriores.

POR CONTRIBUCIÓN URBANA.

PRIMERO. *Antonia Jover Segura*.

Media casa en el partido de San Roque, lindes N. Antonio Diez; P. Ramón López; L. Vereda, y acequia: adquirida por compra á José Galiana Beltrá.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 65'30 y corresponden á los años 1906 y anteriores.

SEGUNDO. *Antonia Sala Abad*.

Una casa de habitación, compuesta de planta baja y un piso alto, en la calle del Norte ó Mayor del barrio de San Roque, número 10 de policía, lindes derecha entrando Ramón García, izquierda José Beltrá, y espaldas María Sala; adquirida por compra á José Irlas Jover en escritura de 16 Mayo de 1899.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 90'42 y corresponde á los años 1906 y anteriores.

TERCERO. *Antonia Palomares López*.

Una casa en la calle de Palmera, número 22, lindes D. Nicolás D'Aigueville y herederos de Aparicio Mira.

Importan las cuotas, apremios, costas y gastos, Ptas. 55'45 y corresponden á los años 1906 y anteriores.

Lo que se hace público para que llegue á conocimiento de los interesados ó sus causahabientes á fin de que en tiempo hábil, y á evitación de mayores perjuicios, puedan librar dichas fincas pagando el principal, recargos, costas y demás gastos del procedimiento.

Novelda 6 Julio de 1906.

El Recaudador,

J. Mira.

NOTICIAS.

Después de breve estancia en esta ha marchado nuevamente á Madrid nuestro querido amigo y paisano D. Lázaro López Pérez

Acompañando á su distinguida esposa é hijo, el domingo anterior llegó á esta nuestro querido amigo y paisano D. José Luis Gómez Navarro, el cual regresó nuevamente á la Corte, donde reside, en el correo ascendente del miércoles último.

Tras larga enfermedad y á la edad de 69 años, el martes dejó de existir la virtuosa señora D.ª Asunción Valero Navarro, esposa del conocido propietario y concejal de este Ayuntamiento D. Tomás Valero Abad.

A la conducción del cadáver que tuvo lugar en la mañana del miércoles, asistió una numerosa concurrencia.

Descanse en paz y reciban su viudo é hijos y muy especialmente nuestros queridos amigos y correligionarios Tomás, Antonio y Daniel, así como toda la demás familia la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

CEDULAS PERSONALES.

AVISO.—Habiendo sido prorrogado por R. O. el plazo voluntario de cédulas personales, se señala para su expedición en esta ciudad los días 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 y 17, de los corrientes, y horas de 7 mañana á una tarde, en la Recaudación de contribuciones, Castelar, 89.

Novelda 5 Julio 1906.

El Recaudador,

J. Mira.

Ha salido para las sierras de Alearáz con el fin de adquirir un ganado de reses bravas, nuestro particular amigo D. Pascual Domarco. Le deseamos feliz viaje y un buen negocio.

El martes marchó á Barcelona nuestro distinguido amigo y correligionario D. Francisco Beltrá Malonda, á cuya capital ha sido destinado para prestar sus servicios en el Cuerpo de Correos.

Hijos de A. Cantó, impresores, Novelda

Banco de Préstamos y Caja de Ahorros de Novelda.

Balance en 30 de Junio de 1906.

	DEBE.		HABER.		DEUDORES.		ACREEDORES.	
Capital	>	>	100.000	>	>	>	100.000	>
Caja	73.571	16	72.838	49	732	67	>	>
Préstamos	152.410	38	65.277	82	87.132	56	>	>
Intereses	152	22	2.539	95	>	>	2.387	73
Imposiciones	3.667	91	7.297	75	>	>	3.629	84
Accionistas	14.368	>	4.722	>	9.646	>	>	>
Gastos	1.120	96	27	20	1.093	76	>	>
Gastos de Constitución	4.467	38	44	>	4.423	38	>	>
Fondo de Reserva	>	>	3.523	41	>	>	3.523	41
Acciones Privilegiadas	4.600	>	500	>	4.100	>	>	>
Cuenta de Varios	6.363	87	3.105	80	3.258	07	>	>
Mobiliario	870	30	>	>	870	30	>	>
Cuentas Corrientes	350	>	2.065	76	>	>	1.715	76
	261.942	18	261.942	18	III.256	74	III.256	74

El Director Gerente y Contador,

I. B. M.

PLUMAS HUMBOLDT, Caja, 3'50 pesetas.

PLUMAS CORONA, Caja de 100 plumas, 1'25 ptas.

Cuidad de las falsificaciones.

Se venden en casa de Hijos de A. Cantó.

Sección de Anuncios.

Castelar y Gregorio Rizo, 2, NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERIA Y PLATERIA de

JUAN RABASCO,

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hoteles, Restaurants y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

SEIX EDITOR Barcelona.

Esta casa está representada en Novelda por

Hijos de Antonio Cantó, IMPRESORES.

Cualquier asunto que con ella se relacione podrán entenderse nuestros clientes directamente con dichos señores.

Pompas Fúnebres

Los señores **Martínez y Segura** han montado un magnífico establecimiento en la calle de **Sirera y Dara, 20.**

Hay féretros de todas clases y precios; coronas, cintas, adornos y cuanto se requiere al mejor gusto y servicio del público.

Los que visiten esta nueva **Funeraria** encontrarán á satisfacción cuanto apetezcan en relación á su categoría y medios económicos.

FÁBRICA DE GUANO Y ABONO

para toda clase de cultivo.

PRIMERAS MATERIAS ANÁLISIS GARANTIZADO

GUANO ESPECIAL PARA VIÑAS
á precio sumamente económico.

SUPERFOSFATO DE CAL

DE TODAS GRADUACIONES.

FABRICA EN LOS CUATRO CAMINOS

Almacenes y despacho:

BARRIO DE MEDINA-SIDONIA.

TELÉFONO 124.

NOVELDA.

Elegante Salón Barbería.

José Moreno Santo

SAN JOSÉ, 4.

En este moderno salón hallará el público un esmerado y completo servicio, ajustado estrictamente á las prescripciones de la higiene.

Se dan lociones de agua colonia, florida, ron, quina y violeta. Hay un excelente surtido en perfumería. Especialidad en jabones. Todo con economía y á satisfacción.

Imprenta y Encuadernación.

Objetos de Escritorio.

TARJETAS SELLOS DE
POSTALES CAUCHU Y METAL.

LIBROS RAYADOS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS.

ESCRIBANÍAS DESDE 10 PESETAS HASTA 50.

CARTERAS Y TARJETEOS DE BOLSILLO.

Hijos de A. Cantó.--Novelda.

1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a parte del **MÉTODO DE SOLFEO** por D. Hilarión Eslava.

RECIBOS DE INQUILINATO

Papel de música.

10 cuadernos tamaño grande, 2'50 pesetas.

10 cuadernos tamaño pequeño, 1'25 pesetas.

Cuaderno grande, 30 cts.—Id. pequeño, 15 cts.

Un libro talonario de 100 ejemplares, UNA peseta.

CROMOS PARA COMEDOR y demás clases que se deséen.

Hijos de Antonio Cantó, IMPRESORES, Novelda.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO

NOVELDA.

PROVINCIA DE.....

Sr.