

# EL VOLAPIÉ

Literatura ☒ ☒ ☒ ☒ ☒  
☒ ☒ ☒ Deportes ☒ ☒ ☒  
☒ ☒ ☒ Teatros ☒ ☒  
☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ Toros ☒

SE SUSCRIBE  
En la Administración de este periódico  
**San Vicente, núm. 28**  
-----  
*Toda la correspondencia al Director*

COLABORACION ESCOGIDA  
No se devuelven los originales, ni se man  
tiene correspondencia acerca de ellos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN  
Un mes. . . . . **0'30** ptas.  
Número suelto, **10** céntimos  
-----  
*Se publica todas las semanas*

## Los de esta tarde



### BOMBITA

Desde edad juvenil, la más dichosa  
del hombre en este tránsito engañoso,  
pelea con las fieras en el coso,  
tremolando la enseña victoriosa.

Es su estada en el ruedo laboriosa,  
es su toreo eficaz, habilidoso,  
de largo repertorio, asaz vistoso,  
y el estoque en su mano, una gran cosa.

Es un torero de primera clase,  
que asientase sobre segura base,  
que es lo que en tauromaquia se precisa.

Y el gusto de su genio el arte besa,  
y al pueblo todo admira y embelesa  
verle siempre en sus labios la sonrisa.

AÑILLO.



### MACHAQUITO

Es «Machaco» un asombro de valor  
en justicia muy digno de imitar,  
entrando muchas veces á matar  
como entraba el valiente Salvador.

Podrá no ser vistoso lidiador,  
porque nunca su fuerte fué el lidiar,  
pero ha sabido fama conquistar  
de arrojado y experto matador.

Es de admirar no tema á la segur  
y no diga á los públicos ¡abur!  
teniendo tan hermoso porvenir.

Y es la afición que tiene á mi entender,  
la que le hace cumplir con su deber  
y no le deja del toreo salir.

AÑILLO



### EL GALLO

Es su toreo hermoso como el sol,  
es su toreo artístico joyel  
que irradia el anchuroso redondel  
con bonitos matices de arrebol.

Guarda en su pecho como en un pañol  
tanta pólvora el guapo Rafael;  
que cuando prende el fulminante en él  
estalla de entusiasmo el español.

Suben en espirales al azul  
los juegos de su capa como un tul  
que busca vaporoso el ideal.

Es el «Gallo» la nota más gentil  
que luce en el bellissimo pensil  
de la valiente fiesta nacional.

AÑILLO



La amistad que con este compañero me une—como á los que formamos la Redacción de este semanario—me veda tributar merecidos elogios al escritor fácil, al poeta natural por idiosincrasia.

Si Garcilazo con su dulce y amena dicción le hubiese leído y tuviera los antecedentes del cronista alicantino, ratificaría su afición de que la forma en que ha de mostrar al mundo exterior sus ideas, sus juicios ó sus raciocinios ha de ser espontánea, como brota el agua del manantial, ha de nacer la poesía, haciéndola llegar al sentimiento ageno por convicción del fondo y claridad en la expresión.

AÑILLO, paisano de Montegon y Mayal, nació el 2 de Agosto de 1854; escribió en «El Graduador», el decano de los diarios lucentinos y en el semanario que se publica en la cuna de Catalina de Aragón «El Chiquero», por el que desfilaron como redactores y corresponsales, los más competentes críticos taurinos; escribió «Recuerdos Taurinos», que apareció recientemente, en cuyo elogio fué unánime la opinión; y en preparación «A Ratos Perdidos», «Semblanzas y Cantares» y «Cosas de Toros» y colaboró en la mayoría de los periódicos profesionales con el beneplácito general.

Bañols prefere, como picador, al bravo Manuel de la Haba «Zurito», al banderillero Manuel Blanco «Blanquito», cuñado de los «Gallos» y en cuanto á espada de los contemporáneos, vota por el difunto Rafael Molina Martínez, «Lagartijo II.»

¿Porqué?... preguntará algún curioso.

La respuesta os la dará el mismo biografiado que con su habitual amabilidad respondió á mis insinuaciones hace algún tiempo:

«Prefiero á «Lagartijo» porque veo en él gusto, afición, elegancia é inteligencia ¿que es apático?»

¿Quién sabe si esa periódica apatía obedece á cosas agenas á su voluntad!»

HULE.

**CHANTECLER**

«Ser ó no ser», he ahí el problema que plantea todas las tardes en el ruedo ese Hamlet con coleta y traje de lucés.

Rafael Gómez, mi ídolo, y tengo lo satisfacción en este respecto, de ir en compañía de los buenos aficionados—no tiene término medio: ó es el nuevo creador del toreo artístico y de adorno, de la suprema idealidad en el arte de torear... ó queda á la misma altura que el último currinche, novato y con exagerado apego al pellejo.

Cuando Rafaelito quiere, diré por seguir la célebre muletilla, ¡ah! entouces, es preciso reconocerlo, se afirman y acaban por borse á su lado todos los dioses mayores del arte de Montes.

La medalla tiene también su reverso, y ese mismo ídolo, frecuentemente aplaudido en ocasiones por las multitudes, es objeto de feroces denuestos y hasta de salvajes agresiones, como en Barcelona.

Justo es decir que si el Gallo no tiene término medio toreando, le ocurre lo propio á los públicos cuando juzgan su trabajo.

Dos palabras y concluyo:

Yo he conseguido dar con la fórmula que concilia los auténticos temperamentos del hijo de la señora Gabriela, y siempre acierto en mis vaticinios.

¿Quiéren ustedes saber en qué consiste el secreto?

Es muy sencillo. Siempre que torea el Gallo, me permito actuar de augur con las siguientes palabras cabalísticas:

—Lo mejor, y lo peor, que se haga esta tarde lo hará Rafael.

Y es un martingala que nunca marra.

DON TANCREDO.

**LA ENFERMERIA**

Mucho se ha escrito de toros y de todo lo que encierra esta maldita afición que nos roe las entrañas, pero á nadie se le ha ocurrido hablar de la enfermería de la plaza de toros de Alicante. Esta, que se encuentra instalada en las bóvedas del tendido de sombra, se compone de un confortable vestíbulo que dá acceso á la sala de curaciones, esta á la de operaciones y de aquí, á una magnífica salita donde hay puestas tres elegantes y cómodas camas.

Todo ello, disfruta de mucha luz, proporcionada por las tres bonitas claraboyas cenitales, herméticamente cerradas á fin de evitar la introducción de la menor cantidad de polvo ni olor de ninguna clase, aparte la gran desinfección á que se somete aquella estancia.

Del material de este establecimiento, no he de decir más que, desde la sólida y más moderna mesa de operaciones, hasta la última ampolla de suero de los inventados, todo existe allí aparte de un instrumental envidia de muchas clínicas de fama.

De la asistencia facultativa podemos decir en alta voz que no hay enfermería en España que la mejore, pues entre los doctores encargados de ella, se encuentra D. Ladislao Ayala, el ídolo de los alicantinos, y á quien profesamos una muy justa fe ciega, porque en ininidad de ocasiones ha demostrado un tacto y talento, que nos hace grandes á todos los que le vimos nacer en nuestra querida «terreta.»

¡Yo he presenciado ininidad de curaciones en nuestra enfermería! ¡Y yo vi también á «Pepete» en Murcia!

¡¡Qué diferencia!!

¡Descanse en paz el bravo torero!

JUAN MARTINEZ.

27 6-1913

**¡TOROS!**

... Hoy que la delicia de la Primavera, con su risueña aura que trae hacia nosotros aromas y perfumes de flores, que el sol besa el de esta tierra con calurosos ósculos apasionados y amorosos; hoy que el jugueteón trinar del pájaro acaicia nuestro oído; hoy que nuestro pecho, despertando de su modorra se abre á la vida... ¡hay toros!

Mi corazón, sintiendo la grata esplendidez de la alegría, ha experimentado la emoción divina del vivir, en encantadora hermosura del existir, ha llorado de contento de haber nacido... Brillares que parpadean á la luz del día; vibrantes gritos de júbilo que dichosos escápanse de gargantas fáciles á la sensación; trepidar incesante de bullidoras cosas que incansables trajinan, piaras de pajarillos, que armoniosos entonan dulces himnos á la Naturaleza; flores que abren sus multicolores cálices, despidiendo olores que embriagan; mujeres bonitas y graciosas, que son en este día el retrato de la alegría que reina: ostentan en su pecho un clavel como mancha de sangre; canta á su derredor un pajarillo; un rayo de sol platea la blancura de su escote. Ellas traen con su hermosura á estos días todos los encantos, todas las divinidades.

«Mientras exista una mujer hermosa.

¡Habrá poesía!»

La mujer en los días de toros nos dice todas las dichas y venturas que Dios nos dió; ella tapa con sus alabastrinos brazos todas las negruras de nuestras desventuras, dejando solamente á la vista el primor encantador de sus carnes, que nos dicen suspiros de vida y reires de dichosa alma...

...La música, ese arrullador manto de corazones sentimentales, entonando armoniosa las notas de su pecho al aire cálido del día, cuyas calurosida-

des nos parece traer grandezas de desconocido, nos subyuga, nos atrae, nos lleva á su merced, nos deja ensimismados en sus ensoñadoras armoniosidades, nos hace completos esclavos de su sublime sonoridad; nos arrastra... ¡A los toros!

NICOLÁS MORALES.

**TAURINA DE LEVANTE**

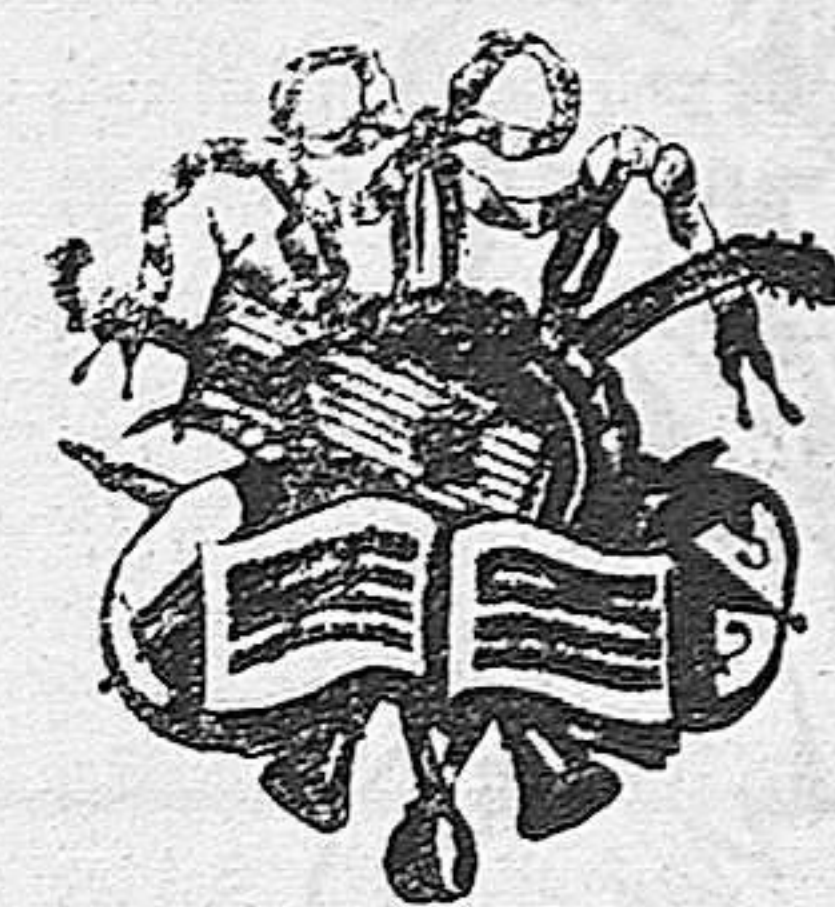
Dentro de muy poco, la empresa Taurina las grandes corridas dará á la afición, veremos que cosas la empresa combina, á ver si resulta que todo es pamplina ó á ver si demuestra que tiene razón.

La prueba suirida en años pasados es cierto que ha sido ruda de verdad, más si ahora sus planes se ven realizados serán sus esfuerzos por todos premiados con gloria, dinero y franca amistad.

Que no use en anuncios bombo ni platillos que puedan ser, luego, fracaso total; que traiga toreros valientes, sencillos y no con maletas guasones ó pillos nos largue camelos de gusto infernal.

Sepa, pues Taurina que, aquí, no hay recelo que, á lo bueno, bueno hemmos de llamar; si nos dá camelos, diremos camelo; pero si merece ponerla en el cielo mi modesta ayuda no le ha de faltar.

H.



**CRONICA TEATRAL**

Teatro de Verano

El sábado de la pasada semana debutó en este teatro la compañía de zarzuela y opereta que dirige el primer actor Pepe Fernández, y el maestro concertador D. Ramón Ferrer.

Las obras puestas en escena fueron «Los cadetes de la reina», «El Arroyo» y «Cavallería rusticana», las que obtuvieron una buena interpretación por parte de todos los artistas, especialmente de las tipleas Sras. Ferrer y Fernández, como así mismo los señores Pepe Fernández y Manolo.

El público premió la labor de estos artistas con ruidosas salvas de aplausos.

Asistió numerosa connurrencia.

El conjunto de la compañía fué del agrado del público.

También se han puesto en escena «La Princesa del Dollor», «Mis Helyett» y la opereta del maestro Vives, «La Veda del Amor», las que fueron muy bien interpretadas.

Nuestra sincera felicitación á la empresa por presentarnos una buena compañía, y nuestro aplauso á todos los artistas que la componen.

A.



## DEPORTES

**PEDESTRISMO.**—*Se han celebrado en Benalúa carreras pedestres y carreras de cintas en bicicleta.*

*La primera prueba consistía en correr unos 400 metros aproximadamente. Siendo el primer premio un reloj de plata y segundo una escribanía de cristal.*

*Llegó en primer lugar Miguel Mira y en segundo Francisco Estrada, siendo ovacionado por la multitud que presenció las carreras.*

*Tengo que anotar que entre los corredores, había algunos que no estaban entrenados y les faltaron fuerzas para llegar a la meta, lo que dió por resultado alguno que otro mareo y falta de aliento para proseguir la carrera.*

*De todos modos, esto no deslució la fiesta, sino todo lo contrario, pues cada cual comentaba á su sabor el porque de los incidentes.*

**LAS CARRERAS DE CINTAS.**—*Con una concurrencia bastante numerosa se celebraron las carreras de cintas, resultando una fiesta muy bonita y del agrado del público.*

F. GARCÍA

## La corrida de esta tarde

### Preámbulo

Es obligado á todo el que ha de trazar la reseña hacer preámbulo de ella. En esta ocasión por circunstancias bien tristes he de prescindir de arbolar las armas revisteriles, había de crear una escena de alegría y fúnebre cuadro, resultorio por mi estado especial de ánimo. Así, pues, lector piadoso, que todo lo sufres y con tus bondades sin fin protejes la acción de estos escritores tan osados como entusiastas de lo que debe ser la fiesta, acude á la plaza y aplaude sin cesar que se te va á servir los mejores platos en vajilla de oro pulido, que por si algo faltase, actuará de Alcalde de plaza el benemérito *Ñillo*, que con su autoridad indiscutible y su voluntad de hierro, sostiene con tenacidad singular el cartel del inmarcesible *Especta* para prestigio de la afición alicantina que ocupa preferente lugar en los taurinos menesteres.

El preámbulo está hecho, felicitando á todos por la superior tarde que vamos á pasar, y deseando con toda sinceridad á *Especta-Club* un lleno colosal, piramidal, en razón directa con sus esfuerzos, desinterés y amor por su Alicante.

HULE.

Dicho lo que antecede, por mi querido amigo Hule, tomo los trastos revisteriles y allá voy con lo de esta tarde.

A la hora de empezar, hay un llenazo.

Aparece el Presidente, y por mor de que la banda no tiene sitio para acomodarse, se promneve un escándalo negándose la cuadrilla á salir sin música; por fin se deciden, y oyen la primera pita injusta.

1.º de Veragua, atierde por Bolincher y es negro, buen mozo, Bombita torea por verónicas siendo aplaudido, con poca voluntad y mucho poder se deja tentar en cuatro ocasiones derribando en dos y matando dos jacos, después de dos pares de Morenito y Barquero, se promueve un incidente por caer el toro con un piton dentro del abdomen de uu caballo, teniendo que intervenir los toreros y monos. Bombita, tras breve faena con la muleta, da media muy buena, nueva ración de trapo, y un pinchazo sin soltar, marchándose, á la segunda acierta al descabello. Palmas y pitos,

2.º de Muruve.—Tarifeño, negro meano y corto de pitones. Machaco dá seis verónicas en dos tiempos que se aplauden; con mucha bravura se deja pegar seis veces por Catalinó y Santa Clara; Conegillo y Cantimplas banderillean pronto y bien. Y vamos con Machaquito que intercala una buena labor con ambas manos y larga media buena que escupe el morito una corta superior.

3.º de Santa Coloma. 132, Solitario, negro y abierto de puas, cinco puyazos de Rubio y Saeroro y un caballo; los matadores hacen monerías en los quites. Gallo prende un par muy bueno al trapo (su estilo). Posturas deja un buen par y cierra el tercio Gonzalito con otro bueno.

Gallo hace una faena tan quieta como laboriosa, y aguantando deja media estocada caída, un pinchazo delanterillo, otro sin soltar el arma, un metisaca delantero, y el toro dobla, Pitos.

4.º del Duque de Tovar.—Cantarino, berrendo en negro, capirote y de precioso tipo, con mucha nobleza y bravura; toma cinco puyazos de Chano y Arriero que aprietan. Morenito deja un buen par, y Mellaito medio malo.

Bombita, después de una faena movida, larga media delantera y perpendicular, otra delantera y tendenciosa y descabella á la primera. Silencio. Queda en la arena un caballo para el arrastre.

5.º de Veragua.—Sombrerero, jabonero gordo y bien armado. Machaco lo saluda con tres lances sin pasar gran cosa, un puyazo de Saquillo y buen quite de Machaco; con mucha bravura, codicia y poder toma el jabonero cinco puyazos más, haciendo los matadores grandes quites, sobresaliendo Gallito, que los hace sin capote y con la mano en la cara del bruto; á la terminación de uno de éstos, quedan los tres matadores arrodillados, siendo ovacionados.

Machaco deja dos pares cuarteando y al cambio superiores. Despues, tras laboriosa labor con la flámula, deja una estocada corta y tendenciosa y un descabello. Palmas.

6.º de Murube.—Fosforito, negro y ostenta el número 11 en los costillares; cortito de cuernos y gordo.

De salida intena tomar el olivo por el cuatro, pegando un gran batacazo, sin conseguirlo. Después de un puyazo del reserva, lancea Gallo parando mucho; cuatro puyazos más, muy buenos de Pino, y á otra cosa.

Blanquet deja un par aguantando una enormidad, Posturas, después de pasarse varias veces, clava á la media vuelta, y cierra el tercio Blanquet, con un palito. Gallo torea con la muleta desde muy cerca y da dos pinchazos buenos sin hacer nada el toro por el torero; nuevo trasteo y dos medias estocadas, quedándose siempre el bruto. Pitos injustos.

7.º de Murube, números 28.—Alcaparroso, negro meano y con las mismas defensas que sus hermanos, toma el murubeño cinco varas y un morro-nazo, haciendo los matadores bonitos quites, sobresaliendo Machaco. Barquero cuarteo buen par de banderillas; Mellaito medio bueno y acaba con

este acto, Morenito con un par á la media vuelta.

Bomba torea desde cerca y confiado, y pincha en lo duro; nueva faena muy valiente, en la que sobresale un par en redondo de rodillas, y otro pinchazo entrando bien; cambia la d coración, y Ricardo pincha tres veces de cualquier manera en medio de un broncazo formidable. Llega el primer aviso, Triguito, con un estoque, pasa al toro de parte á parte. De la lluvia de botellas, alcanza una al Gallo en la pierna. Broncazo.

8.º De Santa Coloma, 115, Capuchino, castaño rebarbo y cornalón. Bravo y con poder, toma siete puyazos, derribando con estrépito, estando en los quites Gallo sencillamente colosal.

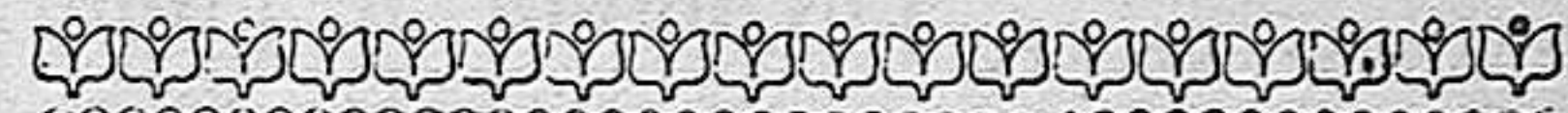
Un espectador, que ocupa una localidad detrás de un servidor, le dice á Bomba que no aprovecha más que para salir en el «Mundo Gráfico».

En este momento es retirado Triguito por la policía.

Cantimplas y Gonejito banderillean pronto y bien, y Machaquero después de una faena de valiente, le larga al cornalón una estocada corta y contraria y un certero descabello. Graa ovación y la oreja.

En el próximo número publicaremos el último toro y el resumen.

SANTERO



## GUÍA TAURINA

### MATADORES D. NOVILLOS-TOROS

José Chulio (Cabrerito).—Apoderado, don Francisco Vallet y Vallet.—Calle de Tetuán núm. 10, Cullera (Valencia).

Francisco Vila (Rubio).—Apoderado en Alicante, José Teuler.—Jorge Juan, 26, entresuelo.

Luis Burguet (Carreterito).—Apoderado en Alicante, Ricardo Teuler, Jorge Juan, 26, entresuelo.

Félix Giménez (Delgadito).—Apoderado, D. José Sevilla.—Pórtico Ansaldo, número 1.—Alicante.

Gilermo Cantó (Castillo).—A su nombre, Almería.

Cuadrilla de Niños Alicantinos, dirigida por Rafael Fuentes (Fuentes Chico,) y José Serrano (Serranito).

Apoderado, Manuel Rovira, calle Torrijos, núm. 92, bajo.



## Espectáculos

### CINE SAN ANTON

Todas las noches función de cine desde las siete y media en adelante.

Preferencia, 10 céntimos. General, 5 id.

### TEATRO VERANO

Compañía de zarzuela y ópera, dirigida por el primer actor Pepe Fernández, y el maestro concertador Ramón Pérez.

Sillas con entrada, 1'50.—Entrada general, 55 céntimos.

### SALON-ALHAMBRA

Grandes funciones de cinematógrafo desde las ocho en adelante.

Preferencia, 10 céntimos. General, 5 id.

### TEATRO NUEVO

Funciones de cinematógrafo todas las noches, desde las siete de la tarde.

Preferencia, 10 céntimos, general, 5 id.



# ANUNCIOS

## GARAGE "ALICANTE-AUTOMÓVIL,"

DE

## JOSÉ CEÑO CANOVAS

Representante Exclusivo en la provincia de Murcia, Alicante y Valencia, de los Automóviles "DELAGE," Coches muy ligeros y muy económicos.

Taller de reparación de cámaras y cubiertas de automóviles.—Depósito de neumáticos, piezas y accesorios.—Vulcanización al vapor.

San Fernando, núm. 30.—ALICANTE

EN CARTAGENA, GENERAL ORCÓÑEZ, 5

### Farmacia y Laboratorio Químico



PREPARADOS ESPECIALES RUIZ  
MATA LOMBRICES.—Medicamento eficaz y hídrico  
contra tan cruel y molesto padecimiento.

CAJA, 1 peseta

JARABE TÓNICO-RECONSTITUYENTE — Cada día va alcanzando mayor éxito este preparado que se emplea contra la DEBILIDAD GENERAL, CONVALESCENCIAS LARGAS, DESARREGLOS MENSTRUALES, INAPETENCIA O FALTA DE APETITO CATARROS, TOS TÍPIS, ETC.

FRASCO 2'50 pesetas

EMULSIÓN GLÍCO-YODICA.—De aceite hígado de bacalao con glicerofosfatos yodado: de todos es conocida la aplicación de este preparado, no obstante, indicaré que se emplea contra el ESCROFULISMO, NUTRICIÓN DEFECTUOSA O RAQUITISMO, LINFATISMO, DEPRESIÓN NERVIOSA, LESIONES TUBERCULOSAS DE LOS NERVIOS, ETCETERA, ETC.

FRASCO 3 pesetas

De venta en Farmacias y en la de su autor

Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35.

DISPONIBLE

## JOSE PEREZ ASENCIO

Consignatario, Comisionista y Agente de Aduana

Oficinas: Explanada de España, 3, bajos.—ALICANTE

Agente de las siguientes Compañías de navegación á vapor



C. Anónima de vapores

Vinuesa

Sucesor de Espaliu y Compañía

SEVILLA

Los **lunes** para Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixos, Palanós y Marsella.

Rodríguez y Cerra

SOCIEDAD EN COMANDITA

antes Melitón Gonzáles y C.ª de Gijón

Los **sábados** para Cartagena, Aguilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Coruña, Ferrol, Marín, Villagarcía, Ribaduro, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastián y Pasages.

Los **miércoles** para Valencia, Tarragona y Barcelona.



Compañía Valenciana de los vapores CORREOS DE AFRICA de Grao.

Los días **3 y 18** para Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Túnz, Río Martín (Tetán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador, Puerto de la Luz (Las Palmas), Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma.

Los días **5 y 20** para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Todos los **sábados** para Cartagena, Almería, Melilla y Málaga.

Los **11 y 26** para Cartagena, Aguilas, Algeciras, Puerto Mayyuga, Gibraltar, Ceuta, Tánger, Casablanca y Rabat.

Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación de Bilbao

Servicio á Liverpool y con trasbordos á Canda y América.

Compañía Cartagenera de Navegación

DE CARTAGENA

Servicio para Londres, Amberes y Newcastle.



Línea Austro-Americana Fratelli-Cosulich de Trieste

Grandes y rapidísimos vapores para Norte de América, México, Cuba, Brasil, Montevideo, y Buenos Aires.

M. Trescastro de Málaga

To los los días **5, 15 y 25** directamente á Ceta.

IMPRENTA DE 'EL GRADUADOR,

SAN VICENTE NÚMERO 28

Se confeccionan periódicos, facturas, membretes, tarjetas, sobres, recordatorios y todo lo que comprende este ramo.