

LA DEFENSA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO III

Precios de suscripción

En Alcoy al mes 1'50 Ptas.
trimestre 4'50
Fuera 5'00
Número atrasado 0'25

ALCOY, MARTES 22 DE MAYO DE 1906

Redacción y Administración
Venerable Roldana 8.

NÚM 695

Esquelas, anuncios y recamos, a precios convencionales.

Un tema viejo y desacreditado

Aunque tímidamente, ha vuelto a asomar en estos días a las columnas de algún periódico ministerial, y de otros que simpatizan más ó menos con el Gobierno, el viejo y desacreditado tema del clericalismo. Creemos que esto no tiene otro alcance que el de una simple divagación periodística; pero no todo el mundo lo ha entendido así, y *El País*, que no es sospechoso ciertamente de clericalismo, ha supuesto que los liberales exhumaban aquel tema con intento de aprovecharse de él para la ansiada disolución de las Cortes.

Entendemos que ni hay probabilidades racionales de que se llegue a la disolución de Cortes, anticonstitucional en el fondo y desleal hacia una parte del partido liberal, que se pretende; ni puede servir de plataforma para eso la cuestión del clericalismo; ni el intento de resucitarla puede provocar, en la parte consciente del país al menos, otro efecto que el que anunciaba el Sr. Canalejas, doctor máximo en la materia, el cual, en momentos en que más vivamente hablaba en su alma el desengaño sufrido en la anterior etapa liberal anunció, expresándose *ex abundantia cordis*, que el fracaso de sus correligionarios haría que si trataban de ampararse nuevamente en aquella cuestión, el país los contestase con una inmensa carajada.

El resucitar en alguna forma la cuestión del clericalismo, el hablar siquiera de ella, es, por parte de los liberales, una muestra de temeridad tal, y revela una seguridad tan arrogante en la imbecilidad ó en la falta de memoria del público, que resulta verdaderamente ofensiva para las masas á quienes esa clase de excitaciones pueden dirigirse. Porque la campaña anticlerical es de ayer, y los actores de ella son los mismos que volverían á representarla, si estas *represes* no estuvieran fatalmente condenadas á la suerte de la *Filomena* del epigrama.

¿Quién ha de haber olvidado el proceso de esta cuestión, que alborotó primero en tumultos callejeros de menor cuantía, sirvió luego de trampolín á los liberales para adueñarse del Poder, adquirió los caracteres de una imprudencia gubernamental con el decreto de don Alfonso González, y acabó modesta, humildemente, con el *modus vivendi* del Sr. Moret, actual presidente del Consejo, el cual *modus vivendi* dejó las cosas no ya como estaban antes de que nuestros liberales cayeran en la cuenta de que les convenía hacer un poco el papel de Waldeck-Rousseau y de Combes, sino estableciendo algunas garantías nuevas para las Ordenes religiosas, que no era precisamente el fin de la campaña anticlerical, ni lo que los li-

berales se habían vanagloriado de hacer.

No les censuramos por aquella rectificación. Recordamos lo que dijo un político de las honrosas apostasias á que se ven obligados los que en la oposición no miden el alcance de sus promesas y palabras; pero lo que no puede pasar sin protesta es que, después de aquel ruidoso y merecido fracaso, se quiera volver á empezar, como si nada hubiese ocurrido.

DESDE MADRID

(De nuestro corresponsal)

19 Mayo 1906.

La inauguración oficial de la Exposición de Bellas Artes fué como todas las solemnidades de esta clase, brillante y solemne, aunque con la frialdad que la etiqueta y el protocolo imprimen á cuanto tocan, ó á cuanto de ellos depende.

La gente, numerosa y distinguida, eso sí, que había sido invitada á la fiesta pudo recrearse una vez más contemplando el viejo espectáculo madrileño, siempre nuevo, del desfile deslumbrador de casacas bordadas, airones tembladores, aceros relucientes, joyas y condecoraciones.

Entre los sonos de la marcha granadera avanza el cortejo real por las salas del certamen. Yo, la sigo, como otros, procurando satisfacer mi curiosidad en un rápido ojear de las obras expuestas.

Cuadros y más cuadros, barros y mármoles, dejan fugaces impresiones en mi alma; algunas de esas obras, disgusto ¿á qué negarlo?

Un afán de originalidad malsana lleva á los artistas de hoy, á bastantes artistas de hoy, á hacer ceder á los demás que ven los colores como no los ve nadie, que estudian las figuras en un mundo que no es el nuestro, que aprender los asuntos en noches de fiebre y en pleno delirio.

Mares rojos, cielos verdes, prados marrón, soles de color de naranja, que producen sombras de un azul marino caprichoso.

Todo eso, que le obliga á uno á decir cuando lo ve:—Pero Dios mío ¿estaré yo enfermo de la vista? ¿Habré perdido la noción clara y distinta del color? ¿Por qué no advertiré en las cosas estas líneas atormentadas, imposibles, que este artista copia?

Y es que ese artista no copia, inventa, falsea por lo menos, se vuelve de espaldas á la Naturaleza, á la madre realidad, y se deja llevar locamente en brazos de una quimera de beodo ó de calenturiento. De todo esto hay mucho, hay demasiado, en la Exposición. Claro es que todo eso pasará. *Chassez le naturel, il revient au galop*...

Felizmente hay otras cosas en la Exposición, y entre esas otras cosas hay un lienzo de Fernando Cabrera, una tela extensa: un cuadro grande... y un gran cuadro.

Mirando á esta obra, evocaba yo la figura un poco aburguesada de Cabrera, recordaba aquellos ojos vivos é inteligentes, cuando llega el caso, y de ordinario un poco soñolientos, y lo fingía ante mí, embutido en la blusa del taller, laborando en un trabajo de ideal en el año de gracia de 1906!

Un trabajo de ideal, sí, de ideal sano, confortante, de un espiritualismo, de un cristianismo, diré mejor, entusiasta y convencido.

Cabrera es pintor; lo sabíamos todos, un eminente pintor, laureado más por la fama pública que por el certificado oficial—de los cua-

les tiene varios y honrosos—, pero el Cabrera del cuadro *Al Abismo!* se revela además como un historiador de la amoralidad ó inmoralidad ambiente y como un censor implacable, valiente, del grosero materialismo que corroe el alma de las sociedades modernas, que no quieren aprender, ó pretenden olvidar, que ese materialismo derrocó los más poderosos, los más temidos imperios del mundo.

El pelotón de desdichados que ruedan por las peñas abajo, dejando en lo alto, entre nubes, el símbolo de la más alta—como que es divina—concepción del espiritualismo, que ellas pretendieran derrocar: el cabo roto, resallando en la cumbre como un latigazo enorme, todo en ese cuadro acusa un cerebro y un corazón.

Un cerebro del pensador, robusto y equilibrado; un corazón de artista, noble y valiente.

De la técnica, de la factura quisiera poder hablaros con autoridad; no la tengo, como no la tengo en nada, pero en eso mucho menos. No obstante, no ha podido pasar inadvertido, ni aun á mis ojos de profano, aquel colorido vibrante, aquel justísimo dibujo y aquella sencilla manera de resolver una de las mayores dificultades que puede proponerse un pintor, colocar en su sitio, sin desentonos, sin falsedades, un grupo de hombres desnudos que se despeñan, en actitudes que sólo puede dictar un concienzudo y respetuoso estudio del natural.

La tonalidad general del cuadro, triunfante arriba, sombría abajo, ayuda á la comprensión del símbolo, bien accesible sin embargo del cuadro, en el que brilla esplendorosa la gama atrevida de la jugosa y rica paleta de Fernando Cabrera.

Y decidme, los que tronáis contra lo que habeis llamado ridículas pudibundeces del Jurado de admisión ¿Qué concepto del arte os va mejor, el del cuadro de Cabrera ó el que presume encontrar belleza en un repugnante episodio judicial de una causa por delito de estupro?

Contestad sin pasión, si podeis!

VICTOR.

EL ASUNTO DEL DÍA

Vientecito de fronda

Estamos tan admirados del talento y la galanura en el decir conque ilumina de continuo nuestro obscuro cerebro el *Heraldo* alcoyano (?), con sus bellísimos artículos obra de superior inteligencia y de celestial inspiración, que nos es costosísimo rehuir en los nuestros los reflejos de sus brillantes palabras y sus traernos á imitar el estilo deslumbrador de sus párrafos, llegando nuestro embelesamiento al extremo de robarle ideas, oraciones y palabras tan solo por aparecer con las vistosas plumas del pavo real.

Y de aquí que el colega de la tarde al leer el mal hecho escrito conque el viernes último comentábamos su triste actuación en el asunto de la Tómbola, haya encontrado plagios del suyo, lo que no debía sorprenderle conociendo, como dice, que es en nosotros la mamarachada enfermedad crónica y por ende contagiosa; pero permítanos que á nuestra vez nos mostremos sorprendidos de que sabiendo él que sufrimos de esa enfermedad y de lo fácil de su contagio se roce con nosotros. Porque la caridad bien entendida debe empezar por uno mismo, y así como sus amigos y sus autoridades han demostrado la bondad de este

aserto justamente en el asunto de la Tómbola debía haber aprovechado el ejemplo.

No lo habrá hecho, quizá, por compasión hacia nuestros pobres cuerpos enfermos y á nuestros apocados espíritus, y aunque le agradecemos en lo que valen sus múltiples consideraciones, vémonos en el caso de rogarle que atienda primero á su salud que á la nuestra, pues no es humano exponerse sin necesidad al peligro mortal; y cargo de conciencia sería para nosotros causar males graves á prójimos de tanta sabiduría como ellos, y tan necesarios al pueblo ignorante que recibe constantemente su fecunda enseñanza.

Y debemos agregar que nos tiene sin cuidado que el *Heraldo* sea anticlerical, que sea antialcoyano, que sea canalejista y que tenga en su tintero mucho jarabe de pico, aunque éste haga hablar como hablan los loros enseñados en idioma desconocido.

¿Y quiere el colega que le hablemos del Excelentísimo señor, ó opta por que pasemos en silencio esta parte de su artículo?

No deseamos desagradarlo y complacientes, le manifestamos que hace el Excelentísimo tanto bien á Alcoy, que todos lo quieren ver lejos, hasta los que comen del presupuesto y hasta el que los representa; éste, sobre todo, pues así hace entre nosotros el oficio de aquél considerándose dueño y señor de vidas y haciendas.

Las jugarretas de la electricidad

Los telegramas de Nueva York dan cuenta de un incidente cómico producido en la cuarta Avenida. Habiéndose incendiado una conducción de cables eléctricos, propagóse el fuego al asfalto de las aceras. El servicio de incendios acudió inmediatamente é inundó la acera presa de las llamas, logrando extinguir el fuego. Por desgracia, el agua sirvió de conducto á la corriente eléctrica subterránea, lo que obligó á las persona que en aquel momento se hallaban sobre el asfalto á ejecutar grotescas contorsiones. Desde la acera opuesta contemplaban el cómico espectáculo, riendo á mandíbula batiente, millares de personas. El número de curiosos engrosó hasta el punto de hacer necesaria la intervención de la policía. Los infelices sorprendidos por el accidente en la acera electrificada, continuaron bailando su forzada *gig-ne* hasta que pudo ser cortada la corriente.

Prepararse

Un profeta inglés, llamado Mister Vood, ha anunciado el fin del mundo para dentro de 12 días.

El fenómeno tendrá lugar por el choque de la tierra con un cometa.

Vicente Domenech

SASTRE, se ha trasladado desde la plaza de San Agustín, 24, á la calle de San Lorenzo, 9, principal-derecha.

Se necesitan operarios y operarias
NO SE TRABAJA LOS DIAS FESTIVOS



HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.
Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.
Precio único - Plus 1.75 el bote.

Napoleón y el cirujano Larrey

La memorable batalla de Bautzen, dice Caulaincourt, duró treinta y cuatro horas, y en todo este tiempo el Emperador no descansó un solo minuto. Al segundo día rendido por la fatiga, puso pie á tierra y se echó en la pendiente de un pequeño barranco en medio de las baterías de la división del general Marmon: quedóse allí dormido á pesar de la artillería. Dispertóle al cabo de un rato para anunciarle que habíamos ganado la batalla. «Bravo, dijo, no me parece hallarnos en ocasión de creer que el bien nos vendrá durmiendo;» y volvió á montar á caballo, pues aunque la acción estaba decidida, los ataques parciales duraron hasta las cinco de la tarde.

Colocóse la tienda del Emperador en el mismo campo de batalla cerca de un mesón aislado que por espacio de dos días había sido el cuartel general de Alejandro.

Habíase establecido un vivaque para los heridos á corta distancia del cuartel general. Por la tarde el Emperador quiso visitarle para estimular con su presencia á los cirujanos, cuyo número era insuficiente para tantos enfermos como había. Reparó que muchos jóvenes conscriptos tenían cortados dos dedos de la mano derecha y creyó que se habían mutilado á propósito para eximirse del servicio. Larrey reuñó con energía semejante suposición; el Emperador con los ojos centelleantes y arrugando las cejas insistía en lo mismo y dijo que haría fusilar á todos los culpables de tan infame cobardía.

El asunto era de gravedad, y se había hecho indispensable evitar á toda costa el resultado que hubiera producido un ejemplo tan funesto. Larrey con su buen corazón defendía acaloradamente á sus heridos, pero no apoyababa su defensa con razones convincentes. El Emperador con su ordinaria tenacidad continuaba su investigación y desgraciadamente su examen corroboraba la primera opinión de que aquellas heridas todas uniformes, no podían ser cosa natural. Larrey acalorado pronunció la palabra: ¡injusticia! Napoleón perdió el color, asomóle la indignación en el semblante pero pudo contenerse. Fuera de sí Larrey, inspirado por no sé qué idea, llamó á un pobre diablo que estaba paseándose cerca del vivaque. «Acércate, conscripto, le dice Larrey con su voz de trueno. No puedo menos que reírme cuando me acuerdo de Larrey con aquel aire furioso, arremangado hasta los codos, con el bisturí en la mano corriendo tras del soldado que huyendo despavorido le decía: Mayor, si yo estoy bueno, si no estoy herido! Alcánzale Larrey y cogiéndole por el brazo le dice: Ven acá, bestiaza! Carga el fusil y tira apuntando aquel árbol, animal! Tira te digo: porque si no te corto las orejas! y dirigiéndose al emperador —¡atención! dijo. Sale el tiro y el desgraciado conscripto cae en tierra dando un grito espantoso: habíanle caído dos dedos de la mano derecha. —Y bien! dijo Larrey con aire de triunfo, y corriendo después hacia el pobre diablo: vamos, ven acá, hijo mío, esto no será nada, yo mismo te cuidaré y mañana estarás curado.

La prueba era evidente; aquellas heridas uniformes eran ocasionadas por la precipitación con que aquellos jóvenes soldados cargaban y descargaban los fusiles, en cuyo manejo no se habían ejercitado.

—Larrey, dijo el Emperador, sois un hombre de prendas, ¡un buen hombre! Me complace en ver que me equivocaba; pero también la demostración...

—La mejor demostración, señor, contestó Larrey con tono áspero, es que cada uno se cuide de su negocio, y deje en paz á los demás.

Rióse Napoleón al ver la formalidad y el enfado del buen Larrey.

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

AL ABISMO!

Por tratarse de nuestro apreciable amigo el laureado artista D. Fernando Cabrera, reproducimos con el mayor gusto, el juicio crítico que á un periódico madrileño ha merecido el cuadro titulado *Al abismo!* obra de tan inspirado pintor alcoyano.

«Es un cuadro de grandes dimensiones, y aliciosos, resuelto y ejecutado con valentía, en el que su autor, Sr. Cabrera y Cantó, desarrolla una idea social muy hermosa.

Un grupo de locos ó malvados se empeñan en destruir el simbolismo de la Santa Cruz, enhiesta sobre unas rocas. A dicho fin, aquellos desatentados colocan unas cuerdas para tirar del madero; pero éste es tan fuerte que no bastan sus esfuerzos; las cuerdas se rompen y aqueños hombres y mujeres caen unos sobre otros, y allá van dando tumbos con sus desnudas carnes sobre las rocas y los espinos de la rampa breñosa que ha de conducirles al abismo.

El asunto es originalísimo, y para los tiempos que corren de gran trascendencia por su filosofía. La composición es clara y bien resuelta; la agrupación muy acertada en las distancias dada la grandeza del fondo montañoso. Como pintura, Cabrera Cantó sigue impertérrito en su personalidad, no le ilusiona el modernismo y pinta como ve ó como vemos los demás, y eso que en su cuadro hay efectos de luces extrañas con las que hubiera podido fantasear de lo lindo; pero no lo ha hecho y ha hecho bien; se ha sujetado al modelo, á la iluminación natural de la carne palpitante que maceran los accidentes del terreno, y allí está su gran cuadro rebosando honradez, siendo modelo de buena casta de pintura, destacándose con bríos de los de recursos lumínicos.

Es este artista otro de los constantes asistentes á nuestras Exposiciones que se ha conquistado una posición elevada á fuerza de telas y de pintura y dedicándose seriamente al arte, que nos presenta siempre en grande con espíritu de virtuoso y de hombre que piensa sus obras antes de acometerlas.

Su cuadro es hermoso, pero no tendrá corrillos delante; no le importe al Sr. Cabrera y Cantó. Su cuadro es una nota templada, está dentro de lo conseguido, y en la actualidad el público y los inteligentes caminan y se extasían ante los cartelones decorativos, que tanto abundan en la Exposición y que nos llevan al caos en pintura, porque esa tendencia de moda no puede conducir á ningún resultado serio y práctico ni constituir escuela.

El cuadro de Cabrera no es una nota dantesca, pero merece serlo; no es una obra inspirada en la Divina Comedia, sino en la humana; la que ha sido y será siempre manantial inagotable para llenar muchos metros de tela y emborronar muchas cuartillas. Recuerda algo las escenas de Doré, de aquel coloso de la inspiración, y esta remembranza favorece, dice muy bien del artista alcoyano por haber coincidido con otro de la talla del citado. Y por último, *Al abismo!* es una de las notas sobresalientes y equilibradas de la Exposición.

OCASIÓN

Se vende un surtido de hilar lana, compuesto de battoir, diablo, desmotadora, emborradora, mechera continua de 48 hilos y torno inglés de 300 husos. Cilindro de esmeril, cariol para tornear madera, transmisiones, poleas y demás útiles propios de dicha industria.

Dirigirse á D. VICTORIANO DE HOYOS en Medina de Rioseco (Valladolid).

Atentado contra el Sr. Paraiso

Comunican de Zaragoza que á las dos de la madrugada del domingo hizo explosión una bomba de dinamita en el domicilio de D. Basilio Paraiso.

Los desperfectos ocasionados en el edificio son de gran importancia, pero afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

Se asegura que el atentado iba contra la Sociedad de Tranvías, de la que el Sr. Paraiso es presidente.

BIBLIOTECA

PATRIA MADRID

Publica novelas, cuentos, etcétera, premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.

» » Conde de Bernar.

» » Conde de Canilleros.

Ilmo. » Barón de Vilagayá.

Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.

Obras publicadas y en preparación de Menéndez Pelayo.—José Zahonero.—Alfonso Pérez Nieva.—Conde de las Navas.—Angel Guerra, etc. etc.

Precio: UNA PESETA

Pídanse en todas las librerías.

SECCION RELIGIOSA

Mayo 22.—Santa Rita de Casia, viuda.

Cultos de hoy

P. Santa María. Por la mañana el 10.º Ejercicio de los Trece Martes á San Antonio de Padua. Al anochecer continuará el Mes de María.

P. San Mauro Principian las Cuarenta Horas que todos los años costea la Asociación de Señoras Doncellas. Se manifestará á S. D. M. á las cinco y media, luego Misa acompañada de cantos y composiciones. A las seis y cuarto, Ejercicio dedicado á San Antonio. A las nueve, misa conventual, y por la tarde, á las cinco, Vísperas y Completas, Corona, Ejercicio del Mes, y reserva.

I. San Agustín. A las nueve, función á Santa Rita, predicando D. Enrique Abad, Presbítero.

SANTO DE MAÑANA

La Aparición de San Jaime.

LA SOLIDARIDAD CATALANA

Comunican de Barcelona que la manifestación verificada el domingo con motivo de la llegada á dicha capital de los diputados que votaron contra la ley de las jurisdicciones, resultó imponente.

Se organizó en la Gran Vía y durante el paso por las calles del itinerario fué engrosando

en forma tal, que al llegar frente á la tribuna de honor, presentaba un aspecto imponentísimo,

El desfile de los manifestantes por frente á la tribuna duró más de dos horas.

Las bandas de música interpretaron marchas adecuadas.

El orden fué completo.

Fuerza hidráulica

Se vendió ó se admite socio capitalista para transportar la fuerza á esta ciudad de un edificio con proyecto aprobado por el Gobierno Civil, á dieciséis kilómetros de esta población, con diecisiete metros de salto y un caudal de aguas de 2.500 litros por segundo durante nueve meses del año, y un estiaje en los tres restantes de 850 litros por segundo.

Para tratar, dirigirse á SALVADOR PASTOR.

San Juan, 26.—ALCOY

COMUNICADO

Sr. Director de LA DEFENSA.

Mi querido amigo: Después que el periódico *El Descuaje*, en su último número, publicó un suelto pintando cierta escena desarrollada entre el señor Alcalde de esta ciudad, y uno de los pretendientes que tiene la vacante del malogrado D. Miguel Ripoll, sin saber por qué ha tomado cuerpo, la creencia de que soy el protagonista anónimo de tal escena.

Nada más lejos de la verdad. No soy, siquiera, de los aspirantes á la Secretaría del Juzgado Municipal. Y como me interesa que esto conste públicamente, acudo á usted esperando se servirá dar cabida á estas líneas en el periódico de su digna dirección, por lo que estará agradecido su afectísimo amigo s. s. q. b. s. m.,

JUAN GOMIS

Alcoy 21 de Mayo de 1906.

Sociedad de Conciertos

El teatro Calderón se vió concurridísimo el domingo último con motivo de la segunda audición de la temporada que á los amantes de la buena música ofrecía la Sociedad de Conciertos de Alcoy.

Una vez más tuvimos ocasión de apreciar la valía del conjunto y lo notable de las partes. La labor del profesor D. Gonzalo Barrachina puede observarse en toda su extensión por el adelanto que se nota de un concierto á otro. Hay cariño al estudio, dedicación, comprensión clara de los motivos, la inteligencia hace lo demás, que es bueno.

Los aplausos del público premiaron la labor de los ejecutantes.

IMPRENTA «LA DEFENSA»



Sobres blancos timbrados,

à 20 Rs. millar

De color, un millar CUATRO PESETAS

Recibos de inquilinato

Se confeccionan en esta imprenta al precio

de UNA PESETA libreta con 100 recibos

Venerable Ridaura 8.—Alcoy.



ESCOPETAS DE CAZA

MARCA **"Tabali,"**

de la fábrica de **EDUARDO SCHILLING**

(S. en C.) antes Luis Vives y Comp.

Estas escopetas no tienen rival en España y compiten con las buenas marcas inglesas.—Accesorios de caza. Especialidades para toda clase de sport.—Pedid catálogos á Eduardo Schilling, calle de Fernando VII, número 23, Barcelona.—Sucursales: en Madrid, Alcalá 28.—En Valencia, calles de Peris y Valero (antes Paz) n.º 13 y de Cruz Nueva 4.

Informaciones económicas y financieras

Mercado de trigos

En la última semana se ha cotizado el trigo á 42, reales fanega en Rioseco, 43,50 en Medina del Campo y Barcelona, 44,58 en Valladolid y 45,50 en Arévalo.

La baja es general en todos los mercados nacionales, no obstante haberse observado en algunas ocasiones la retirada de los vendedores, que ven, naturalmente, con desagrado el descenso de los precios. Pero no ha habido más remedio que aceptar la baja.

Hay abundancia de grano, y con esta situación y el buen aspecto de la próxima cosecha, está por demás justificado el movimiento que se observa.

El estado de los campos es satisfactorio, y los cereales se muestran superiores en general, aunque algo atrasada la vegetación.

El Estado y los ferrocarriles

Durante el Presupuesto último el Estado ha satisfecho á las Compañías ferroviarias los transportes solamente del primer semestre, por termino medio, quedando pendientes de pago la mitad restante, como sigue:

| | Pesetas |
|---|--------------|
| Importe de los transportes en 1905 | 2.395.613,44 |
| Pagos á las Compañías por dicho año | 897.912,21 |
| Pendientes por servicios del mismo | 1.497.701,23 |

Defensa de los garbanzos de Castilla

Las casas exportadoras de garbanzos de Castilla han elevado una instancia al ministro de Hacienda, indicándole que al garbanzo mejicano se le aumente la tarifa hasta 15 pesetas por cada 100 kilogramos, por consumirlos las clases acomodadas, y el de Africa sea bajado cuatro ó cinco pesetas de la tarifa común, porque siendo éste de mucho menos valor redundaría en favor de las clases proletarias, resultando así el beneficio general.

Venta de hierro á los Estados Unidos

Dice *El Liberal*, de Bilbao, que ha salido del muelle de la fábrica de Baracaldo, con destino á California, el magnífico vapor *Peurith Castle*, cargado con 3.045 toneladas de carriles, habiéndose realizado su cargamento en el corte espacio de tres días. Con éste, son cuatro los cargamentos de carriles que han salido de esta fábrica para California, y dentro de breve tiempo tendrá lugar el quinto, como complemento del compromiso contraído.

Es una prueba de lo adelantada que se halla nuestra industria siderúrgica, y de la conveniencia de ayudarla en su desenvolvimiento, por el provecho que reporta el país.

Nuevas Sociedades mineras

Con un capital de 200.000 pesetas, dividido en acciones de 1.000, se ha constituido en Córdoba una Sociedad minera denominada la Exploradora de Minas, cuyo objeto es la explotación y registro de minas.

De las 200 acciones, 40 se han entregado en pago de la aportación de varias minas de hierro, situadas en Almería.

Bajo la denominación de The Tin & Amblygonite Mines L. D., se ha constituido en Londres una Sociedad anónima con un capital de 100.000 libras esterlinas, dividido en acciones de una libra, y 20.000 libras en obligaciones hipotecarias.

Su principal objeto dicese que es la explotación de minas de casiterita y amblygonita, situadas en la provincia de Cáceres.

TUPINAMBA

Cafés puros, aroma concentrado, con real privilegio, chocolates y tés, medalla de oro en la Exposición de París.—Derechos, 5, Valencia, (frente á la tienda de las Ollas.)

Noticias

Agradecemos en lo que vale al *Heraldo de Alcoy* la transcripción que en su número del sábado hace de nuestro artículo «Las cosas de ese hombre», y al manifestarlo así le rogamos que en casos análogos no descuide la inserción de párrafos, dejando incompleta la manifestación de nuestro pensamiento.

—El domingo último realizaron los jóvenes del Patronato Obrero de esta ciudad, su anunciada excursión á la capital de la provincia.

Después de oír misa en la parroquia de Santa María, salieron de esta ciudad, los jóvenes excursionistas en el tren de las cinco de la mañana, llegando, después de los trasbordos consiguientes, á Alicante á las nueve y media próximamente. El viaje resultó sumamente ameno, tanto por los dulces cánticos que entonaban los jóvenes obreros, como por las atenciones y deferencias de que fueron objeto éstos por parte de los empleados de las tres líneas ferroviarias.

Al llegar á Alicante se dirigieron los excursionistas á la Colegiata, en donde postrados á los pies de la Virgen, Patrona de aquella capital, la saludaron con varios cánticos religiosos, elevándole sentidas plegarias en acción de gracias por la felicidad con que habían realizado el viaje, pidiéndole al mismo tiempo que no les desamparara en dicho día.

Después de este acto religioso y á bordo de un vapor remolcador que presta el servicio en aquel puerto, pasaron algunas horas, trasladándose á medio día á los Baños de «Diana», en donde se sirvió á los expedicionarios una espléndida y suculenta comida.

Por la tarde y previo el permiso de la Autoridad militar, subieron al castillo de Santa Bárbara, desde donde contemplaron el hermoso panorama que á su vista se les ofrecía.

A las seis de la tarde emprendieron el regreso, llegando á nuestra ciudad á las once y media de la noche, ó sea en el último tren de la línea de Látiva.

En la estación de Bocairente, esperábase una nutrida comisión del Patronato de aquel pueblo con objeto de saludarles, felicitándose unos á otros de ver el desarrollo que van teniendo los Patronatos obreros.

Los excursionistas han regresado sumamente complacidos de su viaje, por lo grato que les ha resultado su breve estancia en la capital de nuestra provincia.

—Hoy en igual forma que en días anteriores irán al tiro al blanco, dos compañías del Regimiento de Vizcaya.

—Los empleados del ramo de correos regalarán á nuestra futura reina, una preciosa y artística tarjeta postal.

Con tal motivo se ha abierto una suscripción entre los mismos.

La tarjeta será una verdadera obra de arte.

—Ayer dieron principio en ambas Parroquias las letanías mayores, que preceden á la festividad de la Ascensión.

—El domingo último ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, pesetas 17.250 por 333 imposiciones, de las cuales son nuevas 21 y fueron satisfechas pesetas 16.812,51 á solicitud de 63 imponentes 9 de ellos por saldo.

—El Congreso postal internacional ha aprobado una reforma en las condiciones del franqueo para todos los países de la Unión.

Se aceptará á la tasa ordinaria, todo pliego hasta de peso de 20 gramos; con sobretasa de quince céntimos por cada 20 gramos más de peso.

—El domingo último se desarrolló en la calle de San Jaime un escándalo mayúsculo entre un soldado y un paisano. De las palabras pasaron á las manos y al verse el paisano amenazado por el machete del soldado violentamente se lo quitó, resultando herido levemente un trausente. Intervino el guardia municipal número 39 logrando conducir á la prevención al paisano y acompañar al herido en una tartana al Hospital.

—SE VENDE un edificio propio para almacén ó industria con habitación y derecho á agua de riego, situado Santa Marta, 47, (Taller) donde darán razón.

—Mañana miércoles se celebrará una solemne función á las nueve y media en la Iglesia de Ntra. Señora de los Desamparados, por una piadosa familia en la que tomará parte la capilla de Santa Cecilia y predicará don Enrique Abad Vilaplana.

TELEGRAMAS

(NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

«Su Santidad enfermo»

Madrid 21 (17-30)

Telegrafian de Roma que Su Santidad el Papa ha sufrido un ataque de gota.

La enfermedad del Romano Pontífice dicese que inspira serios cuidados.

Consejo.—Nuevo Banco

Madrid 21 (17-30)

Mañana se celebrará Consejo de ministros.

El día de la boda del Rey se inaugurarán las oficinas centrales del Banco Agrícola de Alfonso XIII.

Conferencia

Madrid 21 (17-30)

El ministro de Marina, Sr. Concas, ha celebrado una conferencia con el almirante Beranger.

Dicese que en ella tan solo se han ocupado del estudio de los presupuestos de dicho departamento.

La escuadra francesa

Madrid 21 (17-30)

Se sabe ya oficialmente que el día de la boda del Rey la escuadra francesa fondeará en aguas españolas, haciendo los honores de ordenanza.

Otra bomba

Madrid 21 (17-30)

En Chartres ha estallado una bomba de la que han resultado 17 heridos.

En la población ha producido este suceso gran alarma.

Sección bursátil

BOLSA DE MADRID

Madrid 21 (17-30)

| | |
|--|--------|
| Interior 4 por 100 contado | 81'65 |
| Amortizable 5 por 100 | 99'50 |
| Exterior 4 por 100 | 97'05 |
| Banco España | 438'00 |
| Compañía arrendataria de tabacos | 307'00 |
| Banco Hp.º, cédulas 4 por 100 | 101'00 |
| Azucareras Obligaciones | 00'00 |
| « id. » Acciones | 00'00 |
| París á la vista | 6'80 |
| Londres | 28'90 |

(El Corresponsal.)



LA DEFENSA

Establecimiento Tipográfico



Venerable Ridaura, 8 ALGOY

Libros—Registros, periódicos, obras, prospectos, esquelas de enlace, tarjetas visita, tarjetas anunciadoras para el Comercio, tarjetones, abonarés, etiquetas, circulares, facturas, sobres, carteles iglesia, cheques, besalmanos, recibos talonarios, memorandums, trabajos tipográficos estilo modernista, esquelas y recordatorios defunción, estampa pri mera comunión.

También se hacen toda clase de trabajos para oficinas particulares y de Ayuntamientos, como asimismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y color. Se admiten esquelas mortuorias á altas horas de la noche, avisando al vigilante de la calle San Nicolás.

Seruega al público visite nuestras Su cursales para examinar los bordados po todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL a misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO

QUE SE DA GRATIS

Concesionarios en España:

Adecock y Compañía

Sucursales en la provincia de Alicante:

ALICANTE: Calle Mayor, 12.

ALCOY: Calle de San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Calle Mayor, 9.

Periódico de

la mañana

LA DEFENSA

Redacción y administración:

VENERABLE RIDAURA, 8

Se publica todos los días excepto los domingos y los siguientes a los festivos

Suscripción: en Alcoy, al mes, 1'50 pesetas; fuera, trimestre, 5 ídem

TALLER DE MÁRMOL Y LAPIDAS de JOAQUÍN NEBOT

31, Anselmo Aracil, 31

PRECIOS PARA ALCOY

Lápidas mármol, negro Bélgica, inscripción grabada en plata, desde 45 pesetas en adelante.

» blanco con inscripción grabada y dorada, desde 30 pesetas en adelante.

Cruces de piedra con su base con inscripción grabada sobre mármol blanco, desde 12'50 pesetas en adelante.

PARA FUERA DE ALCOY

Lápidas mármol negro sencillas, desde 27'50 pesetas en adelante.

» blanco sencillas, desde 22'50 pesetas en adelante.

Chimeneas, escaleras, pavimentos, pilas y demás trabajos de las clases de mármol que se quieran, á precios económicos.

Panteones y demás trabajos de piedra ordinaria.

Sociedad Anglo-Española

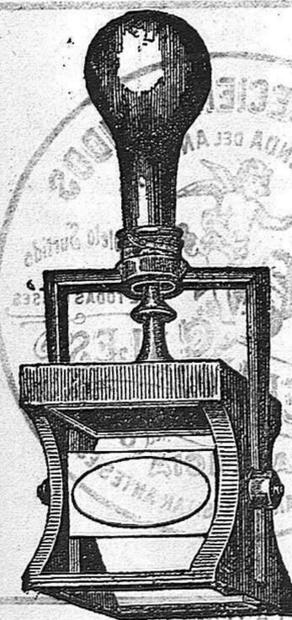
DE MOTORES, GASÓGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio Madrid Mahon—Talleres en Mahon

Sucursal-Barcelona—Central-Madrid, Alcalá, 33 y 35



SELLOS DE METAL Y CAUCHU

Grabados en madera, bronce, hierro y acero para toda clase de industrias.

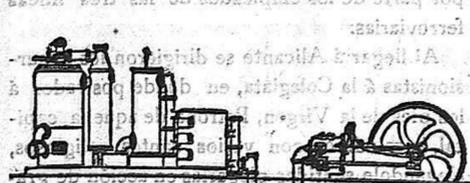
Fabricación especial en Sellos de caucho.

DEPÓSITO general de fechadores, foliadores, numeradores y de imprentas de caucho.

Placas grabadas y de esmalte,

en la Imprenta de este periódico

Venerable Ridaura, 8.—ALCOY



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores á gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias. Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrífugas. Material de minas, Locomotora y material para ferrocarriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calefacción y ventilación.—Presupuestos gratis.—Los motores instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza. Delegación exclusiva de la Société Genovaise para la construction d'instruments de physique et de mécanique. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo é instalaciones frigoríficas en general. Para informes, VIUDA E HIJO DE PABLO COLOMINA.—ALCOY