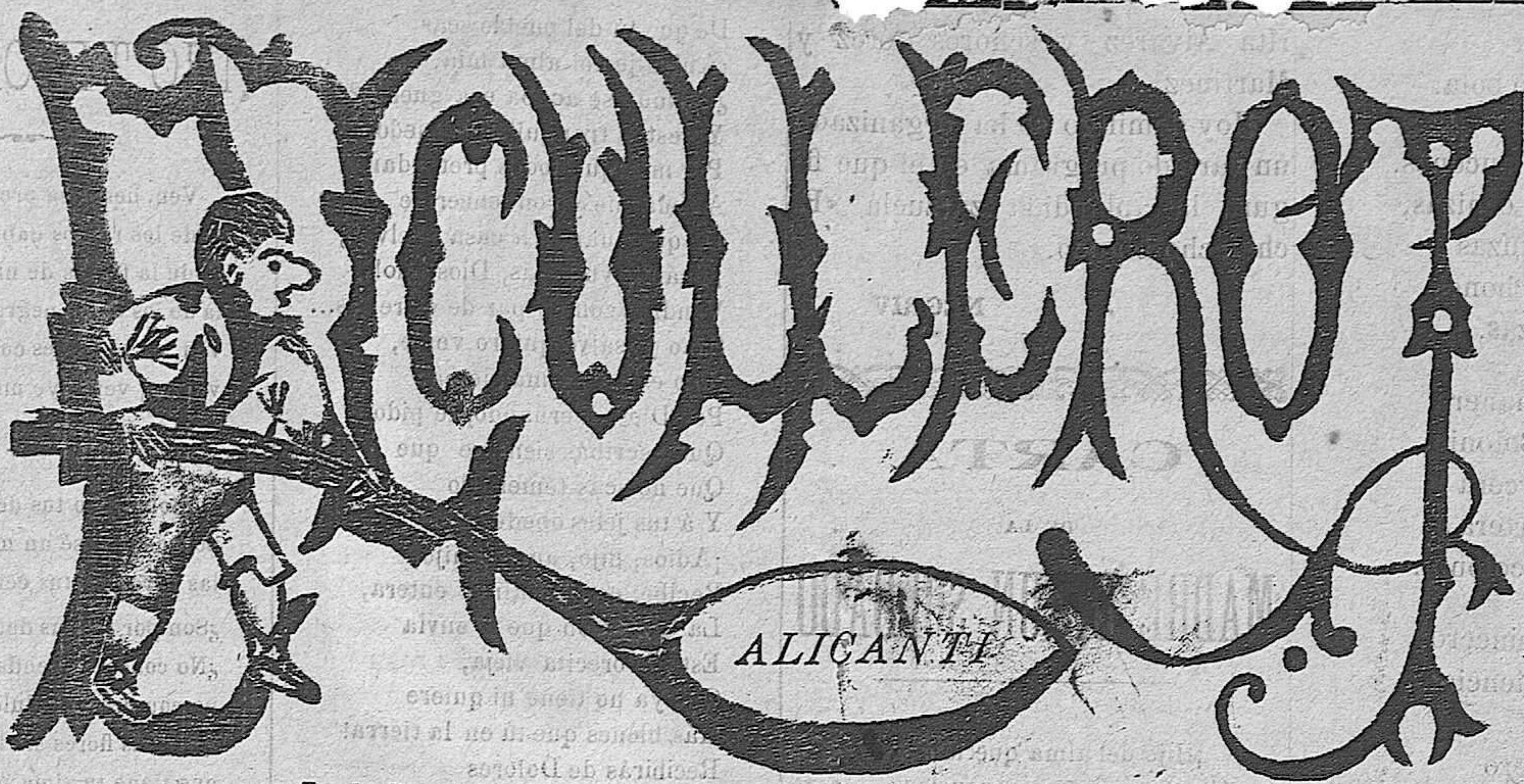


5 sentims número

5 sentims número



Periodic independent satiric y de intereses materials
 SE PUBLICA ELS DUMENCHES DE MATI

PREUS DE SUSCRISIO

En Alacant, un mes 0'25 ptas.
 Fora de Alacant, un trimestre. 1 »
 Número sols. 0'5 »

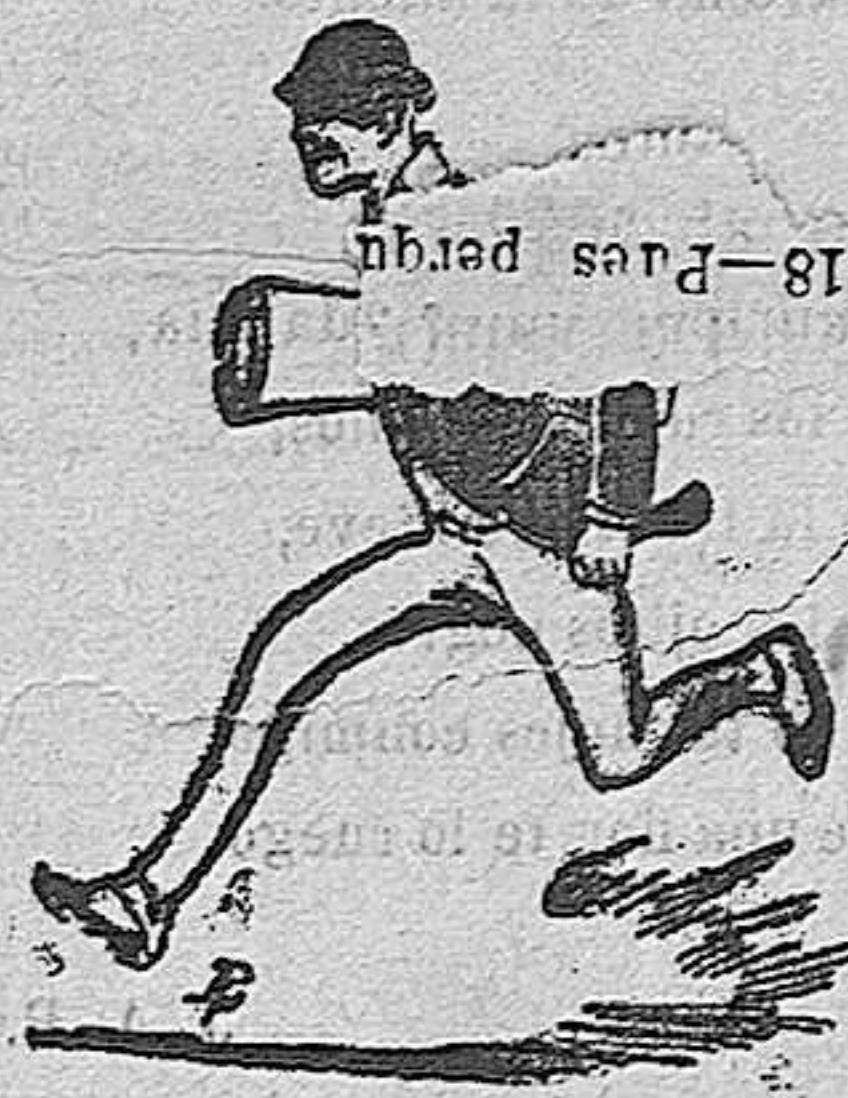
Direcció

BAIX DEL TEMPLETE DE LA ESPLANÁ.

COMUNICATS Y TELEGRAMES

A 5 sentims la linea.—La correspondencia al administrador.—Número atrasat 10 céntims.

El Cullerot



5 sentims número

Telegrames y notisies de última hera.

TIRA DE HUI 1200

POTAJE

DE NOVIOS

Lo que son les coses.

Per haver uns fadrins gastat la soma de la profidia aquella del dumenche pasat sobre les carabasses del Raval Roch, ha hagut chisca que sense enterase si el seu novio era ó no era culpable, li ha donat pasaport y llisensia absoluta

Com á que hay de ella que se té per molt guapeta y es tan presia, no ha tengut inconvenient en tirar al novio al carrer, creentse ella que pot fer aixó y molt mes.

Chiquetes, no feu els osos, formal, me diban que no?—Cuanus ans tens?—18—Pues perqu

La cosa es curiosa.

Hay en Alacant una casa, que sense viure ningún alcalde ni rechior, té una guardia de honor de tres individuos; pues nada menos que tres son les chiques que festechen allí y tres son els novios que van á ferli el amor á les tres chiques de aquella casa.

Aixó no son dotories, sino que mos ha caigut en gust el vore á tres espantalls, en aquell cuerpo de guardia.

Y á cualquiera dona gust tres noviaches tan chuntets com pasen així el ratet com si chuaren á cut.

Otra te pego.

¿Perqué els vigilants y munisipals no tanquen, ó al menos fan callar, ó posarli un bos als quevan á les altes hores de la nit berrechant y chuant per els carrers y no deixant dormir al veinat, incomodant á tot vicho viviente?

Qui vullga cantali cansons á la novia, que sen vacha á la punta

del moll y que allí se desgalline hasta que li caiga el galillo en reó, pero que no vecha á les dos del matí al carrer del Orta com ocurri esta semana pasá, es fu, unos que per aquell carrer estaven destrosant una guitarra y cantant á lo borrego, y sa que use der vort nat volia alsarse del llit, y tirali una pualá de cualquier cosa.

**

Anem á vore, Pepica, no la pegues en el teu veí Sento, porque ell no mos diu á mosatros res, ni té culpa que tú sigues tan tonta.

Ya saps tú, que tots els veins te aconsellen el bé, pero que tu no fas mes que el teu capricho y algún dia te pesará.

Deixat de festechar á homens cosats y procura que te ixca un home que, aunque pobre, puga ferte felis y tu á ell; per eixemple, el que festechaves, que era molt bon chicot.

Es el consell únic que mosatros poem donate.

MENTIRA VULGAR

Que se viaja mejor en tercera, ¡Dios que horror! dice la joven Manuela, y yo digo que no cuela, que no cuela, no señor.

¿El viajar en tercera

es propio de gente fina? No, de ninguna manera, meterme en una cerdera con honores de gallina...

Esto en un coche vacio, ¿pero vacio? ¡qué lata! ¿pero vacio? ¡qué lata! verme pescado de rio ó besugo ó «bacalata».

Para esta categoria, categoria funesta, que nos dá la compañía, voy con mayor alegria en una, de esparto, cesta.

No debeis esto dudar, no señor, gente ignorante no resulta el viajar en una, tan singular perfumeria ambulante.

Y cualquiera caballero de rectitud y conciencia no encuentra en lo dicho un pero: donde está la diferencia es en gastar más dinero.

Más si el noble campesino es de tu asiento vecino, otra ventaja te arrolla, y si ha cenado cebolla y suena su «bombardino»

No volvais á viajar en tercera, no, infelices; siempre debeis respetar y más aun, procurar por vuestras pobres narices.

Y bien me podeis creer lo que digo una vez sola; por fuerza tendreis que oler

o queso gruyer
al tan preciado de bola.

Además, por los rincones,
envuelto en negras cenizas,
encontrareis longanizas
sin tripas, y salchichones
de criadas y nodrizas.

Yo de ninguna manera
voy en tal coche, Bolonia,
cuando viaje en tercera
lleno llevaré en cartera
un frasco de agua colonia.

Manuela te soy sincero,
pero sincero á conciencia:
el infeliz viajero
en el preciado dinero
vé solo la indiferencia.

Odlopoel ed Etarra.

SOCIEDAD CERVANTES

(Antes Calvo-Vico)

La preciosa obra de Echegaray
«Mariana» se representó el domingo
último 17 de los corrientes, la
cual fué ejecutada magistralmente
por todos les que tomaron parte
en ella.

La señorita Pastor, en su papel
de protagonista, estuvo admirable,
destacando la figura de «Ma-
riana» más de lo que se puede es-
perar entre artistas de este géne-
ro, trasluciendo un verdadero co-
nocimiento para la escena. Las
demás señoritas Alvarez, Vazquez
y Samper, coadyugaron con mu-
cha discreción al buen éxito del
drama.

El señor Aquilina muy bien en
su difícil papel de Daniel, demos-
trando el gusto artístico que le
acredita.

El joven señor Guirau, encar-
gado del tan escabroso papel de
D. Cástulo, nos dió á conocer una
gran colección de detalles, que á
bien seguro los envidiaría alguno
de nuestros actores contemporá-
neos, admirando el público las re-
levantes facultades que posee, de-
mostrando en los parlamentos
«arqueológicos» que los dijo con
con una facilidad asombrosa.

Los restantes señores muy bien
en sus respectivos papeles, obte-
niendo muchos aplausos.

Finalizaron con la chistosa pie-
za en valenciano «Colahuet y sa
cosina», original de D. Manuel
Rubert Mollá, que fué interpreta-
do inmejorablemente por la seño-

rita Alvarez y señores ruez y
Martinez.

Hoy domingo se ha organizado
un variado programa en el que fi-
gura la aplaudida zarzuela «El
chalecho blanco.»

NEGRIV.

CARTA

DE LA

MADRE DE UN SOLDADO

¡Hijo del alma querido
Con tu carta me consuelas
En este dolor que sufro
Desde que estás en la guerra.
La recibí, y en el sobre
Pronto conocí tu letra
Y estampé en el sobre un beso
Como loca de contenta,
Porque era la letra tuya
Y era fija señal ésta.
De que estabas bueno y sano;
Que lo estés siempre Dios quiera.
Llamé en seguida á D. Cleto,
El maestro de la escuela,
Y á tu Dolores, y al cura,
Y á todos los que desean
Noticias de tí; sentados
Alrededor de la mesa,
Yo llorando de alegría,
Tu novia Dolores, llena

De satisfacción, y para
Dándome mil norabuenas,
Leyó la carta el maestro
Con su voz grave y entera,
Y no te exagero nada
Si te digo que en leerla
Dos veces, tardó don Cleto,
Por lo menos, hora y media,
Pues todos le interrumpian
Para comentar las nuevas
Que me das de lo que has hecho
Desde que fuiste á esa tierra.
Al terminar, exclamaron:
«—¡Qué valiente! ¡Qué proezas!
—Al paso que va, sin duda,
Es general á la vuelta
De un par de años de servicio.
—Respire usted señá Petra,
Porque el hijo que usted tiene
Vale más oro que pesa»;—
Y otras ex-geraciones,
Hijo mío, que demuestran
Cuánto en este pueblo todos
Te quieren.—¡Bendito seas!
«—¡Pobre chico! dijo el cura;
Tiene valor y vergüenza,
Y ama á la Virgen, que siempre
Proteje las causas buenas.»
Yo contestar no podía
Trababásem la lengua,
Y de alegría lloraba
Y al mismo tiempo de pena,
Pensando en tantos peligros
Como al soldado rodean.
Salí después con Dolores
Y dimos la grata neva
A otros vecinos, y todos
Me daban la enhorabuena.
Y te digo que en el pueblo
Ha sido un día de fiesta,
Y están orgullosos todos

De que tú del pueblo seas.
¡Ah! hijo del alma mía,
¿Cuándo se acaba esa guerra?...
Yo estar tranquila no puedo,
Por más que todos pretendan
Animarme y convencerme
De que cuando á casa vuelvas,
¡Cuándo volverás, Dios mío!,
Vendrás con un par de estrellas...
Sano y salvo quiero verte,
Sólo esto el alma desea.
Por Dios, Fernando, te pido
Que escribas siempre que puedas,
Que no seas temerario
Y á tus jefes obedezcas.
¡Adiós, hijo, amado hijo,
Recibe, con mi alma entera,
La bendición que te envía
Esta pobrecita vieja,
Que ya no tiene ni quiere
Más bienes que tú en la tierra!
Recibirás de Dolores
Una carta muy bien puesta;
Quiérela, porque la chica
Te quiere á tí muy de veras.
¡Adios, Fernando del alma,
Dios nos ampare y protejal

G. A.

CULLEROTAES

Señor alcalde.

¿Podria usia donar una orde pe-
ra que els vigilants nocturnos no
aband... hasta
después de les sinc del matí, hora
en que se fá dia?

Si bé no no son tots els que
el abandonen en ni hay mols
que sí.

Se fa de tot punt imposible el
pas dels carruaches per els carrers
de Calatrava, Duque de Zaragoza
y plaza del Teatro, á causa de les
males condicions en que se encon-
tra el adoquinat, y tant es així
que dos voltes ham tingut ocasió
de vore rompre dos leixes de ca-
¡Y al alcalde qué!

La compañía propietaria del
tranvia urbano de esta capital, ha
introduit grans «millores» en el
servisi dels coches, espesialment
en els preus, pues el trayecte que
hasta huí costava sine sentims,
desde primers del mes entrant so-
lament costará DEU.

La... cosa es seria,

Ha entrat á formar part de nos-
tra redacció, nostre particular amic
Manuel S. Ramos.

INO TE OLVIDO!

Ven, hermosa prenda mia,
la de los rubios cabellos,
la de la frente de nieve,
la de los ojitos negros,
ven, no te enojés conmigo,
vuelve, ven, oye mis ruegos.

¿Son acaso tus desdenes
porque rehusé un momento
las flores de tus cendales?
¿Son por eso tus desdeños?
¿No conoces prenda mia,
no comprendes dulce sueño
que esas flores sin la flor
que tiene tu alma por lecho
no han de ser para mi rosas
sino espinas y recuerdos?
Hermosas son tus camelias,
tus claveles son muy bellos,
tus nardos y tus violetas
parecen flores del cielo.
Pero dime, prenda mia,
¿para qué esas flores quiero
si la flor que amo es la flor
que está encerrada en tu pecho?
¿Para qué quiero el aroma
de esas rosas, sino tengo
ni el aroma de tu alma
ni el aroma de tu aliento?

Ven, hermosa prenda mia,
la de los rubios cabellos,
la de la frente de nieve,
la de los ojitos negros,
ven, no te enojés conmigo,
dame una flor, te lo ruego.

J. A. P.

CHARA

En el peix prima, tres, dos.
Y en les cuadros está el Tot.

QUICO.

La solusió en el número proxim.
Solusió a la anterior.—Maroma.

DE AQUÍ Y ALLÍ

Casóse una viuda con el hermano d
su difunto, y un amigo de este decía,
censurando la conducta de la infiel:

—¿Este traje es el que le compró á us-
ted Fulano poco tiempo antes de su
muerte?

—Sí.

—Es muy bonito.

SECSIO

DE

TELEGRAMES

Sinc sentims linea pera tot el public

Carrer del Baver

¿Sr. Alcalde, este carrer que sitem va a convertirse en un carrer de FEDERIKUES?

Alguns veins estan molt disgustats de vore el abús que están fent y els immoralitats que dihuen.

Que se correchisca, y aplaudirán la machoría del veins de les paraules tan immoralas que dihuen.—Uno que les vol vore en la gloria.

Carrer de Torrijos

Que li va pasar a la fadrina que se apresia de ser la mes guapa de este carrer.

Que no se disguste, porque li oen dur males consecuencias les cuestionas de amors.

Fete als colps y no sigues tonta, que ellos molt caborre, y diu que ixirá en la dell.—Una amiga.

Carrer de Rafael

El tío Godoy y está que chiula per que li han dit que els seus coloms son MARTOTS. además está cremat per que li han achustad la cuartata de que els dona pindoles pera menchar als animalats.

La veritat que sure tío Pepe ni mes Sabater

Pasaje Américo

Chata aprende esta canción y se la cantas a quien tu sabes.

Aunque tus padres me den la carreta y el buey COJO, no me he de casar contigo porque estas Tuerta de un OJO.

La semana que viene te cantare otra copla para la Rubiales—Luz

Fábrica de Tabacos

En esta fábrica hay una mestra que te nom de pardal, y se deixa dir entre les compañeres que te el seu partit molt ben criat y no sap ahon posarlo de lo molt que el alaba.

Aixó es veritat, pero també hay que advertir que li donen un duro per cada rancho.—La tórtola.

De Fora

Del Palamó

Carrer de Torranes

En este carrer hay un fadrí que festejava a una chica del carrer de Alacant molt ben educá, pensanse aquell chic que tendria mes formalitat.

Pero tot se li pot dispensar porque es la floreta del Palamó.

También diu este chicot tan chiflat y tanto, que te les novias a grapats.

Una maseta.

Paseo de Mendes Nuñez

Dimecres 7 nit.

Fadrina testechant en la porta a un militar; ella li pega espentes porque ell está de espales y a ell pareix que les espentes li donen gust.

Ne compreneu que aixó no está bé, y tots els transeunts vos critiquen.

A pegase espentes toquen rra que no vos vehuen.—Un morrió.

Carrer de Valencia

Fadrina algo tonta darrere del seu vullgut, y ell la comprés y no mes que fá que feli pasar cañeta.

Chovenet ara te toca vengate a tú, que ella prou a fet la pava per el Pantleón.

Entre camaradas, hov por ti y mañana por mí.—Pintura.

Carrer de Sisneros

El veins honrats de este carrer, se queixen y en raó de que en dit carrer no sesen els escándalos que promohuen unes cuantes veines DEMI-MONDE que per allí hay.

Señors jefes de polisia.

Ermita de Santa Creu

El tío Godoy y está que chiula per que li han dit que els seus coloms son MARTOTS. además está cremat per que li han achustad la cuartata de que els dona pindoles pera menchar als animalats.

La veritat que sure tío Pepe ni mes Sabater

Pasaje Américo

Chata aprende esta canción y se la cantas a quien tu sabes.

Aunque tus padres me den la carreta y el buey COJO, no me he de casar contigo porque estas Tuerta de un OJO.

La semana que viene te cantare otra copla para la Rubiales—Luz

Fábrica de Tabacos

En esta fábrica hay una mestra que te nom de pardal, y se deixa dir entre les compañeres que te el seu partit molt ben criat y no sap ahon posarlo de lo molt que el alaba.

Aixó es veritat, pero también hay que advertir que li donen un duro per cada rancho.—La tórtola.

De Fora

Del Palamó

Carrer de Torranes

En este carrer hay un fadrí que festejava a una chica del carrer de Alacant molt ben educá, pensanse aquell chic que tendria mes formalitat.

Pero tot se li pot dispensar porque es la floreta del Palamó.

También diu este chicot tan chiflat y tanto, que te les novias a grapats.

Una maseta.

De San Visent

Ahon van y qué fan els deu onse fadrines que acompañaes p Francisco y Chano y la filla de fornera tots els dumenches s van a pasechar?

Sabem que no van a fer res b Francisco tin conte de la tehu novia, porque si li pasa algo tú pagues. El dumenche continuare y direm lo que fan.—El berena

Del Campello

En la capea selebrá en la inmedia partia del Campello, mo doná a coneixer una volta mes el progresos que realisa en el art d Montes, el intelichent afisiona Tónico Lopes «Herrerito»

Eixecutá dos pases de pit, hu naturals, y estagué molt bé e banderilles, y obrinse de capa achisuperiorment.

De Aigues

Partia del molí

Te advertix rocha, que si tens algo que dir als que posen algún telegrama en EL CULLEROT, que no vaches dient per dins de les cases y que si te posara a tú com a algunos abigues que faries tant y mescant.

Si no calles me voré en la presisió de posarten un atre a tu y les tehuas amigas.

Ya pots callar y guañarás mes. —Un gatet que havia baix de la cairra.

Crevillent.

Estant un señor molt conegut sentat a a la porta de la plasa del mercat se li acostá una chove y li digué:

—Tío Cayetano aquells ya están allí.

Entonses se posá de peus anansen a la esquerra del carrer del Posit, de ahon ixqueren de una casa sine fadrines levant una casola tapá en un gran cullerot damunt, y digué entonses el conegut: Anem. pegueu totes darrere de mi.

¿Ahon anirien en el perol? ¿Eran arros de gallina ó pollastre? Bon dia tendrien.

El número. 27 del importante semanario taurino, *Sol y Sombra*, correspondiente al día 21 del actual, contiene el siguiente sumario.

Texto Crónica taurina, por J. Sánchez de Neira.—Toros en Valencia, por Luis. —Memorias del tiempo viejo: Mannel Fuentes (Bocanegra), por P. P. T.—¡Yo... torero!!!... por Luis Falcato (dibujos de Alaminos).—Estafeta taurina.

Ilustraciones: Retrato y autógrafe de José Rodríguez (Pepete).—Instantáneas de la corrida de toros celebrada en Madrid el día 17 del actual.—Instantáneas de la corrida verificada en Valencia el 10 del corriente.—Reo tratde Mannel Fuentes (Bocanegra).—Citando a recibir (plana doble), por E de la Calle.

Y ella respondió con mucha tranquilidad:

—Tenia muy buen gusto mi cuñado.



Un abogado defensor de un criminal fué a verle a la cárcel.

—Pero vamos a ver—le decía,—en lugar de matar a tu mujer, ¿por qué no te separaste de ella?

—¡Porque soy esclavo de mi palabra!

—Explicáte, que no te entiendo.

—¿Le había jurado que no me separaría de ella sino después de muerta?



En un ministerio.

—¿Está el ministro?

—No, señor; en este momento acaba de marcharse.

—¡Hombre, todos los días pasa lo mismo!

—Es natural. El ministro está muy ocupado; llega siempre a las once y es necesario darse prisa, porque a las once menos cuarto se ha marchado ya.



Estando acostado un matrimonio, oyeron un gran estruendo dentro de su casa; el marido se levantó sobresaltado, y vió que la causa del estruendo era el hundimiento del techo y la caída en su sala de los habitantes del piso superior.

—¿Qué es eso, qué sucede?—gritaba entre tanto la mujer desde la alcoba.

—Tranquilízate mujer—respondió el esposo;—es una lluvia de vecinos.



—Oye, Lolita, nunca me he visto las manos tan sucias como tú las tienes ahora—dice una madre a su hija.

—Sí, pero mi abuelita las habrá visto—contestó Lolita con la mayor frescura.



—Tú no me amas. Ernesto. ¿Por qué haces señas a esa... vecina?

—Yo te amo mujer: yo te amo. Tú sí que no me amas.

—¡Y lo dudas!

—Es claro. Si me amaras, no verías esas señas que hago a la vecina, pues el amor dicen que es ciego.



Habia un hombre de un carácter tan independiente, y era al mismo tiempo tan amigo de llevar la contraria, que al decirle una vez uno de sus deudores que iba a pagarle cierta cantidad: «tome» usted,—le contestó secamente y volviendo la espalda:

—¡No me dá la gana!



SECCIÓ DEDICÀ
als pobles
DE
LA PROVINSIA

SECCIÓ DEDICÀ
als pobles
DE
LA PROVINSIA

ALICANTÍ

Tots els orichinals vindran firmats y dirichits al Director.—No sen publicarà ninguno que no vinga firmat.—Sinó se acompanya el import en el orichinal no se publicarà.—Sinc sentims la línea tota clase de treballs.

CULLEROTAE DE CREVILLEN

De poc els ha aprofitat á dos casats y un fadri recorre el Barranquet en busca dels patacòns bollets; els fadrins també saben amagase, y per molt que vullga uno com ells dihueu que no, tonteria es que els seguixquen, que no els encontraran.

Pues señor, ¿qué será, qué no será? asó diem al vore el alario que llevaven no fá moltes nits unes chiques, que aunque no llevaven guitarra, pero se poia dir que anaven de serenata, á lo menos aunque

ya se yo que si rostiren al protagonista que causaba les rialles, bones chulles y demés se poien menchar; lo que sentirem es que no conviaren á Pelin, que de bona gana els havera acompanyat!

Mala nova es la que han sacat algunes chiques que van á plegar olives en sombrilla, pero lo mes chocant es que no fea sol, aunque comprenem que será per no ferse morenes.

Diu el cachapero que el Rosari que ix á les dos del matí es en la intensió de que ploja y es baixe el pá; yo orec que deu ser al contrari, pues desde que ix el Rosari no plou, y en canvit el pá munta que es un content, pues ya me ha costat la farina á 27 quinsets.

Conque siga clar y diga la veritat, porque lo que es en eixa intensió no puc créureo.

Hara, si es perque les ohiques volen lluir les sehnes veus y de amostrase á á rondar, entonses bé, prou temps han anat els chovens fen serenates, bó es que canvien de espesie; pero yo que les vull, dec de dirles que mal camí es eixe pera anar á la vicaria, pues el home es molt selós y li pot saber mal es madrugades que fan les ohiques guapes.

Pelin va pasechar un ratet el dumenthe per el Calvari, y va tindre el gust de poder contemplar per un rato aquelles cares tan divines: Pareix que la Gloria haurá baixat aquell puesto, y no

es estrañ que se vegueren tanta variació en traches caprichosos: per algo diem nosatros que el Achuntament devia de fer allí un bon paseo.

Supliquem al Sr. Alcalde tinga la amabilidad de pasar per el carrer de Antón Más y podrá vore el mal estatde una paret que sinó mana arreglarla es probable tinguen que lamentar alguna desgrasia el dia menos pensat.

També se quearien alguns veins del carrer nou que baix de la posá de Antoni Quesada hay una sequia que sempre está convertia en un basurer que diu mol poc y mes á lo entrá del poble; pues no dic res del derruit edifisi del carrer de Alonso Perez; pareix mentira que se permitixa en el sentro del poble un estercoiler que no hav-

per allí sino se tapa primer els nasos y tanca els ulls per no vore tanta immundisia.

¿Perque no vol ta mare que te cases en eixe chic tan treballaor?

—Porque diu que el mon está molt roin y que cuant ella se va casar els rollos anaven á deu diners.

—Pues si aguardes aixó tendrás que fete moncha, perque lo que es el pá, no baixa tan aina.

—Y qué vol que fasa?

—Aixó te remey, compres un rollo y li dius á ta mare que te ha costat deu sentims y anirà mes barat que ella diu.

—Yo vorem, ya vorem.

—Quina mania tens Tonet.

—Home vull averiguar de ahon se ha portat eixa moda de moños.

—Si que eres curiós; no mes tens que preguntao á la chica que el lleve mes alt, que com á chinerala podrá donarte raó.

¿A que no averigues qui es el que mes li ballen els osos de tots els que aspiren á menchar de la terra?

Si meu asertes cuarto.

La Sositat Eslava, desichosa de pasar un rato de recreo entre els seus asosiats, te preparat para lui (sino sen torna arrere) una velá en la que se farà de cada cosa un poquet; bé per els chics rnm-

bosos allí anirem aunque no mes siga pera aplaudirlos.

No te canses Gos pachó, ya te he dit que eixa chica no te vol ni fenli serenates ni escriviali versos; tu tens la culpa, pues les tehues pasaes no poen portate mes que carabases: pero no tingues por que encara eres prou chove, y si es menester ya sabrom posate als nuvois para quirdar la atensió de les chiques.

Conque tin pasensia que Roma no se va fer en un dia.

Cuant mes en garbellen mes en queen, Anit me se entra quo de rondó y me diu:

—Perqué usia d'ohiques que demanera que els vigilants nocturnos aband...

En motiu de una visita de dos amics de Ellohs, se va donar el dilluns una espléndida diná de arrós y pollastre en casa del bon amic Salvaor, en la que asistiren Peret y Pelin, sent obsequiats en el rango que solen fero ells.

Mal se presenta para D. Antonio su asunto, pues según el militar que lo llevaba entre manos ha tenido aviso del alto «Tribunal de Venecia» manifestándole que allí se ha presentado un testamento de dicho señor y su partida de defunción por la cual deja á favor de todos los que le debian las mismas sumas y en su consecuencia el Tribunal ha fallado que no ha lugar al proceso contra los varios vecinos de Crevillente.

Mucho lo sentimos por D. Antonio, pues ahora tendrá que proceder contra los falsificadores de su firma.—Un curial.

Ya suposem se haurá enterat la chunta de ornato i es que ni hay, del derrumbament de una paret en la casa número 42 del carrer de Alonso Peres, la cual fa anys amenaso roina y ve caense á trosos á riesgo de aplastar als transeuns que per allí pasen, com poia haver susoit el ultim dimacs al caure la mencioná paret si per desgrasia apleguen á estar en aquell momedt varios chiquillos que allí acostumbren á renar...

pues creim dehuen ser mes previsoers les autoritats en estos asuntos, y puesto que á la casa en cuestió encara li queen paretts que amenasen caure, be poien manar derribarles y netechar allí y així podrá evitarse alguna desgrasia el dia menos pensat.

Es probable que esta madrugá ya no hacha exit el r.sari dels pasats dumenthes á causa segóns han dit de que no va voler el encarregat de la música de aquella cofradia deixar el bombo als quintos que el dia 20 sen anaren; pues com estos demanaven el instrument per indicasió de algú del achuntament, dihueu que exclamá al saber la negativa: —Puesto que no volen deixar el bombo tindre que prohibir que ix el rosari.

Axi es que no sabem de fijo com aurán quedad.

Problema

Despues de haber sopat un casat un vindo, un fadri y una fadrina, disputaren cual dels 4 se habien fet mes copes de ví; digue el casat que si tinguera totes chuntes els que ell se habia begut se podrien emparellar dos á dos, tres á tres, quatre á quatre, sinc á cinco y aixina sucesivament hasta el 12 y 13 á 13 li ensobraría 1.

El Viudo digué que també els que ell habia begut se poien emparellar, de 2 en 2 hasta el 12 y al 13 li enfaltaria 1.

El fadri qu ell també si es tinguera reunies 2 en 2 lin faltaria 1; 3 á 3 també 1, y axina hasta el 12, y 13 á 13 li vendria bé.

La fadrina digué que 2 á 2 li sobraría 1 y axina hasta el 12 y el 13 li vendria bé.

Averiguar les copes que se han begut cada uno.

El que presente la solusió se li conviará á una copa.

Un contaor.

ALACANT
IMPRENTA DE MOSCAT Y OÑATE