



Periodic semanal bilingüe, defensor dels interesos de Alacant
Es el periodíc de machor sirculació femenina

Preu de suscrició
20 SENTIMS ALMES

ANUNSIOS BARATS

Número solt
SINC SENTIMS

LES CHIKES DEL POBLE MEU

En esta hermosa siutat
arrullá per les palmeres,
ya chiques tan sandangueres
de semblant tan agrasiat,
que en tindre el novio al costat
se entusiasmen de manera,
que una no sen ven siquiera
que de festechar se afronte,
perque ninguna te en conte
si el novio es un calavera.

Fá pocs dies vach llechir
que EL CULLEROT de Alacant
les estava reprochant;
no em vach poer resistir.
Inmediatament vach dir:
asó es algún desgrasiat
que de varies ha llevat
bastantes carabasaes,
y eserin estes borricaes
al mirarse despresiat.

¿Qué tenin, fadrins, que vore,
que una chica en molta fé
despache el novio que té
y de atre al punt se enamore?
Yo en veritat me acalore
perque ú feu mol mal, fadrins,
que de les chiques eis fins

sense pietat critiquen,
y dels seus actes formen
uns conseptes tan roins.

Si una de mati mañana
se empolva á mes no poer.
¿qué acás no es dueña pa fer
lo que li done la gana?
¿quí en la seña cara mana
si es posa polvos ó no?
¿si ella té eixa inclinació
per qué ha de ser crítica?
si per aixó no te agrá
no li declares pasió.

Pero mire masa estrañ
que critiquen per un gust
de un modo bastant inchust
á un ser que no vos fá dañ.
Así vos dic sense engañ
que el que falt de enteniment,
de eixe ser tan inosent
dient mal de ell se emponsoña,
ni te un átom de vergoña
ni un dit de coneximent.

Conque... fadrins, de les chiques
no reprochen nunca els actes;
perdneu eixos defectes,
que polvos, pobres y riques,
chóvens, velles y boniques,
totos ne solen llevar.

Y si aneu á criticar
á una perque la aborriu,
raó en asó no teniu
y no vos se pot donar.

!No alberguén chiques, amor,
que sense ser abogat
em tindreu sempre al costat;
seré vostre defensor
sempre resólt y en valor;
á totes, totes aneu
mentres vida em done Deu
sempre en la ploma en la má
defendré á capa y espá
les chiques del poble meu.

VICENTE ALARCON;

Sueños

Tuvo un sueño dalcísimo mi alma,
y una noche á mi amor le pregunté
si era yo digno de alcanzar la palma.
me dijiste «espera» y esperé.

Tiene mi corazón una honda herida
que es más profunda cuanto más te quiero;
tú tienes el remedio, dulce vida,
más dices que no es hora, pues espero.

Tendra mi cuerpo en el sápoloro frío
la quietud que en la tierra no encontré;
no tengas prisa, piénsalo, bien mio,
que en la tumba también te esperaré.

G. C.

La veritat sobre tot

¿A que vostés no sabien
que no existix en el mapa
un poble que com en Elch
vixquen com qui diu en Janja?

Pues pa quedar convensuts
de que no es una patraña
masteguen asó, y después
ohusguen: *oído á la caja.*

Aquí 'ots saben de més,
á ilustrats ningú mos guaña,
¡com á que sentros científicos
en tenim ú en cada plasa!
aquí á encontrat el progres
forma á la sehua sabata,
y son tants els adelantos
que es viuy es mencha per máquina.

¿Y que direm d'els pólitos?.....
Aquí ningú d'ells té mácula,
per aixó tenen al poble
fet una *tasa de plata.*

Una higiene rigurosa,
una limpieza... sin mancha.
Aquí están de mes els bandos,
mos sobra tanta criansa,
que tot se fá com qui diu
per voluntad espontánea.

Virtut en tenim de sobra,
pues aquí, ni es ohua al auoa,
ni es fan rifes semanales,
ni se coneix una estafa.

Aquí está abolit el visi,
begudes, ningú les tasta
y aixó de pendre «pitimes»
se pren aquí com á guasa.

Aquí la chent sospechosa,
com no te michos, no acampa;
Pues ni existixen garitos
ni ya una casa «non-santa».

¿Treballar?... aixó aquí ú fem
pues... quant mos dona la gana,
perque com mos sobra sempre
sinc duros en la buchaca,
no fem mes que divertimos
y les penes á una banda.

Y vinguen cafés y puros,
vinguen gires y bullanga
y quant no á fer els señors
posats de roba men maja
y á visitar els paseos
lluïnt el tipo y la gracia,
sense criticarse ¡eh!...

pues es molt llecha esta falta,
y tot lo que siga llech
aquí ú tirém á la rambla.

Pa que tot siga complet,
hasta els mañacos fan gracia

anant pel carrer fets homens.

¡Qué serietat! ¡qué cachasa!
ni incomoden á ningú
ni es burlen; asó faltava.

Y pa coronar la testa
ya aquí unes chiques ¿caramba?
¡Vacha unes cares divines
que'm gasten pa exir de casa!

Ya unes rubies selestials
y unes morenes, ¡aparta!
Quant elles en els seus ulls
aboquen tota «la salsa»
Y en felin á un individu
ui rusten el cor y la anima.
De modo que en tot asó
y algo mes que el que escriu calla,
estem en el poble de Elchs,
com aquell que diu en Janja.

A. Pitorro.

Elch, Julio del 98.

A una morena

Para vivir sin agravios
para vivir sin enojos,
una sonrisa en tus labios
y una mirada en tus ojos.

J. E.

Acertijo

Son dos chiques de primera
y en tipo de andalus
molta afisió al toreo
y no es claven en ningú.

Al que remitiexa la solusió se li rega-
lará la bonica novela de «Pepe».

Epitafio

Bajo esa loza desierta
yace Blas, el gran glotón,
quien tuvo la precaución
de morir con la boca abierta
pidiesdo resurrección.

Rene.

DESDE SANTAPOLA

Sr. Director de EL CULLEROT.

Tan sols li remitim estos quatre ren-
glons referimnos á la funsió selebrá el dia
10 en el teatro de esta localitat, en la cual
lluï molt nostre distinguit amic Angel
Quislan en tots onans papers desempe-
ña, com igualment la que desempeñava
el paper de nodriza en la sarsuela «Para
casa de los padres» y tots els chics y chi-

ques, ó per millor dir tots els coristes en
tots cuans cors cantaren; en fi, no sels po-
dia demanar mes. Pero me se olvidava
felisitar á la señora Teresa Alenda que
desempeña el paper de Rosita en «Los
aparecidos» porque se portá admirable-
ment; mes fon un milacre el que dita se-
ñora no se equivocara, pues segons di-
huen, una amiga sehua no sé en quin in-
terés havia ensés un siri á San Timoteo,
prometenli que si la chica que represen-
tava el paper ya dit se equivocava, esta-
va un mes seguit ensenenli siris al sant.
¡Quin gasto! Mes la chica no pensá en
quin dia se encontrava y ensengué els
siris y se dirichí al teatro á burlarse de
la sehua rival si se equivocava, mes no
recordá que era dia del milacre y lo que
no pasá á les dotse del dia podia pasar á
les dotse de la nit; el resultat fon que la
chica arribá al teatro, y estánt Rosita en
exsena sent aplaudia per tots cuans esta-
ven allí per lo molt bé que cantava, re-
cordá la chica que no els havia tallat als
siris els cremellóns y no tingué atre re-
mey que exir del teatro y anar á sa casa
y retallarlos.

Pero ¡oh sorpresa! al obrir la habitació
de ahon estaven els siris enseños, se en-
contrá en que havien desaparegut, y en
el lloc dels siris encontrá dos cartes, una
de un chic de bones cualitats y ben pa-
regut, mes tenia la falta de no tindre
amios, y en el atre una fotografia de
Guerrita.

Per lo tant atra volta que pense la
chica en quin dia se encontra, porque era
dia del milacre y el milacre resultá.

Y últimament, li donem la enhorabona
á tots cuans prengueren part en la fun-
sió, y el pésame, aunque ú sentim molt,
á la dels siris, porque el milacre sels
llevá.

¡Ja, ja, ja!

B. G. J.

ÚLTIMA HORA

TELEGRAMES

á deu sentims la línea

Carrer del Gall.

En este carrer totes les nits hay
una comisió de dones y homens y
fadrines y les novios asentats en
mich del carrer y sopen també a-
lli en mich del carrer conqueneu
alerta porque sino á latra posare
les noms.

A. M. G.

Barrio San Fernando

Chica rocha dona poma al novio
y está cucá. Ell li diu: aixó me do-
narás. R. se riu y ell pren cabás.

Mal quearém si pasa aixó un
atra volta.—Carboner.

DE FORA

Del Palamó

Ermita (Paseo La)

La pará y el sargento moreno que van exir el dumenche pasat en «El Cullerot» están mol calentes; pos dexeules que ara son els recortes el dumenche que ve els picaors, el atre es banderilles y axina hasta arrematar la corregua.—Un novillo de Vera-gua.

En la plasa del Palamó hay una chica baixeta vestia de negre; lí han exit dos novios, uno moreno y atre alt. Cuant acaben de sopar uno vinga pegar boltes, y el atre va y se asenta y charra que charra. A última hora se anchuntan els dos y fan el paper del oso.

També sa empenat un chic baixet en llevarlos la novia á eixos dos que la volen.—Una pipa.

Pandilla de fadrins y fadrines arriats y molt tontos, van traen-li faltes á este y al atre y ells en tenen mes que una guitarra. Che mirevos la esquena ans que parlar de ningú.—Uno que té molta formalitat.

Ché, pos si que va fer efecte el telegrama del dumenche; pos la gorda li va tornar el lirio y les masetes, pero falta lo prinsipal que es el chénero eixe que diu se li ha perdut; pos el busques. El torero Tabuguet está que bufa y vol agarrar al corresponsal y apretalo. ¡Ché encara que fora una oliva! Veces qui es y no et claves en ningú si no vols quedar mes mal que et penses.—Un chavet.

Telegrames

DE ELLCH

Carrer Alvado.

En este carrer ay una colecció de ofisials que la divesió dells es

de cantar cores per afisió, y per no pensar en males coses, y unes chiques del mateix no se ocupen mes que de llevarlos la pell; y no se solen ocupar eixe rato en posarli talons á les calses, y consentir anar enseñan el garró.

En este mateix carrer un fadrí molt asevat vol demanar una chica y se encontra torbat si no tí per aon entrali ó creu que li vá á topar que se talle la coleta y no es pose á torechar.

Plasa de Abastos

En esta plasa ya unes chiques que per lo regular serán critica-ores, porque tote les nits sol pasar uu fadrí que recorda ell uo haver fet mal á ningua y li tiren mes de cuadro indirectes que no están bé pera unes chiques fadrines. ¡Ojo!—Un fadrí.

El Raval

En este barrio tenen molt interés y hasta desichos de exir en EL CULLEROT. ¿Repichonas mias, quereis que os digan las verdades? Feu el favor de no parlar porque quisá vos pese.—Uno que vos vol be.

Plasa del Doctor Campello.

Se acaben de resibir interesantes notisies de esta plasa, donant conte que un colom rosat que baixa totes les nits de nou á deu está fent una verdadera llástima els balcóns, no sé de qué.

Y com en este hermos punt predomina el reino vichetal, si li á ocurrit al picar les millos floretes que produixen les plantes.

Mes com els cués y tots els animales que acampen en la terra no son tontos, se han sublevat en contra del colom, ves, que no el dexten viure.

Conque alerta pichoncito, obri el ull, ó de lo contrari du en este ilustrat semanari, que no eres andalús ni peter si no rosat.

Un testimoni.

Carrer no.....vull
Un andalus que treballa en

ferramentes que fan tall, mos suplica que li posen ó li saquen un poquet corcho en el cap á conte de servell, á la chica que fa traus en chalecos á ca cantó porque no se ha portad com devía.

Conque chiquilla en lletres coma Iglesias dili á Masino Estral lo que tu saps.

Uu pitolo.

Notisies

Lo que sol pasar

Asi en este poble ya una barberia que totes les nits tenen per costum achuntarse en reunió uns catorse ó quince fadrins que tots son bons pera ocupar reixes y casarse. Entre ells ya un sastre fadrí (que ya no es fará es trenta) y este bon fadrí no vol casarse com la novia no tinga prou aguiletes.

Chicueles á vore qui sel emporta.

Home nes fases patir y donamos un bon dia.—Un soldat.

Valentons

En este poble ya algúns valens que tot se lis en pasa en amenases. No sabeu vosatros que EL CULLEROT está provist des cohets de Daza, y al primer que's posa per davant el fá á trosos? Homens no tinguen ninguna quimera y deixen les valenties pa la guerra.—Un peixcaor de caña.

Un nombrament

Ha sido nombrado maestro de capilla, el aventajado joven y querido amigo nuestro D. Juan Amorós.

La enhorabuena.—Lagarto.

¡Alerta!

Pera el número próxim se va á publicar una serie de geroglíficos de uus cuans fadrinelos de esta siutat que els va á for moltes cuscanelles per les complicacions que durán. Conque mucho ojo y á llechir EL CULLEROT.

Segasta.

Imprenta de Moscat y Oñate

EL ESTUDIO

COLEGIO SUPERIOR DE NIÑOS
dirigido por
D. Alberio Barberá Botella

Hay clase nocturna de 6 y media a 8 y clases especiales de primera enseñanza.

Calle de Trafalgar 65, principal
(Barrio de San Antón) Alicante

EL CULLEROT

Es el periódico más barato de la provincia

Preus de suscribió

Per un mes 20 sentims.—Per un trimestre 75 id.—Per un semestre 1'50 idem.

Preus dels anunsios

50 sentims suscribió y anunsio.
Gratis els telegrames pera els señors suscritors hasta 5 líneas. Deu sentims pera els que no siguen.
Número solt 5 sentims.
Atrat 10 id.

Avis

Se suplica als suscritors que envíen els telegrames ans del dichos pera que tinguen exia en el periodic.

Mora Hermanos

FERRETERIA

Calle mayor número 39, Alicante

EL BUEN TONO

PELUQUERIA DE FELIX ABRIL

El dueño de este magnifico y bien montado salón de peluqueria EL BUEN TONO, situado en la calle de Triunfo 4, ofrece al público en general un servicio esmeradísimo y arreglado a los últimos adelantos del día. Visítad el salón y os convenceréis. También se corta el cabello de la manera más fina, y el bigote con un poco de brillo de la hermosa brillantina.

GRAN SALÓN DE PELUQUERIA DE ENRIQUE FAYOS «La Nacional»

Salón sublime, bien arreglado a los últimos adelantos del día, donde con furre lo más alto de la sociedad ali-eantina hasta el infimo jornalero hon-ltado, aquí todos se sirven con promti-cud y esmero y con la mayor delicadeza que el dueño de este estableci-miento posee, tanto en fricciones de Quina como Champoiny y agua, sívilas del doctor Merloza, recomendadas solamente para la cabeza, tanto en

verano como en invierno, por medio de duchas.

Fijarse bien con la bandera nacio-nal que oste ta el título del mi-mo co-lor de la bandera y con nonbre y apellido dei dueño: Enrique Fayos.

No equivocarse, Mendez Nuñez 11, Alicante.

TALLER DE TORNERO

de

ANTONIO BORRÁS

Sagasta, 39

COLEGIO DE NIÑOS

dirigido por

D. JUAN B. TEROL BALDAQUI

Hay clases nocturnas de 6 a 9 de la noche de primera enseñanza.

Preparaciones para la segunda en-señanza a precios módicos.

Calle de Valencia 38, Alicante

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de impresos pera ofisines y dependensies ofi-sials, en prontitud, esmero y economia.