

REDACCION

P. Constitución, 98

Teléfono, 93

LAS ISLAS

ADMINISTRACION

San Pedro Nolaseo, 7

Teléfono, 190

PERIÓDICO DE NOTICIAS Y DE INTERESES REGIONALES

Año I

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
125 pesetas al mes

PALMA DE MALLORCA
Lunes 1.º de Junio de 1891.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES.

Núm. 73

Carta de Madrid

Madrid 30 de Mayo de 1891.

Sr. Director de LAS ISLAS:

SUMARIO

Extranjero.—Los cocheros de París.—El incendio de Dunkerque.—Portugal.—La Guerra Europea.—Consideraciones.—Chile.—Política interior.—Monte Pío de la prensa.—Noticias financieras.—Libros nuevos.—Colmos.

Muy señor mío: Se acabó la huelga de los cocheros de París, y aquel Gobierno apesar de ser republicano ha creído deber intervenir en la cuestión, y ha intervenido: los cocheros y los cobradores de los ómnibus y tranvías de París trabajaban catorce horas diarias, y las Compañías han tenido que ceder, porque nunca puede prosperar lo que es contra la naturaleza.

Entre pedir ocho horas de trabajo, y trabajar catorce, hay la misma distancia que entre comer y tirarse los platos, y las dos cosas se hacen con vajilla.

París ha entrado en su fisonomía ordinaria, y eso que el frío que se deja sentir, y el mal tiempo quitan a la gran Ciudad, todo su aspecto de animación primaveral.

El incendio de Dunkerque ha preocupado a todos los corresponsales y agencias de Europa. Estalló el voraz elemento en una refinería de petróleo, han ardido nueve casas y han perecido carbonizados, diez individuos. Deben estos ejemplos servir para que ciertas industrias, no se explóten nunca, en los casos de las poblaciones.

La situación de Portugal, continúa siendo extraordinariamente anómala; lo he dicho muchas veces a ese periódico. Portugal ha olvidado los intereses de su raza, y está pagando cruelmente, el servilismo político y financiero que ha tenido con Inglaterra.

He indicado en cartas anteriores que apesar de la tranquilidad que aparece en la superficie, nunca ha sido tan posible como ahora una guerra Europea, producida no solo por intereses políticos, sino que por intereses financieros.

La crisis económica, es universal: en la industria, no se consume todo lo que se produce; y la agricultura, no produce todo lo que el consumo necesita. El hambre amenaza en el Norte de Europa, y al mismo tiempo en nuestra Patria, en algunos pueblos de Aragón, asoma su fatídico espectro. Hay en todo lo que se refiere a cuestión económica un mal estar profundo, que principia en el modo de cuerda, que pasa un día sin hacer un viaje, y acaba en el Banquero que pasa otro, sin hacer un descuento.

El crédito, uno de cuyos apoyos es el principio, de que, puesto que preparamos un cómodo bienestar a nuestros nietos, tenemos el derecho de disponer de una parte de lo que ha de pertenecerles: este crédito que no consiste en vivir de la tradición y del ahorro, sino del porvenir puede producir situaciones económicas sumamente anómalas. Toda la moneda que hay en el Mundo reunida, no es suficiente para pagar el valor de todos los ferro-carriles que hay en la tierra.

De manera que si no podemos pagar todo lo que tenemos, resulta que nuestra situación legal es la de una perpétua quiebra.

Y no quiero seguir en este género de consideraciones, primera porque he ofrecido a ustedes no teorizar, y segundo porque estoy convencido de que no soy el llamado a evitar, que el mundo gaste más de lo que tiene.

Ya que hoy he empezado por el Extranjero, les diré que he tenido el sentimiento de acertar en lo que decía con respecto a Chile.

Cuando todos los periódicos, y todos los corresponsales, creían que el movimiento ocurrido en aquel país, era un

Bochinche pasajero indiqué yo que se trataba de la guerra civil.

Hoy la guerra civil ensangrienta aquel país, y los Estados Unidos tendrán que intervenir.

Y vamos a España: Se desmienten los rumores de crisis, la comisión de actas se propone terminar en breve sus tareas, sigue la Corte en Aranjuez, los personajes políticos preparan viajes de verano para tomar aguas, y hacer propaganda el proyecto del Banco pasará con ligeras modificaciones, y en el Congreso, se hará en uno de los días próximos, una interpección importante respecto al señor Obispo de Mallorca, que parece en su Diócesis haber establecido el estado de sitio, é introducido cierta perturbación en las tarifas.

El Monte Pío de la prensa eligió su junta directiva, en la que en mi opinión la prensa de provincias no tiene la representación que debiera, y eso que aun se echó abajo al discutir el reglamento el absurdo artículo, por virtud del cual se establecía que los periodistas de provincias, para poder tomar parte en las juntas generales tuvieran la obligación de venir a Madrid, privándoles del derecho de representación.

Sería lamentable que el exclusivismo madrileño esterilice un pensamiento, tan importante. Mucho significan en la prensa española el *Imparcial* y el *Liberal* pero hay algo más que estos dos colosos, que en fuerza de creérselo, en la práctica, vienen a ser los únicos que se figuran representar el periodismo Español.

Noticias financieras, no hay muchas, el Banco Hispano Colonial celebró sus sorteos con la puntualidad de siempre y los billetes de Cuba del 86 y del 90, han tenido una pequeña alza: el cambio sobre París que ha llegado a siete está a 5'80 Londres 26 77 y la Tabacalera con muy pocas operaciones.

El movimiento bibliográfico no cesa. Aparecerá pronto el primer tomo de la monumental obra *España en fin del Siglo* que está siendo muy bien recibida en la opinión el distinguido literato D. Elias Zerolo, ha publicado un atlas Geográfico Universal, que contiene cuarenta y nueve mapas trazados con arreglo a las actuales divisiones políticas, un cuadro de banderas mercantes, y una noticia geográfica estadística. Editado este libro con lujo y propiedad, por la casa de los Sres. Garnier es una prueba más de los conocimientos y la laboriosidad del señor Zerolo, que a su vasta ilustración como geografo, une especiales condiciones de literato y hablista.

El Padre Francisco Blanco García Agustino y Profesor en el Real Colegio del Escorial, ha publicado el primer tomo de la Literatura Española en el Siglo XIX. Es un libro notabilísimo que merece un estudio detenido que me propongo hacer en un artículo de bibliografía. Por hoy diré a ustedes que solo el prólogo es un trabajo crítico y sintético que recuerda los mejores tiempos de Revilla. Sigue el tiempo frío, y para conocer que estamos en verano, precisa consultar al almanaque; Ferreras el Director de el Correo saldrá Senador por Lérida, por virtud de su carácter fusionista y apoyado por el Gobierno Conservador, ni más ni menos que Albareda es Senador por Palencia: en el Principe Alfonso actua una nueva compañía de Opera: los colmos se van volviendo a poner de moda, y para concluir allá van algunos.

Colmo de reuma—no entrar en el Ministerio de Hacienda hasta que se enjuga la deuda.

De la vigilia. No saludar los viernes a los primos carnales.

De la antitesis. Pasar una noche en blanco con Navarro Rodrigo.

Y no continúo, no me digan Vds. que soy tan exagerado como aquel Sr. que para ponderar que su comedor era muy

bajo de techo sostenía que no podía comer más que lenguado.

De V. afectísimo S. S.

GARCÍ FERNÁNDEZ.

Sr. Director de LAS ISLAS.

Mi distinguido amigo: No ha resultado cierta la noticia que alarmó días pasados a determinada clase, por demás respetable, de los industriales de esa isla y de la de Menorca; relativa a los males que había de reportar a la industria nacional de calzado la firma del tratado negociado con el gobierno de los Estados Unidos de América.

Muy natural y lógico es el interés demostrado por aquella clase productora ante las apreciaciones que se hicieron, apropiado del tratado, por periódicos y personas que desconocían los términos del mismo al ocuparse de él, y entendemos perfectamente racional la actitud de los mencionados fabricantes porque está basada en el derecho de defensa que es de igual manera justo y a nadie negado.

Lo que necesita verdadera explicación, porque no hemos sabido hallarla en los hechos, es que una parte de la prensa haya rendido protección y amparo a los industriales aludidos sin motivo ni razón algunos para protegerlos y ampararlos ya que la oportunidad de semejantes propósitos solo existe cuando lo que se ofrece es necesario. Habrá que creer, pues, que esos periódicos a que me refiero propalasen esa especie que se viene rectificando, solo por el placer de vender la protección de que hablaba hace poco. No es esta la única creencia a que dá margen la conducta de semejantes publicaciones, aún podría ser que esta última explicación fuera la más exacta y tal vez la única verdadera. ¿Habrá podido motivar esa actitud la pasión ó el principio políticos? Casi asegurariamos que sí: pero ¡nos duele tanto y causa tanta pena creerlo!; no somos optimistas, pero se nos resiste mucho creer que haya quien se valga, para hacer oposición al Gobierno, de medios cuya calificación nos abstenemos de hacer, pero que distan mucho de ser los de que se valen las conciencias honradas; antes de acudir a un medio opositorista cualquiera, precisa hallarse convencidos de que este medio asienta ó tiene por base hechos ciertos, pero nunca se debe alarmar ni soliviantar la opinión, en materia que puede acarrear grandes males, sin vencerse previamente de que los hechos son ciertos.

Dejando este orden de consideraciones y refiriendonos al tratado con los Estados Unidos en cuanto se relaciona con la industria de calzado, podemos asegurar que es totalmente incierto que el norte americano haya de entrar en la isla de Cuba libre de todo derecho. Por el contrario, nos consta por modo positivo que la introducción del género de la citada posesión nuestra con derechos de notable cuantía, aunque inferiores tan solo en un veinticinco por ciento a los que actualmente satisfacen. Y aun parece que nuestro Gobierno, extremando la nota protectorista hacia la industria nacional, considerará de cabotaje nuestro comercio entre los puertos de la península y los de la isla de Cuba, por lo menos con respecto al artículo a que nos referimos. De aquí se sigue que los productos de la industria nacional de calzado obtendrán una doble ventaja que hará mas beneficiosa la competencia a nuestros fabricantes.

Pero aun poniendonos en el extremo opuesto, en la hipótesis de que en efecto resultase libre la introducción del calzado norte-americano en Cuba ¿podrían competir nuestros fabricantes con los de los Estados Unidos? Es indudable que si y puede asegurarse de esta manera con solo considerar la baratura de la mano de obra en España y compararla con lo que ella cuesta en aquella nación, y con

mayor motivo aun si se tiene en cuenta que esta baratura es todavía mayor en las islas de Mallorca y de Menorca, mientras en los Estados Unidos se abona al obrero un jornal equivalente a dos duros, en Mallorca solo cuesta dos pesetas y a todo extremar, dos pesetas cincuenta céntimos, lo cual hace, de necesidad, que el calzado cueste mucho menos en las Baleares que en New-York, y por consiguiente que pueda colocarse con mayor ventaja en Cuba el nuestro que el norteamericano. Pero todas estas consideraciones son innecesarias desde el instante en que hemos dejado en su verdadero punto y lugar la exactitud de los hechos.

En el Congreso tiene lugar actualmente la discusión del proyecto de ley sobre aumento de la emisión de billetes del Banco de España. En contra del dictamen de la Comisión consumió ayer, a última hora de la tarde, el segundo turno el diputado por Ibiza Sr. Garijo que para combatir el proyecto no hizo sino exponer a la Cámara las mismas razones, los mismos argumentos y las mismas consideraciones que han expuesto en sus respectivas columnas los periódicos de oposición, pero sin una sola consideración original, al parecer, y sin decir nada nuevo que atrajese el interés de la Cámara.

Se han hecho bastantes comentarios acerca del alejamiento del Sr. Gamazó y algun otro importante diputado de su grupo, de las sesiones del Congreso durante la discusión del proyecto de aumento de la circulación fiduciaria. Semejante conducta ha sido explicada por algun periódico oficioso diciendo que el diputado por Medina tenía enfermas a personas de su familia, cuya circunstancia le impedía asistir a las sesiones del parlamento. Sin embargo, apesar de la explicación se sigue comentando la actitud apuntada, que realmente se presta a ser comentada.

El Tribunal Supremo ha rechazado de plano y sin autorizar siquiera el correspondiente antejuicio, la querrela deducida por D. Antonio Maura contra el Ilustrísimo Sr. Presidente de esa Audiencia territorial, sobre nombramiento de jueces especiales para la instrucción de determinadas causas contra Ayuntamientos de esa isla.

Se halla enfermo de algun cuidado en casa de D. Emilio Castelar, el ex-ministro de Hacienda actual Senador por Puerto-Rico, D. Teodoro Ládico y Font. Las noticias recogidas ayer tarde relativas a su enfermedad eran bastante satisfactorias.

Mañana es esperado procedente de esa isla y Barcelona el diputado a cortes Don Joaquín Rovira.—X.

Madrid 30 de Mayo de 1891.

Revista musical

Lohengrin

Mr. Clement, concluye su desdichado estudio biográfico de Ricardo Wagner con las siguientes palabras: «Sea lo que fuere de Wagner, y terminese su carrera entre honores ó entre tribulaciones, su tentativa está juzgada, y la música del *porvenir* no se levantará del fallo infligido contra ella en la memorable noche del 13 de Marzo de 1861.» Efectivamente, el 13 de Marzo de 1861, el teatro de la Opera de París, fué testigo de uno de los *fascos* más colosales que registra la historia del drama lírico; representábase *Tanhäuser* y Wagner quedó derrotado en toda la línea.

El crítico francés no se muestra más wagneriano hablando de Liszt el famoso pianista, uno de los pocos músicos que comprendiendo la trascendencia de la empresa reformadora de Wagner, dedicó

todos sus desvelos á la reivindicación de la gloria del gran maestro tan torpemente despreciada por una generación que no supo comprenderle, y con motivo del estreno de *Lohengrin* y de la repetición de *Tanhausser* en Weimar en 1850 escribe: «Estas obras puestas en escena por un neófito (1) entusiasta, obtenían ardientes aplausos y la joven escuela, dispersa, errante desde la partida de su jefe, podía congregarse nuevamente en torno de unas obras silbadas ayer, y ensalzadas hoy hasta las nubes por una revirada del gusto público! Mas, no todo era ficticio en este despertar; no era la resurrección de un muerto, sino la galvanización de un cadáver. Entrado Liszt en este sendero, condenose á no ser más que un compositor confuso, vago, ininteligible...»

Clement insertó estos donaires en su obra *Musiciens célèbres* que vió la luz en 1868.

«Como han cambiado los tiempos! Veamos de que manera se reciben las obras de Wagner actualmente en Francia. Habla *Le Ménestrel*, el periódico musical más anti-wagneriano que se publica en París:

«El éxito colosal que ha alcanzado *Lohengrin* en Burdeos, ha dado lugar á la publicación de un pequeño y elegantísimo folleto, en el cual Mr. Pillod, redactor del *Bordeaux-Journal*, ha trazado un análisis rápido é interesantísimo del poema y de la partitura. Además en *La Gironde*, nuestro colega Mr. Joquin ha publicado un importante estudio crítico del *chef-d'œuvre* de Wagner, donde después de hacer constar su más entusiasta admiración por el maestro alemán, se detiene en la profunda y sincera impresión recibida por el público y en la importante trascendencia del *succés* de *Lohengrin*. Después, dándonos cuenta de la presencia de Mr. Lamoureux (2) en la segunda representación, y la satisfacción de que dió evidentes pruebas el famoso director, estampa la siguiente noticia de verdadera sensación para los *dilettanti* parisienses: Mr. Lamoureux ha decidido poner en París *Lohengrin*, con la seguridad de un éxito.»

Como se ve, Mr. Clement y sus adeptos se equivocaron de medio á medio. Por lo demás, lo de la *galvanización* no es la primera herejía que ha estampado dándose aires de profeta.

De hoy más, los palmesanos ya podemos juzgar por nosotros mismos del *Lohengrin* y en cierta manera de su autor; y como afortunadamente existe en Palma un núcleo, aunque *limitadísimo*, de personas que no necesitan que se las lleve de la mano para aquilatar el mérito real de las producciones musicales, voy á reseñar, como me lo permitan mis facultades, la impresión que ha producido en el público el acontecimiento musical objeto de esta revista, reflejando en cierto modo la opinión de los entendidos.

Permitaseme que rectifique, ante todo, el erróneo concepto que de las diferentes escuelas y teorías musicales tiene la gran mayoría de los que se titulan graciosamente aficionados á la ópera é inteligentes en materias de drama lírico.

Para nuestro público no hay más que dos escuelas: la italiana y la alemana.

Es curiosa la manera como analizan una obra nuestros *dilettanti*.

Si el procedimiento no es infalible, por lo menos es cómodo:

Dada una obra, averigüese el apellido del autor; por el apellido dedúzcase la nacionalidad del mismo. Es italiano? Pues la obra en cuestion pertenece á la escuela italiana. En todos los demás casos, la música es alemana. Escepciones: Chueca Valverde y sus congéneres.

Con dificultad encontraríamos en Mallorca dos docenas de personas que no hayan creído á pié juntillas, hasta hoy, que Meyerbeer milita en la escuela alemana y sin embargo entre las gentes de criterio musical bien definido, es sabido que cuando Meyerbeer sacude la influencia italiana se convierte en francés bien caracterizado. En Palma pasa por alemana la música de *Fausto* y por italiana la de *Guilherma Tell*. Verdi imita á Wagner en *Aida*, y Ponchielli en *Gioconda* prosigue la escuela de Donizetti. (!)

Con estos datos bien podemos determinar cual es la cultura musical de la mayoría de los mallorquines, pero no explicarnos la profunda impresión que ha

causado en Palma la representación de una ópera de Wagner. De un salto hemos salvado dos tramos. La ópera genuinamente alemana es desconocida en Mallorca. Meternos de golpe en los dominios de Wagner sin siquiera conocer á Weber cuyos extremos románticos eran indudablemente precursores de una nueva era para la ópera alemana es osadía (bien que inconsciente) que sólo queda justificada por nuestra ignorancia del proceso musical evolutivo que se inició con *Oberon* y *Freyschutz*, y por la circunstancia de que no está siempre en nuestra mano oír lo que mejor convendría al desarrollo gradual de nuestras facultades artísticas.

Sería una verdadera locura por mi parte pretender que el público en general asistiera á los espectáculos con todo el caudal de conocimientos necesarios para sacar el mejor partido de las audiciones musicales, pero nada más lógico que clamar contra una minoría insignificante que aprueba ó censura, sin más ley que su capricho, conveniencia ó necedad, pero que desgraciadamente suele arrastrar las masas hácia su errónea opinión.

Por esta vez y en lo que se refiere á *Lohengrin*, esa minoría ha quedado enteramente derrotada. Sea ello debido á los trabajos de zapa que de tiempo atrás vienen verificando los wagnerianos, á lo extraordinario de la concepción del maestro del *porvenir*, ó á cualquiera otra causa, es lo cierto que *Lohengrin* se va imponiendo y que aumenta el número de los adeptos al gran maestro á medida que se suceden las representaciones; y se escucha la orquesta, y se atiende á los coros, y... casi se prescinde de los intérpretes para prestar atención á la obra, que subyuga y atrae como todo lo colosal.

Miracol portentoso!
Miracolo inaudito!

podemos exclamar con explosión de entusiasmo los que augurábamos mala suerte á *Lohengrin* antes de representarse.

El argumento del *Lohengrin* es de todos conocido. El misterioso caballero del Santo Graal, la desdichada Elsa, el ambicioso Federico de Telramondo y su mujer Ortruda, así como el medio ambiente en que se desarrolla el drama todo, quedan tan de relieve con el concurso de la música, que bien puede decirse que *Lohengrin* casi toca el ideal que persiguen con tanto afán los compositores modernos y que en sus teorías exponía el maestro. Música y letra más bien que *corresponderse* deben *complementarse*. Así que en la obra de Wagner se verifica un fenómeno notable; de tal modo se desarrolla la idea dramática en la música que á la segunda audición desaparece la necesidad de prestar atención á las palabras porque los *motivos conductores* se suceden, entrelazan y combinan con tal oportunidad y acierto, que á menudo hasta la presencia de los personajes en la escena es innecesaria. Sirva de ejemplo el corto *preludio* ó *introducción* al duo de Elsa y Federico; el duo mismo, que musicalmente hablando no es tal duo y que concentrado todo el interés en la orquesta, salvo en cortísimos pasajes, los personajes se limitan á medio declamar la letra en una suerte de recitado más ó menos rítmico que contribuye cada vez más á realzar la importancia real de la idea dramática encarnada en la orquesta con sólo dos motivos conductores. Este duo, es en mi concepto, el número más importante de la ópera.

Dos páginas inmortales encierra también la partitura y que ciertamente no han pasado desapercibidas á nuestro público que las acoje con estrepitosos aplausos todas las noches; me refiero á los *preludios* del primero y tercer actos; el uno simboliza la misión de los caballeros del Santo Graal y el otro, más fantástico aún, es una de esas expansiones fogosas de que tan á menudo tenía necesidad el génio de Wagner.

En el duo de amor del acto tercero es en donde menos se separa el maestro de las fórmulas conocidas. Allí cantan *realmente* el tenor y la tiple el duo de siempre. Wagner, como he dicho, emplea en esta ocasión cánones ya usados y tal vez lo haga con la intención de probar á sus adversarios que vence en todos terrenos.

Entre las demás bellezas llama la atención en primer lugar el *crescendo* que precede á la aparición de *Lohengrin*. La orquesta conserva el interés-musical propiamente dicho y las entrecortadas exclamaciones de asombro del coro que confundido y admirado corre á la orilla á presenciar la milagrosa aparición del espiritual campeón de Elsa, forman un cuadro trazado con vivísimos colores por la mano del génio.

El coro *Felice sia seletta* del 2.º acto es de una placidez encantadora. Hase dicho con frecuencia que Wagner tiene muchos puntos de parentesco con Weber en las obras anteriores á *Lohengrin*. Aun en *Lohengrin* pareceme notar estas afinidades precisamente en la escena intercalada en oro citado. Todo el pasaje siguiente de Ortruda:

*Falso consiglio condannò il consorto
Furo il suo nome gloria avea e onor,
Adorno di virtudi egli era, è forte
Ognun teme va il braccio, è il suo valor*

podría pasar perfectamente como del autor de *Freyschutz*.

Es imposible ir señalando uno á uno los números dignos de mención. Hojeando la partitura no se encuentra página que no contenga algo notable; cuanto más se analiza mayor es la perplejidad en la selección por parte del que tiene que dar cuenta en breves cuartillas de una obra de tamañas proporciones y de tan inaudito mérito, así, en términos generales y absolutos podemos afirmar que *Lohengrin* es la mejor ópera que hasta hoy se ha representado en Palma.

Con cierto reparo entro ahora en el terreno resbaladizo de la interpretación, no solamente por ser esta materia muy abonada á promover polémicas y disidencias dadas las opiniones contradictorias de los aficionados con respeto al mérito de los artistas, sino porque no me son desconocidos mis insuficientes méritos para juzgar en definitiva.

Cardinali, no es una eminencia; puede que con el tiempo ascienda en su carrera. Tiene una potente y bien timbrada voz, pero la modula á veces con cierta brusquedad desagradable y tal vez á esto se deba lo insignificante de la cosecha de aplausos que ha recogido en *Lohengrin*, y aun estos á costa de tenerse que convertir por momentos en *Otello*, *Radamés* ó *Manrique*, personajes que á mi entender cuadrarían mejor á sus facultades.

La señora Bordalba tampoco es una Elsa de *primissimo*. Además su voz no domina lo bastante en cuanto aprietan los coros y orquesta.

Laban muy discreto en su papel y la Carottini indiferente.

El triunfo del *Lohengrin* se debe en consecuencia á Mascheroni, el excelente director, quien conduciendo con extraordinaria maestría y sin las ridículas afectaciones de otros maestros las masas orquestales y los coros, ha sabido dar á la obra de Wagner el relieve que exige su complicado mecanismo. Sean estas líneas testimonio de la admiración que le profesa el más insignificante de los revisores.

T ONI.

NOTICIAS

Palma

El Liberal Palmesano que todo lo convierte en cuestión política, en su número del sábado último, en un suelto de su crónica balear, da cuenta del nombramiento de los individuos que deben componer la junta de gobierno del M. I. Colegio de Abogados de esta ciudad, con el objeto de ponderar la victoria alcanzada por uno de sus parciales, elevado al decanato.

Esto nos induce á formular la siguiente pregunta. ¿Podría decirnos el colega cuantos letrados asistieron á la junta y los nombres de los que tomaron parte en la votación? Este sería el medio más seguro para venir en conocimiento de cómo y por quienes se obró el milagro, ya que el colega quiere significar que fué una gran victoria la alcanzada por su amigo; y *La Almudaina*, que siempre bebe en buenas fuentes, asignó que hubo animada votación, lo cual prueba que coincide con su correligionario *El Liberal*, en el modo de apreciar el resultado de lo ocurrido.

Además mezcla el colega con el nombramiento aludido la destitución de Alcalde que acordó el gobierno contra el señor Guasp, para demostrar que la elección de Decano á favor de éste fué una función de desagrazios. Nosotros creíamos y seguimos creyendo que corporaciones como el colegio de abogados no tienen color político, respetando siempre la opinión de los individuos que la componen.

Y es tanto más de extrañar lo sucedi-

do cuanto hay letrados que aseguran que no recibieron aviso para asistir á la junta que se celebró.

Según el colega la opinión pública se halla á favor del Alcalde destituido como prueba la suscripción abierta para regalarle un objeto de arte.

No parece que sea tan espontáneo el entusiasmo á que se refiere *El Liberal*, porque los que contribuyen con su óbolo á realizar el ideal de los fusionistas, van como arrastrados por la fuerza, vista la lentitud con que se lleva á cabo el proyecto.

Hoy nos vemos en el trance de estampar en nuestras columnas una dolorosa noticia y solo Dios sabe con cuanto sentimiento lo hacemos.

¡La Filoxera ha invadido los viñedos del término de Lluchmayor!

De los exámenes practicados por el Ingeniero Agrónomo Sr. Satorras y por D. Pedro Estelrich, catedrático de Agricultura del Instituto Balear, resulta que las vides objeto de observación se hallan invadidos por tan terrible insecto.

Mallorca entera está pues de pésame por ver amenazada de muerte una de sus principales riquezas.

La Sra. Viuda de Virenque ha sacado una vista fotográfica de la hermosa Custodia que debe estrenarse hoy en la Parroquia Iglesia de San Miguel, construída por los inteligentes plateros Señores Pomar é hijo.

Noticias militares

Los seguntos tenientes D. José Armiñan Perez y D. José Ibañez Caño han sido destinados al Regimiento de Infantería de Filipinas.

El primer teniente D. Gregorio Morey Pujol al Regimiento Reserva de Inca.

El Comisario de guerra de segunda clase D. Bartolomé Barceló ha sido destinado á este distrito militar.

A 75 pesetas asciende el importe de tres multas que impuso la Alcaldía á otros tantos infractores de las ordenanzas municipales.

Esta tarde tendrá lugar la procesion del Còrpus que anualmente celebra la Parroquia de San Miguel la que saliendo por la puerta principal del citado templo recorrerá las calles siguientes:

San Miguel, Tamorer, Plaza del Aceite, calle de Vallori, Plaza de la Merced, calle de Petit, de Martin Felju, de Molineros, de San Mignel, de Vilanova, iglesia de San Felipe Neri, calle de la Merced, iglesia de id., calle del Arco de la Merced, de Camaró, del Campo Santo, de San Miguel, iglesia de Santa Catalina de Sena, calle de los Olmos, de la Rambla, del Càmen, de la Misión, de las Teresas, iglesia de idem, calle de la Rambla, cuesta de Sintas calle de la Cofradía y entrará por la misma puerta á la iglesia.

Los Ayuntamientos de Inca y Maria han publicado en el Boletín Oficial el extracto de los acuerdos tomados durante los meses de Marzo y Abril, el primero y durante el tercer trimestre el segundo.

Procedente de Barcelona y Liverpool llegó el sábado por la mañana el vapor *Colon* el cual trajo un cargamento de material para el Tranvia de Palma á Portopí que vá á construirse.

A las 6 ha llegado procedente de Valencia el vapor *Union* con 40 pasajeros y variada carga.

Entre el pasaje figuraban 30 soldados

Los Sres. Sellarés hermanos, han repartido esta semana una lámina del Album de Mallorca que con tanto éxito publican, la cual representa la capilla de *Corpus Christi* que es uno de los retablos más notables de la Catedral, construido en el siglo XVI por el notable escultor D. Jaime Blanquer.

Se halla vacante la plaza de Depositario de los Fondos Municipales de Inca, dotada con el haber anual de 350 pesetas, debiendo prestar 4.000 de fianza el que la obtenga.

Tenemos la satisfacción de publicar el siguiente telegrama del Alcalde de Ibiza que nos ha remitido el Sr. Gobernador de la provincia acerca el estado sanitario de aquella ciudad.

Ibiza 30 á las 4'30 tarde.
En vista del telegrama de V. E. fecha

(1) Se refiere á Liszt, quien dirigió estas representaciones en Weimar, pues Ricardo Wagner se hallaba á la sazón desterrado de Alemania, por haber tomado parte muy activa en el movimiento revolucionario de 1848.

(2) Director de la sociedad de Conciertos de París.

de ayer, he procurado averiguar lo que había de verdad acerca de la enfermedad del sarampion, resultando de mis investigaciones, y de los datos que me ha suministrado el Delegado de Medicina, que la enfermedad referida presentose en esta Ciudad en 4.º de Febrero último, que produjo la defunción de dos párvulos de tres y cuatro años de edad los días 20 y 27 del referido mes; otras dos defunciones de otros dos párvulos los días 20 y 31 de Marzo sin que se haya producido ninguna otra defunción hasta hoy.

En la actualidad existen dos enfermos convalecientes de dicha dolencia, segun manifestación del Subdelegado, revistiendo la enfermedad, por lo tanto, en los cuatro meses trascurridos, un carácter benigno.

Puedo asegurar á V. E. que los juegos prohibidos por la ley están proscriptos de los círculos de recreo de esta población, y que en ellos solo se juega al tresillo.

Es cierto que se ha conducido al cementerio descubierto el cadáver de una joven de quince años, siendo el trayecto recorrido por el cortejo fúnebre de unos cuantos metros, por calles de esta población. Para que no se repita otro caso igual he dado las órdenes más terminantes á los agentes de mi autoridad.

Ibiza 31 á las 8'20 n.

Durante el día de ayer no ha ocurrido ningun caso de invasión ni defunción producida por la enfermedad sarampion.

Noticias de espectáculos

El sábado tuvo lugar en el Teatro principal la función á beneficio del Maestro Maseheroni, poniéndose en escena la grandiosa ópera de Wagner *Lohengrin*.

El numeroso público que llenaba las localidades tributó grandes aplausos al beneficiado durante el transcurso de la representación, especialmente despues del Preludio del acto tercero que se vieron obligados á repetir.

Más el *succés du jour* fué la ejecución de la grandiosa sinfonía de la ópera *Tannhauser* del citado autor alemán que dijo la orquesta con una brillantez y un colorido extraordinarios y que valió á su Director una de esas ovaciones que jamás se olvidan por lo sinceras y espontáneas.

Nosotros desde estas columnas enviamos tambien al eminente Maestro la felicitación más entusiasta asegurándole guardar gratisimo recuerdo de esta campaña musical tenida lugar bajo su inteligente dirección y que no tiene precedente alguno en los anales de nuestro Teatro, deseando vea el Sr. Mascherani en estas líneas el testimonio de la consideración y estima que le guardamos y con nosotros el Público Palmesano al que dedicó su beneficio.

Ayer se representó por última vez *Lohengrin* ante una lucida concurrencia.

El público aprecia mas de cada día las bellezas que contiene la obra y aplaude con entusiasmo números que en la primera representación pasaron casi desapercibidos.

Como en las anteriores representaciones tuvo que repetirse el Preludio del tercer acto, de lo cual se deduce que el Maestro Mascheroni fué el héroe de la fiesta.

Anoche quedaron fijados en los pasillos del Teatro principal carteles anunciadores de las dos representaciones que de *Aida* han de darse mañana mártres y el miércoles.

Las cantará el tenor Sr. Cardinali de cuya resolución se mostró satisfecho el público deseoso de juzgar al citado artista, ya que en *Lohengrin* no ha podido hacerlo por ser una obra con la cual no se avienen bien sus facultades.

Inca

La festividad del *Corpus* se ha verificado en esta villa con la solemnidad con que acostumbra celebrarse en años anteriores, asistiendo un numeroso concurso de fieles lo que demuestra el arraigo que en este pueblo tienen los sentimientos religiosos.

En los divinos oficios dijo el sermón el ilustrado profesor del Colegio de Santo Tomás de Aquino D. Pablo Ferrer Pbro.

Por la tarde tuvo lugar la procesión, á la que asistieron todas las autoridades, como también las congregaciones religiosas y escuelas con sus ricos estandartes. En dicho acto se estrenó una preciosa imagen del Sagrado Corazón de Jesús, adquirida por la Congregación de este nombre y de la cual fueron padrinos en el acto de la bendición los niños

D. Antonio Amer y Sastre y D.ª María Ballo y Grau.

El vendabal que se desencadenó el sábado último en esta comarca, causó grandes destrozos en las viñas, especialmente en las jóvenes, cuyos brotes no han adquirido aun mucha resistencia.

También el temible y devastador insecto *cuchvert* ha aparecido entre nosotros, con toda la voracidad que le caracteriza.

Las viñas invadidas no son muchas aun; pero siendo nulos los medios de combatirle es probable que la plaga se extienda como en Felanitx, en donde no hay manos suficientes para darle caza y contener su extraordinaria propagación.

El lunes y martes estuvieron en este pueblo algunos de los socios del club excursionista francés, que días pasados llegó á Mallorca con el objeto de visitar los sitios más pintorescos de la isla.

Correo de hoy

Paris 29.—Los periódicos de la Argelia se ocupan casi exclusivamente de los extragos causados en los campos por la enorme plaga de langosta.

Esto no obstante, las últimas noticias dicen que los daños no han sido tan considerables como se creyó en un principio y que la situación de la agricultura es grave, pero no desesperada.

Sigue aumentando la suscripción pública para combatir la langosta, llegando ya la primera lista á 20.000 francos.

Londres 29.—El jefe del partido liberal Sr. Gladstone, se encuentra muy mejorado del ataque de influenza que ha padecido últimamente.

Londres 29.—Los empleados de omnibus de esta capital, ante el triunfo que han tenido sus colegas de Paris consiguiendo la jornada de doce horas, tratan de exigir también dicha concesión á sus respectivas empresas.

Para tratar de este asunto celebraron anoche una importante reunión, en la que dominó el criterio de que, caso que las compañías se negasen á acceder, debían los empleados declararse en huelga.

Londres 29.—*The Standard* publica hoy telegramas de Viena y Berlin en los cuales por extraña coincidencia se asevera que el presidente del Consejo de ministros de Italia, señor marqués de Rudini, ha tomado la iniciativa para la renovación de la triple alianza.

Lisboa 29.—La situación monetaria de Portugal vuelve á empeorar hasta el punto de que hoy ha tenido una nueva subida, no solo la moneda de oro, sino también la de plata.

Las promesas hechas por el gobierno anterior respecto de la acuñación de una gran cantidad de moneda de plata para atender á las necesidades del momento, no han dado los resultados que se esperaban.

Las pequeñas transacciones son cada vez más difíciles, dando lugar á frecuentes disputas y á cierto malestar que exige urgente remedio.

Paris 29.—Ante el tribunal de Orán ha empezado á verse la causa seguida á la señora Weisa, convicta y confesa de haber administrado arsénico á su marido á instigación de su amante, quien, como se recordará, se suicidó en España al ser descubierto.

El marido ha prestado declaración en calidad de testigo afirmando que no deseaba, sino únicamente no volver á oír hablar de ella.

Hoy hará uso de la palabra el fiscal para sostener la acusación, y se cree que la defensa no podrá hablar hasta mañana.

Orán 29.—En virtud del veredicto afirmativo con circunstancias atenuantes dado por el Jurado, el tribunal ha sentenciado á veinte años de trabajos forzados á la mujer Weiss, que trató de envenenar á su marido.

San Petersburgo 29.—El emperador ha entregado ya su decisión arbitral en la cuestión relativa á los límites de las Guyanas francesa y holandesa.

Lisboa 29.—Ayer se firmaron en Londres, por los Sres. Soveral y Salisbury, las bases del tratado anglo-portugués con algunas de las modificaciones introducidas en el proyecto de fecha del 14 del corriente mes.

Estas bases llegarán el lunes ó martes próximo á Lisboa y el conde de Valbom las comunicará inmediatamente á las

Córtes con todos los demás documentos del libro blanco.

Lisboa 29.—El ministerio se presentará mañana en las Cortes donde expondrá su programa, de acuerdo en uu todo con las noticias anteriormente telegrafiadas. El conde Valbom dará cuenta asimismo del estado de las negociaciones seguidas con Inglaterra y anunciará la próxima llegada de las bases acordadas entre los representantes de ambos gobiernos.

Aden 29.—Hoy viernes ha salido de este puerto para Suez el vapor correo *Isla de Mindanao*.

Barcelona 29.—Ha zarpado hoy de este puerto con rumbo á Manila el vapor correo *Isla de Luzón*.

Berlin 29.—*La Gaceta de la Cruz*, guiada por informes fidedignos, anuncia que el emperador de Rusia va á trasladar su residencia á Moscow.

Berlin 29.—Dícese se han cambiado impresiones y preguntas entre nuestro gobierno y el de San Petersburgo para llegar á una inteligencia comercial ruso alemana.

Nápoles 29.—La escuadra española de instrucción, compuesta de los acorazados *Pelayo*, *Reina Regente* y de los cruceros *Isla de Luzón* y *Destructor*, ha salido hoy de este puerto con rumbo al Pireo pasando por el estrecho de Messina.

Londres 30.—Ha surgido en las posesiones africanas un nuevo conflicto entre portugueses é ingleses.

Madrid 30.—Congreso.—El Sr. Azcárate ha explanado su interpeleación motivada en la prohibición de un entierro civil en Mahon.

Dice que la política del actual gobierno no es la antigua que siguieron los señores Cánovas y Silvela, sino la inspirada por los integristas.

Senado.—El Sr. Pacheco anuncia una interpeleación sobre el contrato con la casa Vea Murguía, constructora de cruceros.

Entre los inteligentes taurófilos no se habla de otra cosa que de la corrida efectuada esta tarde en la plaza de Aranjuez.

En el palco presidencial estaban la infanta Isabel, el gobernador de Madrid y el duque de Fernan-Núñez.

Se han lidiado seis hermosas reses de la ganadería del duque de Veragua, y exceptuando el tercero y sexto, los restantes han revelado grandes facultades para la lidia.

El incomparable maestro cordobés *Lagartijo* ha dado muerte á cinco toros de cinco estocadas, sobresaliendo muy especialmente en el trasteo y muerte de los lidiados en primero y quinto lugar, y en el descabello que dió fin al tercero.

Con su natural elegancia puso *Lagartijo* hermosos pares de banderillas que arrebatan de entusiasmo á los inteligentes, los cuales no cesaban de prodigarle sus aplausos y ovaciones.

Llegó la hora oportuna de dar muerte al sexto toro, y el novillero *Bonarillo* solicitó matarle.

Lagartijo le entregó los trastos, y al dar *Bonarillo* el tercer pase de muleta, le ensartó el toro, arrojándole desde la cabeza á la cola, causándole una herida gravísima en la region perineal.

Han corrido rumores de que *Bonarillo* ha muerto pero esta noticia necesita confirmación.

Espéranse con ansiedad telegramas de Aranjuez.

La corrida, aparte de la desgracia ocurrida á *Bonarillo*, es de las que formarán época en los anales taurinos, donde quedará imperecedero el nombre de *Lagartijo*.

Al bauquete dado hoy en honor de monsieur León Say, ilustre hacendista francés, han asistido los señores Castellar, Figuerola, Moret, Echegaray, Moya y otros distinguidos economistas.

El Sr. Castellar ha pronunciado un elocuentísimo y entusiasta discurso, ensalzando las ventajas de la libertad, al que ha contestado Mr. Say con otro no menos elocuente pronunciado en idioma francés y en el que ha tributado grandes elogios á España.

Ambos oradores han sido muy aplaudidos.

Madrid 31.—La comision de actas ha decidido por mayoría de un voto la nulidad de las elecciones de Gracia. A la sesión han asistido los conservadores Cobeña y Cavestany, que han votado la nulidad, pero á quien verdaderamente corresponde la gloria de haber cerrado las puertas del Congreso al ilustre Salmerón es al ex-ministro fusionista señor Leon y Castillo, que no ha asistido á la

sesión sin duda para no votar á favor de la proclamación de don Nicolás.

En la Academia de Jurisprudencia ha sido elegido presidente el señor Puigcerver.

Berlin.—El czar ha aplazado su viaje á Berlin por haberse descubierto que se habian puesto varias cajas de dinamita en el terreno que ocupa la Exposición francesa de Moscou.

Boletin religioso

MAÑANA MÁRTES

Santoral: Stos. Erasmo ob. y mr. y Marcelino pbro. y Stas. Albina y Blandina mr.

Festividad del *Corpus Christi* en San Nicolás. Exposición á las nueve y media, tercia y misa mayor música y sermón por el P. Orts de la Compañía de Jesús; por la tarde los actos de coro, al anochecer Trisagio, procesion, Te-Deum y reserva.

Cultos sagrados: En la Catedral, parroquias y conventos de religiosas exposicion en la misa mayor y en los actos de coro de la tarde.

Corte de *Maria*: En la Catedral á Nuestra Sra. de la Grada.

Hospital civil

Día 31.—Movimiento de enfermos.—Entradas, varones 2, hembras 1.—Salidas, varones 1, hembras 3.—Defunciones, varones 0, hembras 0.

Defunciones

Antonio Serra, casado, 48 años, Molinar de Levante.—Nefretis.

Cristóbal Mariano Riera, casado, 39 años, Arrabal de Sta. Catalina.

Catalina Rotger Cánovas, casada, 48 años, Calle de la Union.

Andrés Gelabert Borrás, casado, 67 años, La Vileta.—Apoplegia, enterrado en el cementerio de la Vileta.

Telegramas.

DE LA PRENSA ASOCIADA.

Madrid 30, 11'30 m.

En el sorteo celebrado hoy han salido premiados los números siguientes:

20077, 17323, 18561, 27566, 22277, 23195, 13380, 23317, 15914, 13893, 5462, 3042, 10064, 14009, 5691, 15165, 8371, 18934, 10963, 3619, 11830, 13929, 24147, 6767, 760.

Madrid 31, 10'15 n.

Bilbao.—El secretario del Gobierno civil con las fuerzas de su mando, sacó al delegado del Teatro Romea.

La multitud las apedrearón. El delegado recibió una herida en la cabeza.

Hicieronse varios disparos al aire y varias cargas de caballería.

Sigue la gravedad de la situación. Madrid 31, 10'15 n.

El consejo presidido por la Reina ha carecido de interés.

Cartas de Marruecos dicen que el Sultan ha aprehendido al visir Ganit el cual ha fallecido y que mandó apalea á varios ministros, quienes se refugiaron en la mezquita.

Madrid 31, 11'30 n.

En Bilbao han cometido nuevas agresiones los obreros, resultando un guardia herido gravemente.

El gobernador ha resignado el mando en la autoridad militar.

Madrid 31, 7'30 n.

En el meeting que celebraron los panaderos en Bilbao, un orador profirió ataques contra la religión y las autoridades.

El Delegado del Gobernador disolvió la reunión, produciéndose un gran tumulto á la conclusión; por fin salieron á la calle y apedrearón al Delegado; sonó un tiro que hirió á un panadero de los huelguistas y despues se oyeron mas tiros.

Bilbao esté ocupado militarmente.

Los obreros en actitud hostil han trasladado el cadáver del panadero al depósito.

Se toman grandes precauciones. Madrid 30, 11 n.

La *Gaceta* ha declarado súcias las procedencias del Camerón (Golfo Árábico) donde se ha presentado el cólera.

