

# HERALDO DE BALEARES

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO É INDEPENDIENTE

NÚM. 1418

AÑO IV

Número suelto  
**5**  
CÉNTIMOS

Precios de suscripción	POR UN MES	TRIMESTRE
En España	Ptas. 1'25	Ptas. 3'75
En el Extranjero	" 2'50	" 7'50
En Ultramar	" 2'25	" 6'75

Redacción y Administración, HOSPITAL, 1

Palma—viernes 26 de Febrero de 1897

Teléfono núm. 190

Edición de la tarde para Palma

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS			REBAJAS convencionales á los señores suscriptores
EN 1.ª PLANA por cent. cuadrado	EN 2.ª Y 3.ª por cent. cuadrado	EN 4.ª por cent. cuadrado	
Ptas. 0'08	Ptas. 0'06	Ptas. 0'04	

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto  
**5**  
CÉNTIMOS

## Antipatriotas

Cuantas ocasiones se presentan al *Liberal*, para esgrimir sus armas contra el general Weyler las aprovecha gustoso, pretendiendo con ello herir de rechazo al gobierno que preside el señor Canovas.

Anoche en un artículo que copia del *Día*, habla de la personalidad del general Weyler con una frescura censurable y se ocupa en mermar prestigio al Gobernador General de Cuba, copiando en sus columnas todo lo que se dice en su contra, y en cambio no inserta uno solo de los elogios que la prensa nacional y extranjera dedica á su brillante gestión militar en la gran Antilla.

¿Es esto natural, ni siquiera lógico? Bueno que se pretenda ser tan puritanos que se crea disutible al General que esta al frente de un ejército en operaciones; pero no se publique lo que se dice en su contra, sin insertar también lo que se escribe en pro; de lo contrario, la conducta que no esté inspirada en tan nobles sentimientos será digna de censura.

Podrá razonar el *Liberal* contestando á nuestros argumentos que publica y reproduce en sus columnas lo que mejor le cuadre, pero esta razón incontestable, en cambio probaría una vez más el empeño del colega en mostrar fracasada la gestión del General Weyler en Cuba.

Y hay otra razón que abona nuestra conducta y prueba la parcialidad del *Liberal*.

Sabido es que el *Día*, periódico de cuyas columnas ha recordado el artículo de anoche, es silvelista y con esto está dicho todo; Silvela amigo de Martínez Campos y enemigo declarado de Weyler, inspira los escritos de los periódicos que se dicen organos suyos, y claro está, que para ellos será siempre un fracaso la gestión de Weyler en la gran Antilla, aunque los que no somos silvelistas tengamos siempre un aplauso para Weyler, aplauso coreado por la prensa europea y hasta norteamericana que en esto de hacer justicia es más sincera que el *Liberal*.

Siempre el mismo; resolviendo problemas diplomáticos y económicos cree en su endiosamiento que no hay más Dios que Alá y Sagasta su profeta.

Y el *Liberal*, no queriendo ser menos, pretende hacerse eco de lo que dicen periódicos parciales y no teniendo criterio propio se contenta con ser el organillo destemplado de la desastrosa política balear.

¡Valiente empeño!

## Teatrarias

Madrid.—En el teatro Cómico estrenóse en la noche del jueves último, «Gente alegre, en un acto, original la letra de los Sres. Casero y Larribi», la música del maestro Moreno Ballesteros.

Los autores de la revista han hecho una recopilación de cosas y tipos, algunos de ellos de mucho aliento y de no poca novedad; recopilación que ha dado una revista agradable y entretenida.

Los periódicos dicen que la música del maestro Moreno Ballesteros, ayudó mucho al buen éxito que alcanzó la revista, pues todos los números de la partitura se escuchan con agrado, sobresaliendo entre ellos un vals de introducción, una guajira muy original y una gallegada. Todos ellos fueron muy celebrados y repetidos.

Al final de la función los autores fueron llamados muchas veces á escena.

«Gori, gori, ó un portugués en Madrid» en el entremés del poeta del siglo XVII D. Luis Quiñones de Benavente, refundido por D. Tomás Luceño y estrenado recientemente en el Teatro Español.

El público escuchó con agrado la citada obra, apesar de no comprender bien los tipos que salían á escena.

El Sr. Luceño no pudo presentarse á escena por no hallarse en el teatro.

En el teatro Lara se ha verificado el beneficio de la actriz doña Rosario Pino.

Se estrenó el monólogo «En la ratonera» del Sr. Navarro, en cuya obra la señora Pino hizo las delicias del público.

El distinguido literato D. Jacinto Benavente ha escrito un monólogo titulado «De alivio» que estrenará la Srta. Cobeña en la noche de su beneficio.

En el teatro Esclava en breve estrenará la obra «Las cocineras», para la cual los Sres. Busatto y Amalio están pintando tres decoraciones.

Murcia.—En el teatro Romea se ha estrenado el drama «Los degenerados» de Tomás Maestre.

El teatro, que estaba de bote en bote, premio con justísimos aplausos la obra del distinguido murciano Sr. Maestre.

El Sr. Vico, como igualmente los demás actores trabajaron con fe, recibiendo justísimos aplausos.

El autor de «Los degenerados» fué llamado á la escena en medio de atronadores aplausos.

## Desde Sóller

Los organizadores de la cabalgata destinada á recojer donativos para los soldados de Cuba, convencidos de que el tiempo escaseaba para realizarla hoy, acordaron verificarla el próximo domingo.

La Comisión se reunió ayer en la Alcaldía, con el objeto de solicitar el concurso del Ayuntamiento. El Sr. Alcalde D. Juan Joy, prometió informar á la Corporación municipal en la sesión de hoy, no dudando que el Ayuntamiento querrá contribuir al éxito de un proyecto tan humanitario.

Asistió á la reunión el Sr. Ayudante militar de Marina D. Pedro Costa, quien ofreció también su apoyo á la Comisión organizadora.

Esta Comisión, con D. José Canals al frente, actúa mucho sus trabajos, y desde ahora se puede asegurar que la cabalgata será muy lucida.

Las diferentes sociedades que toman parte en ella, han acordado sufragar los gastos que ocasiona, de modo que el producto de la cuestación sea íntegramente para los soldados á quienes se destina.

Este acuerdo, que honra mucho á dichas sociedades, ha merecido el aplauso de la población, cuyas simpatías en favor del proyecto van en aumento.

En nuestro puerto hubo ayer inusitado movimiento de buques. Fueron despachados: el «San Bartolomé» para Cetta, la «Esperanza» para Agdas y el «San Miguel» para Marsella, todos con naranja; «Los Amigos» con lastre para Palma, y «El Comercio» para Barcelona con algarrobas. El precio de este fruto se mantiene á 4'35 pesetas el quintal mallorquín.

A las cuatro y cuarto de la tarde tomó entrada el vapor «Isleño», que viene á cargar naranjas para Cetta.

## Toilettes de Sarah Bernhardt

En la última obra de Sardou, *Espiritismo*, estrenada en París en el teatro de la Renaissance, no se ha contentado la gran actriz con interpretar á la perfección un papel difícilísimo, animando con su aliento de artista aquel cuerpo sin alma.

Ha lucido además elegantísimas toilettes. La del primer acto, cuyas escenas se desarrollan en un *chateau* cerca de San Juan de Luz, es de damasco blanco marfil, con un dibujo de flores estilo Renacimiento.

El cuerpo, escotado, está adornado con soberbios encajes y pieles de Chinchilla. Caen de los hombros largas tiras de *quipure* bordadas.

En el segundo acto luce un traje de muselina de seda crema plegada; pende del cuerpo una especie de dalmática de crespón de China, color limón, bordado de felpilla blanca y sedas y rodeada de plumas amarillas.

El abrigo de viaje que saca en los actos primero y tercero es elegantísimo. Su forma es la de un gran manto de paño, de color violeta de Parma, con aplicaciones de terciopelo y bordados de seda.

El sombrero que acompaña á este abrigo es de forma redonda con grupos de violeta.

## Crónicas para el «Heraldo de Baleares»

### De la vida y del teatro

(EL MARIDO DE LA TELLEZ.)

«El marido de la Tellez» tiene detras de un tiempo del autor ó mejor aún, del tiempo de una

especie literaria, una significación acusadora del estado del público, enfermizo, dañado, perturbado y—permitid el abuso de la frase—decadente.

El teatro, como el libro, como la crónica, como el cuento, como el artículo puramente literario, están al igual de la simple gaceta dedicados al ojeo de lo minúsculo, á la persecución de lo accesorio, á la busca y captura del detalle.

Han terminado las grandes abstracciones y con ellas las grandes concepciones de la literatura. Para sus varios fines morales, filosoficos, de enseñar, de satirizar, de dogmatizar, de lo que se quiera, valíanse aquella de la humanidad en *bloqueo* y en *bloque* esta la humanidad en Don Quigote como en *bloque* se encuentra en la obra de Balzac y en la labor de Victor Hugo. Por una amplia representación simbólica—ya antes de que hubiéramos reverdecido esa palabrita de los símbolos—el novelista ó el autor dramático, mostrabannos las sociedades.

Pero esto se acabó; se acabó como aquellos sabios enciclopedicos que lo sabían todo y que dejaron paso al sabio de hoy, *especialista* siempre. La comparación me parece tanto mas justa—aunque sea mía—como que, también la literatura se ha dividido en especialidades—«Yo soy naturalista»—«Yo psicólogo»—«Yo puro impresionista»—«Yo decadente»....

—Usted no es nada. Mejor dicho V. es tonto. Los escritores modelos no necesitaron de ninguna denominación especial para ser grandes.

Zola—el gran Zola, á quien admiro dió este primer bajón á la literatura. Los Rongon—Maquart aun andando por la sociedad, no podían tener la pretensión de representar nada de ello

Luego se ha descendido mucho mas. Ya no se contenta el escritor con dar como tipo general el tipo suelto que ha observado, uno que mira á un hombre, lo retrata como puede, y le pone debajo, si no en término escueto en clarísima charada—el propio nombre con el propio apellido.

Se cojen aventuras, se aprenden intrigas, se hace averiguación menuda de las cosas de tales ó cuales personajes y luego se hace un libro, ó un drama, ó un cuento donde todo el mundo reconoce á Fulano ó Zutano y á Perengano.

Eso se hace mucho en Francia, en las columnas del *Journal* lo hace Juan Lorrain todos los dias, relatando el último escándalo parisienense en forma de episodio imaginado que, naturalmente, es muy leído; esto es gran parte de la literatura contemporánea; esto viene á ser «El merido de la Tellez».

Al público se le busca así artificiosamente, con la seguridad que hay en todo el mundo de que el vecino siempre acudirá para oír los chismes que cuenten del vecino.

De esta manera la sátira, el analisis, la discción literaria que *hechas en grande*, daban gloria á un autor y podían enseñar, ya que no corregir, algo á los públicos, han perdido estos caracteres de *salubridad* y ya no logran, sino poner en deshonra y en ridiculo á una persona que tiene que lucir del mundo; ya no consiguen sino estragar un poco mas al público de inteligencia desequilibrada y enfermiza que se distrae con todo esto.

que esa muchacha siga enloqueciendo á Lermá; ella quería hacer un disparate, pero yo la he prometido que la vengaré si ella me ayudaba, y ha consentido en seguirme. Te la he traído y te la entrego... tú sabes envenenar el alma, Ana; envenena la de esa muchacha, y haz de modo que nos sirva bien. Voy por ella.

Y se dirigió á la puerta por donde había entrado.

Pero al abrirla, se vió tras ella un hombre y se oyó una roca voz que dijo temblorosa, colérica, rogiente, amenazadora:

—¡Atrás! ¡atrás sargento mayor! ¡tú no saldrás de aquí!

El hombre que había pronunciado estas palabras, que había adelantado sombrío y lentamente, y que había cerrado por dentro la puerta, era el bufón del rey.

El sargento mayor retrocedió sorprendido.

En su semblante apareció la expresión del espanto.

Doña Ana miró con terror al bufón.

Y el bufón adelantó pálido hacia el sargento mayor que retrocedió.

la Dorotea—dijo el sargento mayor—peor para tí.

Doña Ana miraba aquella escena impravista con asombro; más que con asombro, con un terror instintivo.

—¿Con qué tú eres su padre?—dijo el tío Manolillo.—¿Con qué eres el padre de Dorotea? ¿Con qué, aún no contento con haber asesinado á la madre, quieres asesinar á la hija?

Y la voz del tío Manolillo era ronca, amenazadora, sombría; sus ojos bizcos se resolvían de una manera espantosa, estaban inyectados de sangre, y su barba temblaba.

Don Juan de Guzmán se sentía dominado; doña Ana estaba coartada por el miedo.

La actitud del bufón, de aquel hombre pequeño, cuadrado, robusto, encogido como para arrojarse sobre una presa, y en el cual se adivinaban el valor, la fuerza y la agilidad del tigre, parecían indicar que iba á suceder algo terrible.

—Si queréis llevaros á esa muchacha, lleváosla—dijo el sargento mayor que tenía miedo—preguntáda si yo la he violentado.

—¿La habeis dicho que sois su padre?—dijo el bufón.

fija, sufriendo de una manera visible, aterra dora.

Hubiera podido ver al bufón, á no estar tan abstraída, pero no le vió.

El bufón se retiró sin ruido, la miró un momento al través de la abertura del tapiz con una mirada profunda, en que había tanta ternura hacia ella, como amenaza, como cólera, hacia los que causaban el doloroso estado de la jóven.

—Está sola—dijo—y entró con él: debe estar con la otra: busquemos otro camino es necesario saber de lo que tratan esos miserables.

Y tomó por una puerta, y se encontró en un corredor oscuro.

Y adelantó sin hacer ruido como una sombra.

A medida que se acercaba á una puerta, oía dos voces.

La de un hombre y la de una mujer. Adelantó hacia la puerta, llegó, y se puso á escuchar.

Por esta razón cuando el sargento mayor, fué á entrar por aquella puerta, se encontró con el bufón.

¡Ah! Ya sabía ya que habíais de buscar á

de una manera visible, aterra dora. Hubiera podido ver al bufón, á no estar tan abstraída, pero no le vió. El bufón se retiró sin ruido, la miró un momento al través de la abertura del tapiz con una mirada profunda, en que había tanta ternura hacia ella, como amenaza, como cólera, hacia los que causaban el doloroso estado de la jóven.

## CAPITULO XLVI

De cómo la providencia empezaba á castigar á los bribones

Necesitamos decir cómo el tío Manolillo había podido aparecer tan dramáticamente en medio de aquel bandido y de aquella ramera.

Sabemos que al salir de la taberna donde había estado con el cocinero del rey, se había ido derecho á llamar á la puerta de doña Ana.

Abrióronle, porque hay maneras de llamar que mandan, que se hacen obedecer,

Noticias militares

Se ha aprobado el cambio de situación entre el oficial segundo de Administración militar don Venancio Recio Villalonga, con destino a Cuba, y el tercero del mismo cuerpo D. Florencio Contador y Rosado.

En su consecuencia S. M. la Reina ha resuelto que el primero de dichos oficiales quede de reemplazo por enfermo en la península.

—Ha sido destinado al 2.º batallón del regimiento infantería de Legazpi núm. 68 el capellán segundo D. Sabas García de la Cruz que presta sus servicios en la isla de Cabrera.

El mejor preparado para el estómago, es el Elixir de la Ingluvina Giol.

Véase el anuncio en la 4.ª página.

BIBLIOGRAFÍA

Hemos recibido el tercer cuaderno de la importante revista *España Artística* cuyo sumario es el siguiente:

Grabados: Elena Fous—Sansón y Dalila.— Enrique Vargas (*Minuto*). — Ida y Vuelta por Rojas.

La lectura es amena y distraída citando entre otros artículos los siguientes: Cenizas, por José de Cuellar con ilustraciones de Covisa.—Via Crucis; por José Brissa.—Mundana, por N. López Costa.—El miedo, por Minúsculo.—Opera Teatro Real.—Género Grande, por D. Nadie.—Género Chico, por Mariano de Rojas.—Arte Taurino, por Ramón de la Corte.—Circos, por Cataplum Deltalles.

Igualmente hemos recibido el cuaderno 17 del *Panorama Nacional* conteniendo las vistas siguientes:

Los Arcos de Teruel.—Palacio de Olite, Navarra.—Convento de San Francisco en Teruel. La exploradora de un acorazado.—Claustro de la Catedral de Pamplona.—Puerta del claustro de la Catedral—Museo Raxa en Mallorca.—Vista Panorámica de Barcelona (2.ª mitad).—Salón llamados Japonés del Palacio de Aranjuez.—Sargento europeo del ejército de Filipinas.—Sacristía de la iglesia de Santo Domingo en Salamanca.—Portada de la iglesia de Montesión en Palma de Mallorca.—Galerías del Jardín del Palacio del infante, en Salamanca.—Sepulturas en la catedral de Salamanca.—Vista de Sitjes, Cataluña.

En el Centro Militar

Poco después de las once no se podía dar un paso por los salones de esta sociedad.

Multitud de máscaras con disfraces vistosísimos y de ojos hechiceros embromaban a los amigos que encontraban a su paso celebrándose las ocurrencias y los chistes de buena ley.

Todo lo más distinguido de la sociedad palmesana se había dado cita anoche en los salones del Centro Militar.

Hasta las cuatro de la madrugada se bailó de lo lindo formando vistoso conjunto los uniformes disfraces y los vestidos de etiqueta.

Al acabar el baile, hubo una nota nueva y alegre, dos muchachas no menos bellas que distinguidas, bailaron la jota con gracia tal, que a buen seguro hubieran dado envidia a las aragonesas que presenciaban la fiesta.

Los socios del Centro Militar se esmeraron en obsequiar a los invitados y todo hace presumir que esta fiesta no será la última que se celebre durante los días de Carnaval.

El Carnaval

Prometimos ayer dedicar a la cabalgata largo espacio en nuestras columnas, hoy lo hacemos gustosos con más razón porque la ocasión nos

¿Quiere decir que quien pone estas líneas, censura todo esto? De ninguna manera: lo primero, porque tal cosa equivaldría a moralizar y é mi el moralizar me dá dolor de estomago y dispepsia; y lo segundo, porque hijo de mi tiempo con el sientto con el vivo y con el comulgo ya ideas ya ruedas de molino; y esta literatura como a todos me atrae; y yo también, unas veces con fin que bien puedo considerar plausible, y en otras ocasiones sin fin de ningún género, he seguido el carril de la literatura del día entrando en el *budoir* en la pocilga para dejar mas tarde en el papel, impreso la fotografía bien ó mal hecha de la grandeza con sus miserias que encubre de la pobreza con su miseria que destapa....

CLAUDIO FROLLO

Febrero 18.

(Prohibida la reproducción.)

Nuestros mercados

Alicante 1.ª de 14 a 15 grados, de 30 a 33 francos.—Id. 2.ª de 12 a 13 id., de 26 a 31 id.—Aragón (Utiel) de 11 a 12 id., de 22 a 26 id.—Benicarló de 11 a 12 id., de 22 a 25 id.—Cataluña de 11 a 12 id., de 22 a 25 id.—Mallorca 1.ª y 2.ª de 8 a 10 id., de 15 a 17 id.—Priorato de 13 a 15 id., de 30 a 32 id.—Tarragona (Vendrell) de 11 a 12 id., de 22 a 25 id.—Valencia 1.ª de 11 a 12 id., de 22 a 26 id.—Id. 2.ª de 10 a 11 id., de 19 a 21 id.—Vinaroz de 10 a 12 id., de 19 a 23 id.—Moscatel (9 a 10º licor) de 15 id., de 40 a 50 id.—Mistelas (9 a 10º licor) de 15 id., de 38 a 50 id.—Vino blanco de Andalucía de 13 id., de 25 a 28 id.—Id. de la Mancha de 12 a 13 id., de 23 a 28 id.—Id. de Cataluña de 11 id., de 23 a 25 id.

El vapor y su siglo

Con este título, harto sugestivo por cierto, acaba de ver la luz un precioso libro, con elegancia impreso, con fino juicio pensado y con donosa finidez escrito por el conocido hombre público don Pío Guillón, exministro liberal, quien con esta serie de cartas familiares ha querido y ha logrado añadir a sus títulos de orador parlamentario elocuyente y de ilustre hombre de estado el no menos codiciado de escritor amenísimo, de erudito y propagandista del progreso de las ciencias y de aventajado expositor de las dichas transformaciones sociales que han motivado las conquistas del saber.

La obra a que nos referimos, con entusiasmo alabada por críticos eminentes y por don José Echegaray entre ellos suprema autoridad en la materia, consta de nueve sabrosas epístolas dirigidas a una hermosa señorita con intento de que fueran leídas en femenina y elegante reunión. Dichas misivas ocupan doscientas treinta páginas que el lector recorre con sumo deleite, cautivo el ánimo de las gallardías de exposición, castizo lenguaje, observación aguda y de la multitud de noticias históricas, con habilidad escogidas y que esmaltan las planas todas del pequeño volumen.

La historia del vapor en sus principales aplicaciones desde Heron a nuestros días; la significación de este nuevo poder en las sociedades presentes; sus beneficios en la locomoción terrestre y marítima; pintar la vida lozana, por asombrosa, que ha venido a infundir en las grandes industrias; dibujar la transformación que el vapor ha ocasionado en la riqueza del mundo, en la organización del trabajo, en las ciudades fabriles y mineras; apuntar los problemas sociales que del maravilloso descubrimiento han surgido y pueden nacer en el correr de los tiempos en el múltiple objeto del libro que nos ocupa, objeto de libro que nos ocupa, objeto de realización difícil en grado máximo y que el señor Guillón, ha sabido llevar a término con la pericia y seguridad de un maestro en el arte de la narración amena y de di-

vulgación científica. Con tal hechizo y naturalidad tanta está el libro compuesto de aquí y está ocultan por completo los escollos innumerables que la obra supone.

Oportunidad

Confites a precios reducidos.

Vicente Rosselló, de Olmos 139.

MARÍTIMAS

A las once y media de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de Valencia é Ibiza el vapor-correo *Lulio* con la valija 7 pasajeros del primero de dichos puntos 4 del segundo y cargamento de efectos.

En el mismo vapor han llegado a esta ciudad el primer teniente de caballería D. Emilio Pou acompañado de su Sra. esposa y el celebrado escritor valenciano D. José Zahonero.

—Han fondeado en nuestro puerto:

Polacra goleta *Lareño* de 92 toneladas capitán D. Bartolomé Enseñat con 8 tripulantes y arroz de Valencia en 3 días.

Bergantín goleta italiano *Francesco Primo*, de 131 toneladas capitán G. C. Zigmeno con 8 tripulantes y lastre de Barcelona en 3 días.

Vapor *Ciudad de Mahón* capitán Cabot de Mahón en 10 horas.

—Quedan despachadas para hacerse a la mar las embarcaciones siguientes:

Laud *Dolores* de 28 toneladas, patrón Pascual Brú con 8 tripulantes y efectos para Santa Pola.

Calandra *Alerta* de 61 toneladas patrón Bernardo Alberti con 6 tripulantes y lastre para Felanitx.

Laud *Joven Miguelito* de 24 toneladas patrón Guillermo Fleixas con 5 tripulantes y lastre para Andraitx.

Vapor *Cataluña* capitán Terrasa para Barcelona con efectos.

—Ayernoche salió de nuestro puerto para el de Ciudadela el vapor *Unión* con el objeto de remolcar la Draga desde aquel puerto al nuestro.

Una ópera ca'tañana

«LA FADA», DE MORERA

Mi querido amigo: Ayer se estrenó la primer ópera escrita y cantada en catalán, de músico y libretista catalanes, inspirada en motivos de música popular catalana. Los cantantes que la interpretaron tienen fama y renombre europeo, como la Camprodonico y la de Petri; la orquesta era la misma del gran teatro del Liceo; la partitura tiene la importancia y seriedad de una obra de primer orden; sin embargo, *La Fada* no se estrenó en Barcelona, sino en un pueblecito de la costa, distante hora y media de la capital, y fué puesta en escena con verdadera espléndidez, en lo referente a cantantes y músicos, sin ayuda ni intervención oficial.

¿Cómo?

Sitges es un pueblo cuyos pies besa las azules aguas del Mediterráneo, mientras su espalda se apoya en las cortadas peñas de las costas de Calaf. Sus casas son blancas como las de un aduar árabe; sus calles limpias y urbanizadas como las de una ciudad holandesa; sus hijas tienen ojos africanos, tez murciana, cuerpos griegos... y el más puro acento catalán. En Sitges, no sé si por amor filial ó por enamoramiento de artista, vino a construir su *madriguera* (casa) un artista de indiscutible talento, Santiago Rusiñol; compró una antigua casucha, colgada en una roca, suspendida sobre el mar; transformó el desván en hermoso y cómodo taller, llenó una y otra habitación de preciosidades artísticas é instaló con gusto y cuidado una rica colección de hierros. De aquí el nombre de aquella mansión del arte: *Cau ferrat*.

En torno a Rusiñol, pintor inspirado, elegante inseritor, propagandista apasionado de nuevas teorías y procedimienta artísticos, entusiasta campeón del renacimiento catalán, fueron reu-

niéndose poetas, dramaturgos, críticos, pintores, músicos, escultores, hasta formar un grupo, cuyo lema era: *Cataluña y Arte*. No tenían teorías estéticas cerradas, y en eso se diferenciaba de los grupos afines de la vecina Francia. El desarrollo de personalidades determinadas era su principal propósito. Era estética regionalista, hasta llegar al más puro regionalismo. Sólo se pedía a cada uno que fuera sincero y se libertara de teorías y rutinas que pudieran entorpecer el desarrollo de su temperamento.

El músico de esta agrupación, que se titula, con mayor ó menor propiedad, *modernista*, es Enrique Morera. Nació en Cataluña, se hizo hombre en América del Sud, se educó artísticamente en Bélgica. Un manajo de nervios en un cuerpo robusto, tallado a hachazos; miope, barbámpifio, de cabellera hirsuta, Morera tiene una voluntad poderosa, puesta al servicio de una gran inteligencia.

Apenas si ha cumplido treinta años y sus obras se cuentan por docenas; algunas de verdadera importancia, de superior mérito; todas dignas de estudio y aplauso. No es momento oportuno de reseñar la obra del joven maestro, pero baste citar la introducción de la *Atlántida*, las piezas orquestales que acompañan al *Jesús de Guimerá*, al poema sinfónico *Los monjes de Saint Aimant*.

Para desarrollar cumplidamente el talento musical de Morera, se hacía necesario un libretto genuinamente catalán, impregnado de las auras del Pirineo, inspirado en las leyendas de la tierra, y lo encontró en el poema dramático *La Fada*, escrito por un poeta, joven también, Jaime Massó, enamorado del Pirineo, del cantor en prosa y verso.

La ópera escrita, se hacían necesarios recursos para ser cantada y puesta en escena, cual su importancia y significación requerían. Y estos no faltaron. Hay en Barcelona un amor desinteresado al arte, en todas sus manifestaciones; un desprendimiento para ayudar a las iniciativas originales; un entusiasmo por cuanto significa una nueva representación del genio regional, no muy común en España.

No se escatimó nada. Fueron contratados artistas y músicos del Liceo; aprendieron los primeros a frasear en catalán; fueron ensayados con cuidado y entusiasmo los segundos. Y como se tropezase con dificultades para poner la obra en el Liceo, determinaron estrenarla en el teatro de Sitges, el pueblecito costero que llamó una insigne escritora la *Meca del modernismo*, y que ahora se puede titular el *Beyrhaut catalán*.

El teatro fué nuevamente decorado: se pintaron las decoraciones por Rusiñol y Utrillo en el mismo *Cau ferrat*, y ayer los trenes salían atestados de Barcelona, y la mejor sociedad de la capital llenaba las localidades del modesto teatro campesino, y escuchaba con religioso respeto, con creciente entusiasmo, la hermosa música de Morera, grandiosa, originalísima, que sin dejarse penetrar en una primera representación, llega al alma, hace sentir hondamente, se hermana de modo admirable con el drama, recuerda las características canciones de este pueblo, canta con apasionados acentos el amor y con tremenda energía la venganza; música nueva, de ritmos poco comunes, de una armonía majestuosa, de una instrumentación riquísima en detalles y grandiosa de efectos.

El éxito fué inmenso, entusiasta, cual lo merecía el esfuerzo realizado, el resultado obtenido. Todo cuanto Barcelona de más inteligente y distinguido, aclamaba ayer de pié el nombre de Morera, el autor de la *La Fada*.

Y cuando el tren volvia á Barcelona, arrastrándose a lo largo de los peñascos de las costas de Calaf, llevando a todos aquellos peregrinos del arte, parecía aún aplaudir con el traqueteo de su marcha, al primer músico de la nueva Cataluña, y enviar á las ondas del Mediterráneo, plateadas por la luna, el nombre de Morera, para que ellas lo pasaran en triunfo por todos los pueblos latinos que se bañan en sus aguas.

LUIS RUIZ DE VELAZCO.

Barcelona 15 Febrero de 1897.

(De *El Liberal*.)

y el tío Manolillo había llamado de una de aquellas maneras.

Es decir, de una manera rotunda, decidida, nerviosa, fuerte, retumbante.

Quien llama así en una casa debe tener derecho para entrar ó fuerza, lo que es lo mismo, ó las dos cosas á la vez.

Hemos dicho que le abrieron: ahora debemos decir que apenas encontró franca la puerta, el bufón se lanzó sobre el criado que le había abierto, que era un escudero viejo.

Se arrojó sobre él como un tigre; le derribó, le sofocó, y le tapó la boca con un pañuelo, al que hizo un nudo que introdujo en la boca de la víctima.

Esta manera de enmudecer, que se conserva aún hoy, y se usa por los ladrones, se llama la *tragantona*.

Hasta el crimen tiene sus tradiciones.

Después quitó al escudero la correa que sujetaban sus gregüescos á la cintura, y le ató tras las muñecas, y con el extremo sobrante ató un pié de la víctima y le dejó tendido en el portal; el escudero no podía gritar, ni aún rugir, ni moverse.

El tío Manolillo se acurrucó en un rincón del zaguán, y esperó.

Poco después bajó una dueña, á quien había llamado la atención el que el escudero hubiese bajado á abrir y no hubiese subido.

El bufón la acometió por detrás, la hizo otra tragantona con la toca, y la ató de igual modo que al escudero, valiéndose de la correa del hábito de la dueña.

—Aún me faltan la cocinera y la doncella —dijo—doña Ana, esa bribona, no tiene más criados; el olor de la cocina me llevará.

El tío Manolillo adelantó.

No ero entonces un hombre, sino una fiera astuta que adelantaba recelosamente sin producir ruido, hacía su presa.

Un momento después la cocinera y la doncella estaban enmudecidas y atadas.

El tío Manolillo había arrojado por todo y había tenido la suerte de que no surgiese ninguno de esos incidentes que frustan las sorpresas mejor meditadas.

Ya seguro de los criados, el tío Manolillo adelantó por las habitaciones prinpe pales.

Al ir á levantar un tapiz, vió de repente á la Dorotea.

La pobre jóven estaba sentada en una silla, replegada, sombría, inmóvil, con la mirada

—No voyan sinoga de... —dijo.

—Pues mejor.

—No he tenido necesidad de decirselo.

—Y has hecho bien: porque tú no eres su padre, sino una especie de animal monstruoso, que has sido la causa de su existencia. Pero no tengo tiempo que gastar contigo... estoy de prisa... —añadió el bufón con una sonrisa horrible, con la sonrisa de un loco— ¿te acuerdas de que una noche llevabas a niña recién nacida en los brazos?... ¡Oh! era una noche muy oscura: de repente un hombre se arrojó á tí y te dió tres puñaladas.

Y al decir esto el bufón saltó, se aferró al sargento mayor y le dió una puñalada en el pecho.

Don Juan de Guzmán dió un grito, vaciló y cayó.

Luego el bufón vió que doña Ana corría á una puerta y le asió de una mano.

Doña Ana cayó de rodillas, creyendo llegada su última hora.

El tío Manolillo, sin soltar á doña Ana, dirigió su terrible palabra á D. Juan de Guzmán, empuñando aún la daga con que le había herido.

Pude en el momento decir'e.

—Su padre soy yo; su madre era una muchacha tan hermosa como ella, á la que conocí en su casa, donde estuve aposentando algunos días, y á la que me llevé conmigo.

No sé si su madre vive ó ha muerto.

—¿Con qué esa hermosa mujer, esa famosa Dorotea, la querida de Lerma y de Calderón es tu hija! ¡Y ella no lo sabe!

—No.

—¿Y para qué la traes aquí?

—Es como su madre, apasionada y violenta; de la misma manera que su madre se enamoró de mí á primera vista, ella se ha enamorado de un hombre, ese hombre es el que ha herido á don Rodrigo; ese hombre que es sobrino del cocinero mayor de su majestad, ha hecho suerte en veinticuatro horas anteayer por la noche, entró en Madrid, y hoy se encuentra en palacio, protegido, y casado con la dama más hermosa y más difícil de la corte; con doña Clara Soldevilla.

—¿Y esa mujer, que es querida del duque de Lerma, está celosa de una dama que es la favorita de la reina!

—La reina importa ya poco... tal vez á estas horas... pero conviene, á pesar de esto

brinda á repetir nuestros aplausos á la comisión organizadora que ha sabido salir airoso de su cometido.

Por las calles de tránsito se agrupaba numeroso gentío deseoso de ver la cabalgata y en los balcones hermosas muchachas daban su óbolo para el soldado mostrándose orgullosas de poder contribuir á la obra hermosa de caridad iniciada por la junta de protección al soldado.

Abrian la marcha un grupo de ciclistas vestidos de rayadillo montados en sus máquinas y seguidos de la carroza del Veloz Sport Balear.

Esta carroza alegórica estaba compuesta de una columna adornada con trofeos, banderas y el distintivo de la sociedad que remataba en un león cobijado por retazos de bandera española teniendo á su lado á un héroe de la manigua, á un soldado español.

Venia después una guerrilla montada formada por sócios del centro Militar, seguidos de la carroza que presentó esta sociedad y que formaba alegórico aspecto. La proa de un acorazado y un reducido descansaban sobre amplia base adornada con inscripciones y banderas.

Venia después un grupo encantador. Un obrero junto al yunque recibía el abrazo de amor filial del hijo regresado de Cuba después de haber recibido traídora herida.

Esta carroza fué construida por el casino de la «Unión Republicana» y descansaba sobre artística base que pregonaba los méritos de simpático artista.

Otra presentó La Última Hora una matrona enarbolando la gloriosa enseña de la patria.

La de mejor gusto fué la que presentó «El Club de Regatas, era una canoa convertida en vapor no faltando ningún detalle á su aparejo, parecía magnífico yate de recreo.

La del Circolo Mallorquín, era un trozo del campo cubano, palmeras y cocoteros servían de sombra á dos soldados que preparaban el rancho para sus compañeros de fatigas.

Finalizaba la cabalgata con la carroza de la «Junta de protección al soldado» simbolo alegórico de lo que es la caridad.

Si á este se une una fila interminable de coches y no pocas máscaras el ruido de los confites al chocar en las paredes y ventanas, el gozo retratándose en todos los semblantes y no pocas serpentinatas de mil colores que hendían los aires se tendrá idea aproximada de lo que fué la cabalgata.

Si á esto se unen los productos de lo recaudado y que ponemos á continuación se sabrá lo mucho que merecen los organizadores de tan benéfica fiesta.

Dios se lo premie.

Producto de la cabalgata	
Esteva	84'66
Junta de protección	278'75
Club de Regatas	219'63
Circolo	219'43
Centro Militar	287'45
Última Hora	234'80
Veloz Sport	177'85
Unión Republicana	149'35
<b>Total.</b>	<b>1.669'91</b>

## PALMA

Ayer á las 3 de la tarde, pasó á mejor vida y después de haber recibido los Santos Sacramentos, el conocido industrial D. Antonio Prats García; hoy á las 5 y media de la tarde será conducido su cadáver á la última morada.

Decanse en paz el finado

Mañana es esperado el Secretario de la Diputación provincial D. Silvano Font, que pasó á Barcelona, como saben nuestros lectores, con el objeto de que se le practicara una operación quirúrgica en los ojos.

Ayer tarde un ginete que asistió á la cabalgata, atropelló á un sujeto fracturándole varias costillas.

Ayer noche una máscara con palabras soeces y hechos inmorales, se mezclaba con los transeúntes produciendo en ellos la natural indignación.

Este sujeto merece severo correctivo.

Por la tarde de ayer durante el paso de la cabalgata se agruparon no pocos coches en la plaza de la Libertad, privando de la vista á los vecinos que habitan en los pisos bajos y á quienes molestaban los coches detenidos allí por voluntad expresa de sus dueños.

Las autoridades municipales que tan celosas se han mostrado en el cumplimiento de su deber estos días de Carnaval, deberían extremar la vigilancia á fin de que el abuso de los cocheros no molestara á los que viven en pisos bajos y no disfrutan del coche como medio de expansión.

Asusta ver la mortalidad que arrojan las estadísticas producida por las enfermedades del aparato respiratorio, consecuencia muchas veces de simples resfriados mal cuidados. Mírese estos siempre con prevención y combátese desde un principio la tos, para evitar las violencias sacudidas del pecho. A este efecto recomendamos las pastillas del Dr. Andreu, tan universalmente aceptadas como el mejor de los pectorales.

Esta tarde á las cinco los presidentes de las sociedades locales que han hecho carrozas para asistir á la cabalgata que el domingo ha de salir otra vez, se han reunido con el objeto, según se nos ha dicho, de variar el itinerario que deba seguir la cabalgata.

Es muy probable que ésta, en vez de salir del Ferro-carril, como ayer, salga de la explanada que hay frente á la Lonja.

Hasta las once en el paseo del Borne se ven mascaritas y mascarones.

Aquel paseo toda la tarde y noche vióse atestado de gente.

Los árboles que rodean la fuente de las Tortugas y los del trozo de paseo que media entre aquel monumento y el Borne, han sido guardados por cajones.

Mañana es esperado en esta ciudad el nuevo capitán general Sr. Ahumada.

El Sr. Alcalde ha impuesto hoy cuatro multas de á 5 pesetas cada una á otros tantos sujetos que promovían escándalo en la vía pública.

### Información del HERALDO

**Campanet.**—En el día de ayer en la calle Mayor de esta villa un carro conducido por un vecino de Inca tuvo la desgracia de pasar por encima de un niño de tres años de edad vecino de esta villa pero de tan mala suerte que la rueda le pasó por encima del vientre falleciendo al cabo de poco tiempo.

El conductor fué detenido y puesto á disposición del Sr. Juez municipal de esta villa.

**Pollensa.**—Ha sido denunciado al Sr. Alcalde de esta villa un vecino de la misma el cual estaba apacentando 8 cerdos en el monte comunal de Santueri careciendo del permiso de su propietario.

**Esporlas.**—Ha presentado la dimisión el Alcalde de esta villa, desempeñando interinamente la Alcaldía el primer teniente de Alcalde D. Matías Ferrer.

A las 5 de esta tarde ha salido de nuestro puerto para el de Barcelona el vapor correo Cataluña, con la correspondencia, 17 pasajeros y cargamento de efectos.

En el mismo vapor ha embarcado D. Hilario Fuster acompañado de su distinguida esposa.

### Hospital Civil

En este establecimiento ha tenido lugar el siguiente movimiento:

Entradas, 1 hombre.  
Salidas, 2 hombres.

### CONFETTI MULET

Serpentinatas Mulet.—Admitimos todos los encargos de confites y cucuruchos para Carnaval.

### Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca.

Ramal de Santa María á Manacor

El día 5 de Marzo próximo á las doce y media de la mañana, tendrá lugar en esta Dirección (Oficinas de la estación de Palma) la subasta de varias construcciones que han de levantarse en las estaciones de Algaida y Montuiri.

Para tomar parte en la subasta, que se adjudicará al mejor postor, se hará un depósito provisional en metálico en la Caja de la Compañía, de quinientas pesetas, que será devuelto á los licitadores á quienes no resulte adjudicada, tan pronto como haya terminado el acto.

El adjudicatario estará obligado á sustituir el depósito provisional por otro definitivo por la cantidad de ochocientos cincuenta pesetas en metálico ó en efectos de la Deuda pública. Estos efectos se admitirán por un 90 por ciento de su valor efectivo regulado por la cotización oficial del día anterior al en que se efectúe el depósito.

Si no se hiciese el depósito definitivo dentro de los ocho días siguientes al de la subasta, perderá el adjudicatario el depósito provisional, que quedará á favor de la Compañía, quedando esta libre de todo compromiso.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados acompañadas de la cédula personal del licitante y del depósito provisional, admitiéndose en esta Dirección desde esta fecha todos los días laborables, á las horas hábiles de oficina, hasta el día y hora señalados para la subasta inclusive.

Las proposiciones se redactarán con arreglo al modelo adjunto y no podrán exceder del importe del presupuesto de las dos estaciones reunidas.

No se admitirán proposiciones que se refieran á una sola estación.

En caso de presentarse dos ó más proposiciones iguales que resultaran las más ventajosas, se abrirá una licitación verbal entre sus autores durante diez minutos.

Si la Comisión de la Junta Administrativa de esta Compañía que ha de intervenir en la subasta, tuviese motivos bastantes, á su juicio, para sospechar que los licitadores se hubiesen puesto de acuerdo para perjudicar los intereses que representa, podrá suspender dicha subasta devolviendo dentro de la media hora siguiente los depósitos provisionales á los licitadores, los cuales no tendrán derecho á reclamación alguna.

Desde esta fecha quedan expuestos al público todos los días laborables desde las diez de la mañana á las doce de la tarde, los planos, pliego de condiciones y presupuesto por que ha de regirse la contrata y ejecución de las obras.

Palma 25 de Febrero de 1897.—Por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca.—El Director General, Guillermo Moragues.

### Modelo de proposición

Don N. N. enterado del anuncio publicado por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca sacando á subasta varias construcciones que han de levantarse en las estaciones de Algaida y Montuiri, y enterado de los planos, pliego de condiciones y presupuesto, me comprometo á tomar á mi cargo dichas obras, por la cantidad de (aquí el importe en letra y en pesetas).  
Fecha y firma del proponente.

5 reales un litro Jerez seco. Embotellado infinidad de marcas y precios, desde 6 reales hasta 30 reales.—J. Mulet y Coll, Miñonas, 5.

## SERVICIO TELEGRAFICO

Entre turcos y cristianos

Madrid 25, 10'10 n.

Asegúrase que el príncipe de Gales ha recibido un telegrama del Rey de Grecia en el que se le dice que considera sino imposible al menos muy difícil la retirada de Creta de las tropas helénicas.

Confíase en que el único medio para que cese el actual estado de cosas es la concesión de la autonomía á los cretenses.

### Habla Cánovas

Declaraciones importantes.—El actual conflicto.—Opinión autorizada.—Hay que ser justos.—Energía, nunca abatimiento.—Notas diplomáticas.

Madrid 26, 9'45 m.

Los asuntos de los Estados Unidos y las pretendidas exigencias del Gobierno de Washington, han hecho que estuvieran estos días muy concurridos los centros oficiales, los círculos políticos, las redacciones de los periódicos y el salón de conferencias.

Se fantasea mucho, se discutió largamente y se hicieron volar muchos propósitos del Gobierno.

Deseoso de que el HERALDO, tuviera información directa he procurado visitar al Sr. Cánovas quien tuvo la amabilidad de darme á conocer sus pensamientos respecto á la actitud de España frente á los Estados Unidos.

El Sr. Cánovas confía que la diplomacia puesta al amparo de la Ley solventará las dificultades y que por lo tanto no ocurrirán nuevos conflictos.

Cleveland ha dado demasiado pruebas de sensatez para creer que en las actuales circunstancias transigiría ante las imposiciones del Senado.

Madrid 26, 9'45 t.

Sobre las reclamaciones de los Estados Unidos, entiende el Sr. Cánovas que son extemporáneas, puesto que la condición de súbdito americano, no ha de ser garantía de inmunidad para mostrarse partidarios de los insurrectos olvidando las leyes de neutralidad.

Se ha visto á ciudadanos norteamericanos luchar en la insurrección contra España y a pesar de esto si se les ha hecho prisioneros, ó han muerto de un balazo, han venido las reclamaciones al objeto de hacer odioso el Gobierno de España.

Confío en que el gabinete de Washington obedeciendo á las indicaciones del Secretario de Estado Mr. Olney sabrá imponerse y recordar á los súbditos americanos que no pueden mezclarse en las luchas intestinas de un país amigo, y el que tal haga no podrá invocar la protección de su gobierno por haber desatendido sus leyes.

Madrid 29, 9'40 m.

El ministro de Estado, continuó diciéndome el Sr. Cánovas, sabrá hacer respetar nuestros derechos y sin temor á ridículas arrogancias. España obligará al Gobierno de Washington á que no permita que sus ciudadanos intervengan en los asuntos de Cuba, pues caso de no hacerlo así ellos se harán solidarios de la conducta que se siga en Cuba.

Esta es la conducta que seguirá el Gobierno y puedo asegurarle que no permitiré ingerencias que redunden en desprestigio de España.

Estas frases del Sr. Cánovas son garantía de acierto en los actuales momentos.

### Un artículo de «El Imparcial»

Madrid 26 á las 9'40 m.

El popular periódico de la mañana publica un artículo ocupándose de la actitud del Gobierno de Washington.

Dice el Imparcial que el patriotismo exige en los actuales momentos que no abdicemos ninguno de nuestros derechos, invocando para ello la ley y el amparo si es preciso de las naciones europeas.

A este propósito se ocupa el Imparcial, de asuntos de Creta y recordando lo ocurrido dice que los gobiernos europeos han evitado un conflicto entre Turquía y Grecia y que al igual ante las imposiciones de los Estados Unidos, la acción diplomáticas de las naciones garantizarán nuestros derechos y nuestra soberanía.

El artículo de El Imparcial, ha sido muy comentado, por los tonos en que está escrito y las impresiones que en el se reflejan.

### El combate de Dasmari-na.—Numerosas bajas.

Madrid 26, 9'40 m.

Cablegrafían de Manila dando detalles de la toma de Dasmariñas, cuya noticia transmití esta mañana.

El combate comenzó á las siete y media de la mañana.

Los rebeldes después de rudo combate en el que perdieron sus trincheras refugiáronse en un convento de la población, de donde al poco tiempo tuvieron que salir obligados por los certeros disparos de nuestra artillería.

Los primeros que entraron en el poblado, fueron el general Marina y el capitán señor Carpio.

El enemigo sufrió muchísimas bajas, haciéndose muy difícil de momento precisar su número.

Nosotros tuvimos pocas pero muy sensibles sin que los telegramas recibidos den nombre alguno de los heridos.

### Más detalles.—El general Lachambre.

La toma de Dasmariñas fué reñidísima, teniendo necesidad de hacerse cara por cara.

Obedeciendo á un plan antes preconcebido, uno de los primeros que llegaron, entrando al momento en fuego, fué el general Lachambre, haciéndolo poco tiempo después las columnas Arizon y Villalar.

A pesar del telegrama de esta mañana, dando cuenta de los lamentables sucesos que han tenido lugar en la capital del Archipiélago, el entusiasmo cunde en Filipinas, siendo unánime creencia que en breve quedará completamente sofocada la insurrección.

### Telefonemas de Sóller

Fin benéfico.—Grandes preparativos  
Sóller 26, 5 t.

De común acuerdo las sociedades locales de esta villa, nombraron ayer una comisión encargada de organizar una cabalgata que recorriendo las calles de esta población postule en favor de los soldados hijos de Sóller que regresen heridos de Cuba.

Para llevar á cabo con toda lucidez tan humanitario proyecto, se están haciendo grandes preparativos.

Asistirá á la cabalgata la banda municipal.

El Corresponsal.



Ferrocarriles de Mallorca

Servicios de trenes para viajeros que se registran el día de Octubre. De Palma á Manacor y Lapuebla, á las 7'55 mañana, 2 y 5 tarde. De Palma á Inca, á la 1'15 tarde. De Manacor á Palma, á las 6'45, 11'30 mañana y 5'30 tarde. De Lapuebla á Palma, á las 7'12, 11'45 mañana y 5'45 tarde. De Inca á Palma, á las 6'40 mañana. De Manacor á Lapuebla, á las 5'30 tarde. De Lapuebla á Manacor, á las 5'45 tarde. Palma 5 de Octubre de 1896.—El Director General, Guillermo Moragues.



VAPORES CORREOS

SALIDAS

Lunes 2 tarde, para Barcelona (via Sóller). Martes 5 tarde, para Barcelona (directo).

Miércoles 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde para Mahón (via Alcudia). Jueves ninguna. Viernes 5 tarde, para Barcelona (directo). Sábados 9 mañana, para Ibiza y Alicante. Domingos 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).

ENTRADAS

Lunes 10 mañana, de Barcelona (via Sóller), y de Mahón (via Alcudia). Martes 9 mañana, de Ibiza y Alicante. Miércoles 9 mañana, de Barcelona (directo). Jueves 10 mañana, de Barcelona (via Alcudia). Viernes 2 tarde, de Ibiza y Valencia. Sábados 9 mañana, de Barcelona (directo). Domingos ninguna. Servicio directo entre Mallorca y Menorca De Palma para Mahón, los sábados á las cinco de la tarde. De Mahón para Palma, los martes á las cinco de la tarde.

Ferías de Mallorca Abril: Domingo 26, Santa María. Mayo: Domingo 3, Santa (Fira de Maig). Jueves 7, Inca (Dijous bé). Domingo 10, Sóller y Felanitx. Domingo 17, Sencelles. Domingo 30, Manacor y Binissalem. Julio: Lunes 20, Felanitx. Sábado 25, Manacor. Agosto: Domingo 16, Sineu. Viernes 23, Felanitx. Septiembre: Domingo 20, Manacor. Domingo 27, Felanitx. Martes 29, Lluchmayor. Miércoles 30, Lluchmayor, firó. Octubre: Domingo 4, 11 y 18, Lluchmayor. Domingo 25, Inca y Felanitx. Noviembre: Domingo 1.º y 8, Inca. Viernes 13, Lapuebla. Sábado 14, Alcudia. Domingo 15, Marzo y Pollença. Jueves 19, Inca (Dijous bé). Domingos 22 y 27, Binissalem.

Mercados de Mallorca Se verifican todas las semanas el lunes, en Manacor; el martes, en Montuiri; el miércoles, en Sineu; el jueves, en Inca; el sábado en Palma; el domingo, en Binissalem, Pollensa y Sencelles.—En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el jueves se traslada al miércoles el de Inca, lo mismo que en la Semana Santa. El martes de esta misma semana hay mercado de ganado lanar en Binissalem. Los jueves anterior, intermedio y posterior a los días en que celebra ferias la villa de Inca no hay mercado.

Puntos de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la isla.

Table with columns: PUEBLOS, Puntos de parada, HORAS. Lists destinations like Andraig, S'Avracó, Capdalla, Calviá, Esporlas, Establiments, Estallenchs, Banyalbufar, Paigpanyent, Valdemosa, Deyá, Sóller, Bayyola, Lluchmayor, Santanyi, Campos, Sencelles, Santa Eugenia, Felanyi, Algaida, Montuiri, Porreras and their respective departure times.

Hojas del Calendario

Calendar for February 1896. Shows dates 26 and 27. Includes text about the sun's position and public holidays like San Juan 20-Palma de Mallorca.

ANUNCIOS

CONFITES CARPA. Curación rápida y segura de toda clase de ALIVIO INSTANTANEO. CURADA EN 12 HORAS. No contienen opio ni morfina. Depósitos en Palma: Farmacias de Valenzuela hermanos, plazas de la Cuartera y de la Libertad.

ESTÓMAGO É INTESTINOS. TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO É INTESTINOS se curan siempre con el ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL. APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA. El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Disenteria, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extrínimiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Síndrome, Eructos, Convulsiones difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos.

Depósito en Palma, Centro Farmacéutico y farmacia de J. Valenzuela y Juan Sureda y Lliteres.

Linea de vapores Transatlánticos DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA DE CADIZ—S. EN C. Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados Unidos. El 15 de cada mes (viaje directo.) El 30 de cada mes para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Nueva Orleans. Saldrá el 28 de Febrero el vapor CATALINA capitán Don Eduardo Jano. Saldrá el 15 de Marzo el vapor Pio IX Saldrá el 30 de Marzo el vapor Miguel M. Pinillos Saldrá el 15 de Abril el vapor Cádiz. Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias. También la admiten con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo, para Tulpan, Tampico, Frontera, Laguna, Campeche, Progreso y Coatzacoalcos. Para más informes dirigirse á los representantes de la compañía señores Martí y Planas, San Juan, 20, Palma.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA. PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. EDICIONES DE LUGO. EDICIONES ECONÓMICAS. SE SUSCRIBE EN LA LIBRERIA DE AMENGUAL Y MONTANER. ESPAÑOLA Y AMERICANA. Se suscribe en la librería de AMENGUAL Y MONTANER. Cadenas núm. 2.—PALMA.

Los VÓMITOS, ACEDIAS, ARDORES, ERUPTOS, DOLORES, etc., desaparecen al siguiente día de usar ¡El Estómago Artificial! o Polvos del Dr. Kuntz, desterrando en breves días las DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, etc. Cada 750 pesetas, en las principales Farmacias y Droguerías, va correo 8'50. Depósitos en Palma: Farmacias de Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera, y J. Sureda Lliteres calle de Brossa.

Martinez y Planas Ban ueros-Comerciantes. Giren letras sobre todos los puntos de España y principales del extranjero. Asesores de riesgos marítimos y de incencias por cuenta de la gran compañía Unión Comercial de Londres. San Juan 20-Palma de Mallorca. LA INDUSTRIAL de Antonio Fábregas.—Quint y Brossa. Muebles económicos, armarios, camas, aparadores, cómodas, mesas y otros muebles. PRECIOS LIMITADÍSIMOS.

Helados En el acreditado establecimiento, la Horchatería de Oriente (antes Can Bartola) se servirán varias clases de helados los tres días de carnaval, como igualmente los encérgos á domicilio. Gimnasio Higiéico-Médico—Rambla, 7. Aparatos y métodos de la Higiene y Pedagogia modernas. Clases especiales de señoritas y parvulos á cargo de una Profesora. Único en esta capital dirigido por un Profesor con título. Prácticas de gimnástica, mecanoterapia y masaje dirigidas por DON ADOLFO REVUELTA. Consultas y gimnástica médica bajo la inspección del DR. DON FRANCISCO SANCHO. Las clases comienzan el 1.º de Febrero.

PANORAMA NACIONAL — Bellezas de España y sus Colonias

Constará de 20 cuadernos que saldrán á luz periódicamente. Cada cuaderno se compondrá de 14 láminas sencillas y una doble ó bien 16 láminas sencillas.

La casa editorial de Don Hermenegildo Miralles, de Barcelona, ha concedido la exclusiva para la venta en Mallorca á los Sres. Amengual y Montaner, Cad. na 2. Hay colecciones completas de todos los cuadernos publicados que son del 1 al 15, y cuadernos en depósito para servir á todos los que tengan empezada la obra y no hayan obtenido los publicados.