

# EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION: Párra.—Imprenta de G. Labert.—MADRID.—D. Matías Mascaro.—IVIZA.—D. Jaquir Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION. En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

## CORTES.

### CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR MARTINEZ DE LA ROSA.

Extracto de la sesion celebrada el dia 25 de abril de 1861.

Se abrió á las tres menos cuarto, y leida el actó de la anterior, quedó aprobada.

Quedó sobre la mesa el dictamen de la comision de actas, proponiendo la aprobacion de las de Medina de Pomar, y la admision del señor don Casimiro Careaga.

El señor ministro de Fomento subió á la tribuna y leyó un proyecto de ley prorogando los plazos para la terminacion de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza, de Madrid á Irun, de Montblanch á Reus, y de Barcelona á Sarriá y sus respectivas secciones.

El Sr. PRESIDENTE: Este proyecto pasará á las secciones para el nombramiento de comision.

El Sr. SAGASTA: Deseo que el Congreso se sirva adoptar el medio para la discusion de la ley de imprenta de discutirla por títulos, sin perjuicio de votarla por artículos. En la totalidad de las leyes se suele cerrar la discusion cuando hablan tres en pró y tres en contra, y el reglamento no dice que necesariamente se haya de cerrar la discusion en ese caso, sino que entonces podrá preguntarse si está el punto discutido. Creo, pues, que pudiendo hablar mas de tres en cada título, se debe discutir esta ley como he propuesto.

El Sr. COELLO: Lo comision tiene vivo placer en deferir á las indicaciones del señor Sagasta, bien entendido que el discutirse por capítulos no empezará la votacion por artículos, ni las enmiendas que á cada uno de ellos deseen proponer los señores diputados.

El Sr. GOICOERROTEA (secretario): La mesa, despues de hablar tres en pró y tres en contra, hace la pregunta de si está el punto discutido.

El Sr. SAGASTA: Yo no he querido hacer cargo á la mesa, y doy las gracias á la comision por su deferencia.

Hecha la pregunta al Congreso, se acordó que el proyecto de imprenta se discutiese por títulos y votase por artículos.

Se declaró suficientemente discutida la totalidad.

Se leyó el título primero que decia así:

«Es impreso, para los efectos de esta ley, la manifestacion del pensamiento con palabras figuradas sobre papel, tela ú otra materia adecuada, por medio de letras de imprenta, piedras litógrafas, aparatos fotográficos, ó por un procedimiento cualquiera de los empleados hasta el día, ó que se empleare en adelante.»

El Sr. RIVERO (D. Nicolas): No es esta la primera vez que me levanto á defender la libre emision del pensamiento, y que aduzco reflexiones contra la especialidad de los delitos de imprenta; pero, señores, nada nuevo tengo que decir, todo lo tengo dicho diferentes veces: el trabajo enojoso de repetirme antediputados que me han oido en estas ocasiones, es el que tengo hoy que desempeñar, con la circunstancia de hacerlo ante un Congreso cansado y rendido de esta larga legislatura.

Vosotros, los que formais la mayoría de la cual nada digo; vosotros los que sois gobierno y teneis que dirigir esa mayoría reflexionadlo bien: estas sesiones de cuerpos políticos no pueden durar mucho tiempo. Cuando ha habido debates tan grandes y comprometidos, venir hoy con discusiones que tienen mucho de técnicas, parece que es decir que no se quiere que se discutan estas leyes.

Sin embargo, en estas ocasiones dificiles hay circunstancias que vienen á fortificar el espíri-

tu de los hombres públicos. He defendido otras veces dos grandes ideas en materia de imprenta: primera, que no debe haber una ley especial en esta materia; segunda, que basta el Código penal para mantener á la imprenta dentro de los límites indispensables. ¿Y no es verdad que esas ideas, desde 1833 han progresado grandemente? Fenómeno importante: en el seno de los partidos conservadores españoles estas ideas han penetrado, y forman, sino una convicción un deseo, y es seguro que no pasará este debate sin que voces mas autorizadas que la mia vengan á expresar este deseo mismo.

Yo no escuso confesarlo, en este momento para mí crítico de la vida del país: las grandes reformas las inician los partidos revolucionarios, pero las consolidan solo los conservadores: toda reforma que aceptan los partidos conservadores se consolida; esa es la enseñanza que prueba que los partidos conservadores no están escuclados del movimiento político, ni tampoco los revolucionarios.

Pero hay otra circunstancia muy importante: Forman parte de la comision notables escritores, que se han distinguido en la prensa, y si por esa distincion se han elevado á las esferas del gobierno, ¡ojalá los que vengan detrás tengan un origen tan legítimo! Pero cuando yo los he visto firmar el dictamen, me he dicho: ¿cuán grande no será su convicción! Y esta me ha hecho estudiar el proyecto, meditarlo, examinarlo á la luz de la historia, y voy á presentaros todas las reflexiones que me he hecho en el seno de mi gabinete.

No solamente creo que estos gobiernos representativos tienen condiciones necesarias de existencia, sino que la libertad de la prensa es la condicion suprema para que no pueda pasar en España lo que ha pasado siempre en los pueblos latinos: que el partido vencedor humilla al vencido, hasta que llega el momento de ser vencido y humillado á su vez.

Busquemos en las grandes enseñanzas de la historia contemporánea lecciones que nos permitan discutir esta ley á la luz de los principios. Hay que aceptar exigencias y circunstancias que modifican los principios en la práctica; así despues de establecerlos aceptaré todo lo que las circunstancias exijan.

Aislándome de toda consideracion práctica pregunto: ¿qué significan los tres siglos que acaba de atravesar la humanidad? Si quisiera nos condensar sus conquistas en una sola síntesis, no resultaria de esta condensacion mas que una idea: la libertad del pensamiento. ¿Y no es verdad que juzgando por el buen sentido á la libertad del pensamiento corresponde necesariamente la libertad de expresarlo? ¿Concebis una cosa mas ridícula, mas pueril que el espíritu humano vertiendo torrentes de sangre en una lucha de tres siglos, para conseguir la libertad del pensamiento, y cuando la alcanza que se le diga: tienes el pensamiento libre, pero no lo expresarás; te lo callarás?

Vengamos á la segunda idea: ¿qué es la prensa? ¿Es institucion? ¿Es poder? Señores, no es nada de eso: es un órgano de publicidad: es papel, es letra, es operarios. Cuando escribimos no decimos mas que lo que hablamos en todas partes. Señores, ¿hay ley de delitos cometidos por el ferrocarril, ó por el telégrafo, ó por los venenos? No: hay lo que debe haber; hay el Código penal. Allí están las reglas, las condiciones de conservacion de la sociedad.

Pues bien: ¿qué motivos de conciencia ó de historia traen que entre nosotros haya una ley especial de imprenta? Hay dos sistemas de gobiernos completamente distintos. ¿No ha observado el Congreso un hombre muy eminente de esta Asamblea oponia al sistema doctrinario viejo y gastado, el ejemplo y las instituciones de Inglaterra? Y esto lo decia á un gobierno y á un Congreso que no son en política y administracion sino la copia á veces exagerada de las instituciones

francesas. Pues bien: el hecho que voy á estudiar es que hay dos sistemas distintos de administracion y de gobierno, y es necesario ver lo que han producido el uno y el otro.

No quiero salir de Francia ó Inglaterra: es la siempre monarquía constitucional, y aquella, durante mucho tiempo monarquía constitucional, hoy imperio, y mañana no sé lo que será Inglaterra: limitacion del Estado á ciertas funciones; seguridad individual; inviolabilidad del domicilio; descentralizacion completa administrativa. Esto es lo que constituye la vida de aquel pueblo.

La Francia, aun en medio del sufragio universal, para determinar la forma de gobierno tiene un sistema de administracion opuesta, que consiste en la autocracia del Estado, al cual se le puede dar la fórmula tangible de despotismo ministerial. Este hecho de un conquistador, que despues grandes sofistas han elevado á teoría, está basado en la idea de que hay un grado de cultura para cada libertad, y por consiguiente, que el Estado tiene el derecho de ir extendiendo las libertades á medida de la inteligencia del pueblo. Y como estos hombres creen á los pueblos muy pequeños, y ellos se creen muy grandes, siempre procuran tenerlos en perpétua tutela.

En Inglaterra han existido todos los obstáculos á la libertad, todos los grandes elementos de perturbacion que en el continente. ¿Ha pasado allí alguna revolucion? La opinion pública, que tiene por órgano la libertad absoluta de la prensa, ha desvanecido todos los elementos perturbadores; se han emancipado los católicos, se ha extendido el sufragio, la misma aristocracia comienza á dar el voto á las clases proletarias, levantandolas á la vida política.

La Francia, que ha hecho, por su caracter y su lengua, que ciertas máximas se convierten en ciencia moderna, presenta dos hechos: uno es la abolicion de los derechos individuales. Pero á lo menos se dirá: esa Francia tiene la seguridad de una grande estabilidad, la certeza de que no tendrá revoluciones, de que ha adquirido su forma definitiva. ¡Ah señores! Ese Estado, que pedantesco se permite reglamentar la vida del individuo, está muerto, herido de muerte, porque está dentro de un hombre que tambien está muerto.

Aplico estos principios á la ley de imprenta, y los veo aun mas evidentes. Libertad de prensa: la Inglaterra siempre ha aceptado los dos principios fundamentales que he sentado: primero, ninguna legislacion especial; segundo, sumision á la legislacion comun. ¿Quiere esto decir que en Inglaterra no ha habido atentado de los poderes públicos contra la prensa? No, señores; pero en Inglaterra no ha habido nunca delitos de imprenta, esos delitos ficticios. En Inglaterra no ha habido mas que delitos de injuria y de calumnia: lo que hubo fue que se creó un delito especial de injuria contra los magnates. La injuria y la calumnia en ese país no tienen penas personales; pero cuando llegaba á los magnates y causaba escándalo las tenia muy graves.

Así, pues, la prensa en ese país, en materias políticas y de administracion y de gobierno, ha sido siempre libre, y el bill represivo de lord Castlereagh fué abolido á los dos años. Es verdad que un periodista fué condenado á 50,000 francos de multa por haber llamado Adonisal príncipe de Gales; pero desde el año 31 no hay ningun proceso en Inglaterra promovido por el gobierno: por eso cuando lord Palmerston decia hace tiempo: todos pueden en Inglaterra pensar lo que quieran y decir lo que piensan, decia verdad; pues si existe legislacion de calumnia, esa no se aplica desde 1831. Y la verdad es, que desde el momento en que no ha sido un acto de valor, un lauro, el atacar á las personas de los hombres públicos ó del monarca, esos ataques no se han repetido.

Veamos la prensa francesa. No sé cuántos sistemas se han ensayado en Francia: primero, el consulado; segundo, Napoleón, que llamada á la ley de imprenta la cuadratura del círculo; tercero, la restauracion, que dió dos leyes de imprenta y acabó por la prensa; cuarto, el gobierno de Luis Felipe, que dió otras pensando con ellas conservar la dinastía y las instituciones, y las arruinó; y quinto, la ley actual, en que los escritores parecen niños, y el Estado el pedagogo que de cuando en cuando les aplica unas cuantas palmetas.

Si yo pregunto á los señores de la comision si quieren llegar por esta ley á la abolicion de la prensa, me dirán que no; tampoco querrán que el Estado se erija en maestro de la imprenta. Pues bien: ¿no hemos de aprovechar las lecciones de la historia? La civilizacion no viene por oleadas: cuando el Estado no tiene la reglamentacion de esos derechos, sino que los consagra y garantiza, la prensa no produce inconveniente ninguno, y las innovaciones se realizan pacíficamente.

Pero conozco el grande argumento que va á hacer la comision. Dirá: todo eso es verdad; pero ¿y la religion, y el trono, y la propiedad, y la familia? Despues de todo, vosotros partís de un principio: esa ley que tiene tantas definiciones, que podia llamar de goma elástica, esa ley no se refiere á principios sino á hechos. Si no tuvieramos, decís, ni religion, ni trono, ni propiedad, ni familia, no habria ley de imprenta. Pues bien; yo digo que las leyes de imprenta ni mantienen la religion, sino que la desnaturizan; ni el trono, porque lo corroen; ni la familia y la propiedad, porque las perturban.

En 1835 decian los doctrinarios franceses lo mismo que vosotros. Trece años despues monarquía, gobierno, monarca, propiedad, todo caía, ¿y cómo? Vergonzosamente.

¿Os alienta en vuestro propósito el ejemplo de lo pasado? Lo que me estraña es que los que alegan estos argumentos no comprendan que para hacerlos suprimen los elementos esenciales de la cuestion. Toda ley de imprenta debia tener este artículo al final: esta ley será tan impotente como todas las anteriores.

Se olvida que en la imprenta el que ofende se encuentra con escritores de mas fuerza. Supongamos que un escritor ataca la forma monárquica: ¿cuántos no la defienden? ¿Y qué es lo mas conveniente para la monarquía? ¿Que se la ataque á la luz del día, teniendo muchos que la defiendan, ó que clandestinamente se vaya con la injuria, con la calumnia ó con la verdad, minándola y corroyéndola? Estos legisladores arrogantes, ¿olvidan que son impotentes para impedir la prensa clandestina?

Señores, ¿pues no ha dicho el ministro de lo interior en Francia, durante este gobierno tan represivo, que en un año habian circulado en Francia millon y medio de escritos clandestinos? Y bien; todo escrito clandestino empieza por ser buscado con furor, y este es su primer inconveniente. Segundo inconveniente: ¿qué pasaba en Francia con los socialistas en 1848? Decia M. Thiers: «Me asombro de lo que pasa en Francia, creíamos estar seguros; pero hemos visto que todo estaba corroido por su base.» No estaba por las leyes de setiembre, leyes que eran infinitamente mas liberales que la que presentais. Los socialistas han caido el día en que han podido presentar libremente sus doctrinas, y en que ha podido decirseles: «No podeis vivir de trabajo, ó teneis que someteros al régimen de los conventos.»

Si vosotros creéis que el silencio es lo que puede proteger vuestras instituciones; si para ellas la prensa es pernicioso, entonces ¿será tambien la discusion, y negando la discusion, negais los tres últimos siglos de progreso. ¿Quereis incurrir en la gran falta de los escolásticos que presentaban grandes prin-





# SECCION DE ANUNCIOS.

CAPITALES.  
DOTES.  
REDENCIONES  
del servicio militar.  
RENTAS A VOLUNTAD.

## LA PENINSULAR.

VIUDEDADES.  
JUBILACIONES.  
ASISTENCIAS  
para estudios.  
RENTAS VITALICIAS.

COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA.

Autorizada por real orden de 24 de febrero de 1860.

### Una fianza administrativa responde de la buena e íntegra gestión de la empresa.

Los fondos para formación de capitales, se invierten a voluntad del imponente, en títulos de la Deuda Pública ó en imposiciones sobre fincas construidas por la misma compañía y adjudicadas a crédito representado por obligaciones hipotecarias al 6 por 100, pagaderas en 15 años, ó menos a voluntad.

Los valores creados ó adquiridos, se depositan en el Banco de España y los fondos que se hallan en expectativa de inversión para creaciones de obligaciones hipotecarias, se consignan en la Caja general de Depósitos.

Los derechos de administración solo se cobran a medida que se hacen las imposiciones, y no anticipadamente sobre la suscripción prometida.

### CONSEJO DE VIGILANCIA.

Excmo. Sr. DUQUE DE VILLAHERMOSA, Grande de España de primera clase y Vice-Presidente del Congreso de diputados.

Sr. D. JAIME GIRONA, Banquero, y Propietario.

Muy Ilustre Sr. D. MIGUEL ANTONIO OCHOTECO, Magistrado Jubilado de la Audiencia de Madrid y propietario.

Excmo. Sr. D. JOAQUIN AGUIRRE, ex-Ministro de Gracia y Justicia y Diputado a Cortes y Abogado.

Sr. D. ANTONIO MURGA, Propietario.

Sr. D. ANICETO PUIG, jefe de Administración de primera clase, ex-Diputado a Cortes y propietario.

Excmo. Sr. D. NAZARIO CARRIQUIRI, Diputado a Cortes banquero y propietario.

Sr. D. VICENTE RODRIGUEZ, Diputado a Cortes y propietario.

Sr. D. JOSÉ REUS Y GARCIA, ex-Diputado a Cortes, propietario y abogado.

### DELEGADO DEL GOBIERNO.

D. Joaquín Maldonado Macanaz.

### DIRECTOR GENERAL.

Excmo. Señor Don PASCUAL MADDOZ, ex-Ministro de Hacienda, Diputado a Cortes y propietario.

Las Oficinas Centrales se hallan establecidas en Madrid, calle de Alcalá, núm. 10, cto. 2.º donde se dan prospectos.

Representante D. Casimiro Urech.—Oficina de la provincia de Palma, Calle de Apuntadors, número 6.

## PIANOS.

En el acreditado almacén de D. NADAL CIREB, calle de las Miñonas, número 4, se hallan de venta acabados de construir una gran colección de dichos instrumentos de esmerado gusto y elegancia según el último modelo y cuya construcción por su estremada solidez se garantiza competentemente. También los hay para alquilar tanto por meses como por semestres y años, encargándose así mismo el inteligente constructor MR. MONTARQUEN de las afinaciones de dichos pianos de los señores que lo deseen tanto por cada una de ellas como por ajustes mensuales, todo a precios módicos y convencionales.

Igualmente se hallarán en el mismo establecimiento, toda clase de muebles de lujo entre ellos armarios, guarda ropas de última novedad, elegancia y baratura según su clase.

## TIENDA DE ESTAMPAS.

Calle de San Nicolás, número 18.

Mr. MARIGNAC, acaba de llegar a esta ciudad, con un grande y variado surtido de estampas del mejor gusto y de todas dimensiones: estampillas caladas para devocionarios; un surtido completo de rosarios, montados en plata y de otras calidades: frentes de chimeneas: marcos dorados, ovalados, cuadrados y en negro: pilas de agua bendita: mapas y acuarelas de superior calidad.

Los géneros arriba mencionados, se espandan a precios equitativos.

## POMADA DE RENAUD GERMAIN.

REGENERADORA DEL PELO.

Su uso detiene la caída del pelo, lo hace crecer con rápidos progresos, aumenta su número, porque su aplicación lo vivifica, lo anima y le da vigor. En cualquiera parte que haya habido señales de crecer el pelo aunque haya pasado mucho tiempo vuelve a nacer y se regenera por mas que su descomposición haya quedado amortiguada.

Único depósito, en esta ciudad, en la peluquería de Casanovas, plaza de las Copiñas, núm. 40.

Precio: 12 reales frasco.

## Al público.

En la hojalatería LA BRILLANTE, calle de la Capellería, número 61, se acaba de recibir un gran surtido de batería de cocina, ollas de hierro fundido y porcelana por dentro, sartenes y demas efectos. Se trabaja toda clase de piezas de hojalatería, canales y cañerías de zinc, de plomo y de toda calidad. También se hallarán en el mismo establecimiento quinqués para gas y de aceite, lámparillas de latón, vidrios planos lisos, floreados y de colores, braseros de latón, varios objetos de estaño y de plomo, en plancha para obrar y en barra para fundir. Se hallan también potes con salsa de tomate a 4 rs. cada uno, y devolviendo la lata a 2 rs.

Agradecido el dueño de este establecimiento a la buena acogida que el público le dispensa ha resuelto rebajar el 10 por 100 a los que tomen vidrios, canales ó cañerías por valor de 100 reales. Los demas artículos se espandarán a precios sumamente equitativos.

## ALMANAQUE

POLITICO Y LITERARIO

## DE LA IBERIA

para el año actual. Gratis para los suscriptores a la edición grande. Precio en venta para el público 10 rs. Los suscriptores a cualquiera edición de La Iberia pueden adquirir ejemplares del almanaque para sus consocios en la suscripción a 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

A cada suscriptor se le concede el derecho de adquirir a este precio, DOS EJEMPLARES.

## CARBON DE PIEDRA

Procedente de la mina San Cayetano, susceptible a toda aplicación en que pueda influir este combustible, a 3 reales quintal.

Cal, tejas, y ladrillos de construcción y de embaldose, de todas clases y formas.

Confección de la nueva fábrica La Industrial Mallorquina, que acaba de establecerse en el término de Selva: obra de superior calidad y de un precio económico.

Encargado de la venta de dichos artículos, don Ramon Bouvier. Se darán gratis como muestra y prueba para un pedido de consumo regular, diez quintales de carbon.

ALQUILER.—En la manzana 234, calle de Maymó, casa zaguan, hay un primer piso con mucha comodidad y agua de pozo. Darán razón en la misma casa ó en la botiga sita en la Capellería que hace esquina al callejón del Síndic, que no pasa.

HAY PARA ALQUILAR UNA CASA DE recreo con todas las comodidades apetecibles y a un precio módico en Son Serra. En esta imprenta informarán de su dueño.

### VENTA.

Quien quiera comprar parte ó el todo del predio Son Coch, del término de esta ciudad, acuda para su ajuste al procurador don José Amengual.

### CUENTOS Y FABULAS

DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

Dos tomos 14 reales.

Véndese en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, núm. 74, piso primero.

### RETRATOS FOTOGRAFICOS.

NUEVA INVENCION.

MR. CASTERET, pintor fotografo de Paris, de paso en esta capital por algunos dias, hace saber a este ilustrado público que hará retratos sobre cristal, tela y papel desde el ínfimo precio de 4 reales en adelante.

Vive en la calle nueva del Carmen, núm. 6.

ALQUILERES DE HABITACIONES.—En el Pas d'en Quint al segundo y tercer piso, las hay desde ocho pesetas hasta 17 mensuales.— Los señores Canut y Mugnerot darán razón.

SE TIENE TODA CLASE DE TELAS Y cualquiera sea su color, sin descoser las piezas, y se quita la grasa y manchas sin que quede olor alguno. Calle de Pelaires, número 51.

### Carbon ingles superior.

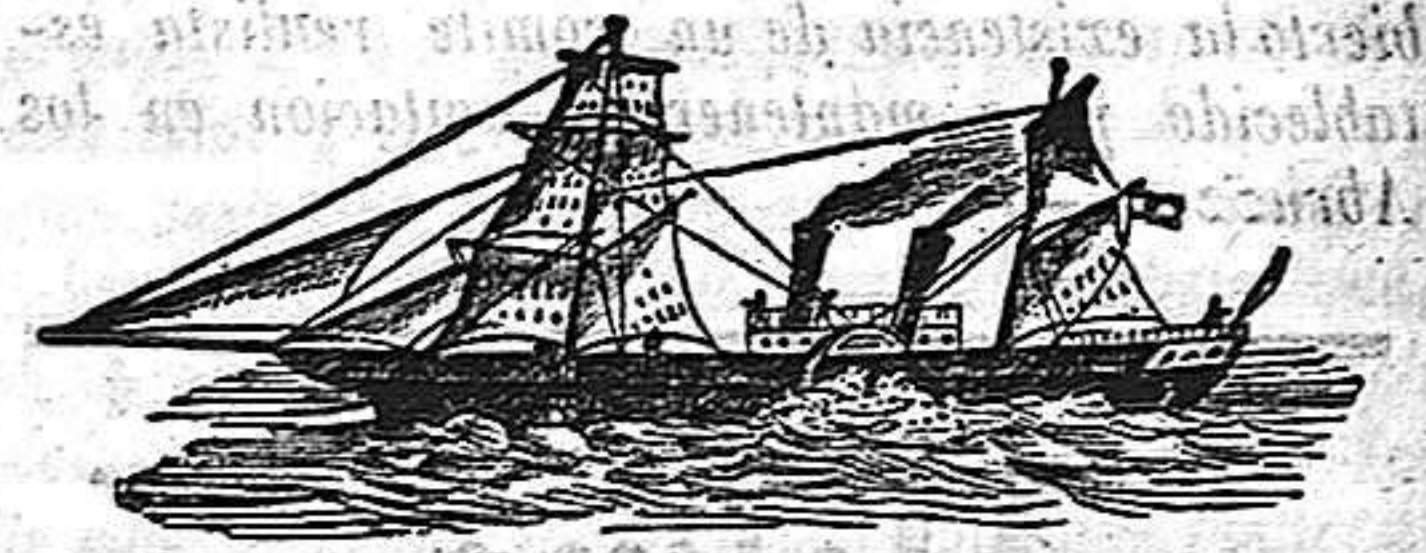
Se vende de rs. vn. 8 y 3/4 a rs. vn. 9 y 1/4, según la importancia del pedido. Por cantidades de consideracion se admitirán pagarés de personas de arraigo. Los señores Canut y Mugnerot, darán razón.

### AVISO AL PUBLICO.

El dueño de la CASA DE RECREO, situada en el Molinar de levante, al lado de la plaza de toros, agradecido a sus numerosos parroquianos, ademas de varias clases de licores y refrescos que se espandan en dicho establecimiento ofrece tambien toda clase de comidas a precios muy cómodos con toda limpieza y buen trato.

### Venia de una casa.

Se vende una casa zaguan de mucha capacidad, situada en buen parage de esta capital. En esta imprenta darán razón.



El vapor correo El Rey D. Jaime II de la fuerza de 200 caballos, su cap. don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de Barcelona el miércoles 5 del actual a las cuatro de la tarde con la correspondencia. Admite cargo y pasajeros. Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

### Imprenta y librería de Pedro José Gelabert,

PAS D'EN QUINT.

Se suscribió a las

### NOVELAS ILUSTRADAS.

## MADRID RIENDO Y MADRID LLORANDO.

NOVELA DE COSTUMBRES

ESCRITA POR

D. Rafael del Castillo.

### PROSPECTO.

Pocas personas habrá que no conozcan el nombre de D. Rafael del Castillo. Sus novelas, escritas con ese lenguaje esmerado y correcto que halaga y seduce a la par, le han creado en poco tiempo una reputacion envidiable.

La Doma del Rey y el Palacio por dentro, que en la actualidad publica, son claros testimonios de lo que decimos.

Nosotros no somos aficionados a los prospectos ampulosos llenos de elogios a los autores y a los editores.

Por lo tanto, el autor por su parte se propone escribir unos cuadros de costumbres, en que sus personajes estén delineados con tan vivos colores, que todas las inteligencias puedan reconocerlos.

En cuanto a la edicion, no omitiremos gasto alguno para llenar cumplidamente las exigencias del público.

Buen papel, tipos esmerados y láminas abiertas en madera por los mejores artistas, es lo que, unido a la belleza del asunto de la obra, encontrarán nuestros lectores en Madrid riendo y Madrid llorando.

Esta preciosa novela se publicará por entregas de diez y seis páginas, repartiéndose semanalmente dos ó tres, según sea la voluntad del suscriptor.

A cada tres entregas acompañará una magnífica lámina abierta en madera, regalándose con la entrega 12 una portada hecha a crome.

El precio de cada entrega, tanto en MADRID como en PROVINCIAS, será el de UN REAL.

La primera entrega se halla de manifiesto en esta imprenta.

PALMA.

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.