

EL NOTICIERO MALAGA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

UNA peseta al mes.

Redaccion y Administracion, S. Pedro Nolasco, 7, de 8 m. á 8 n.

Teléfono núm. 190

AÑO III.

Palma Martes 19 de Septiembre de 1893

NUM. 860

Información teatral

(Especial de nuestra publicación)

Maltrecha anda la escena española en el año que termina, y créame V. señor Director que no es fácil hallar las causas que le motivan, perjudicando con ello, á empresas, autores y artistas.

Hay quien asegura, que el daño está en la carencia de verdaderos actores, que bríos tengan para interpretar como fuera debido, las futuras producciones de nuestros dramaturgos y otros opinan que son estos últimos, los que con su impotencia intelectual, han estragado el gusto del público, quien al fin opta por retraerse, dejando en sus actuales solitudes á artistas y autores.

La verdad es, que todos pusieron y ponen las manos, y que la única víctima es la escena española. Diganlo sino, esa pléyade de malos comediantes, sin cesar fustigados por inteligentes críticos y esa otra miriada de *escribidores* teatrales, que monopolizan los coliseos madrileños porque sí, y á los que faltas les hacían otro Jesús, que á latigazos los arrojen del templo de Thalia.

Y expuestas brevemente las causas que considero orígenes de la decadencia presente de nuestra escena, voy á facilitarle las noticias de la semana, relacionados con el movimiento artístico español.

Madrid: Funcionan los teatros de Apolo, Príncipe Alfonso, Zarzuela y Rema y el Circo de Colon y en breve abrirá sus puertas Esclava, y más tarde Lara, Comedia, Real y tal vez Martín, Novedades y Alhambra.

Cereceda en el Príncipe, se sostiene con su compañía de siempre, en la que, solo pueden juzgarse artistas, á los señores Riquelme, Hidalgo y Moron (en sus papeles), y con las obras nuevas «La bayadera», «Jai-Alai» y «Los voluntarios», buenas las tres... para relegadas al olvido.

En Apolo, «El duo de la Africana» continúa dando magníficas entradas. Tanto la zarzuela como sus intérpretes Sras. Rusquellas y Vidal, y los señores Rodríguez tan buen actor), y Ramiro lo merecen.

El «Viaje á Suiza» que se representa en la Zarzuela no puede verse más que una vez y basta. ¡Que decoraciones! ¡que atrezo!... ¡que artistas de zarzuela!.. En breve *la troupe*, emprenderá el camino de Lisboa.

De Roma, solo puedo hacer mención sus dos estrenos últimos: «Los licenciados» y «Chispas», ambas de D. Manuel Fernández de la Puerta, según rezaron los carteles, tal vez por equivocación, pues «Los licenciados» si mal no recuerdo, es la misma zarzuelita que con el título de «El licenciado de Villamelon» escribió y representó en Málaga, con muchos aplausos el tenor Ventura de la Vega.

La otra obra, sino fuera por algunos chistes muy *verdés*, gustaría más y en cuanto á la ejecución de las obras, resulta buena, pues la tiple Loreto Prado, aunque algo afónica, se defiende y los Sras. Ruillo, Posac y Corveilles, completan bien el cuadro.

Finalmente; la pantomima *hablada* (P) «El rey indio», que se representa en el Circo de Colon, resulta deliciosa para amas de cría y soldados.

Acala: Organizada por D.ª Luisa Abella, tuvo lugar una función dramática, ejecutada por niños de la localidad.

Algeiras: La Compañía de opereta que dirige D. Emilio Giovannini, es aquí muy aplaudida, distinguiéndose entre los artistas, las Sras. Morotto y Coliva, y los Sras. Petrucci, Grossi, Giovannini y el maestro Ristori.

Bilbao: El popular elwa «Tonino»,

celebró su beneficio en el circo Alegría, con numerosa concurrencia.

Bejar: Debutó la compañía dramática de D. Emilio Villegas, con escaso público. Fue bien recibida.

Burgos: Ha llegado la compañía de zarzuela, del Sr. Berges, en la que hay artistas para todos los gustos. La señorita Soler, ya no figura en lista, ni el barítono Navarro.

También se espera otro grupo de artistas estereogéneos, llamado «Les Saute-nesche», con ejercicios varios, inclusión hecha, de la famosa *dansa serpentina*.

Córdoba: La tiple señorita Hernando, celebró su beneficio con buen éxito, secundada por las Sras. Gorritz y Páris y el Sr. Romea.

También se espera otro grupo de artistas estereogéneos, llamado «Les Saute-nesche», con ejercicios varios, inclusión hecha, de la famosa *dansa serpentina*.

Coruña: El maestro Breton y su orquesta, llegarán en breve.

Cádiz: El teatro Principal se vé muy concurrido, pues la compañía de ópera que es el mismo actúe, es de lo mejor.

Las Sras. Huguet, Bonaplata y Praudi y los Sras. Rawner y Saramella, son dignos de esta acogida.

Cuenca: Por la sociedad «La Filantrópica», han sido reelegidos algunos artistas, que medianamente desempeñen las zarzuelistas del género chico. Los mejores son, la bella tiple Srita. Mendieta y el antiguo tenor cómico, Rafael Sanchez.

Jerez: Los fantoches de Isidoro Nabou, han obtenido regular acogida, aunque se aplauden mucho sus decoraciones. El servicio del teatro, pésimo.

Huelva: El popular tenor Pablo Lopez, hace buena compañía con sus artistas, que resultan de los mejores. La compañía, seguirá á Córdoba, Ubeda, Jaen, Granada y Málaga.

Menóvar: Alguna pérdida ha sufrido la distinguida sociedad alisantina «Especta-Club» con la compañía de zarzuela chica que aquí trajo, pues el público no ha respondido á los sacrificios hechos por aquella asociación.

Málaga: La notable compañía de ópera que actúa hoy en Cádiz, vendrá á trabajar en el teatro Cervantes.

Sevilla: El simpático barítono José Sigler, ha debutado con las zarzuelas «Las niñas deservultas» en el teatro de Esclava, mereciendo una cariñosa acogida.

San Ildefonso: Terminó la campaña teatral del inteligente empresario don Francisco Hernandez. El resultado ha sido satisfactorio y de los artistas, alcanzaron los mejores aplausos el reputado tenor cómico Pedro Verdejo y el joven actor D. Ramon Borda.

Vigo: La ópera «Tani» ha gustado al público del teatro circo Temberlick. Es un espectáculo, que aunque de escaso repertorio, defiende la temporada.

Valencia: Se ha organizado una compañía dramática bajo la dirección de don José J. Perez, que actuará en el teatro de Apolo.

Noticias de la Agencia Teatral: Las tiples D.ª Rosa Luis, Galau y Navarro y los Sras. D. Ramon Navarro y Constanti, han sido escrituradas para Canarias; D.ª Rosario Vidaurreta para Filipinas.

—El maestro compositor Varela Silvari, anuncia la aparición de un «Beletín Musical» que dirigirá y cuya misión ha de ser, combatir la organización actual de la Escuela Nacional de Música.

—El Ayuntamiento ha nombrado una comisión de autores dramáticos, para que estudie la futura organización del teatro Español.

—El primer actor D. Rafael Guzmán organiza una compañía de zarzuela para Cartagena y otra para Alicante, el bajo D. Enrique Llorat.

—Han llegado los artistas Sras. Tejada, Sanz, Plaser y Córdoba y Sras. Sopera, Ripoll, Verdejo, Belza, Mata, Espantaleon, Isaura, Batlle y Laffita.

ADOLFO DE GUMUCIOS.

Madrid, y Setiembre de 1893.

LA TORMENTA EN MADRID

Inundaciones

Hay que registrar algunas desdichas ocasionadas por las lluvias de ayer y por la electricidad de las nubes.

En el paseo del Rey el agua inundó una casa de un solo piso que está situada en un declive del terreno.

Las aguas que bajaban impetuosamente por la montaña del Príncipe Pio amenazaban sepultar la casa, en la que se hallaban una mujer y dos hijos suyos que habitan en ella.

Unos operarios de una fregua que existe cerca, comprendiendo el peligro en que estaba la pobre mujer, arrojáronse al agua, forzaron la puerta y consiguieron sacar en brazos á la madre y á los dos hijos.

La casa de la huerta, titulada de Peco Batolo, que existe en el paseo de Melancólicos, se vió completamente inundada.

Las personas que se hallaban dentro de la casa, que era la dueña de la misma Evarista Martínez y su sobrina Ascension Dalgado, se vieron verdaderamente comprometidas y tuvieron que pedir socorro.

A las voces de auxilio acudieron los vigilantes José Domínguez, núm. 459 y Roque Garcia núm. 213, los cuales á costa de grandes trabajos lograron salvar, sacándolas en brazos, á las dos mujeres.

Hubo, sin embargo, víctimas.

Seis gallinas y tres pollos perecieron ahogados.

En el Arroyo de Embajadores todas las casas se anegaron poco ó mucho, pero la que se vió más seriamente amenazada fué la del número 23, compuesta de varios portales.

De éstos se inundaron totalmente el que habita Escolástico Santa María, el cual logró escapar cuando el agua comenzaba á penetrar en la habitación.

No sucedió lo propio en el que vive Bernardino Azuara.

En éste fué preciso derribar la puerta para sacar á los inquilinos del cuarto, y después, por la disposición especial de la habitación, abrir un boquete con objeto de dar salida al agua.

Casi lo mismo ocurrió en el cuarto que habita Pedro Perez con su anciana madre Batezara Caballero, que tiene ochenta y seis años de edad.

A la pobre vieja fué preciso sacarla en una cama entre el hijo, los vecinos y otras personas que acudieron.

En el cuarto de Ricardo Sanz la violencia con que penetraron las aguas fué tal, que rompieron un tabique.

También se anegó la habitación que ocupa en la misma casa Segundo Rodríguez.

Las ropas y los muebles de los vecinos citados han quedado destruidas é inútiles.

Como la casa amenaza ruina se ha dado aviso al teniente alcalde del distrito para que la reconozcan los arquitectos.

Se ignora quien sea el dueño de la finca, porque los vecinos no estaban conformes unos con otros acerca del nombre del propietario.

En las casas llamadas de doña Amalia, en el barrio de las Injurias, corrieron también grave riesgo los vecinos y causaron las aguas numerosos desperfectos.

De los cuartos número 2 hubo que sacar á María Rojo y á Luis Castro y del número 1 á Luis Cobos Garrido y á su hija, que se encontraba en cama enferma de calenturas.

De los cuartos números 2 y 3 de la manzana núm. 7, sacaron también los vecinos y los agentes de la autoridad á José Cabañas y Francisco Gordón, y del cuarto núm. 7 á una mujer enferma de pulmonía, á la cual trataron de conducir

al Hospital, sin conseguirlo, porque ella se negó terminantemente.

Se inundaron además todos los cuartos del 4 al 27 de la casa de D. Ricardo Diaz.

Del barrio de las Injurias no quedó tampoco casa que no sufriera los efectos de la lluvia, sobre todo en las que están mas próximas á la alcantarilla.

Una chispa

En la plaza de Chamberí, número 4, habitación del guardia de Seguridad del distrito de la Universidad Pablo Montoya, cayó una chispa eléctrica á las cinco de la tarde.

La chispa recorrió todas las habitaciones de la casa sin causar daño alguno á las personas, pero ocasionó algunos desperfectos en la galería, rompió la campana de la chimenea é hizo añicos varios cacharros que había en la cocina.

En el momento de verificarse la descarga, pasaba por la plaza de Chamberí una mujer llamada Pilar Gonzalez la cual cayó al suelo accidentada.

La pareja de guardias de Seguridad que prestaba su servicio en aquel sitio, recogió á la mujer y la condujeron á la Casa de Socorro.

Aquí y allá

En el cementerio de San Isidro la tempestad produjo el hundimiento de un trozo de tabique.

No ocasionó desgracias.

Junto al lavadero núm. 39, llamado de la Escalerilla, en la ribera del Manzanares, reventó una alcantarilla general.

El agua inundó las casas núms. 27 y 41, cuyos vecinos lograron salvarse.

En los edificios causó algunos deterioros.

Los sótanos de las casas núms. 48 y 50 del paseo de Arenales se inundó ayer. Y de la número 103 de la calle de Fuencarral se cayó un pedazo de cornisa de unos dos metros de longitud.

No causó desgracias.

La tormenta de la tarde ha sido mucho más violenta.

Las descargas eléctricas fueron numerosas y de gran intensidad. Hubo detonaciones, tres especialmente, de esas que producen general consternación.

La Central de Telégrafos estuvo aislada durante dos horas. La circulación por las calles, interrumpida cerca de una.

Los sótanos de la casa núm. 30 de la calle del Barquillo, correspondientes á tienda de ultramarinos del señor Diaz y Diaz, se inundaron, alcanzando el agua medio metro de altura.

El patio de dicha casa se inundó también y una porción de objetos fueron arrastrados por el agua hasta la calle.

Algunas personas que habitan en el piso bajo huyeron asustadas, teniendo que atravesar el patio con el agua hasta cerca de las rodillas.

Como el agua seguía subiendo y llegó á alcanzar la altura de un metro, los vecinos pidieron por teléfono auxilio al Ayuntamiento para que éste enviara una brigada de barrenderos.

Cuando llegaron éstos se dedicaron á extraer el agua de las habitaciones.

El delegado de vigilancia del distrito, en unión de algunos oficiales de seguridad y de varias parejas de dicho cuerpo, se apresuraron á auxiliar á los vecinos.

Como la tormenta cedió y el agua bajó en seguida, no fué necesario sacar muebles ni adoptar otras disposiciones, aunque ya muchos vecinos se disponían á abandonar la casa.

Algo semejante ocurrió en el número 22 de la misma calle.

Las de Bravo Murillo y Paseo de Arenales, que carecen de desagües, se convirtieron en verdaderos rios, pues á

IMPORTANTE.

Todos los anuncios que se publican en este periódico solo se admiten en esta imprenta y en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial, al precio de cinco céntimos de peseta por línea la primera inserción y las repeticiones á la mitad. Los suscritores disfrutará del beneficio de la mitad de la tarifa. Además se les insertará gratuitamente un anuncio mensual, siempre que no pase de cuatro líneas. Los anuncios de defunciones á una peseta cincuenta medida estrecha y dos pesetas los grandes. Para los anuncios permanentes se hacen contratos especiales.

DIGESTIVO PODEROSO

AGRADABLE AL PALADAR

CURACION DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL

aprobado y recomendado por la M. I. Academia Médico-Farmacéutica

DE BARCELONA

EL ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL es considerado por las eminencias médicas como el mejor de los preparados para la completa y radical curación de las enfermedades del Estómago é Intestinos ya sean agudas ó crónicas: La Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, inapetencia, Vómitos, Catarros del estómago, Irritaciones intestinales, diarreas, Disenterias, convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, anemias, etc., etc., desaparecen con el uso de esta preparación.

VENTA AL POR MAYOR—Farmacia GIOL—Poniente, 31—Barcelona.

Sres. Depositarios en Palma. { Farmacia y Laboratorio de D. Juan Valenzuela, Palma.
Farmacia de las Copiñas Plaza Antonio Maura, 13.

MALAS DIGESTIONES.—DISPEPSIAS

Teatro-Circo Balear

Compañía cómico-lírica

BAJO LA DIRECCION DEL PRIMER BAJO CÓMICO
D. Ramon Alarcón

Lista de la compañía

Primeras tiple.—Sra. Adela Bayona, Sra. Margarita Mendieta.
Segunda tiple.—Srita. Isabel Mendieta.
Característica.—Srita. Cándida Pardo.
Dama joven.—Srita. Carmen Pardo.
Atriz genérica.—Sra. Pilar Ezquerria.
Tenores cómicos.—D. Pedro Verdejo, D. Fausto S. Redondo.
Barítonos.—D. Fernando Viñas, Don Antonio P. Camacho.
Bajo cómico.—D. Ramón Alarcón.
Característico.—D. Manuel Rodríguez.
Maestro Director y Concertador.—Don Baldomero Martí.
Partiquinos.—D. Antonio Ferrer, Don Vicente Bueno, D. Eduardo Martí y don Enrique Sanz.
Partiquinas.—D.ª Asunción Garcé, D.ª Enriqueta Moral, D.ª Carmen Martínez y D.ª Josefa Roig.
Apuntadores.—D. Carlos García y don Felipe García Campa.
Veinte coristas de ambos sexos y 28 profesores de orquesta.
Representante.—D. Juan Bayona.
Archivo.—Sres. Arregui y Aruej.
Sastrería.—D. Vicente Peris.

REPERTORIO

Carmela.—El Húsar.—El duo de la Africana.—Las varas de la Justicia.—Los embusteros.—Cabo Baqueta.—La República de Chamba.—La madre del Cordero.—Curriya. La boda del Serafín (a) El Zapaterin.—La mujer del Molinero.—Sandalo el Posadero.—Bodas de Oro.—La trompa de caza.—Un cuento de Boecacio.—Para palabra Aragón.—La triple Alianza.—Guasin.—El paso de Judas.—Los trabajadores.—Los secuestradores.—Entrar en la casa.—Calderón.—Don Dinero.—La Czarina.—Bola 30.—Via libre.—La Chiclanera.—El fuego de San Telmo.—¡A cinco meses fecha!—Políticos en egraz.—Cori-

na.—Lili.—Figurines y figurones.—De picos pardos; y otras varias de las más aplaudidas del repertorio.

PRECIOS DE ABONO

	Por decena	Diarios
	Pesetas	Pesetas
Palcos sin entrada.	40	6'50
Butacas sin id.	5	1'00
Sillas circulares sin id.	4	0'75
Anfiteatro sin id.	2	0'50
Lunetas sin id.	1'50	0'25
Entrada general.		0'50
Media entrada.		0'30

Queda abierto un abono de sesenta funciones, obligatorias para toda la temporada, en las ventanillas de este teatro, todos los dias por la mañana de diez á una y por la tarde de cuatro á seis.

NOTA. La Empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las entradas y localidades al público no abonado los dias que bien le parezca.

Otra. La temporada empezará el 23 de Septiembre corriente.

Venta

Tanto se alquila ó se vende al contado ó á plazos, el local que estaba ocupando la fábrica de fósforos de Francisco Roca, situada en el «Colomaret» junto á la fábrica de los Sres. Ribas.

Esta se forma de un grande y espacioso salon con suficiente luz para cualquiera industria por delicada que sea, un grande patio con otras dependencias, un pozo con agua potable y de fuente. Razon: Sindicato 72, 2.º 6

Anuncio

Se necesita un oficial de barbero que sepa su obligacion. Sindicato 189.

Academia preparatoria

del año de ampliacion para Medicina, Farmacia, Ciencias y Derecho (1.º y 2.º curso), bajo la direccion de D. JAIME DOMENECH Profesor auxiliar del Instituto. Sol, 55

Teneduria de libros

CLASE LA MAS ANTIGUA DE PALMA
Fundada 24 años hace
Enseñanza en 3 meses ó en 2 ó en 1.
Plazuela del Olivar 6 entresuelo 8

ZAPATERIA

DE MIQUEL SALVA

SINDICATO.—Num. 55 tienda.
Grande y variado surtido de calzado de todas clases para Señora, caballeros y niños, á precios económicos. 7

Plaguetas

para la saca de tabacos y efectos timbrados
Las encontrarán en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

Venta

De una casa situada en la calle del Conquistador señalada con el núm. 6.

Buñuelos

En el horno de Seguí, los habrá todos los domingos y fiestas al medio dia, de la clase superior al precio de 14 céntimos de escudo la libra. 4

Anuncio

A todas las personas que envíen 35 céntimos en sellos de correo al director de la casa Inglesa A. D. L. Wilson, 19 calle de España, S. Gervasio, Barcelona, recibirá franco por correo una instruccion para ganar seguramente hasta 100 pesetas de una sola vez, pero nunca menos de 1'50 pesetas. 2

Se componen máquinas decoser Matadero. 22.

Huéspedes

Se admiten en la calle del Estanco número 21. 3

Fábrica de hielo

PLAZA DEL TEMPLE
En la fábrica, y en la antigua cervecería del Borne, contigua á la calle de Jovellanos, se reciben encargos para botellas Frappées.

Se alquila una tienda

almacen de mucha capacidad, calle de la Consolacion núm. 9. Informarán en el núm. 5. 16

Album Musical
COMPOSITORES MALLORQUINES
En venta desde primeros de Mayo al precio de 10 pesetas, que contiene:

Para canto y Piano.
Cantos populares.—Coqueo.—Des batre.—Des trescolá.—Aubada.—Patria.—Serenata.—Lo que diu una casó.—Angel del cel.—Es Bresol.
Para Piano solo.
Dels Llauradors.—La Balanquera.—Arabesca Fatima.—Gavota.—Capricho.—Serenata. 30

Políticos en Agraz
zarzuela en un acto, letra de Ricardo Salvá y música del maestro Torrens.
Precio: Una peseta.

De venta en la calle de Palacio número 4.

NON. PLUS. ULTRA.

FIDIBUSES
para echar los mosquitos ó verdaderamente pastillas humeantes que se queman en los aposentos para destruir tan terrible y molesto insecto INVENTOR
G. B. Dr. Zamproni
Boticario.—Real.—Venecia.
Depósito exclusivo en Palma.—Drogueria LA UNION

DE Alejo Corbella
Plaza de Antonio Maura