

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion oficial.

MINISTERIO DE MARINA.

El comandante general de las fuerzas navales de operaciones en comunicacion de 17 del actual dice lo siguiente:

«Escmo. señor: A las seis y media de la mañana, como he tenido el honor de participarlo á V. E. en comunicacion telegráfica, me puse en movimiento dirigiéndome con los buques de guerra y transportes al S. de Cabo Negro, donde debía desembarcar la division Rios.

Me coloqué á la cabeza de la línea hallándome á las ocho sobre la boca de la ria, donde hice un disparo á la torre que hay en ella con objeto de ver si respondian, tanto desde allí como desde una batería colocada al N. á corta distancia. No contes tando al cañonazo, eché inmediatamente en tierra 100 hombres de tropa y marinería á las órdenes del capitán de fragata don José Polo de Bernabé para que se apoderasen de los fuertes, no habiendo tenido necesidad de desembarcar toda la tropa y marinería, que para el caso de que los inórras se hubieran defendido tenía preparada, y para el cual hice venir las garniciones de los buques perdidos, con más 50 hombres de la del navio. Acto continuo hice la señal para que principiaria el desembarco de las tropas de la division Rios, dirigiéndome yo con la canoa á la torre de la boca de la ria, acompañado del mayor general de las fuerzas.

La marinería desembarcada escaló la citada torre, cuya puerta no pudo abrirse por fuera, y arboló en ella nuestra bandera, encontrando siete cañones de hierro del calibre de á 24, montados sobre cureñas del sistema Gribaubal, unas 500 á 1.000 balas del mismo calibre y una bandera.

En la batería del N. se hallaron tres cureñas del citado sistema, 25 granadas de 68 sin cargar y 13 balas sólidas de 32. Dispuse que quedara en la torre un destacamento de tropa y marinería, y que el resto de la gente que habia desembarcado regresase á sus respectivos buques.

Mientras esto tenia lugar desembarcaba la division Rios una milla al N. de la torre, empleándose en esta operacion, dirigida por el capitán de fragata don Manuel de la Rigada, las lanchas que con este objeto traje de Málaga y Algeciras remolcadas por botes de los transportes y escampavias del resguardo.

Este desembarque tuvo lugar con toda prontitud, estando terminado á las diez y cuarto. A estas tropas se unieron en seguida una batería de montaña y arcabuzas procedentes del ejército.

Dispuse en seguida que los transportes vinieran á fondear cerca de la boca de la ria para desembarcar por ella los efectos pertenecientes á la division Rios y víveres para el ejército; mandé regresar á Algeciras á las fragatas y vapor *Isabel II*, que llevó de remolque á la *Bilbao*; á sus cruceros á los guardacostas, y á los cañoneros que entrasen en la ria, todo por la poca confianza que ofrecia el tiempo.

A las cinco tomó el general Rios las posiciones de la boca de la ria, haciéndole el

jefe del destacamento que dejé en la torre, capitán don Segundo Diaz de Herrera, entrega de ella. El general en jefe, que habia avanzado con direccion á la Aduana, poco distante de la citada torre, suspendió el movimiento, ocupando de nuevo las posiciones que tenia por la mañana al S. de Cabo Negro en razon á haber encontrado un vado, sobre el que habia que formar un puente para el paso de la artillería.

Debo participar á V. E. que la torre de que se apoderó la marinería que eché en tierra tiene recientemente reparada toda su parte del S. E., conociéndose por lo nuevo el destrozo que en ella hicieron nuestros buques el dia 29 de diciembre.

Todo lo que tengo el honor de manifestar á V. E. para su superior y debido conocimiento. Dios guarde á V. E. muchos años. A bordo del vapor *Vulcano*, fondeadero de Tetuan 17 de enero de 1860.—Escmo. señor.—José María de Bustillo.—Escmo. señor Ministro de Marina.»

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

REAL DECRETO.

No habiendo producido resultados las cuatro subastas celebradas con el objeto de rematar la conduccion de la correspondencia por medio de buques de vapor entre la Peninsula y las islas de Cuba y Puerto-Rico, de conformidad con lo propuesto por mi consejo de ministros,

Vengo en decretar lo siguiente:
Artículo 1.º Se autoriza al director general de Ultramar, encargado interinamente del despacho de los negocios de aquellas provincias, para contratar el espresado servicio sin el requisito de la pública licitacion, y con sujecion al pliego de condiciones aprobado en 10 de diciembre del año próximo pasado.

Art. 2.º El contrato que se otorgue á consecuencia de esta autorizacion deberá ser sometido á la aprobacion de mi consejo de ministros.

Dado en palacio á 22 de enero de 1860.—Está rubricado de la real mano.—El presidente interino del consejo de ministros, Saturnino Calderon Collantes.

DIRECCION GENERAL DE ULTRAMAR.

Autorizada la direccion de mi cargo por real decreto de esta fecha para contratar sin subasta el servicio de la conduccion de la correspondencia entre la Peninsula y las islas de Cuba y de Puerto-Rico, con arreglo al pliego de condiciones aprobado por S. M. en 10 de diciembre último y publicado en la *Gaceta* del 14 del mismo mes, se admitirán las proposiciones en este departamento hasta el dia 15 de febrero próximo venidero inclusive, debiendo en ellas espresarse solamente la subvencion que se pida por cada viaje redondo.

Madrid 22 de enero de 1860.—El director general de Ultramar, encargado interinamente del despacho, Augusto Ulloa.

Seccion general.

ESTUDIOS CRITICOS

de los

AUTORES CLÁSICOS ESPAÑOLES Y ESTRANEROS.

PROLOGO.

I.

Dios, fuente de todo bien, ha colocado en el hombre el sentimiento innato de su inmortalidad. Si las edades se suceden unas á otras; si los Imperios se derrumban; si las generaciones desaparecen, edades, imperios y generaciones dejan en pos sí en la tierra donde han vivido, el producto de sus inteligencias; la historia de sus descubrimientos, el germen de su civilizacion. No hay ser por humilde que sea, hombre por oscuro que viva, pueblo por bárbaro que parezca, que no contribuya con su sílaba de trabajo, de sufrimientos ó de aspiraciones, á aumentar las páginas de ese libro gigantesco, obra de Dios, que tiene por titulo la palabra *Humanidad*.

Desde el arte griego, que gime escondido en los restos del Partenon, hasta la última estatua del último Fidias moderno; desde el *Quos ego* de Virgilio hasta el *Si jetais roi* de Victor Hugo; desde el cayado de Cain hasta el cetro de Napoleon existe una corriente eléctrica de inteligencias acumuladas unas sobre otras; un camino eterno de esfuerzos unidos entre sí, una senda infinita abierta paso á paso por todas las generaciones, por todas las edades, por todos los siglos.

El dios de barro del Brahma, la Venus de Praxiteles, el Templo de Efeso; los jardines de Babilonia, la Alhambra de Granada, el Cristo de Benvenuto, la Perla de Rafael, la aurora de Pradier, reunid todos estos elementos heterogéneos, amasad la escultura de los tiempos primitivos con la arquitectura de la edad media, la pintura de los tiempos modernos con las elucubraciones del renacimiento, y tendreis el arte.

Coged las lámparas suspendidas en los sepulcros romanos, que alumbraban á sus huéspedes á través de los siglos, pensad en la primera moneda de los fenicios, asistid con un fraile desconocido á la primera explosion de la pólvora, mirad con *Watt* las gotas desprendidas del vapor del agua hirviendo, mandad una palabra de amor á vuestra madre en dos minutos, distante de vosotros cien leguas, y tendreis la industria.

Ayudad á colocar á Arquimedes su palanca debajo del mundo; gritad con Galileo mientras le conducen á la muerte *é pur si muove*; oid el *Eureka* pronunciado á gritos en las calles de Atenas; pensad con los Newton, atravesad el mar con Colon en una de sus humildes carabelas; asistid con Jenner á la inoculacion de la vacuna hecha á Berkley, y tendreis la ciencia.

¿Cuántas inteligencias, cuántos brazos cuántas generaciones han sido indispensables para que aparezcan impresas á nuestros ojos mis ideas! ¿Qué importa que ignoreis el nombre de los cien mil colaboradores de *Guttenberg*, si os aprovechais de su trabajo? ¿Qué importa que desconozcamos las ruedas, los ejes y los dientes de la máquina, si la máquina existe?

Desde el primer martillo fabricado por la inexperta mano del hombre, hasta el balcón de hierro que hoy pretenden colocar otros hombres en la catarata del Niágara, median cien generaciones. Todas han sido necesarias para que aquel instrumento informe, creado tal vez para horadar la peña en que vivia su fabricante, pueda sujetar hoy la misma materia al borde de un abismo sin fondo y de un precipicio sin límites.

Desde la copa de madera en que el Duida santificaba sus sacrificios de sangre, hasta la copa de oro en que el sacerdote católico recibe de Cristo el misterio de su Eucaristía, treinta siglos han nacido y han muerto; todos se han necesitado para que el metal mas puro reemplace al vegetal mas rico; para que el ministro de la caridad ocupe el puesto del sacerdote de la barbarie; para que la sangre de un-Dios venga á lavar las manchas de la sangre del hombre.

No creais que esos seres desconocidos en la tierra y que no han llegado á formar con sus cenizas una de sus capas, han muerto sin dejar en pos de sí la semilla de una idea, ó el grauo de una palabra. Trabajadores constantes del pensamiento ajeno han solido enmendarle ó dirigirla; artesanos infatigables de un edificio extraño para ellos, han acumulado piedras para sus cimientos, han amasado arcilla para sus piedras, han empujado el agua hácia sus estanques, han clavado las pizarras en sus torres, y han vuelto á la nada de donde salieron, dejando antes en la tierra su gota de sudor, su espiga de trigo, su grano de arena.

Cada hombre pasa su vida en fabricar un anillo de hierro, que deja á la hora de su muerte sobre la losa sepulcal que cubre sus restos. Al fin de cada siglo, Dios recoge los anillos diseminados y los engasta con su poderosa fuerza en la cadena eterna de la civilizacion del mundo.

Así como la tierra, en su constante trabajo, ha seguido la ley del progreso formando átomo por átomo la roca gigantesca del Atlas; así como el hombre, siguiendo la marcha progresiva de su alma ha pasado de cazador á pastor, de pastor á labrador, de labrador á industrial, de industrial á propietario, así la inteligencia recogiendo los átomos de cada siglo, ha formado, de metempsicosis en metempsicosis, de cambio en cambio, la opopeya del sentimiento y del arte, comenzada en el Génesis y no terminada aun en nuestros dias.

La humanidad al pasar de la India al Egipto, del Egipto, á Persia, de Persia á Grecia, y de Grecia á Roma, reunió en el Capitolio con su hospitalidad cosmopolita todas las razas primitivas y todos los progresos naciescentes. Las semillas de la literatura, extendidos en diversos países, habian dado por resúmen *La Iliada* y *La Odisea*; Roma acumuló, como dice *Pelletan*, estas dos epopeyas, y produjo *La Eneida*.

El siglo XIX, nueva Roma de todas las civilizaciones conocidas, de todos los problemas resueltos, de todos los imposibles anunciados, reúne hoy, roca á roca, piedra á piedra, molécula á molécula, el edificio gigantesco del mundo muerto; siente en sí mismo toda la savia que durante 30 siglos ha circulado por el árbol de la vida; y síntesis verdadera de todas las leyes, de todos los progresos y de todas las artes, comien-

za á formular su última palabra.

Los siglos primitivos se veían precisados á presentir, á adivinar, á profetizar, sin ciencia que aprender, sin hechos que recordar, sin leyes que cumplir: se agrupaban en derrador de su pensamiento, y creaban una ciencia que otros hombres se habían de encargar después de hacer estéril. Todos los autores primitivos sembraban en sus obras el germen de la profecía. El religioso, era profeta; el profeta, vate; el filósofo astrólogo; la humanidad entera, mirando sus planetas desconocidos, oyendo á sus pitonisas infalibles, orando ante sus dioses imaginarios, creía y esperaba.

Las edades modernas viven por el contrario en lo pasado. Su libro es la historia, su trabajo es la experiencia, su juicio la crítica. Sin religiones que crear, sin paradojas filosóficas que presentir, sin aberraciones astrológicas que temer, la humanidad estudia y compara.

No es su juicio perfecto, no es su lógica infalible, no es su fallo impercedero; que el día en que el hombre posea la sublime palabra de lo perfecto, de lo justo y de lo eterno, habrá llegado al término de su progreso y al final de su camino. Cuando Dios, en su infinito poder, dé á la humanidad el secreto de su existencia; cuando el hombre pueda decir: «Mi juicio es la verdad y la verdad es Dios,» el hombre desaparecerá de la tierra y su misión estará cumplida; el hombre se encarnará entonces en el mismo Dios que le ha creado á imagen suya. Si llegar un día en que el original y la imagen se confundan, la imagen caerá para siempre en la nada de su ser primitivo.

Pero así y todo, los que hoy vivimos con la vida de todos los que murieron, los que juzgamos con los juicios de todos los que pensaron, los que escribimos con todas las ideas de los que escribieron antes podemos creernos más infalibles, más lógicos, más inapelables que ellos.

Hace diez siglos, los hombres, de hinojos ante el orador profeta, decían: *admiremos y creamos*; hoy los hombres, al mirar á los poetas modernos, exclaman: *oigamos y juzguemos*.

Y si, aceptando una frase moderna, de la discusión nace la luz, de la crítica de las obras humanas nace el mejor conocimiento de ellas, ¿de que, además puede servirnos ese conocimiento parcial é individual, si lo encerramos en nuestra biblioteca con los autores que hemos leído?

Al admirarnos de sus rasgos brillantes, al sentir con sus sentimientos, al pensar con sus ideas, queda en nosotros mismos un átomo de su ser, y una partícula de su talento, como guarda durante muchos años el frasco de cristal el aroma de la esencia que ha contenido.

¿Quién después de leer á Homero no ha soñado con los héroes de su Iliada: quién no se ha creído algo loco y no poco caballero andante después de conocer el *Quijote*; quien no ha visitado con Shakespeare á las brujas de *Macbeth*; quien no ha atravesado con el Dante aquella puerta sombría donde vivirá grabado eternamente el

Lasciate ogni speranza ó voi ch' entrate?

Todas estas impresiones, todos estos recuerdos merecen algo más que vivir encerrados en las márgenes de sus obras, y morir desconocidos entre el polvo de las bibliotecas que las guardan.

H.

La vida del hombre, hoy sobre todo que su agrupan ante sus ojos las soluciones de los más grandes problemas que han agitado constantemente á la raza humana, es muy corta. La vida del escritor, si ha de estudiar á todos sus grandes maestros si ha de desenvolver su genio con el producto de sus observaciones; si ha de legar á sus contemporáneos el fruto de sus vigilias, es más corta todavía. De ahí sin duda el que en la época en que hay más que aprender y mejores elementos de estudio, sea tan escaso el número de obras verdaderamente importantes bajo el punto de vista social y filosófico. Cada escritor desarrolla su genio en el estrecho círculo de

sus instintos literarios, y pocos son aquellos y más acreedores á la gratitud pública, que aislados en el torbellino de la vida moderna, anhelan legar á su patria más sazoados frutos de los buscados para satisfacer las necesidades cada vez más exigentes de su individual existencia.

Si bien es cierto que para comprender y juzgar á los grandes maestros de la ciencia y del arte se necesita sentir en nuestra frente una chispa siquiera de la llama inmortal que los rodea, no es menos cierto tampoco que el culto rendido á ciegas á los más brillantes ídolos conduce por la senda de la tradición á los errores del fanatismo.

El genio es grande hasta en sus errores; pero el que no acierte á separar estos de las bellezas, incurrirá en uno mayor todavía. Tomará por oro de ley algunos rasgos brillantes, y no acertará á descubrir el metal precioso si existe envuelto en modestos paños.

Analizar, comparar, estudiar en fin es la misión primera del crítico; deducir, demostrar, guiar la última y más elevada. Para la primera basta con sentir; para la segunda se necesita saber.

Por eso no me atrevería yo nunca á presumir de crítico, y menos tratándose de los grandes genios orgullo y admiración hoy de su patria.

Presentar un estudio hecho por mí de cada autor, comparar los diversos juicios que á otros escritores han merecido, y buscar la analogía que, dado su género y estilo, pueden tener unos con otros, es mi único objeto.

Este y la marcha y orden del libro más detalladamente explanadas en la introducción, darán á conocer su importancia, que no es sin duda pequeña, si ha de llevarse á cabo según el pensamiento que á su confección ha presidido.

Nadie desconoce lo que influye en cada escritor su época, su carácter; el mismo clima de su patria. Sería locura exigir al Tasso la profundidad de Schiller, á Shakespeare la corrección de Racine; á Quevedo la dulzura del Petrarca. Por eso no haré juicios comparativos entre escritores de distinta patria y distinta época, sino en cuanto quedan ser idénticas su manera de sentir, de escribir y de juzgar. Hay genios hermanos sin embargo, que aislados y sin conocerse recíprocamente, han producido obras muy semejantes: ejemplo de ello pueden ser Rabelais, y Quevedo; Petrarca y Garcilaso; Calderón y Shakespeare, que á pesar de sus diferentes cualidades, encierran sus obras un principio asimilativo, producto de unas mismas ideas, ó de idénticos principios literarios.

Yo, que como pocos conozco lo escaso de mis fuerzas, no tomaré nunca sobre mis hombros más carga que la que estos puedan sustentar; al escribir una obra de bastantes proporciones, y de no muy brillantes resultados, guíame solo mi amor constante al estudio y la seguridad de que con ella entregaré también mi óbolo en el tesoro común de los donativos humanos.

Mis estudios críticos abrazarán mis opiniones estéticas acerca de las obras maestras del ingenio humano, no establecidas como dogma, sino presentadas como producto de estudio. Al resumir los diversos juicios que han merecido á otros escritores aquellas obras: al comparar unos autores con otros: al establecer paralelos entre estilos semejantes, al asimilar entre países distintos y aun en distintas épocas á diferentes ingenios humanos no estableceré preceptos sino que sacaré consecuencias.

Todos guardamos en el rincón más oscuro de nuestra modestia un destello del orgullo del ángel rebelde. ¿Quién sabe si si no será un alarde de insensato autor propio colocar mi nombre al pie de los escritos en que juzgue á Virgilio, Dante, Schiller y Quintana?

¡Sealo en buen hora! Sin ese mismo orgullo no hubieran ellos escalado el templo de la gloria; sin ese mismo deseo que todos sentimos de elevarnos por la fuerza, por la voluntad ó por el ingenio sobre nuestros semejantes, el hombre vivirá hoy aun en los huecos de las rocas, ó la hu-

manidad hubiera perecido en el desierto bajo los pies de los camellos, en la primera caravana errante que cruzó los arenales del Egipto.

Nuestra alma tiende á lo inmortal, á lo infinito, á lo eterno; y pues Dios ha colocado en nuestra frente ese impercedero destello de su inmensidad, obedezcamos la ley de su progreso, y acerquémonos cuanto nuestros parpados nos lo permitan á ese sol padre de la tierra que sirve de cimiento al primer escalón de su trono.

LUIS MARIANO DE LARRA

(Gaceta.)

SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Día 23.

Se ha prorogado por cuatro meses el término para la reorganización de las sociedades mineras, sin embargo de lo cual las referidas sociedades quedan obligadas á llevar los libros de actas, de caja, de contabilidad, de correspondencia y de transferencia de acciones, á tenor de lo dispuesto en el Código de Comercio, leyes posteriores mercantiles y art. 12 de la ley de 6 de julio último.

—Durante el año anterior han entrado en el puerto de Cádiz 5.067 buques, que median 498,017 toneladas, con 75.821 tripulantes y 57,046 pasajeros. De ellos han sido de guerra 123 españoles y 91 extranjeros.

—Hemos visto en un colega de Valencia que el material encargado para las obras del puerto del Grao debe llegar á aquella ciudad en los meses de marzo y abril, según el compromiso contraído por las casas inglesas constructores.

Ya se hallan terminados los estudios de la vía férrea que ha de servir para acarrear la piedra necesaria de las canteras del Puig, y se procederá á los trabajos de espropiación y esplanación en el mes actual. También parece que relativamente á las obras de la vía que han de entrar en la zona perteneciente á la marina, en la playa del Grao, se ha suscitado algún entorpecimiento de pura tramitación; pero la dificultad quedará muy pronto zanjada con la orden que se espera de que se permita á la sociedad concesionaria ejecutar en aquel punto los trabajos necesarios.

Esto será muy justo, supuesto que la contrata da á la sociedad de Crédito Valenciano el derecho de construir una vía para traer la piedra necesaria del punto que crea más conveniente; la zona que han de girar los trabajos del puerto se ha de rozar más ó menos con la demarcación de la marina; por consiguiente, al verificarse la contrata debía haberse provisto el caso de un conflicto entre la comandancia y la sociedad constructora, único medio de hacer imputable á esta cualquier demora en el plazo que se le impone. Ya que esto no se ha previsto entonces, subsáñese ahora en la manera más breve que sea posible.

—El presupuesto de gastos del imperio francés para el año 1860 asciende á francos 1,821.937.778, distribuidos en la forma siguiente:

Ministerio de Estado, 11.778.400; Justicia, 27.633.595; Negocios extranjeros, 10.740.600; Interior, 158.003.575; Hacienda, 946.221.375; Marina, 123 millones 503.143; Guerra, 338.458.744; Instrucción pública, 67.430.745; Obras públicas, 101.460.100 y Argelia, 38 millones 727.510. El presupuesto de gastos municipales de la ciudad de París para el año de 1860 es de francos 11.707.991; está equilibrado con los productos.

—La nueva circunferencia interior de París, militarmente considerada y comprendiendo las dos travesías del Sena, es de 33.300 metros, es decir, ocho leguas y cuarto próximamente. La circunferencia exterior es de 34.530 metros, más de ocho leguas y media. Por el aumento del recinto, el gobierno francés ha dispuesto que desde 1.º de año queden abiertas 319 tabonas nuevas. También se van á cons-

troir ocho teatros nuevos en aquella capital.

En la parte oriental de la colina Montmartre, más abajo de la torre de Malakoff, se está ejecutando un trabajo en extremo curioso. Es la apertura simultánea de quince ó veinte calles, que partiendo de la calzada de Clignancourt, sigue la dirección de la iglesia de Montmartre, situada, como se sabe; en la cima, describiendo muchos rodeos, con el fin de hacer los caminos menos pendientes.

Seccion extranjera.

Paris 25 de enero.

La agencia Havas-Bullier publica el

DISCURSO DE S. M. LA REINA EN LA APERTURA DEL PARLAMENTO INGLÉS.

Milores y señores: Con gran satisfacción vuelvo á veros reunidos en parlamento, y acudo á vuestros auxilios y consejos.

Mis relaciones con las potencias extranjeras continúan bajo un pie satisfactorio de amistad.

Al terminar la última legislatura os dije que se me habían hecho indicaciones para saber si en caso de que las grandes potencias de Europa se reuniesen en conferencia con el objeto de arreglar la situación actual y el porvenir de la Italia, enviaría por mi parte un plenipotenciario para asistir á esta conferencia.

Desde entonces he recibido del emperador de Austria y del emperador de los franceses una invitación formal para enviar un plenipotenciario al Congreso que debía componerse de los representantes de las ocho potencias que firmaron los tratados de 1815. Los objetos que, según se anunciaba, habían de ser el tema de las discusiones del Congreso, debían consistir en recibir la comunicación de los tratados concluidos en Zurich, y en deliberar, asociándose á las mencionadas potencias las cortes de Roma, Cerdeña y las Dos Sicilias, sobre los medios más oportunos para realizar la pacificación de la Italia y establecer su prosperidad sobre una base sólida y duradera.

Deseosa en todo tiempo de cooperar á actos que tengan por objeto la conservación de la paz, acepté la invitación que se me hacía; pero al propio tiempo manifesté que en el Congreso yo estaba resuelta á mantener el principio de que no se emplearía fuerza alguna extranjera para imponer á los pueblos de Italia una forma particular de constitución.

Han surgido empero circunstancias que han motivado el aplazamiento del Congreso, sin que se haya fijado día alguno para su reunión. Pero sea en un Congreso, sea en negociaciones separadas, procuraré obtener para los pueblos de Italia la emancipación de la intervención extranjera por la fuerza de las armas en sus cuestiones interiores, y abrrgo la confianza de que los negocios de la península italiana podrán arreglarse pacíficamente y de un modo satisfactorio. A este objeto se os someterán en breve algunos documentos.

Estoy en comunicación con el emperador de los franceses con el objeto de ampliar las relaciones mercantiles entre ambos países, y estrechar así más y más el lazo de una alianza amistosa entre ellos.

Habiéndose suscitado divergencias entre España y Marruecos, procuré por medios amistosos evitar un rompimiento, pero en vano; y siento tener que manifestarlo así. Daré orden de que se os presenten los documentos relativos á este particular.

Mi plenipotenciario y el plenipotenciario del emperador de los franceses, en virtud de sus instrucciones, se han dirigido á la embocadura del río Peiho para ir en seguida á Pekin á canjear en dicha ciudad las ratificaciones del tratado de Tien-Tsin, en conformidad al artículo 56 del propio tratado: se les negó el paso á viva fuerza, y tuvo efecto un choque con las fuertes chinés en la embocadura del río, sirviendo las fuerzas navales de escolta á los plenipotenciarios. Las fuerzas aliadas desplegaron en esta ocasión su ordinaria bravura, pero después de experimentar una pérdida grave, se vieron obligados á retirarse, y estoy preparando una expedición de acuerdo y con la cooperación del emperador de los franceses.

Se ha emprendido una expedición para obtener una reparación y el cumplimiento de lo es-

SECCION DE ANUNCIOS.

AÑO XVIII.

LA MODA.

PERIÓDICO SEMANAL DE LITERATURA, COSTUMBRES Y MODAS,
DEDICADO AL BELLO SEXO.

Innecesario creemos hacer encomio alguno de una publicación que cuenta diez y ocho años de vida, y que ha logrado sobreponerse á todas las que de su clase ven la luz en el extranjero.

Tan positivo es esto, que la celosa madre de familia que una vez se suscribe á la Moda no la deja nunca, pues en ella encuentra, al par de agradable entretenimiento, artículos y novelas de sana moral que le ayudan á fortalecer en el corazón de sus hijas, las rectas ideas que son necesarias para que en su día sean el espejo fiel de quien las ha educado.

Cada año de la Moda consta de un grueso volumen en 4.º mayor con mas de 800 páginas de lectura, en excelente papel francés.

12 figurines iluminados, para vestidos de Señoras y Señoritas, con las últimas modas de París.

4 dichos para niños id. id.

2 dichos para Caballeros id. id.

12 dibujos de tapicería en colores para felpillas, lanas ó sedas.

4 dichos de Crochet, de gran tamaño.

12 grandes patrones litografiados por ambos lados, con dibujos para cortes de vestidos, corsés, capotas, manteletas, esclavinas, cuellos, mangas, camisas de Señoras y Caballeros etc. etc.

1200 dibujos, poco mas ó menos, con letras, cifras, nombres, arandelas, lazos, adornos, etc. etc.

52 geroglíficos.

6 piezas de música para piano.

y otra porción de objetos que hacen sea una publicación, aparte de su amenidad, tan económica que sorprende á cuantos la conocen, pues cualquiera de aquellos vale por sí solo mas que el importe de la suscripción de un mes.

Además, todo suscriptor tiene derecho á que se le inserten en las hojas de patrones los moldes ó dibujos que soliciten.

A los que abonen un año anticipado se les regala en el acto 50 rs. en libros.

El precio de la suscripción es el de 9 rs. vn. al mes, y recomendamos á quien no conozca la publicación, se suscriba por un trimestre, seguros de que han de continuar en lo sucesivo.

Se suscribe en la imprenta de Pedro José Gelabert, Pas d'en Quint, núm. 74.

Aparatos de Gas.

En el taller de don Clemente Rubi calle de Paraires núm. 40, hay un surtido de aparatos para el alumbrado con gas; para entradas zaguanes, escaleras, talleres, fábricas, cafés, teatros, habitaciones, etc. que se venden á precios módicos y equitativos.

El mismo se halla autorizado por la sociedad del alumbrado para colocar la tubería interior á los aparatos de las casas bajo la tarifa siguiente

| | | | |
|---|------------|--|--|
| de 1 á 4 lucas tubos de 5 líneas á 2 rs. vn. 53 centésimos la vara. | | | |
| 5 id. id. 6 id. á 4 | 18 id. id. | | |
| 6 id. id. 7 id. á 5 | 68 id. id. | | |
| 7 id. id. 8 id. á 6 | 18 id. id. | | |
| 8 id. id. 9 id. á 7 | — id. id. | | |
| 9 á 12 id. id. 12 id. á 9 | 36 id. id. | | |
| 13 á 16 id. id. 14 id. á 12 | — id. id. | | |
| 17 á 20 id. id. 15 id. á 13 | — id. id. | | |
| 25 á 50 id. id. 18 id. á 14 | — id. id. | | |

Las personas que desean colocar cañerías en el interior de sus casas se servirán avisar para ser atendidas con toda la prontitud posible.

AL PÚBLICO.

Encaminada á la altura de perfección que debe ocupar dentro de breves meses la lechería situada en esta ciudad, calle de can Carrió, ofrece hoy á los consumidores el poder cubrir sus pedidos con regularidad, cosa que hasta el presente no le habia sido posible. Los sujetos que quieran hacer uso de leches de buena calidad, pueden acudir al mencionado establecimiento por la mañana de 6 á 8 y al anochecer seguros de la pureza de los líquidos, de los cuales responde el establecimiento bajo la mas absoluta responsabilidad.

El establecimiento admite por base de su existencia la buena fé, el aseo y limpieza; y para que el público palmense se acostumbre al uso de leche de vaca y pueda comparar la diferencia que hay entre esta, la de cabra y oveja tanto por su sabor y consistencia, como por sus efectos nutritivos, se espenderá á 4 cuartos la medida usual.

Sociedad general española de Descuentos.

El consejo de administración de esta compañía en vista del resultado que ofrece el balance del año actual, ha dispuesto que se satisfaga á los accionistas, en concepto de intereses, el importe de 1 semestre á razon de 6 por 100 al año, ó sea la cantidad de rs. vn. 15 por accion.

Los pagos tendrán lugar desde el 10 de enero próximo.

En Madrid, en la compañía general de Crédito en España, calle del Turco núm. 6, y en provincias en las cajas locales establecidas.

Madrid 30 diciembre 1859.—El director general.—A. Guillou.

Compañía general de seguros LA UNION.

El consejo de administración de esta compañía ha acordado se entregue á los accionistas el 6 por 100 sobre el desembolso de las acciones de pago, de conformidad con el artículo 68 de los estatutos.

Los señores accionistas pueden presentar sus acciones, todos los días no feriados de diez á dos de la tarde, en la sub-dirección general de dicha compañía situada en la calle de doña Mira núm. 5. Palma 10 enero 1860.—El sub-dirección general, Antonio Martínez Felices.

Compañía general de Minas en España.

El consejo de administración de la misma ha acordado se satisfaga á los accionistas el interes de 6 O/O sobre el capital desembolsado.

A este fin, los señores accionistas presentarán sus acciones todos los días no feriados, de diez á dos de la tarde en las oficinas situadas en la calle de doña Mira núm. 5. Palma de Mallorca 10 enero 1860.—Antonio Martínez Felices.

METODO DEL DR. OLLENDORF.

para aprender á leer, hablar y escribir el idioma frances, ó sea Gramática francesa nuevamente corregida y aumentada.—Véndese en esta imprenta.

BARATURA DE PAÑOS SIN IGUAL.

El público de Palma que ha experimentado la gran baratura de paños de la tienda de la calle de San Miguel, de hoy en adelante, hasta la salida del próximo correo ballará en la misma otra mayor de los efectos en ella existentes.

COKE

(CARBON PURIFICADO.)

El Coke tiene una aplicación ventajosa para los fogones de grande dimension y de buena corriente de aire, tales como los de los hospitales, cuarteles, fábricas de dulces, fundiciones de metales, herrerías etc.

En la fábrica del gas se venden tres clases de este combustible á los precios siguientes:

| | |
|--------------|---------------------|
| Grueso..... | á 11 rs. el quintal |
| Mediano..... | á 8 » » |
| Menudo..... | á 5 » » |

Las personas que deseen servirse de este combustible podrán acudir ó hacer sus pedidos á las oficinas de la Sociedad del alumbrado de Gas. Cuesta nueva de Santo Domingo, número 76. principal, de 10 de la mañana á 2 de la tarde.

AL PÚBLICO.

Se han recibido ejemplares del *Anuario Económico-Estadístico de España*, obra utilísima para toda clase de personas y que ofrece datos estadísticos sumamente curiosos. Dichos libros se venden al ínfimo precio de seis reales cada uno y las personas que gusten adquirirlos podrán entenderse con el portero mayor del gobierno de esta provincia don Francisco Palmer.

SE VENDEN ESCOPETAS VIZCAINAS DE las mejores fabricas, á precios económicos y por cuenta del fabricante. Calle de San Jaime, manzana 153, número 21.

VENTA.—Está para vender un caballo de buenas circunstancias. En esta imprenta darán razon.

SE VENDE UN BUEN CABALLO ARABE de cinco años y ocho palmas. Banco del Aceite número 49.

SE VENDE Á VOLUNTAD DE SU DUEÑO la polacra de esta matrícula nombrada *Cármen (n) Linda*, de porte de 137 toneladas, clavadada y forrada en cobre, estando completamente surtida de sus arreos y aparejo como se puede ver por el inventario que existe en poder del corredor Andrés Serra.

Interesante.

Contra el oidium vulgo *senreta* enfermedad de la vid que tantos perjuicios está causando se conoce como único eficaz remedio la flor de azufre preparada y dada segun conveniente instruccion. De la clase indicada, y la especie de brocha é instruccion se encuentran para la venta en la casa número 59, de la manzana 120, calle *dels Llums*, que es la tienda de Vicente Veri, situado al lado de la casa del señor don José Miguel Trias: como el remedio debe principiarse cuando principian á brotar las parras se avisa al público para los que gusten aprovecharse del mismo que ha proporcionado grandes ventajas á los cosecheros españoles y extranjeros de todos los paises.

AVISO.

En la tienda de Francisco Roca, situada en la *Llongeta* se ha recibido un grande surtido de libritos de fumar, de los llamados de nitro y otras clases. Todos son de superior calidad y de las mas acreditadas fabricas de Alcoy como las de *Ridaura*, *Botella* y demas, cuyos productos ventajosamente conocidos en esta ciudad son apreciados como se merece. Así pues, las personas que gusten surtirse de esta tienda encontrarán las marcas de *El Caballo*, *La Campana*, *El Pez*, *El barómetro*, *La llave del saber*, *La palma* y otros. Igualmente se encontrarán cerillas fosfóricas de todas dimensiones, á precios equitativos, y un surtido de cofres de diferentes tamaños adecuados para la extraccion de calzado ú otros objetos.

LA MARAVILLA, GRAN SOCIEDAD EDITORIAL.

Publica las mas grandes obras del saber humano en tomos de unas 400 páginas en 4.º con primorosas láminas, y ricamente encuadernados á la suiza con mosaicos de oro y brillantes colores.

OBRAS PUBLICADAS.

Seccion Instructiva.

| | Tomos. |
|--|--------|
| <i>La Geografía Universal</i> , por Malte-Brun, Rubi y otros. | 2 |
| <i>Atlas Geográfico Universal</i> , compuesto de 18 magníficos mapas iluminados. | 1 |
| <i>Historia de Inglaterra, Escocia é Irlanda</i> , por J. A. Fleury. | 3 |
| <i>Historia de Italia</i> , por Julio Zeller. | 2 |
| <i>La Moral Social</i> , por Adolfo Garnier. | 1 |
| <i>Compendio de los libros históricos de Santa Biblia</i> , por el P. Fernando Scio [con licencias]. | 1 |
| <i>Historia Antigua</i> , por Mr. Guillemin. | 2 |
| <i>Historia Romana</i> , por V. Duruy. | 2 |
| <i>Historia de Portugal</i> , por Bouchot. | 1 |
| <i>Historia de Rusia</i> , por Romey y Jacobs. | 2 |
| <i>Historia de las Cruzadas</i> , por Michaud y Poujoulat. | 1 |
| <i>Historia de Francia</i> , por Trófito Lavallée, [van publicados 4 tomos]. | |

Seccion recreativa.

| | Tomos. |
|--|--------|
| <i>Historia de Gil Blas de Santillana</i> , por Mr. Le Sage. | 2 |
| <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i> , por Miguel de Cervantes Saavedra. | 2 |
| <i>Ivanhoe</i> , por Sir Walter Scott. | 1 |
| <i>Quintin Durward</i> , por Sir Walter Scott. | 1 |
| <i>Rob Roy</i> , por Sir Walter Scott. | 1 |
| <i>Guy Mannering ó el Oficial Aventurero</i> , por Sir Walter Scott. | 2 |
| <i>Los Tres Mosqueteros</i> , por Dumas. | 2 |
| <i>Obras selectas. críticas, satíricas y jocosas</i> , de don Francisco de Quevedo y Villegas. | 1 |
| <i>A Bordo y en Tierra</i> , por Fenimore Cooper.—Primera parte. | 1 |
| <i>Lucia Hardinge</i> , por Fenimore Cooper.—Segunda parte de <i>A Bordo y en Tierra</i> | 1 |
| <i>Veinte años despues</i> , por Dumas.—Segunda parte de los <i>Tres Mosqueteros</i> | 2 |
| <i>Los Amores de Paris</i> , por Foyal. | 2 |
| <i>El Vizconde de Bragelone</i> , 3.ª parte de los <i>Tres Mosqueteros</i> | 6 |
| <i>Cantos del Trovador</i> | 1 |
| <i>Persiles y Sigismunda</i> | 1 |

A 8 1/2 reales por suscripción.—A 10 1/2 reales tomando obras sueltas.

PUBLICADA FUERA DE SECCION.

La Sagrada Biblia, en latin y castellano, anotada por San Miguel, 10 tomos.

EN PRENSA.

Historia de los soberanos Pontífices, por Artaud de Montor, de 12 á 14 tomos.—Publicados 5 tomos.

Las obras fuera de seccion á 11 1/2 rs. por suscripción—á 13 1/2 fuera de suscripción.

Sigue abierta la suscripción en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, núm. 74.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable

*Por el Editor
Pedro José Gelabert*