

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR.

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: Conceptos sobre Prasología (voluntad), por M. García Sánchez.— Los niños nerviosos (concluirá) por E. Moreno.— A los padres.—Escuela de sepultureros, de «El Progreso Latino». —SECCIÓN DE NOTICIAS. De la Provincia.

SECCIÓN DOCTRINAL

FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA

Conceptos sobre Prasología (voluntad)

En el estudio de la *voluntad* se observan esencialmente los siguientes modos: *actividad*, *pasividad*, *espontaneidad*, *libertad*, *hábitos* é *inclinaciones*.

La aspiración natural y constante de la voluntad es el *bien*; el bien (realización del verdadero fin de los seres) se dirige á la *elicidad relativa* (práctica de las virtudes y fomo consecuencia, paz del alma) y á la *elicidad absoluta* (último destino del hombre Dios).

El hombre tiene poder y capacidad para obrar libremente, lo cual demuestra la *actividad* del YO HUMANO; cuando dicha capacidad recibe las impresiones del mundo exterior (del NO YO) se manifiesta la *pasividad*.

La actividad se presenta algunas veces de modo *espontáneo*; cuando lo hace voluntariamente, recibe el nombre de *voluntad*.

LA VOLUNTAD es una potencia psíquica que dá origen á la facultad de *querer* ó *no querer*, según las determinaciones de la *razón*: los fenómenos de la voluntad se denominan *voliciones*.

El *voluntario* es acto libre de la voluntad unida al conocimiento, y legítima consecuencia del *libre albedrío*.

Se oponen al voluntario, ó lo atenúan, la ignorancia, la concupiscencia, la *violencia* y el miedo.

Libre albedrío es libertad que tiene el hombre para querer ó no querer, ó para poder elegir entre lo bueno y lo malo.

También suele llamarse libre albedrío á la voluntad dirigida por el capricho; pero es impropia é inexacta esta acepción.

La *acción* es una resultante del *querer* y *poder* relacionados, el *mérito* y el *demérito* provienen de las facilidades ó dificultades para realizarla, y del fin moral que aquélla persigue.

En las resoluciones de la voluntad, el juicio interviene apreciando los *motivos* que, comparados, dan lugar á la *deliberación*.

Se distinguen cuatro circunstancias en los fenómenos de la voluntad: psicológica total (posesión de sí mismo), intelectual (*deliberación*), volitiva (*resolución*) y fenómeno externo (*ejecución*).

La *deliberación* impulsa á la *resolución*, y ésta á la *ejecución*.

La *espontaneidad* sólo tiene dos circunstancias: *resolución* y *ejecución*; muchas veces aparece como *movimiento primero* del ánimo.

Puede decirse que la voluntad es una síntesis de las potencias psíquicas; ella, guiada por la luz de la inteligencia y por el impulso de la razón, pone de manifiesto la personalidad, la superioridad y el mérito, formando el *carácter* que es la más perfecta expresión del hombre.

Una conciencia señala una voluntad; ésta determina un carácter; la importancia

de un carácter es la importancia de un hombre.

El temperamento (sereno ó agitado, grave ó ligero, reflexivo ó comunicativo, *sanguineo* ó *bilioso*, *nervioso* ó *flemático*) puede influir en el carácter, por especiales circunstancias; pero nunca puede constituirlo, pues su formación se debe á un don de la Providencia que el hombre puede aprovechar mediante la razón, la conciencia, el libre albedrío, las buenas costumbres y la ordenada educación.

La LIBERTAD es facultad que pone al hombre en posesión de sí mismo capacitándole para deliberar, resolver y ejecutar voluntariamente: es la más clara expresión de nuestra conciencia.

La no *libertad* supondría el absurdo del no *libre albedrío*, y estas negaciones, ó llevarían al hombre al *fatalismo*, ó le harían de peor condición que los irracionales, pues que éstos siquiera carecen de razón, para afirmar ó negar aquellas facultades.

La misma negación del libre albedrío es completa afirmación de su existencia.

El fatalismo es una estúpida negación de la libertad, que no se concibe en humana inteligencia; negar la libertad es negar el bien y el mal, la virtud y el vicio, el mérito y el demérito, el premio y el castigo, etc.; es negar el conocimiento, la responsabilidad y la misma vida del hombre.

Tiene la libertad diferentes aspectos: *psicológico* (capacidad para deliberar, determinarse y ejecutar), *físico* (poder para obrar ó no obrar materialmente), *moral* (facultad para elegir entre el mal y el bien).

El primer aspecto es el tratado en la *Praxología*.

Otras dos acepciones tiene la palabra libertad: una es la significación contraria á sujeción, prisión ó esclavitud, y la otra consiste en un sistema político.

Téngase en cuenta que esta última no tiene relación alguna con la libertad en el recto sentido de la palabra.

El *racionalismo* y la antirreligiosidad suelen disfrazarse y ocultarse con el nombre de liberalismo, lo cual constituye una gran falsedad y manifiesto engaño.

Contra DIOS, contra el Verbo CRISTO, contra SU IGLESIA, no va el que es *liberal*

verdaderamente, sino el *esclavo* de sus *pasiones* ó de los *garbanzos*.

Otro concepto erróneo es interpretar la libertad como facultad de pensar y hacer cada uno lo que le viene en gana, cuando realmente debiéramos significarla diciendo que *es arte y ciencia de encogerse un poquito para que los demás estén también á gusto*.

Finalmente, la liberalidad es bondad, generosidad, carencia de egoísmo, buena inclinación, CARIDAD y BUENAS COSTUMBRES.

Corresponde la *voluntad* al género apetitivo, y tiene su complemento en la *libertad* que es poder más ó menos limitado para la realización de sus decisiones.

Los apetitos de la voluntad, si son ordenados por la razón y regulados por la Religión verdadera, dan lugar á las *buenas pasiones*.

Luego las pasiones son buenas, si se dirigen bien; malas, si mal se dirigen: son especies de *poiros* que deben estar sometidos á las *riendas* de la RAZÓN.

Dan lugar á violentas pasiones los apetitos sensitivos llamados *concupiscible* é *irascible*, cuyos aspectos estudiaremos en la Moral.

Las malas ó violentas pasiones son inspiradas por bajos apetitos, irreligiosidad ó ruín interés.

Cierto es que inclinaciones, apetitos y decisiones de la voluntad reconocen siempre algún *interés*; pero hay intereses de muy diferentes clases: en frente de los ruines, bajos, mezquinos, egoistas, viciosos, innobles ó materiales, están los intereses generosos, elevados, humanitarios, magníficos, nobles, espirituales y sublimes.

Satisface un interés ruín ó desordenado el hombre que se entrega á cualquiera de los pecados capitales; cumple á los intereses materiales, la digna remuneración del trabajo; obran por elevado interés del soldado que defiende la patria, el obrero que mira en el trabajo el bien de sus hijos, el letrado que proclama la justicia, el médico, el maestro, el sacerdote que enseñan y curan, material ó espiritualmente, con el entusiasmo y alegría que produce el bien mismo; el interés magnífico y sublime es norma y guía del hombre justo, del apóstol, del santo que desprecia todos los intereses y todas las satisfacciones materiales por la

gloria de Dios y bien del prójimo.

Los apetitos bajos y desordenados son enfermedades del alma y dan lugar á las *malas pasiones* que reciben el nombre de violentas.

El *hábito* proviene del ejercicio de las facultades; facilita las aptitudes, regula y aumenta la fuerza de los actos y favorece la ordenada repetición de los mismos.

La virtud es un hábito que inclina á la práctica del bien.

Las *inclinaciones* son producidas por el hábito, é influyen en la determinación de un estado especial modificando nuestras facultades nativas.

Hábito é inclinaciones constituyen preciosa base para la educación integral y activa, adiestran la inteligencia, aumentan los sentimientos y prestan alientos y energías á la voluntad, perpetuando el genio, el saber, la moralidad y las virtudes.

MELCHOR GARCÍA SÁNCHEZ,
Profesor de la Normal de Salamanca.

Los niños nerviosos

(Augusta Moll-Weiss)

Traducción del francés

(Continuación)

No son estos solos los orígenes de la nerviosidad de los niños; el Dr. Ballet nos dice: «al lado de las influencias hereditarias, debemos señalar otra causa que predispone en alto grado: la educación defectuosa.»

Las madres jóvenes no acostumbradas aún, los padres ignorantes, contribuyen más de lo que ellos se figuran, por su debilidad y por su falta de carácter, á desarrollar en sus hijos los gérmenes que la herencia haya depositado ya en ellos; algunas veces tratan de oponérsele, pero es una oposición tan ilusoria. Basta que grite ó que llore para que cesen las prohibiciones y sus educadores se echen á sus pies. Lo que importa ante todo es su tranquilidad: por esto ceden los padres tan fácilmente, sin darse cuenta del perjuicio tan inmenso que ocasionan á sus hijos. Al principio estas escenas serán consentidas, después dependerán de una es-

pecie de autosugestión, para acabar por ser verdaderos hábitos fisiopatológicos.

Al lado de la falta de firmeza y lógica de los padres que son demasiado indulgentes con sus hijos, colocan algunos esta otra causa que induce en la nerviosidad de los niños—el trabajo intelectual;—pero este trabajo ¿existe realmente? Yo creo poder afirmar lo contrario en la mayoría de los casos.

Nada más difícil que hacer trabajar á un niño intelectualmente.

Podréis sentarle delante de una mesa y hablarle horas enteras con objeto de hacerle pensar: será inútil; él dará libertad á su imaginación vagabunda y á su pensamiento propenso á la distracción; únicamente conseguiréis con esto dos cosas reprochables: la primera, privar al niño de aire y de movimiento; y la segunda, haberle proporcionado una ocasión de distraer su pensamiento.

¡Cuán graves son la una y la otra!

La privación de aire y de movimiento es para todo niño una privación perjudicial entre todas; pero la distracción es para los nerviosos en particular más perjudicial aún. Lo que yo encuentro censurable en nuestros métodos educativos, es el que no se preocupen más de la característica bien marcada del público á que se dirigen. Los niños nerviosos por herencia de sus padres presentan un estigma común: la distracción. Los que lo son por mala educación, también presentan la misma desconsoladora disposición. Tanto para unos como para otros, debemos hacer lo imposible, con el fin de fortificar su atención, y seremos culpables cuando por cualquier motivo le arrastremos hacia la distracción, de la que son ellos de por sí naturalmente tributarios.

Pero si el trabajo intelectual de los escolares puede discutirse, no sucede lo mismo con el causado por las distracciones del mundo en que viven, y que tan perjudiciales son á los niños, y más aún á los jóvenes. Esta es la edad que exige en ella los mayores cuidados, es el momento de la pubertad que, por definición, las predispone á los accidentes nerviosos, y que excita de una manera continua y regular su joven sistema nervioso.

Si únicamente se tratase de placeres pasi-

vos—conciertos, representaciones teatrales, etc.—donde las jóvenes se limitasen á escuchar, experimentarían sensaciones más ó menos profundas en una atmósfera más ó menos viciada; pero he aquí que los educadores han inventado las veladas musicales, las comedias de salón en las que las jóvenes toman parte con gran detrimento de su calma tan útil, y de su tranquilidad nerviosa tan necesaria. De este modo se acostumbra á desempeñar un papel, á desenvolver su joven personalidad, mientras que nosotros deberíamos trabajar en hacer la síntesis cada vez más fuerte y más homogénea.

En el pueblo, bajo otros aspectos, encontramos los mismos defectos, orígenes de los mismos males. La soirée que, después de la larga y pesada jornada del trabajo, se prolonga en el taller mal aireado, roba el sueño á los pobres trabajadores y excita sus nervios fatigados ya por las ocupaciones profesionales.

A los malos hábitos educativos, vienen á juntarse las rutinas de higiene. Nos preocupamos poco de hacer respirar al niño la mayor cantidad posible de aire puro, de llevarle á dar largos paseos, de airear su habitación de una manera permanente y de adaptar la alimentación á sus necesidades y á sus recursos fisiológicos.

Y sin embargo las precauciones más minuciosas son necesarias. Lo más temible para el niño nervioso ó para el que muestra ciertas tendencias á serlo son las autointoxicaciones. Estas pueden ser debidas á una oxidación incompleta de los derechos de su vida orgánica, ó á una alimentación muy rica en toxinas, ó lo que es sinónimo, muy abundante en carne.

Así, pues, debe hacerse vivir al niño todo el mayor tiempo posible al aire libre, y debe suprimirse de su régimen alimenticio la carne, que le es perjudicial por lo que acabamos de decir, y además porque es un excitante.

Los huevos, la leche, las frutas y las legumbres; he aquí los componentes principales que han de formar la alimentación del niño, y que bastan por sí solos para que éste viva á sus expensas; reservemos la carne para los enfermos ó para los que están en la plenitud del desarrollo.

No parece necesario advertir que el al-

cohol debe ser suprimido por completo entre las bebidas que se le sirvan.

El medio en que el niño vive influye también en el desarrollo normal y en el de las herencias que existen ocultas en él; medio de tiempo medio de espacio.

A cada época, en efecto, corresponden métodos educativos diferentes. Spencer nos da la explicación de esta evolución: «En los tiempos primitivos, cuando la guerra y la lucha á mano armada era la primera de las actividades sociales, el vigor del cuerpo era al mismo tiempo el objeto esencial de la educación. Se cuidaba poco de la cultura del espíritu; se la trataba casi con desprecio.

»Hoy, que el éxito en la vida depende casi por completo de la fuerza de la inteligencia, la educación es más bien intelectual, y se descuida la del cuerpo.»

Modo detestable de educar á aquellos niños que sufren insuficiencia nerviosa; modo aplicado á todos sin distinción de caracteres, aptitudes y resistencia física ó intelectual.

El medio en que viven los niños de las grandes ciudades contribuye también en gran parte á aumentar su nerviosidad.

No solamente su atención, solicitada en varios puntos á la vez y seriamente comprometida, sino la villa, y París en particular, ofrece un ambiente poco adaptado para el desarrollo del sistema nervioso del niño. Lo que más perjudica á éste es la agitación producida por las idas y venidas; la excitación de la vida en constante movimiento y sobre todo el ruido continuo. Todos psicólogos y educadores del niño están de acuerdo en reconocer que ningún sentido excita tanto á aquél como el del oído; por lo tanto, todo niño delicado ó todo aquel que tenga predisposiciones nerviosas, deberá ser alejado de la vida tumultuosa, si no queremos ver desarrollarse su nerviosismo latente.

Herencia, educación defectuosa, rutinas de higiene y medio mal adaptado, tales son, en resumen, las causas que concurren á la formación de los niños nerviosos: réstanos ahora estudiar los medios que poseemos para luchar contra ellas.

ENRIQUE MORENO TAUSTE

(Alumno.)

(CONCLUIRÁ)

A los padres

Huye de los centros de enseñanza que se anuncian mucho. Si tienen méritos propios ¿para qué lo necesitan? Y si no los tienen, ¿qué es lo que se proponen?

Siempre me inspiraron asco los charlatanes de feria.

*
*
*

No abandones tu hijo á los peligros de las grandes poblaciones, dejándolo aún niño en una casa de huéspedes.

Un 95 por 100 se pierde miserablemente.

O se encanalla ó adquiere enfermedades mortales.

Confíalo al internado en un centro de enseñanza. Pero al internado que no sea ni un cuartel ni un convento, sino un hogar. Que vele por su inteligencia, por su sentimiento y por su voluntad.

*
*
*

Sacude la añeja preocupación de que sólo ciertas gentes pueden dirigir centros de enseñanza. Nadie trata mejor á los hijos ajenos que aquel que los tiene propios; ni vela con más celo por la santidad del hogar que aquel que á costa de luchas heroicas lo ha creado y lo sostiene.

Lo demás es dado á engaños.

Venerable señor conocí al frente de un centro de enseñanza que, sin poder tener mujer é hijos, vivía rodeado de una y otros.

¿Cabe mayor escándalo y mentira.

(De *La Escuela Madrileña*)

Escuela de sepultureros

En Bélgica ha sido abierta la escuela más rara que existe en el mundo, seguramente, como que se trata de una escuela de sepultureros.

La fundación es iniciativa de la empresa propietaria del cementerio de Evere y cuantos aspiran al cargo que deben practicar permanecen un poco de tiempo en la lúgubre institución antes de entrar en funciones.

A primera vista no alcanza la razón de

que un individuo tenga necesidad de aprender cosa tan sencilla, al parecer, como dar tierra á los difuntos.

Pero si se recuerda que los casos de muerte aparente son más numerosos de lo que se cree, y que en tal caso, la observación de los cadáveres en el depósito del cementerio puede contribuir á evitar los sepelios prematuros, se comprenderá la sabia medida adoptada en Evere.

Respondiendo á estas filantrópicas provisiones, los sepultureros de la citada ciudad belga asisten á una escuela médica elemental, donde aprenden, no solo á distinguir científicamente un muerto de un vivo, sino en el caso que cualquier cuerpo exámine presente síntomas de vuelta á la vida, á prodigarle cuidados necesarios.

(De *El Progreso Latino*.)

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

Ha regresado á Palma, ya bastante mejorado, el Sr. Presidente de nuestra Asociación, D. Sebastián Font y Martorell á quien un accidente desgraciado ocurrido en la estación de Martorell ha retenido en el continente algunos meses.

Deseamos la pronta y total curación al distinguido amigo á quien damos la bienvenida.

Ascienden á 160 los alumnos que han solicitado concurrir al curso de juegos escolares que ha establecido el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.

Con desprendimiento que le honra, el Sr. Empresario del Cinematógrafo del Teatro Lírico, D. José Tous, ha puesto á disposición del Excmo. Ayuntamiento de Palma todo lo recaudado en las funciones escolares que se han venido dando durante seis sábados consecutivos. Dicha cantidad será destinada para premios á los alumnos que más se distingan en los cursos de juegos.

Ha sido nombrado Profesor de Religión del Instituto de Baeza, el que lo fué de la

Escuela Normal de Maestros de Baleares, D. Bernardo Batlle Amengual, Pbro. Felicitamos por ello al agraciado.

Se han anunciado á concurso de traslado las siguientes escuelas:

De niños: Petra, Lluchmayor, Santany y Porreras, con 1100 pesetas y demás emolumentos; Mercadal y Llorito con 825 pesetas.

De niñas: Una de Palma con 2000; Manacor con 1375 y Campos con 1100 pesetas.

Para la formación de las propuestas se tendrá en cuenta lo dispuesto en los Reales Decretos de 14 septiembre de 1902 y 13 de noviembre de 1905.

* *

El senador solidario Sr. Jordá ha pedido al Ministro de Instrucción pública, entre otras cosas, que las oposiciones á escuelas de 2000 y más pesetas se verifiquen en las capitales de distrito universitario y no en Madrid, como se viene realizando actualmente.

* *

En la Secretaría de Instrucción Pública se van recibiendo los oficios reglamentarios, participando á los maestros que tienen abiertas, escuelas nocturnas para adultos.

* *

Por la misma Secretaría se ha anunciado á los maestros que no han remitido los oficios de referencia, el que lo hagan con la mayor urgencia.

Las Lecciones del Padre, se titula un hermoso libro de educación moral y cívica, escrito por el distinguido publicista D. Mariano Rodríguez Miguel, y editado por la reputada librería de los Hijos de Santiago Rodríguez de Burgos.

Dicha obrita, muy bien presentada por cierto, está en lenguaje verdaderamente claro, y en los diferentes capítulos en que está dividida, enaltece é inculca la *caridad*, la *amistad*, el *amor filial* y demás virtudes, censurando la *soberbia*, la *envidia* y demás bajas pasiones.

El texto está en forma de diálogo, bien llevado é interesante y las ilustraciones que

adornan la obra la hacen doblemente apreciable.

Es, por tanto, un libro altamente recomendable para lectura educativa en la escuela y para premio á los alumnos distinguidos.

La Casa editorial «*Dalmáu Carles y Compañía*» de Gerona, ha publicado algunas novedades en materia de enseñanza, de las que debemos ocuparnos.

Prosodia y Ortografía, según los preceptos de la R. A. española por Juan Bosch Cusí, maestro normal. Un librito de 32 páginas, conteniendo en reglas claras y precisas, lo que conviene saber en la materia de que se trata en la escuela primaria. Numerosos ejemplos hacen más comprensibles todavía las lecciones, cuya práctica puede completarse con los *Ejercicios manuscritos para la Escritura del Dictado*, del propio autor.

Escritura Vertical, por D. J. Dalmáu Carles, Profesor normal. Componen este método de caligrafía seis cuadernos, bien grabados, como todo lo editado por la casa. En los seis cuadernos, además de lo que es propio de la caligrafía española vertical, una porción de viñetas dan intuitivamente consejos sobre el modo de tomar la pluma, reglas de higiene y prevenciones utilísimas para los escolares. La letra resultante es muy legible y hermosa, reuniendo las dos cualidades más estimadas en un carácter de letra.

Caligrafía Española, por D. Juan B. Puig, Director de las Escuelas de la Beneficencia de Zaragoza. Otro método, á base de Iturzaeta en sus comienzos, pues los cuadernos 1.º y 2.º están formados por ejercicios sobre pauta de n.º 1. Los caídos van desapareciendo en el cuaderno 3.º. En el 4.º la pauta es la de n.º 2 y desaparecen las oblicuas en el cuaderno 5.º. Como pautado gráfico reúne el que nos ocupa muy buenas condiciones y tendrá seguramente aceptación como *Escritura Vertical* del señor Dalmáu.

Gramática Castellana, por D. Juan B. Puig, Grado elemental. Libro del alumno y Libro del Maestro. Dos obras totalmente

nuevas que vienen á trazar rumbos hasta ahora desconocidos en materia gramatical, en lo que á la enseñanza primaria atañe. En ambas obras demuestra su autor los excepcionales conocimientos que posee, y las sanas fuentes con que los ha adquirido. Sus ideas, merecedoras de éxito, vienen á formar un puente de transición entre los rutinarios que los textos de la R. A. contienen y lo que debería ser la Gramática. Los Maestros estudiosos y con deseos de seguir el movimiento pedagógico hallarán en la Gramática del Sr. Puig novedades de buena ley que hablan á la inteligencia con el lenguaje de la verdad y que pueden tener laudable influjo en el modo de enseñar la Gramática en las escuelas. Es digna de aplauso la laboriosidad del Sr. Puig y el acierto de la Casa editora dando á conocer obras de la valía de las que llevamos bibliografiadas.

El Buen Amigo.—Algunos de los lectores se acordarán todavía de esta interesante publicación infantil que publicamos desde el año 1900 hasta 1905. Forma 5 volúmenes con multitud de grabados y variedad de conocimientos, todos al alcance de los niños que concurren á nuestras escuelas. Constituyen la más hermosa y económica biblioteca infantil. Los suscriptores de *La Escuela y el Hogar* pueden adquirir los cinco volúmenes encuadernados en rústica por 7'50 pesetas y en tela con rótulos dorados por 10'60.

SEÑORAS: Hemos recibido el cuaderno correspondiente á la segunda quincena de octubre de *El Consultor de los Bordados*, periódico ilustrado de dibujos para toda clase de labores femeniles que con gran acierto y creciente éxito se publica en Barcelona.

Este cuaderno n.º 52 contiene varios grupos alegóricos en frutas, loza y cristal para juegos de mesa comedor; alegoría y trofeos para cinta de orden sacerdotal; adorno para fundas de almohada; letras para juegos de cama; monogramas, escudos, enlaces y nombres para pañuelos, camisas y ropa interior; lindos encajes de bolillos; labores de utilidad y adorno y diferentes ramitos para pintar ó bordar en sedas de colores.

El Consultor de los Bordados, es una publicación que llena ventajosamente los gustos más exigentes y en ella se encuentra cuanto pueda desearse en dibujos originales, prácticos y modernos de general aplicación y reconocida utilidad para toda clase de bordados, encajes y labores de señora.

La Administración de esta Revista, calle del Pino, 16, Barcelona, remite prospectos gratis á los solicitantes.

Dalmáu Carles & C.^a—Editores—Gerona

Obras Nuevas

LECTURAS AGRÍCOLAS, por *D. Esteban Forcadell Calzada*.—Profesor de 1.^a enseñanza.

Interesante libro de lectura utilísimo para la 1.^a enseñanza é insustituible en las clases de adultos. Bajo la forma de novela, se desenvuelve un verdadero curso de enseñanza agrícola moderna.—Cubierta al cromo, un cromo interior representando hongos y setas venenosos y 150 grabados intercalados.—10 pesetas docena.

GRAMÁTICA CASTELLANA, Libro del alumno, por *D. Juan B. Puig*.—Director de las Escuelas de la Beneficencia de Zaragoza.

Libro moderno, único en su clase, fundamentado en las teorías gramaticales del gran filólogo Eduardo Benot.—9 pesetas docena.

GRAMÁTICA CASTELLANA, Libro del Maestro, por *D. Juan B. Puig*.

Libro utilísimo para el Maestro é indispensable como instrumento de preparación para oposiciones.—3 pesetas ejemplar.

PROSODIA Y ORTOGRAFÍA, por *don Juan Bosch Cusi*.—Profesor Normal.

De conformidad con los principios de la Real Academia, se desenvuelven en este libro, con brevedad, claridad y precisión, los fundamentos de aquellas partes de la Gramática. Ejercicios de invención y reflexión y modelos de análisis.—4 pesetas docena.

CALIGRAFÍA ESPAÑOLA, por *don Juan B. Puig*.

Método de escritura española sumamente

original, completamente distinto de los de Iturzaeta, Torío, etc., desarrollado en 6 cuadernos, con cubierta ilustrada, resistente y cosidos al corchete.—4'50 pesetas el centenar de cartapacios de un mismo número ó de números distintos.

ESCRITURA VERTICAL, por *D. José Dalmau Carles*.

Método ilustrado de letra vertical, que constituye una verdadera novedad pedagógica, grabado con gran primor. Se desarrolla en 6 cuadernos; cubierta ilustrada, resistente y cosidos al corchete.—6'50 pesetas el centenar de cartapacios de un mismo número ó de números distintos.

Pídanse ejemplares gratis.

Rebajas proporcionales á la importancia de los pedidos.

Cajas de piedra para construcción de la casa Ad. Richter

de Rudolstadt-Thuringia-Alemania

(Variedad perfeccionando los dones Froebel)

Juguete altamente instructivo por el cual se desarrollan el cálculo, el buen gusto, y la iniciativa individual, permitiendo una inagotable variedad de combinaciones.

Caja n.º 5, 116 piezas de piedra (pequeño calibre) con 3 cuadernos de modelos y otros accesorios 13'50 ptas.

Caja n.º 7, 259 piezas de piedra (pequeño calibre) con 4 cuadernos de modelos y otros accesorios 27 "

Otras cajas llamadas **Imperator** con piezas de piedra y de hierro cuyas combinaciones permiten construir puentes y edificios cubiertos, forma muy elegante.

Caja n.º 3½, 52 piezas de piedra, gran calibre, otras 7 metálicas, un cuaderno de modelos y otros accesorios 10 ptas.

Caja n.º 5½, 118 piezas de piedra, gran calibre, 3 cartones con 22 piezas metálicas, 2

cuadernos con 92 modelos

y otros accesorios 23'25 "

Estas cajas de construcción presentan sobre todos los demás juguetes, además del indiscutible mérito de sus atractivos de educación, una novedad, limpieza y duración ilimitadas, pues, al contrario de lo que acontece con las distracciones ordinarias, las cajas de construcción son tanto más interesantes cuanto más tiempo se practican, siendo difícil el deterioro de sus piezas dado el material de que están fabricadas.

La aceptación y la importancia que han adquirido estas cajas lo demuestra el constituir todo un sistema vastísimo, graduado, hasta llegar á la caja n.º 34, que comprende hasta 4.000 piezas y cuyas construcciones son de sorprendente belleza artística.

NOCIONES DE LENGUAJE

VOCABULARIO

Mallorquín - Castellano

Grados preparatorio, elemental y medio

POR

M. Porcel y Riera

Esta obra comprende más de 2.800 voces usuales mallorquinas y su equivalente en castellano. Al final lleva una ampliación compuesta de palabras menorquinas.

Distribuido como está en grados y lecciones, los Maestros hallarán gran facilidad en la aplicación de este libro y los escolares se formarán sin esfuerzo un copioso repertorio de palabras castellanas que desarrollando sus ideas formará sólida base para sus estudios y singularmente para los ejercicios de composición y de redacción.

Ejemplar encartonado: 0'75 ptas. — Do-
cena, 7'50 ptas.

Tip. de B. Rotger