

El Magisterio Balear

SEMENARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR.

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SE. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: Higiene escolar, por el Dr. Ox.—Correspondencia Europea, por F. Florián.—Bibliotecas escolares, de «El Magisterio Español».—SECCIÓN DE NOTICIAS: De la provincia.—BIBLIOGRAFÍA.—Lista de asociados de la Asociación Provincial de Maestros.—HISTORIA UNIVERSAL.

SECCIÓN DOCTRINAL

Higiene escolar

Miopes y jorobados.—Causas de la miopía y de la joroba.—La letra oblicua.—El remedio.

La higiene preventiva en su lucha ingrata contra la ignorancia, la rutina y los prejuicios, tiene derechos para gritarnos ¡alerta! dándonos á conocer sus observaciones y sus estadísticas. Estas son un arma que sirve para todos los fines.

He aquí, por ejemplo á los oculistas. Como buenos guardianes de la salud, no han de señalar el peligro que corren nuestros ojos y la progresión ascendente de la miopía. Desde que se mide la agudeza visual se viene observando su debilidad progresiva, y en todos los países civilizados, sin exceptuar el Japón, el número de miopes crece sin cesar. Como la miopía es uno de las afecciones que más se heredan, el cruce conyugal de estos miopes varones y hembras no puede engendrar sino generaciones de pequeños miopes.

No es más tranquilizador lo que dicen los ortopédicos. Bajo el punto de vista estético, el hombre se distingue del mono por su gallardía. Pues bien, tengo el sentimiento de participaros que estamos perdiendo esta cualidad distintiva, y que de seguir así

llegará un momento en que nuestro tronco no podrá echar nada en cara al del travieso cuadrumano. Fijaos en este número y no lo creais exagerado: el 65 por 100 de nuestros escolares adolescentes son jorobados. No lo son como Esopo ó Polichinela; pero tiene la espalda redonda, el hombro saliente, el esternón hundido, la columna vertebral en forma de S.; en fin tiene joroba «scoliótica».

En los colegios de Leipzig el 31 por 100 de los muchachos y el 68 por 100 de las niñas tienen la columna vertebral desviada. En otras ciudades alemanas la proporción es de 2 á 4.

¿Por qué, pues, tanto miope y tanto jorobado? Por una sola causa; la escuela. En este punto están de acuerdo oculistas y ortopédicos. La progresión de la miopía es progresiva de la escuela primaria á las escuelas superiores: 5 por 100 en las escuelas primarias, 25 por 100 en los colegios y 50 por 100 en las Universidades.

Miopía y scoliosis escolares son una carga de nuestra instrucción. La luz insuficiente hace la miopía, la actitud viciosa; el banco muy alto ó la mesa muy baja hacen la scoliosis.

Esta carga es, sin embargo, indispensable y la ley, al decretar el derecho á la instrucción, no ha decretado la obligación de la joroba y de la miopía.

El remedio es conocido. Pero, desgraciadamente, no son los médicos los que construyen las escuelas, son los arquitectos. Y cuando se consulta á los médicos, el arquitecto ha hecho ya su obra.

Las consecuencias son estas: Dos médicos, los Sres. Fruc y Chabernac, han hecho una investigación especial en los colegios

municipales de la ciudad de Montpellier (Francia), y han encontrado el alumbrado natural insuficiente en la mitad de las aulas y el artificial en todas. En cuanto al mobiliario escolar, en ningún sitio estaba en concordancia con la estatura de los alumnos. Entre 673 niños examinados con este motivo, ni uno solo estaba colocado en condiciones satisfactorias. A esas dos causas materiales, alumbrado y mobiliario defectuosos, los higienistas añaden otra: la escritura inclinada. ¿Por qué obtenerse en enseñar á los niños á escribir inclinados? ¿Es porque esa escritura es llamada inglesa y la superioridad anglo sajona se acusa aun en la manera de tener la pluma?

Está reconocido que la escritura inclinada exige una contorsión del tronco que á la edad en que se aprende á escribir trae consigo casi necesariamente la desviación escoliástica. Ya habreis visto á un colegial aplicándose en su deber de escritura, con la cabeza y el cuello torcidos, el cuerpo inclinado, echado sobre su cuaderno, con el pecho comprimido contra el borde de la mesa. El doctor Courgoy descompone así la posición del cuerpo en la escritura inclinada: el torax está oblicuo con relación al borde de la mesa y las costillas izquierdas se apoyan en él; el hombro izquierdo está levantado y el derecho caído; la cabeza está inclinada y la columna vertebral está encorvada á la izquierda y hacia adelante; el eje de los ojos está oblicuo, como todo el cuerpo y el niño mira oblicuamente su escritura. En una palabra, todo es oblicuo, falso y molesto en esa posición.

Con la escritura recta sucede todo lo contrario: mantiene la cabeza derecha, la columna vertical, el tórax aplomado, no tocando á las mesas, el cuaderno derecho ante el alumno, y, en fin, no hay molestia ni obstáculos para el libre desarrollo del tronco.

Pero aún están solos los ortopédicos preconizando la escritura recta. Las administraciones públicas y privadas, las grandes Compañías, los Ministerios, etc., no quieren sino hombres que escriban con velocidad letras inclinadas. La rutina de las oficinas se opondrá, sin duda, aún por mucho tiempo á toda tentativa de reforma caligráfica. Quizá aún fuera tiempo de remediar,

si se quisiera, que la escuela cese de fabricar continuamente y con garantía del Gobierno generaciones de miopes y jorobados.

DOCTOR OX.

(De *La Enseñanza Primaria.*)

Correspondencia Europea

Sr. Dr. de EL MAGISTERIO BALEAR.

Carne de caballo. - Mataderos hipofágidos en París. - Tres meses de sitio. - La ciencia y los embutidos. - La carne de caballo y la medicina. - Cocina extravagante.

París es una de las ciudades más carnívoras del globo, á juzgar por los datos que arroja la estadística. Pero lo que seguramente ignorarán muchos de nuestros lectores, es que en el consumo enorme de carne consumida anualmente (tres millones veintiseis mil cabezas), figuran más de 30.000 caballos, amén de algunos asnos y mulos.

Seguramente este dato habrá llamado la atención de los lectores, y más de uno se habrá preguntado: ¿Cómo! ¿se come en París, centro de la civilización y de la moda, carne de caballo? Así es en efecto, y no solo se come, sino que su consumo aumenta de tal manera que el Ayuntamiento de la capital de Francia ha decidido establecer un nuevo matadero hipofágico, es decir, de caballos destinados á la alimentación, por ser insuficientes los dos que ya existían. Hay que tener en cuenta que, en el espacio de diez años ha duplicado en París el consumo de esta carne. También debemos advertir que así como se establecen mataderos especiales para su venta, las cuales tienen en la puerta, á guisa de muestra, dos cabezas de caballo doradas; de modo que el comprador no pueda llamarse á engaño. Por otra parte, estas carnicerías hipofágicas se hallan situadas en los barrios extremos, poblados de obreros y gente de escasos recursos.

*
*
*

Consultando la historia, hallamos que, en ciertos sitios ó asedios de ciudades famosas el hambre obligó á los sitiados á co-

mer carne de caballo y aun de otros animales más repugnantes, como las ratas; pero pasadas estas terribles crisis, nadie pensó en seguir utilizando para la alimentación la carne del animal que, según Buffón, es «la más noble conquista del hombre». El mismo origen tiene en París el consumo de carne de caballo, pues data del terrible sitio de tres meses que la gran ciudad tuvo que sostener contra los ejércitos alemanes en 1870. Los parisienses tuvieron en aquella ocasión una indigestión de esta carne, pues durante los tres meses consumieron más de 6 000 caballos. Y como el hombre, según la frase vulgar, es un animal de costumbre, es decir que acaba por acostumbrarse á todo, quedó arraigado en París este género de consumo.

*
* *

Pero no es solo en las carnicerías donde se expende la carne de estos inteligentes cuadrúpedos, que tantos servicios prestan al hombre, así en la paz como en la guerra. La floreciente industria de los embutidos hace de ella enorme consumo. Un ingenioso escritor sevillano, D. Narciso Campillo, decía á este propósito en el *Almanaque de la Ilustración española y americana*: «Si tuvieran voz y palabra los chorizos, longanizas, salchichones y toda suerte de embutidos... probarían, como dos y dos son cuatro, que la tal carne se guisa, traga y digiere por millares de individuos, no pocas veces disfrazada y oculta bajo doble ó triple envoltura de papel plateado y con la salvaguardia de nombres extranjeros...» Esto puede darse ya como verdad indiscutible, pues el mismo presidente de la Cámara sindical de choriceros de París, ha declarado, no hace mucho, que las dos terceras partes de la carne de los caballos sacrificados es transformada en salchichones, que se venden al público sin indicar su composición. Y gracias si á los caballos sanos, sacrificados en los mataderos, no agrega la codicia industrial los cadáveres que los descuartizadores tienen obligación de destruir. Por lo menos, según parece, los descuartizadores belgas no tienen escrúpulo de entregarse á tan indigno tráfico.

Semejantes abusos han movido á los sabios á inventar un medio que permite des-

cubrir la falsificación. Los químicos alemanes han logrado dar con un medio fácil de distinguir la carne de caballo de la de los demás animales. Su práctica está al alcance de todo el mundo. Si se sospecha acerca de la composición de un producto de esta índole, tómese una parte, píquese bien y póngase á cocer media hora ó tres cuartos de hora, en cuatro veces su peso de agua. Después de enfriado, agréguese un 5 por 100 de ácido nítrico, filtrese este caldo con filtro de papel y échese en un tubo algunos centímetros cúbicos del líquido filtrado. Después por las paredes interiores del tubo, háganse caer lentamente algunas gotas de agua yodada, y al ponerse en contacto las gotas con el líquido, si este proviene de carne de caballo, se formará un círculo rojo obscuro, de tinte violáceo.

*
* *

Dejando ahora aparte la cuestión de los embutidos, y sin meternos á averiguar si la carne de caballo es de mejor ó peor gusto, ó más ó menos alimenticia, réstanos sólo considerarla desde el punto de vista médico. Sabido es que en el tratamiento de la tisis pulmonar, azote de la humanidad, y de otras enfermedades, se recomienda el uso de la carne casi cruda. Ahora bien, para los enfermos pobres, la carne de caballo tiene la doble ventaja de ser tan nutritiva como la de vaca y la mitad de barata. A esto hay que agregar otras dos razones de gran peso. 1.^a La carne de vaca, casi cruda, contiene con frecuencia el germen de la tenia ó solitaria, cosa que no sucede con el caballo. 2.^a Está demostrado que el caballo es casi refractario á la tisis, y según los doctores Richet y Hericourt, el jugo de su carne ejerce una acción tóxica sobre el bacilo de la indicada enfermedad.

*
* *

En resumen, la higiene y la medicina reconocen como ventajoso el uso de la carne de caballo, animal mucho más limpio que el cerdo, y su empleo como alimento solo tiene en contra la preocupación. Necesitaría casi un volumen si hubiera de citar los gustos extraños que rigen en materia de alimentación en los diversos países del mundo. Sólo recordaré que hay 400 millo-

nes de chinos que se chupan los dedos comiendo perritos asados y cierto salmorejo de rata; que en ciertos países las ranas constituyen un manjar exquisito; que en otros se regalan con lagartos, y que en el gran mundo elegante es muy estimada la sopa de nidos de golondrina.

FÉLIX FLORIÁN.

París, abril de 1906.



Bibliotecas escolares

Una de las instituciones pedagógicas más sencillas, más fáciles y más beneficiosas para la infancia, es la de las bibliotecas escolares. No comprendemos cómo siendo de tan poco coste y de tan grande utilidad, no se han multiplicado estas bibliotecas en las Escuelas de todos los países.

Todo Maestro puede formar su pequeña biblioteca. Basta que dedique un par de pesetas cada mes á la adquisición de libros, que tenga habilidad para obtener algún subsidio de personas pudientes, ó que dedique á este objeto el beneficio que pueda hacerle la librería donde se surte del material de enseñanza.

La biblioteca se instala en un armario de la Escuela, y uno de los niños más adelantados se encarga de su custodia y buen servicio. En toda Escuela hay siempre un niño apto para este cargo.

Los niños que se distinguen por su conducta y aplicación, reciben del Maestro un billete que les autoriza á pedir mediante «vale», un libro de la biblioteca. La víspera de todo día festivo, el bibliotecario recoge los «vales», y á la salida de clase entrega á los niños los libros que desean leer en sus casas. En el primer día que viene de clase, después del festivo, el bibliotecario devuelve el «vale» al niño y le recoge el libro entregado. De esta sencilla manera funciona la biblioteca.

El Maestro puede sacar mucho partido de la biblioteca si logra despertar en los niños el gusto por la lectura, si les interesa en las narraciones históricas, viajes inventos, cultivos nuevos, industrias lucrativas, etc., etc. El libro entregado al niño es, como premio ganado por su buen comporta-

miento, objeto que le satisface y estimula; como prenda puesta bajo su cuidado y salvaguardia, objeto que pone á prueba su vigilancia y responsabilidad.

De la discreción y acierto con que el Maestro sepa escoger los libros, del buen orden que presida en su distribución, y de la habilidad con que procure hacer que el niño se interese en la lectura para dar cuenta después en la Escuela de lo que haya leído, depende la eficacia y fruto de la biblioteca escolar.

(De *El Magisterio Español*.)

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

Queda abierto, á los maestros jubilados y pensionistas de primera enseñanza en esta provincia, el pago de sus respectivos haberes correspondientes al primer trimestre del actual año.

El Ayuntamiento de Son Servera, con plausible iniciativa, ha acordado la construcción de un edificio adecuado para escuela graduada.

Lo que importa es que se realice cuanto antes dicho acuerdo y que tenga muchos imitadores.

Ha sido nombrado Maestro de Artá, con 1.100 pesetas anuales, en virtud de concurso de ascenso, D. Jerónimo Roig, que actualmente desempeña la Escuela de San Cristóbal de Menorca.

Ha tomado posesión de la Escuela de niñas de Pollensa para la que ha sido nombrada en virtud del último concurso, Doña Concepción Dagas, habiendo cesado en el desempeño de la misma la Maestra interina D.^a María Mayol.

Igualmente han tomado posesión de la Escuela de niñas de Campos, D.^a Ana Bestard que desempeñaba la de Capdepera, cesando la interina D.^a Concepción Ordinas, y D.^a Francisca Pujol se ha hecho cargo de la de Petra, á la cual ha pasado desde la de Caimari.

A proveer interinamente quedan las Escuelas de niñas de Caimari y Son Servera, y lo estará en breve la de niños de San Cristóbal.

Dentro breves días la Asociación de Maestros podrá servir á los Maestros ó Juntas Locales que lo deseen ejemplares de Diplomas apropiados para premio en nuestra provincia. El precio no excederá de 0'75 pesetas por cartulina.

D.^a Magdalena Lladó ha sido nombrada Maestra interina de una Escuela de niñas de Santa María.

† Ha fallecido en la Corte D Claudio Perlado Melero, socio de la acreditada casa editorial Perlado, Paez y C.^a, (sucesores de Hernando.)

Reciban la Redacción del distinguido colega *La Escuela Moderna* y la Sociedad que acaba de perder su apreciable jefe, nuestro pésame.

No nos cabe duda de que el *Consultor de los Bordados* periódico de señoras, que se publica en Barcelona, es de indiscutible provecho para sus abonados, pues surte de nuevos y elegantes modelos de labores de uso y adorno; enseña y desarrolla el buen gusto artístico del dibujo dentro su especialidad á todos los suscriptores que se practican en copiarlos sobre papel, tela, paño, etc., etc. y constituye un poderoso auxiliar para los dibujantes de bordados y Colegios de señoritas.

De tan económica como indispensable revista hemos recibido el cuaderno número 16 y la recomendamos eficazmente.

Pídanse catálogos que se mandan gratis, en la Administración de Barcelona, calle del Pino, n.º 16.

BIBLIOGRAFÍA

Hemos recibido el último número del «Boletín literario y bibliográfico» de la Librería hispano americana (rue de Vaugirard 225, París). Contiene esta útil publicación la lista de todas las obras publicadas en

Francia y en España durante el mes, así como interesantes datos relativos á los libros. Creemos que ha de prestar los mayores servicios á todas las personas que por afición ó por necesidades de su profesión necesitan estar al corriente del movimiento literario, artístico y científico de ambos países. Recomendamos, pues, que se pidan números de muestra de esta revista, que sus editores, Sres. Miguel de Toro é hijos, tendrán el mayor gusto en mandar gratis á nuestros lectores.

El libro de lectura por excelencia

COLECCION DE TROZOS LITERARIOS Y POÉTICOS, recopilados por D. Enrique Sánchez y Rueda.

¡Seiscientas ocho páginas de lectura amenísima!

Sabemos que los Maestros, desgraciadamente en ésta nuestra querida Patria, están muy olvidados y que más olvidadas suelen estar aún sus pagas.

Conocemos obras de la índole de la que se anuncia que no están al alcance de las fortunas de muchos Profesores de Escuela de provincias, como tampoco las pueden adquirir por idéntica razón los alumnos de esas Escuelas. Y éstas obras apesar de su precio, no tienen la novedad que se requiere hoy día, pues suelen ser Trozos anticuados ya, y hoy hay que reconocer que no se escribe como antes.

Nuestra Colección reúne á un precio infimo, lo más infimo posible: UNA PESETA, una novedad grande, puesto que señala trozos no elegidos por nadie, y aunque anota algunos de nuestros Escritores de la Edad de Oro, se extiende principalmente en los de Escritores contemporáneos, en cuya manera de escribir debe fijarse hoy la juventud de nuestras Escuelas.

Hemos visto obras de menos páginas y mucho menos contenido que la nuestra por las que, con el desahogo propio de gente que no mira más que el lucro, se piden ¡TRES!, ¡CUATRO! y hasta ¡OCHO PESETAS!

Esta obra sirve de lectura en todas las escuelas y sólo vale: UNA PESETA.

Encuadernada.—Seis reales.

De venta en todas las librerías.

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MAESTROS

Lista de Sres. Asociados en 1.º enero de 1906

DISTRITO DE MANAGOR

ASOCIADOS

1.ª SECCIÓN.—MAESTROS PÚBLICOS

- | | |
|---|--|
| 1 D. Segundo Diaz— <i>Artá</i> | 25 D. Jerónimo Rullán— <i>Petra</i> |
| 2 D. Fernando Fernandez | 26 D. Melitón Segura |
| 3 D.ª Juana M.ª Salas | 27 D.ª Francisca Pujol |
| 4 D.ª Magdalena Mezquida | 28 D. José Pastor— <i>Ariany</i> |
| 5 D. Juan Riutord— <i>Campos</i> | 29 D.ª Antonia Juan |
| 6 D.ª Ana Bestard | 30 D. Rafael Sitjar— <i>Porreras</i> |
| 7 D. Sebastián Sancho— <i>Cardepera</i> | 31 D. Pedro J. Llinás |
| 8 D.ª Antonia Sancho | 32 D.ª Micaela Camps |
| 9 D. Salvador Peris— <i>Felanitz</i> | 33 D. Jaime Gibert— <i>San Juan</i> |
| 10 D. José Xandri | 34 D. Agustín Puigserver |
| 11 D.ª Margarita B. Juliá | 35 D.ª Francisca Pujol |
| 12 D.ª Catalina Mezquida | 36 D. Juan Artola— <i>San Lorenzo</i> |
| 13 D. Luciano Alzina— <i>Horta</i> | 37 D.ª Antonia Campins |
| 14 D.ª Jerónima Gomila | 38 D. Sebastián Munar— <i>Santañy</i> |
| 15 D. Miguel Xamena— <i>Cas Concos</i> | 39 D.ª Antonia Riera |
| 16 D.ª Apolonia Clar | 40 D. Juan Medinas— <i>Alqueria blanca</i> |
| 17 D. Francisco Isamat— <i>Manacor</i> | 41 D.ª Catalina Jaume |
| 18 D. Francisco Cazaña | 42 D. Jaime Burguera— <i>Salinas</i> |
| 19 D. Sebastián Perelló | 43 D.ª Antonia Creus |
| 20 D.ª Magdalena Ramis | 44 D. Jaime Fornaris— <i>Son Servera</i> |
| 21 D.ª María Rubio | 45 |
| 22 D.ª Lucía M.ª Escalera | 46 D. Mateo Bauzá— <i>Villafranca</i> |
| 23 D. Pedro J. Crespí— <i>Montuiri</i> | 47 D.ª Antonia Beltrán |
| 24 D.ª Margarita Martorell | |

2.ª SECCIÓN.—MAESTROS PRIVADOS

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 D. Juan Juan— <i>Capdepera</i> | 4 D.ª Andrea Juan |
| 2 D. Gabriel Gelabert— <i>Manacor</i> | 5 D. Salvador Galmés— <i>San Lorenzo</i> |
| 3 D. Bartolomé Riera | |

DISTRITO DE IBIZA

MAESTROS PÚBLICOS Y PRIVADOS

- | | |
|--|---|
| 1 D. José Jofre— <i>Ibiza</i> | 8 D. Pedro Escanellas <i>San José</i> |
| 2 D. José M.ª Ribera | 9 D.ª María Ramón |
| 3 D.ª María Dalmau | 10 D. Sebastián Bagur— <i>San Juan Bautista</i> |
| 4 D.ª Juana Perelló | 11 D.ª Antonia Ripoll |
| 5 D. M. Albert Nieto | 12 D. Francisco Mari— <i>Formentera</i> |
| 6 D. Clemente Piera— <i>San Antonio</i> | 13 D.ª María Mayans. |
| 7 D. Jaime Adrover— <i>Santa Eulalia</i> | |

El Austria fué vencida en las batallas de Montebello y Arcola y obligada á firmar las paces de Tolentino y Campo-Formio.

Enriquecióse Francia en la campaña de Italia, atrevida como la de Aníbal, con los despojos artísticos y las contribuciones de guerra arrancadas á las ciudades.

La campaña de Egipto, dirigida contra Inglaterra, tuvo, como decisiva la victoria de las Pirámides contra los mamelucos, pero la escuadra francesa fué deshecha por la inglesa en Abukir.

4. *El consulado.*—Al regresar de Egipto, Napoleón Bonaparte cubierto de gloria, abolió el Directorio y se proclamó primer cónsul de la República.

Venció de nuevo al Austria, firmó la paz Luneville y con Inglaterra la de Amiens; restableció el catolicismo, llamó á los emigrados, concedió amnistías y preparó el renacimiento de la Francia.

LECCIÓN 38

1. *Imperio Napoleónico.*—2. *Guerras de Napoleón.*—3. *Guerra de España.*—4. *Guerra de Rusia.*—5. *Abdicación y muerte de Napoleón.*—6. *Alzamientos contra Napoleón.*

1. *Imperio Napoleónico.*—Bonaparte se hizo proclamar emperador en 1804 con el nombre de Napoleón I, siendo coronado por el papa Pío VII.

Napoleón Bonaparte, natural de Córcega, fué oficial de artillería, se distinguió en el sitio de Tolón, fué luego general de Directorio y por su genio y su talento escaló el primer punto de Francia, de Europa y del mundo.

2. *Guerras de Napoleón.*—Formóse contra él una coalición europea. Vencióla en Austerlitz, deshizo el imperio alemán, derrotó á Prusia y Rusia, é invadió á España donde puso por rey á su hermano José.

En otra guerra con el Austria la destrozó en Wagram, desmembró sus estados y casó con una hija del emperador. Despojó al papa de los Estados Pontificios y le tuvo tres años prisionero.

Había llegado entonces Napoleón á la cumbre de su grandeza, no quedaba nación europea, excepto Inglaterra,

que no hubiese trastornado, pero tal propotencia costó á Francia mucho oro y mucha sangre, cundía el descontento y era inevitable una catástrofe.

3. *Guerra de España.*—Levantóse Madrid contra los franceses el 2 de mayo de 1808 y auxiliada España por los ingleses, rechazó los ejércitos de Napoleón y ocasionó la caída de este héroe.

La guerra de *independencia* española se señaló con vicitorias como la de Bailén, destruyendo las fuerzas de Napoleón y diezmandolas en las terribles guerrillas y cortó el vuelo del águila francesa cuando iba á sujetar las naciones del Norte.

4. *Guerra de Rusia.*—Rusia, aliada con Suecia, declaró la guerra á Napoleón. Organizó éste un grande ejército de un millón de soldados y llegó con él hasta el corazón de Rusia.

Batiéronse los rusos en retirando incendiando ciudades y campos y obligando á Napoleón á retroceder con su ejército acosado por el hambre y el frío.

Venció Napoleón á los rusos en Smolensko y Borodino y entró victorioso en Moscou.

Deseperados los rusos, incendiaron esta ciudad al abandonarla y no encontrando los franceses víveres que comer, ni techos en que hospedarse, emprendieron tan desastrosa retirada que al llegar el emperador á París el grande ejército no existía.

5. *Abdicación y muerte de Napoleón.*—Después de la derrota de Rusia, volviéronse contra Napoleón todos sus aliados. Batido en Leipsik y rotos sus ejércitos, invadida Francia, y ocupada París por los extranjeros, abdicó Napoleón retirándose á la isla de Elba con una escolta y una pensión.

Alzáronse contra Napoleón, Rusia y Suecia, Inglaterra, Prusia, Austria y Holanda; venciólos Napoleón en Lutzen, Bautzen y Dresde, pero la derrota de Leipsik le forzó á abdicar en Fontainbleau, disolviéndose su imperio.

Luis XVIII Borbón, fué impuesto como rey á Francia por los aliados.

6. *Alzamiento contra Napoleón.*—Salió Napoleón de la isla de Elba y entró victorioso en París donde reinó cien días, pero vencido en Waterlón cayó prisionero de los ingleses, quienes le deportaron á la isla de Santa Elena donde murió el 5 de mayo de 1821.

El efímero reinado de los *cien días* demostró el prestigio de Napoleón y á no venderle traídoramente uno de sus generales en Waterlón, hubiera sujetado de nuevo la Europa.

LECCIÓN 39

1. *Tratado de Viena.*—2. *Revolución de 1830.*—3. *Napoleón III.*—4. *Guerra de Crimea.*—5. *Guerra de Italia.*—6. *Guerra de Africa.*

1. *Tratado de Viena.*—En 1815 se reunió el Congreso de Viena en el cual se disolvió el imperio de Napoleón, se restauraron las dinastías destronadas y se afirmó el principio de autoridad absoluta, limitando las libertades populares.

Quedó en él Europa constituida á poca diferencia como ahora está, reduciendo Francia á sus antiguos límites y dejando á Italia fraccionada en pequeños estados.

2. *Revolución de 1830.*—A Luis XVIII sucedió en Francia Carlos X quien se empeñó en restaurar la monarquía como en los tiempos feudales. Estalló furiosa la revolución en 1830 y destronando á Carlos X proclamó por rey de los franceses á Luis Felipe I de la casa de Orleans.

Esta revolución ocasionó la caída del absolutismo en toda Europa, empezando el régimen constitucional.

El gobierno de Carlos X simbolizó la reacción más completa, que, á pesar de la gloriosa conquista de Argel, arrebató al pueblo y ocasionó la caída de la dinastía.

Gobernó Luis Felipe en el *justo medio* y otra revolución le derribó en 1848.

Proclamóse la República de la cual fué elegido presidente Luis Napoleón, sobrino de Napoleón I.

Esta revolución, como la de 1830, repercutió en Europa. Subleváronse Hungría y Lombardia contra el Austria y en Roma se intentó establecer una república. Este movimiento acentuó más las tendencias liberales de la época y mermó la prepotencia del poder real.

3. *Napoleón III.*—El 2 de diciembre de 1852, Napoleón III fué proclamado emperador de los franceses comenzando el segundo imperio Napoleónico que aspiró á restaurar el progreso de la Francia.

Procuró el bienestar material de su nación, organizó exposiciones maravillosas y embelleció á París; pero arrastrado á aventuras empresas para acrecentar su predominio, acarreó la ruina de su imperio y el desprestigio de Francia.

4. *Guerra de Crimea.* Rusia declaró la guerra á Turquía á causa de la *cuestión de Oriente* ó sea el deseo de Rusia de apoderarse del imperio turco. Intervinieron á favor de Turquía, Francia, Inglaterra y Cerdeña, las cuales vencieron á Rusia en Balaklava y tomando á Sebastopol obligaron á Rusia á firmar el desventajoso tratado de París en 1856.

Esta guerra detuvo el vigoroso crecimiento de Rusia y prolongó por algún tiempo la destrucción de Turquía, *hombre enfermo*, ya desmembrado por la segregación de Rumania y Grecia.

5. *Guerra de Italia.*—Aspiraban los italianos á formar un solo estado.

El reino de Cerdeña, inspirado por Cavour, realizó esta aspiración, declarando la guerra al Austria; Francia apoyó á Cerdeña y juntas derrotaron á los austriacos en Magenta y Solferino. Firmóse la paz de Villafranca (1859) obteniendo Cerdeña la Lombardia.

Cerdeña fué anexionándose los ducados de Parma, Módena y Toscana, los Estados Pontificios, Nápoles, Sicilia, y finalmente Roma, constituyendo el actual reino de Italia.

Francia obtuvo en compensación Saboya y Niza, alcanzando su objeto de humillar al Austria y asegurar su prestigio.