

# El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR:

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

**SUMARIO:** SECCIÓN OFICIAL: R. O. de 17-VIII-05 referente á los Profesores de Gimnasia.—Orden de la Subsecretaría de 1.º-VIII-05, recomendando la adopción de una obra.—Id. determinando los efectos de la pena de suspensión de sueldo.—SECCIÓN DOCTRINAL: Conferencias pedagógicas, (continuación) por J. Barbero.—Alcaldes y Maestros, por M. Costa.—Conferencia del Sr. Cossío, de «El Magisterio Español».—El Mundo Pedagógico, por M. de Toro.—SECCIÓN DE NOTICIAS: Noticias varias.—De la provincia.

## SECCIÓN OFICIAL

Real orden del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes al Subsecretario del mismo:

«Ilmo. Sr.: Vistas las consultas elevadas por algunos Institutos sobre si es forzoso el visado aprobatorio del Profesor oficial de la asignatura de Gimnasia para los certificados que pretendan los alumnos libres:

Considerando que dicho certificado equivale al examen como prueba de curso de la expresada asignatura, y sentado ya para los alumnos oficiales la facultad que el Profesor oficial de Gimnasia tiene de dar ó no el certificado de aprobación por el apartado 3.º de la Real orden de 15 de Abril de 1904;

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien resolver que se considere al Profesor de Gimnasia oficial de los Institutos, respecto á los alumnos libres, con iguales facultades que para los oficiales le otorga la indicada Real orden.»

### SUBSECRETARÍA

Vista la comunicación del Presidente de la Liga Marítima Española pidiendo se den por este Ministerio las oportunas órdenes

para que se invite á las Juntas de Instrucción pública del Reino para que se recomiende el estudio de la *Cartilla marítima*, de que es autor D. José Pérez Carreño.

Esta Subsecretaría ha acordado, teniendo en cuenta las estimables condiciones de la citada Cartilla y su utilidad reconocida, recomendar á V. S. su adopción en las Escuelas públicas de esa provincia.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Madrid 1.º de Agosto de 1905.—El Subsecretario, *Rosales*.—Sr. Presidente de la Junta provincial de Instrucción pública de...

(*Gaceta 13 Agosto.*)

### ORDEN DE LA SUBSECRETARÍA

*Maestros suspensos.—Determinando los efectos de la pena de suspensión de sueldo.*

La Subsecretaría de Instrucción pública y Bellas Artes, vista la consulta del Rectorado de Barcelona sobre:

Primero. Si las retribuciones y gratificaciones de adultos han de entregarse al Maestro suspenso de sueldo, en virtud de expediente gubernativo ó si se han de reintegrar al Tesoro; y

Segundo. Si el sueldo personal ha de reintegrarse al Estado ó bien si se ha de ingresar al fondo de Derechos pasivos del Magisterio, *ha resuelto:*

Primero. Que el Maestro suspenso de sueldo durante un plazo determinado, no puede percibir el sueldo personal, mientras dure la suspensión; pero si el importe de todos los demás emolumentos, como retribuciones y gratificaciones por la enseñanza de adultos; y

Segundo. Que el sueldo personal se ingrese en el Tesoro en el concepto de

pena impuesta al Maestro, deduciendo el 3 por ciento, que se pondrá á disposición de la Junta de Derechos pasivos del Magisterio.—(No publicada en la Gaceta.)

## SECCIÓN DOCTRINAL

### Conferencias Pedagógicas

#### TEMA PRIMERO

*Conocimientos de Física, Química é Historia Natural útiles á todos y que por tanto han de ser objeto de la enseñanza en las Escuelas.—Cómo ha de proceder el Maestro para transmitir su enseñanza con provecho á los niños.—Aplicaciones de estos conocimientos á los usos más comunes de la vida.*

(CONTINUACIÓN)

De ahí que al educador le esté en este punto encomendada la interesante tarea de dirigir la observación de sus alumnos por medio de discretas indicaciones; corregir los erróneos conceptos que una observación incompleta pudiera sugerirles, y desarrollar el producto de la observación de aquéllos valiéndose de comparaciones, semejanzas ó antagonismos entre el objeto analizado y otros que con él tengan relación y conozcan de antemano.

Este trabajo del preceptor de la niñez entra ya de lleno en el campo de la educación, y es muy conveniente.

Porqué ¿debemos limitarnos á dotar á nuestros muchachos de una suma más ó menos elevada de conocimientos físico-naturales, ó debemos ir más allá?

Más allá debemos ir, indudablemente.

No basta que nuestro discípulo *sepa* cuanto se le enseña; es preciso que *reflexione*, además, sobre lo aprendido.

Para que los efectos de esta enseñanza sean para el alumno del todo provechosos, el educador no se ha de contentar con transmitirle lisa y escuetamente los conocimientos á ella relativos. Es preciso que los tome no siempre como fin instructivo, sino que en muchas ocasiones ha de valerse de ellos como medio educativo. Más aún: ha de anteponer en importancia pedagógica el papel que las ciencias físico-naturales pue-

den desempeñar en el desarrollo de las facultades anímicas del educando, á la suma más ó menos completa de conocimientos que hayan de constituir su patrimonio científico escolar.

Aparte de la observación, pueden la memoria, el juicio, el raciocinio y la reflexión templarse y robustecerse con ellas de tal modo, que sería descuido censurable no aprovechar las oportunidades que á cada momento suelen ofrecer, para hacer á nuestros discípulos más juiciosos, razonables y reflexivos.

El poder del estudio y del trabajo humanos, y la idea de la grandiosidad del Universo inspirada por la sublimidad de la naturaleza y sus armonías, que han de contribuir á despertar en el niño el entusiasmo por el saber y la admiración de lo creado, son puntos primordiales de educación á los que debe cuidadosamente conducirla, valiéndose de las ciencias aquí tratadas, su preceptor.

Si nos proponemos, pues, como un fin el conocimiento de las ciencias físico-naturales, sea este fin el mediato: el inmediato sea el desarrollo psíquico moral del niño; que primero hay que atender á la educación integral y armónica de las facultades, y luego al cultivo científico intelectual del educando.

¡Qué hermosa sería la realidad de cuanto hemos apuntado, si á sencillez de la teoría respondiese la felicidad de la práctica!

¿Con qué medios contamos para poner en obra nuestros propósitos?

Indudablemente, contamos con un campo de observación y experimentación magnífico: la naturaleza.

Organicemos nuestros paseos al aire libre con un pequeño número de discípulos, provistos todos ellos de su correspondiente cuaderno de notas, y entreguémonos allí, en campo abierto, á nuestras investigaciones.

¿Cómo se ha de pretender estudiar ciencias naturales en el recinto limitado por los cuatro lienzos de pared de nuestras escuelas?

Vámonos otro día al taller del artesano, á la fábrica del industrial, y veremos lo que son máquinas, cómo se aprovechan los saltos de agua, para qué sirven el volante y el

regulador, y de qué modo funcionan la correa sin fin y la rueda dentada.....

Pero no remontemos tanto el vuelo, y descendamos al suelo triste de la realidad, que una decepción, y no pequeña, nos aguarda.

Nuestros discípulos necesitan una preparación preparación procedente á sus paseos escolares y una ratificación ó rectificación de sus observaciones, posterior á los mismos; y esa preparación y esa confirmación sí que deben tener lugar en la escuela; y en la escuela debemos contar con medios suficientes para dar á nuestros alumnos idea exacta de cuanto hayan imperfectamente observado.

¿Contamos con ellos? Responded por mí.

¿Cuántas consideraciones podrían hacerse respecto de este particular!

Pero dejémoslas, que no son ahora oportunas, y tengamos confianza en nuestro trabajo, con el cual podemos avivar en nuestros escolares el amor á la naturaleza y, seguramente, amándola, no dejarán de amar al que se ha dado en llamar *su rey*; y si hoy contamos ya con sociedades protectoras de los individuos del segundo reino natural y de los irracionales del primero, nuestros pequeños se encargarán mañana de completar esa regeneradora obra, instituyendo, á su vez, sociedades protectoras de los niños que acuden á las escuelas *para ser hombres*.

Vamos, ahora, á ver las aplicaciones de estos conocimientos á los usos comunes de la vida.

Son tantas, que sería empeño vano el de intentar aquí enumerarlas minuciosamente.

Seré breve, pues. Ello y vuestra atención harto fatigada ya, lo reclaman.

Sin embargo: ¿será ocioso hacer notar á los muchachos que concurren á nuestras escuelas el ahorro de energía que supone el arrastre de un peso mediante un juego de ruedas, comparado con el arrastre por contacto directo con el plano sobre el cual se mueva?

¿Y no se hallarán alguna vez en su vida en la necesidad de saber arreglar un reloj que atrase ó adelante, acortando ó alargando la longitud de su péndulo?

Si son aficionados al arte musical, ten-

drán que apretar, á lo mejor, la clavija de una cuerda de la guitarra ó del violín para obtener mayor número de vibraciones, y, en consecuencia, sonidos más agudos, ó aflojarla para conseguir efectos contrarios.

Los hortelanos atan las lechugas y escarolas, y calzan con altos caballones de tierra los apios de sus fincas para que los repollos crezcan en la oscuridad y se conserven blancos, y con igual objeto los cultivadores de palmeras envuelven á tiempo con esteras y trapos, las hojas que destinan al mercado de Ramos, la fiesta simpática de los niños.

Los efectos de la reflexión luminosa vémoslos aplicados á cada paso en calles de altos edificios y de escasa amplitud, donde los moradores de las habitaciones bajas colocan en sus ventanas amplias pantallas reflectoras, de color claro, que contribuyen eficazmente á la iluminación de sus viviendas.

Y en la indumentaria común del individuo, ¿no vemos en invierno prodigarse en la mayor parte de los trajes las tonalidades oscuras de color?

¿Y en la temporada estival, no miramos con satisfacción inundarse los paseos de la ciudad con oleadas de color blanco que se refleja en los deliciosos vestidos de nuestras hermosas?

La formación de los colores intermedios con sus respectivos adyacentes, es asimismo de gran aplicación para los amigos de la pintura.

(Continuará.)

JUAN BARBERO TOUS.

## Alcaldes y Maestros

Se necesita mucha flema para hablar en nuestros días de la tan cacareada regeneración española y muchísimo más para inyectar el virus de los pecados ajenos al Magisterio primario oficial. Bueno, necesario fuera que los periodistas, antes de *dar á luz* un artículo contra nuestra sufrida clase, se tomaran la molestia de ver si realmente está *concebido*, pues en buen número de casos sucede lo del *mons parturiens*..... No estaría por demás, mejor, más racional sería

que sus informaciones, sus pensamientos, su literatura..... contra los *maestritos*, de que se ocupan, entre ellos recientemente, Bastard de la Torre en *Las Noticias*, pasaran por la piedra de toque de la realidad, visitando muchos pueblos para ser alabado en su discurso por la tea de la verdad, deduciendo de sus investigaciones las causas de la postración moral y material de nuestro país. Y por si fuera mucho trabajo el propuesto, desde estas columnas le señalaré una de ellas para su cartera cotidiana, para sus *Péle-Méles*.

Poblaciones hay en esta bendita nación, y conste que son las más, que recuerdan, conservan rastro del *feudalismo* que tan grave obstáculo interpuso entre la unidad territorial y política y los reyes. Pero este rastro está encarnado en una persona que es el Señor, el Jefe ó el *escudero* de los caciques, que toman de ordinario, la administración ó cargo municipal como *arma* de sus hazañas, al pueblo como *medio* activo y pasivo—ésto las más de las veces—de sus fines y la política como *campo* de sus variadas operaciones. Son los Alcaldes.

\* \*  
Sabido es que en bastantes villorios de España para ser alcalde bastan dos cosas: ser cacique ó prestarse á encubrirlo. No hacen falta para ello ni la cultura, ni la moralidad.

En estas circunstancias, triste aspecto de nuestra decadencia patria, se presenta el Maestro al lugar, preñado de deseos por el adelanto del verjel social, animado por la fe en nuestra redención, soñando en días halagüeños para la Península y, no apenas conocido es *tanteado* por el Presidente del Cabildo lugareño á fin de que adopte ciertas actitudes, siga determinados planes, veneren un ídolo que dista mucho de ser el santo de los altares del progreso. Es preciso, le dice, que sólo *sepamos* nosotros, que sólo para nosotros sea reservado el *mando*, que la vara de la *justicia* sea hereditaria. Mientras sepan nuestros hijos ¡qué nos importa la suerte de los demás! ¡qué, la salud de la Patria!

El Profesor debe seguir el dilema: ó traicionar á la nación, no cumpliendo su cometido, es más, obrando en su contra ó enemistarse con los adversarios de la cultura, que son, generalmente, los encargados

de *fomentarla*. ¡En buenas maños está nuestra regeneración! Si el Maestro, como acontece, es honrado se convierte en el blanco de sus iras. Y como no encuentra de ordinario protectores en las esferas superiores—que con pocas excepciones están de igual modo constituidas—matarían en flor sus anhelos, sus aspiraciones, su fe, si su abnegación, sobrepujando viles pequeñeces, no le hiciera arrostrar las consecuencias de su tenacidad, en perfecta emerción con su *ideal de educación* propio sólo de corazones nobles, de inteligencias cultas, de hombres decididos, en una palabra, de Maestros dignos.

Y ya tenemos al mentor de la niñez sosteniendo doble lucha titánica: contra las llamadas *autoridades locales* y contra la *incultura*, que es la que, por desgracia, ejerce suprema jurisdicción. Sólo el Maestro en el pueblo, se transforma en Jesús escarnecido, se le acusa, se le forma *expediente* para llevarlo á la miseria..... en manos de la *muerte* de su dignidad..... ¡fatal eclipse del siglo de las luces! Tales bajezas observamos en los tiempos predestinados á *empollar* la anhelada *sarcástica* regeneración..... Y ya podemos exclamar parodiando al Poeta ¡Dios mío, qué solos se quedan los honrados!

\* \*  
Con todo, á pesar de los pesares, trabajamos con afán por el engrandecimiento patrio. Hable, la estadística desde medio siglo á esta parte y demuestre á los ojos de nuestros impugnadores con datos, los suficientes para que—á través de semejante calvario—se descubra un *heroísmo*, inaudito en la historia del magisterio extranjero. Y si á pesar de todo se persiste en tal aberración contra nosotros, semejante obstinación será el toque de alarma de inusitada complicitad.

Rectifique la prensa política sus errores y estudie algo, muchísimo más, otras múltiples causas que la apuntada y fácil le será deslizar la pluma por sus cuartillas; que, si para algo ha de poner en boca al Maestro primario español, debe ser únicamente para hacerle objeto de loa; para abogar por su dignidad á abnegación; para su aumento de sueldo, según exigen su labor y nuestros tiempos y sólo de este modo el periodismo

se sostendrá á la altura de su elevada misión, haciéndose eco del verdadero timbre que adorna al Magisterio oficial, abriendo de paso una gran brecha á la causa de nuestra regeneración social y económica.

MODESTO COSTA GARCÍA.

(De *El Clamor del Magisterio*).

### Conferencia del señor Cossío

Muy vivo interés había despertado en los amates de la educación pública el anuncio de que los Sres. Cossío, Posada y Unamuno y la señorita Saiz, darían una serie de conferencias durante la primera decena de la Exposición.

Avidos, pues, de escuchar la voz autorizada del pedagogo Sr. Cossío, acudimos á las diecinueve y media de ayer, 5, al espacioso y elegante salón de la Filarmónica, y, con sinceridad lo decimos, nadie vió defraudadas sus esperanzas.

Siendo imposible reseñar con la detención que merece, el elocuentísimo discurso pronunciado por el ilustre Director del Museo Pedagógico, nos limitaremos á ligeras indicaciones.

Después de saludar cariñosamente al heterogéneo auditorio, dijo que debía cumplir dos deberes antes de entrar en materia; felicitar al Ayuntamiento y pueblo de Bilbao por la meritísima labor que viene realizando en pro de la educación y dar las gracias por haberle asociado á tan importante acto como es la celebración de una Exposición Escolar.

Faltaría á la misión impuesta —añadía— si aplaudiendo los sacrificios que Bilbao se impone no señalase lo que á mi juicio falta por hacer para que éstos generosos empeños den la mayor suma de resultados.

Explicó la diferencia que existe entre *conferencia* y *discurso*, lamentando que su peroración tuviera que amoldarse á lo segundo.

Hizo un examen comparativo de la enseñanza en las naciones más adelantadas, fijando el concepto de los períodos *teórico*, *práctico* y *conferenciante*.

Refiriéndose á la Exposición Escolar, se

asoció á ella de todo corazón, si bien le dolía que actos de transcendencia tal no se diferencien de las exposiciones artísticas. En éstas —decía— se alcanza su finalidad, que es la belleza en el arte, examinando y contemplando los cuadros y objetos bellos; mientras que en aquéllos, exhibiendo únicamente los resultados, no es dable hallar el proceso educativo por no aparecer el niño como sujeto que es de la educación.

Esta Exposición Escolar llena una necesidad del momento, pero no es esto todo, y tal como hoy la encuentra, no duda en considerarla como un cuerpo muerto.

Estas fiestas deben hacer algo por la realidad y por la paz; por la realidad, despojándose de todo lo artificioso, y por la paz, suprimiendo el premio que lleva siempre algo de desprecio.

Sino en la proporción que desea el señor Cossío, cierto mérito corresponderá á esta Exposición Escolar, por ser la primera de España en que el sujeto de la educación, el niño, tome parte activa, pues por acuerdo de la Junta directiva del Colegio de sordomudos y ciegos de Vizcaya, tomado con anterioridad á la venida del señor conferenciante, algunos alumnos de este centro ejercitarán los jueves y domingos en el local de su instalación.

Tema de su discurso fué:

«El Maestro, la Escuela y el material de enseñanza.»

Razonó perfectamente lo vago de su tema, y terminó por decir que conociendo lo que son y para qué sirven el material de enseñanza y la Escuela, se deducía lo que es y debe ser el Maestro.

Muchas veces ha oído lamentarse al Magisterio de falta de material y culpar á éste de las deficiencias de nuestra educación y enseñanza; pero él no lo juzga así; muy al contrario, lo considera perjudicial, por no encontrarlo, ni dónde, ni por el camino que se desea. Hora es ya —añadía— de que el material de enseñanza no sea adorado como un ídolo, como un fetiche; y creed que el Museo Pedagógico que dirijo no se propone ensalzar el material de enseñanza, sino desacreditarlo. El que es necesario: el que es indispensable, es el buen Maestro.

El material podrá convenir, mas no en la forma ni en el tiempo que se emplea.

Citó como ejemplo para probar su aserto, la enseñanza de la Geografía.

Si el niño ha de estudiar la Tierra, es necesario que la vea tal y como es, no como la representa el mapa; llévase al niño al campo para que estudie la localidad y la región; hágase que por sí mismo represente los relieves, que pase luego al dibujo y confeccione por sí mismo el mapa. El mapa ha de ser siempre posterior al estudio del terreno, á la cartografía y al relieve.

En resumen: el *material vivo*, es decir, el Maestro y el trabajo del alumno, es superior al material que hoy se emplea.

Al ocuparse de la Escuela, la compara con la casa, é indica las condiciones que debe reunir, afirmando que deben basarse en la luz y en el aire.

En esto, sin duda se fundó Rousseau al decir: «La mejor Escuela es muchas veces la sombra de un árbol.»

Toda Escuela debe contar con un *campo escolar* donde el niño juegue con entera libertad.

Se ha convertido en lugar común la aserción de que la Escuela es la preparación para la vida y esto no es cierto; la Escuela es la vida misma.

La Escuela es ni más ni menos que el laboratorio del químico, el gabinete del ingeniero y del novelista, etc., etc.: pues así como éstos trabajan observando la naturaleza, la humanidad de las que directamente toman sus impresiones y regresan á su casa para reflexionar sobre ellas y producir lo que intentan, así el Maestro y el niño deben reflexionar y trabajar en la Escuela sobre lo observado y anotado en el campo.

De lo expuesto dedujo, que lo esencial y fundamental en la enseñanza, es el Maestro, y que sin un buen Maestro, de nada sirven la Escuela y el material.

Para conseguir el buen Maestro, hay que redimirle; hay que sacarlo de la esclavitud profesional é intelectual en que vive; hay que formarlo en la realidad del mundo; hay que hacerlo universitario.

Es un error muy perjudicial tomar como verdad inconcusa que hay un pedagogo superior, el Profesor de Universidad, y otro inferior, el Maestro.

No es, ni puede ser así; tan importante y superior es el uno como el otro. La en-

señanza no admite la relación que existe entre un arquitecto y un maestro de obras, un ingeniero y un sobrestante.

El Maestro primario realiza toda la obra: á él entrega el padre su hijo para que le eduquen en su totalidad, no una ó algunas partes.

Se quiere buena enseñanza primaria en España, bórrese la divisoria que separa al Maestro del Profesor de Universidad.

Dió fin á su conferencia con períodos elocuentísimos, enalteciendo á Bilbao, haciendo resaltar las semejanzas que tiene con el pueblo norteamericano, del que asegura que hoy le preocupa más el Maestro que la Escuela y el material de enseñanza.

El Sr. Cossío fué muy aplaudido y felicitado.

N.

(De *El Magisterio Español*.)

## El Mundo Pedagógico

Sr. Dr. de EL MAGISTERIO BALEAR.

*Un artículo de la «Revue Pédagogique».—La mutualidad escolar y sus ventajas para la familia y la sociedad. Necesidad de esta enseñanza en pueblos de lengua española.—Defectos nacionales: el individualismo.—Psicología de los tímidos.—Opinión de un viajero francés.*

La importante *Revue Pédagogique*, que publica la casa Charles Delagrave, trata en su último número de la influencia de la enseñanza mutualista y de su práctica en la escuela, que todos están de acuerdo en reconocer como la más excelente lección de cosas para iniciar á los niños en las sanas doctrinas de la solidaridad.

El Sr. Baudrillard, autor del artículo, señalando otra gran ventaja de esta enseñanza, dice: «Dejando aparte los resultados económicos, que no es posible prever, observamos ya las ventajas morales de esta introducción de la Mutualidad en la familia por medio del niño. Equivale á romper con el antiguo y falso dilema: *egoísmo ó altruismo*. La Mutualidad no es ni uno ni otro, sino que los domina á ambos, y, de su conflicto, deduce la armonía. El mutualista no da limosna ni la pide. Da ó recibe, pero

ni en el primer caso se las quiere echar de bienhechor, ni, en el segundo, desempeñar el papel de agradecido. Todos lo son todo al mismo tiempo: bienhechores y agradecidos. La asociación que los solidariza les hace comprender, á cada instante, que el hombre aislado nada puede y que, en suma, la mutualidad es un buen negocio que reúne todos los caracteres de una buena acción.»

Si en todas partes debe dar fecundos resultados esta enseñanza, en las escuelas españolas é hispanoamericanas es más necesaria y urgente, como he dicho en otra ocasión. En primer lugar por atavismo, por despilfarro, por hábitos seculares de pereza y de imprevisión, somos enemigos de la economía y del ahorro, y, por otra parte; nuestro carácter individualista, la mútua desconfianza y otras razones que omito, nos apartan del espíritu de asociación. Nos reunimos para jugar, para despellejar al prójimo, para formar pandillas políticas ó de otro género; para perder el tiempo, el dinero y la salud en diversiones nada cultas, pero rechazamos instintivamente la asociación para los fines útiles de la vida. Es preciso borrar de nuestro vocabulario esa bochornosa expresión de: *Al prójimo contra una esquina*.

Y lo más triste es que semejante espíritu de desconfianza y hostilidad se ejerce principalmente entre nosotros y cesa cuando se trata de extranjeros. En este caso nos dejamos engañar como borregos. No hay más que leer en los periódicos la historia de los renumerables timos que ocurren constantemente. Los de sus operaciones, se fingen invariablemente extranjeros, y rara vez dan golpe en vago.

Todos tenemos algo y aun algos del famoso tío Merlín, que con tanta gracia y tan vivos colores pinta Pereda en sus Escenas Montañesas. Los mismos extranjeros han llegado á percatarse de ello, pues no hace largo tiempo leí en *Le Figaro* un curioso estudio de un viajero francés. Hacía el autor justicia á las buenas cualidades de nuestro pueblo y aseguraba que cualquier extranjero que se asociase con un español, solo tendría motivos para felicitarse de la honradez, formalidad y demás cualidades de su socio; pero que toda asociación entre

españoles, siquiera fuesen parientes, acababa como el rosario de la aurora. ¡El viajero en cuestión no había perdido el tiempo!

París, 28 de Julio de 1905.

MIGUEL DE TORO GÓMEZ.

---

## SECCIÓN DE NOTICIAS

---

### Buen camino

El Sr. Subsecretario de Instrucción pública estudia la manera de substituir los actuales Escalafones de Maestros de cada provincia para el percibo del aumento gradual de sueldo, por un Escalafón general de Maestros de toda España, clasificados en dos turnos, antigüedad y mérito, con la base de los Escalafones vigentes en cada provincia.

De realizarse esta aspiración de la Subsecretaría, el Estado satisfaría directamente los premios ó sobresueldos, reintegrándose del importe consignado por las Diputaciones, y aumentaría á mil pesetas los de los primeros lugares del Escalafón por méritos y por antigüedad.

También parece que entra en los cálculos del Subsecretario averiguar las cantidades que las Diputaciones provinciales adeudan por este concepto, y ver si el Estado puede hacerse cargo del descubierto.

Al efecto, el Sr. Rosal ha pedido á los Inspectores de primera enseñanza el *Boletín Oficial* con el último Escalafón, y una nota de las sumas pendientes de pago por las respectivas Diputaciones provinciales.

Creemos que los maestros acogerán bien este intento del señor Subsecretario de Instrucción pública, pues si no recordamos mal, algo de esto, ó esto mismo, tiene pedido repetidamente la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

De otros proyectos y de buenas ideas en el Ministerio hemos oído á persona que tiene motivos para estar enterada, y celebraremos que haya medio de poder realizar cuanto se atribuye á los señores Ministro y Subsecretario de Instrucción pública.

## De la Provincia

**Recompensas.**—Las han obtenido en la Exposición Escolar de Bilbao los Sres. siguientes:

Asociación del Magisterio de Reus, D. Antonio J. Bastinos, D. Miguel Porcel, D. Juan Benejam, D. Juan Ruiz Romero, Dalmau y Carles y D. José Corés.

Reciban todos nuestra más cumplida enhorabuena.

Los Editores de Madrid Sres. Perlado, Páez y C.<sup>2</sup> (sucesores de Hernando) en atento Besa L. M. nos han obsequiado remitiéndonos un ejemplar de la obra que acaban de editar: *Descripción del eclipse del 30 de agosto*, escrito por los Sres. García Francos y Nadal Cantos.

Entre los varios libros que se han recibido, es este uno de los que con mayor interés y atención hemos leído, pues lleva contenido en tan pequeño volumen tal cúmulo de historia y datos estadísticos que puede considerarse como joya cosmográfica, digna de sus autores y de figurar en toda biblioteca de los Maestros amantes del progreso.

Así, pues, no podemos dejar de recomendar esta interesante obra á nuestros compañeros, seguros de que no se arrepentirán de haber adquirido tan útil y curioso libro que se halla de venta en la librería de los Sucesores de Hernando, Arenal, número 11, Madrid, al precio de 1'50 pesetas ejemplar y en Palma en la Librería Escolar Plaza de Cort 12.

El lunes próximo pasado salió para Barcelona y Bilbao, nuestro amigo y distinguido profesor de instrucción pública D. Bartolomé Terrades.

El Sr. Terrades se propone visitar en Bilbao la Exposición nacional pedagógica que se inauguró en aquella ciudad el día 1.º del corriente.

Deseamos un feliz viaje á nuestro compañero.

En la sesión del miércoles leyóse en el Ayuntamiento un oficio de la Junta provincial de Instrucción pública, para que el Ayuntamiento informe unas solicitudes elevadas á la misma por los maestros de Escuelas municipales, D.<sup>2</sup> Catalina Ginard, D.<sup>2</sup> Francisca Isern, D.<sup>2</sup> Juana María Juan, D. Pedro José

Ordinas, D. Pedro Ballester, D. Bartolomé Brunet, D. Bartolomé Oliver y D. Jaime Pol y Pujol, pidiendo se les aumente en categoría y les sea el sueldo elevado hasta 2.000 pesetas.

A instancia del Sr. Alcalde se acuerda pase á la Comisión de Fomento.

En la Secretaría de la Junta Provincial de Instrucción Pública se ha recibido el título de Licenciado en Medicina y Cirujía expedido por el Rectorado de la Universidad de Zaragoza, á favor de D. Bartolomé Darder Cánaves.

Para los hombres de Ciencias, se han escrito varios trabajos de mérito, acerca del próximo eclipse. Mas faltaba uno que, prescindiendo de términos científicos de intrincada y engorrosa explicación, diese á conocer lo más curioso de dicho fenómeno, y ésto es lo que ha hecho nuestro compañero en la prensa, Enrique Casas, al escribir el *Folleto explicativo del eclipse*, y por cierto que lo ha logrado muy á satisfacción nuestra, pues á más del mapa, dibujado por Ruiz Castizo, inserta una carta-prólogo de Horacio Bentabol, una historieta cómica, de Atiza y la tarifa de los viajes económicos á los puntos de la zona de totalidad.

De venta, al precio de 20 céntimos, en la Administración de *La Naturaleza*, Pasaje de la Alhambra núm. 1, Madrid y en Palma en la Librería Escolar Plaza de Cort 12.

## ☀ VIDA INFANTIL ☀

(Lectura y Lenguaje)

Esta obra, escrita con arreglo al método cíclico, y en estilo infantil está preparada para libro de lectura explicada en las secciones inferiores de la escuela elemental.

Consta de 180 páginas de letra clara.

Precio: 1'25 ptas. ejemplar y 12 ptas. docena.

## El Trabajo Manual

MÉTODO RACIONAL Y PRÁCTICO

Un tomo de cerca de doscientas páginas, elegantemente encuadernado, con excelente papel y 418 figuras en el texto.

Precio: 1 Fr. 60

Tipo-lit. de B. Rotger