

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR:

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: El Mundo Pedagógico, por M. de Toro.—Libros y autores, por José Osés.—Un dispensario médico para los niños anormales, por el Dr. Manheimer Gommés.—SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.—Cuentas de la Asociación Provincial de Maestros —DICTADOS.

SECCIÓN DOCTRINAL

El Mundo Pedagógico

Sr. Dr. de EL MAGISTERIO BALEAR.

La instrucción y la educación.—Los grandes pedagogos.—Una gran fiesta escolar.—La mutualidad en la escuela y sus ventajas.—La liga de la enseñanza y su obra de propaganda.—Un artículo de l'Ecole Nationale.

Si la instrucción se ha de reducir únicamente á cierto barniz exterior y no ha de tener por principal objeto la educación moral del individuo, es decir la formación de ciudadanos verdaderamente útiles á sí mismos ya sus semejantes no vale la pena de aumentar el número de escuelas ni de consumir las rentas del estado en una labor de resultados problemáticos. No basta enseñar á los niños á leer y á escribir, sino que es preciso enseñarlos á ser verdaderos hombres, á conocer y á cumplir sus deberes sociales, á desarrollar su inteligencia y su iniciativa y á hacerles conocer los grandes tesoros de energía, de bondad y de justicia que existen en nuestra alma y que con mucha frecuencia quedan infecundos y ahogados por el peso de las preocupaciones de la rutina y de los vicios ó defectos del carácter nacional. Por eso se lee en la Escritura que los que enseñan á otros á practicar

la justicia brillarán como astros resplandecientes. Todos los grandes pedagogos se han fijado de un modo especial en este carácter educativo de la enseñanza. En estos momentos se celebra en París, bajo los auspicios de la Liga de la Enseñanza, una fiesta en honor de la Mutualidad escolar. Tanto la *Liga de la Enseñanza*, como la *Mutualidad*, son debidas á la iniciativa de dos hombres decididos y llenos de abnegación en pro de la enseñanza, el primero Juan Mací, el autor del *bocado de pan*, y el segundo, un modesto y laborioso institutor de las escuelas de París, el Sr. Cavé, que puede hoy contemplar con noble satisfacción el fruto de sus esfuerzos. Gracias á su filantrópica iniciativa, las cajas escolares de socorros mutuos, llamadas popularmente las *pequeñas Cavé*, cuentan hoy 700.000 adherentes. El Sr. Eduardo Petil, inspector general de la instrucción pública, demostraba ayer en elocuente discurso las grandes ventajas que ha de reportar la Mutualidad escolar. Los padres previsores que se adhieran á esta benéfica institución, verán á sus hijos, al abandonar la escuela por el taller, favorecidos con una renta de 100 francos anuales; y á los 30 años esos mismos jóvenes, ya hombres formales y tal vez casados tendrán 240 francos que les serán seguramente de gran utilidad en la lucha por la existencia.

Por lo que hace á la Liga de la Enseñanza, resulta del informe leído anoche, que en el presente año cuenta con 200 socios nuevos y con un capital de 1 408 279 francos. De esta suma se han aplicado 3.756 francos 50 á la subvención de colonias escolares. Además la sociedad ha prestado 54.582 vistas para proyecciones y organizado 15.000 conferencias en toda Francia á las que han

asistido millón y medio de oyentes. Los datos que acabo de citar son la prueba más elocuente de lo que pueden la buena voluntad, la energía y la abnegación de dos hombres de bien amigos de la enseñanza.

¡Cuántos ricos y cuantos desocupados vegetan entre nosotros en el ocio, ya que no en distracciones más ó menos criminales, cubiertos con la coraza del egoísmo y aferrados á la rutina, con gran daño para la sociedad en que viven! ¡Cuántas inteligencias bastardeadas! ¡Cuántas fuerzas perdidas! ¡Cuántas excitaciones mudas á la rebelión y á la anarquía!

*
* *

Apenas escritas las anteriores líneas, leo en el último número de *L' Ecole Nationale*, revista pedagógica belga, un interesante artículo sobre *la Escuela popular y las obras educativas complementarias*. en el que se define así el papel de la escuela: «Desarrollar la conciencia moral y hacer adquirir buenos hábitos; activar el desarrollo de la inteligencia; poner á disposición del niño los factores primordiales de todo desarrollo intelectual serio, á saber: la lectura, la escritura y el cálculo; cultivar en él la habilidad manual; procurarle esa primera iniciación en la ciencia y el arte, indispensable para comprender las verdades científicas de orden superior, así como la belleza en la naturaleza, en el arte y en la vida moral; por último inspirarle la afición á sanas y sólidas lecturas: tales son el papel y el fin perfectamente definidos de la escuela primaria.» Otros puntos no menos interesantes toca el articulista acerca de la necesidad de completar la obra de la escuela primaria, con la creación de una enseñanza primaria superior obligatoria y el establecimiento de patronatos escolares, pero tengo que renunciar por falta de espacio á tratar hoy cuestiones de tanta trascendencia.

París, 19 de Junio de 1905.

MIGUEL DE TORO GÓMEZ.



Libros y autores

El Dibujo al alcance de todos, por D. Juan Ferrer y Miró —Barcelona.

En corto espacio de tiempo se ha popularizado en las escuelas de España, y muy especialmente en las de Cataluña, el excelente método de Dibujo publicado en 17 cuadernos (al precio de un real cada uno) por D. Juan Ferrer y Miró, artista que ha venido á honrar y enriquecer la producción bibliográfica escolar de nuestra patria.

Interpretando rectamente los principios de crítica bibliográfica, que no tienen por objeto fundamental descubrir lo malo hiréndolo con el escalpelo del ridículo, sino analizar todas las obras para apuntar sus bellezas y defectos, he de complacerme en examinar la obra del Sr. Ferrer Miró como una de las que mejor han comprendido el ayuntamiento del Arte con la Pedagogía.

No son muy numerosas las colecciones de dibujo editadas en España para las escuelas, pero todas ofrecen un aspecto pedagógico digno de estudio y muy distinto de aquel que la casa Monrocq de París, ha impuesto á toda Europa valiéndose de su inmensa producción.

Y entre las colecciones españolas corresponde á la del Sr. Ferrer Miró el primer lugar considerándola como un método racional á la par que gráfico y nuevo por razón de procedimiento.

El Sr. Ferrer establece la pauta cuadrículada en graduación ascendente, aumentando los cuadrados desde la iniciación del niño en el Dibujo hasta llegar al Dibujo libre por la eliminación de la pauta, la cual ofrece cuadrados de 5, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 21, 26, 32 y 40 milímetros de lado. Esta progresión tiene por objeto principal la educación del ojo, más importante que la del pulso cuando se trata de principiantes.

El modelaje, preciso en los ejercicios preliminares, se acomoda perfectamente al desarrollo gradual, no ya de la pauta, sino de las ideas generales del Dibujo, rudimentarias primero, elementales después y con iniciación de todos los géneros del Dibujo.

Adjunta á la cuadrículación va en los primeros cuadernos la pauta de extremida-

des de las figuras, que substituye con ventaja innegable á las llamadas líneas de guía ó trazados auxiliares.

Este acopio de elementos, ó mejor aún, esta suma de procedimientos que forman el método, se corresponde perfectamente con las bellezas de la obra, considerados bajo el punto de vista artístico.

Artista y maestro son dos conceptos que por rara casualidad suelen reunirse en un dibujante; atiende más el primero al conjunto estético que á la necesidad de descender á las facilidades que son precisas al alumno; persigue la consecución de lo bello y en la obsesión de tal idea elevase por los espacios del Arte. El maestro-artista, por el contrario, estudia al niño, no en sus gustos solamente, sino en sus aptitudes y condiciones. Y como consecuencia de un conjunto de observaciones, da los modelos con pureza y claridad de líneas, con sobriedad de sombras, con suavidad de lápiz y con claridad extraordinaria en todo.

Por estas razones principalmente, el señor Ferrer Miró consigue presentarse como un maestro notable de Dibujo, dando á sus modelos el carácter de sencillez necesaria para que sean fácilmente dominados por el niño.

Nunca se deducen mejor las ventajas de una producción que cuando se advierten en una práctica constante. Yo las he obtenido en un ensayo continuado que ha hecho en poco tiempo discípulos aventajados.

No entra por menos en las ventajas de un método de Dibujo, la iniciación del niño en los principales géneros, estableciendo en cada uno de ellos una graduación de dificultades que se suceden de un modo insensible, aunque perceptible para el maestro.

De los géneros cultivados por el Sr. Ferrer Miró en *El Dibujo al alcance de todos*, tres merecen mención muy especial por la belleza de los modelos y por la sobriedad de los ejercicios preliminares y de los rudimentos. Esos tres géneros son la figura, el paisaje y la marina. No quiere decir esto que desmerezcan los de ornamentación, fantasía, flores y frutas y objetos usuales, sino que en aquellos el artista ha derrochado todos sus conocimientos, sacando de los mismos todas las ventajas que son posibles cuando se pretende que tenga el alum-

no dominio absoluto del lápiz y del esfu-
mino y acertada idea de los efectos de la luz en todas sus posiciones.

Haciendo una síntesis ó resumen de los juicios expuestos, afirmaré que el método del Sr. Ferrer Miró podrá no ser el más artístico de los publicados, esto no lo discutó, pero sí es el más pedagógico y el de más bella, limpia, suave y perfecta presentación de los dibujos.

La enseñanza del Dibujo es obligatoria por precepto legal y por exigencias de los tiempos. Cuando tal obligación se impone, bueno es que los maestros conozcan cuanto con la nueva disciplina tiene relación.

JOSÉ OSÉS LARUMBE.

Un dispensario médico

PARA LOS NIÑOS ANORMALES (1)

La cuestión de la asistencia á los niños anormales, y más especialmente á los mentalmente anormales, ha sido objeto de numerosas discusiones en los diferentes medios psiquiatras y pedagógicos (Congresos nacionales de asistencia, Congresos de la Liga francesa de la Enseñanza, Congresos de asistencia familiar, etc.). Por todas partes se señala á porfía la ausencia de los medios de asistencia y educación que se encuentran en los demás países. Hagamos notar que no queremos hablar aquí de los idiotas é imbeciles ineducables, para los que en rigor puede comprenderse el internado en un asilo; sino de los atrasados que corresponden á los llamados por los psiquiatras, desequilibrados y débiles, que son susceptibles de educación. Estos son los más numerosos.

¿Qué se observa en Inglaterra, Dinamarca, Alemania, Noruega, Suiza, Bélgica, etcétera? No solamente se ejerce la asistencia con los niños anormales, sino que tienen metódicamente asegurada su educación. Respecto á ésta, ya he expuesto sus grandes trazos en diferentes Memorias, una de

(1) Traducido expresamente de la *Revue pédagogique* de Paris, para *La Escuela Moderna*, de donde lo transcribimos. (N. de la R.)

las cuales remití al ministerio de Instrucción pública, y apareció en la *Revista Pedagógica* de Noviembre de 1901. En unas partes se utilizan clases anejas á las ordinarias (Berlín, Rotterdam); en otras las clases especiales se agrupan en Escuelas especiales de alumnos externos (Leipzig, Francfort, Cristianía).

Para lo que precisa averiguar, si no serían mejor los internados, en realidad hemos dado ya nuestra opinión y demostrado que, los *indisciplinados y viciosos puestos á parte*, los mismos atrasados, están sometidos á la acción de las nuevas aplicaciones de la asistencia familiar, que tanto éxito han dado en terapéutica psíquica general: no se las separará entre sí, la educación se les dará lo más reunidos posible, en agrupaciones especiales, clases ó escuelas copiadas de las mencionadas (votos de diferentes Congresos de asistencia familiar).

Pero todo esto se ha dicho y repetido, y la cuestión no adelanta. Creemos, sin embargo, que, entre tanto, precisa hacer algo y ocuparse efectivamente desde ahora de estos desgraciados, de quienes ni los Médicos ni los Maestros saben que hacer, porque son, ó un peso inútil, ó una causa de desorden en las clases. ¿Por qué no crear en cada barrio una consulta, una verdadera consulta médico-pedagógica, donde los niños puedan ser sometidos á un examen médico especial y donde de cualquier modo se reúnan estos colaboradores indispensables de la educación del anormal: los padres, el Maestro, el Médico?

Los niños sometidos á una consulta de esta especie, aparte de aquellos, tan numerosos, que presenten enfermedades constitucionales ó deformidades físicas, serían:

a) Los atrasados por causa de enfermedades ó debilidad física.

b) Los débiles mentales, cuya atención y voluntad están en perpétuo movimiento.

c) Los tímidos, coléricos, impulsivos y los atacados de graves perturbaciones del sistema nervioso (histerismo, epilepsia)

d) Los atrasados propiamente dichos, entre los cuales exista insuficiencia de los sentidos ó del cerebro.

e) Los viciosos é indisciplinados, seanlo ó no por malas sugerencias de los que les rodean.

¿Cuál será la misión de una consulta abierta á niños tan diferentes?

1.º Asegurar los *cuidados médicos* propiamente dichos, más importantes de lo que pudiera creerse al principio (preparación de medicamentos, organoterapia, electrificación, etcétera).

2.º Procurar al *maestro* el diagnóstico que le interesa conocer (pereza, punible comotál, ó apatía mórbida, distracción ó inconstancia, defecto ó inmoralidad congénita, etcétera).

3.º Hacer de algún modo, y en tanto que sea posible, la educación de los *padres*, siempre tan ignorantes, tan llenos de prejuicios para con el niño anormal, que en suma, es un enfermo á veces para el mismo maestro. Sabido es cuán ilusionados están con frecuencia los padres por la amoralidad, lo insoportable de su primogenitura: ¿no le aman con una ternura tanto más ciega, cuantas más inquietudes les ha ocasionado? A estos padres se les podrá dar á este propósito consejos de conducta muy útiles: abstención de malos ejemplos ó de digresiones de lenguaje, regularidad ó parcialidad de genio, temperancia (empleo de cuadros antialcohólicos). Se les hablará de la carrera que parece preferible á la capacidad mental de su hijo, etc.

4.º Por fin, en los casos rebeldes á la educación escolar, se indicará las *particulares medidas de asistencia* de que hay que valerse. Estas son, en efecto, de una complejidad que aterra (asilos, patronatos...). Al lado de algunas obras oficiales para las cuales la entrada puede decirse que es un verdadero problema administrativo, ¡qué de obras privadas, poco conocidas ó mal conocidas, en el laberinto de las cuales se pierde uno!

Una consulta de esta clase ofrecerá naturalmente ventaja de instalarse en el centro de un barrio populoso, en local fácilmente accesible, en una tienda de planta baja, por ejemplo. La objeción de que los padres no irán á consultar por no sé qué sentimiento de pudor ó de miedo, no es un obstáculo real. Además, los médicos inspectores de escuela deben ser útiles auxiliares, consignando en la hoja que habitualmente se entrega al alumno, la necesidad de una visita

médica mental para cada caso que les parezca sospechoso desde este punto de vista.

Convencidos de estas ideas, hemos querido ir adelante, y aplicando la práctica á la teoría, establecer nosotros mismos una consulta de ese género. El Dispensario Téophilo-Roussel, subvencionado desde hace tiempo por el Ministerio del Interior, por el Consejo general del Sena y por el Consejo municipal de París, situado en 18.º distrito, en medio de enorme aglomeración, nos abrió sus puertas, y á sus consultas ordinarias hemos añadido otra de psiquiatría. Nuestro muy distinguido compañero y amigo, el Doctor Dupont, médico director de las escuelas del distrito y fundador del Dispensario, se asoció á nosotros en esta nueva obra.

De este modo se encuentra á disposición de los Maestros un local donde pueden ir á conversar con los médicos del oficio, es decir, con los psiquiatras, una vez á la semana: el jueves de ocho á nueve de la noche. Varias conferencias sobre los niños anormales dadas ante un público perteneciente al mundo de la enseñanza, nos demostraron la utilidad de semejante fundación. La concebimos con el espíritu más amplio, solicitando la colaboración de todos aquellos que se interesen por estos asuntos, deseosos de inspirarnos en todos los buenos consejos que tengan á bien dispensarnos.

DR. MANHEIMER-GOMMÉS.

(De *El Magisterio de Teruel*.)

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

El 25 de junio se celebró en Muro el Certamen escolar anunciado, en el que tomaron parte diez y seis alumnos de las escuelas públicas de niños de Muro y de Llubí.

Resultaron premiados los alumnos siguientes: Premio provincial, de cuarenta pesetas, don Arnaldo Florit Oliver, de Llubí. Premio de partido, veinte y cinco pesetas, don Tomás Busquets Torres, de Muro. Premio local, de veinte pesetas, don Jaime Bonet Saurina. Primer accesit al premio provincial, don José Valls Miró, de Llubí. Segundo accesit, don Antonio Vidal Pons, de Llubí. Accesit del

premio de partido: don Ramón Borrás Benassar, de Llubí y don Juan Malondra Negre, de Muro. Premio de la inspección al alumno pobre de Muro que haya asistido con más puntualidad á las clases y guardado durante ellas mejor comportamiento, don Jaime Ramis Gomila.

El premio de partido, que habia sido renunciado por don Tomás Busquets, más la cantidad necesaria, cedida por el jurado calificador, fué distribuida entre los alumnos don Juan Torrandell Palou, don Juan Carrió Capó, don Jaime Ramis Gomila, don Francisco Requis Jaume, don Lorenzo Server Florit y don Bartolomé Torrandell Malondra.

Felicitemos á los iniciadores del festival, á quienes cabe la mayor parte de gloria por el triunfo de sus discipulos.

Algunos suscriptores de S. Sardina se quejan de la irregularidad con que reciben nuestro semanario en aquel caserío.

Estimaríamos grandemente al digno señor Administrador de Correos que recomendara al encargado del servicio, mayor celo.

En los ejercicios de Reválida de maestros celebrados el 26 y 27 de junio se ha conferido el título elemental á los señores: D. Juan Franch, D. Pedro Andreu, D. Juan Ramis, D. Juan Capó, D. Pedro Vidal y D. Miguel Mojer.

Con notable solemnidad fué bendecido el 18 de junio en Arracó un pendón costado por los alumnos de la Escuela pública de niños de dicho pueblo para ostentar en los actos públicos en que tome parte dicho centro de enseñanza. Es de aplaudir la iniciativa de su Maestro D. Antonio Gelabert y la labor de la Maestra D.^a Francisca Salom bajo cuya dirección se ha bordado el paño de la bandera.

Ha sido nombrado maestro interino de la escuela de niños de S. Luis, D. Francisco Beltrán Tomás.

D.^a Elena Maseras, maestra pública de Mahón, ha solicitado explicar la 3.^a conferencia pedagógica de las convocadas por la J. P.

El Sr. D. J. Perez Carreño de Cádiz, ha tenido la atención de mandarnos un ejemplar de su *Cartilla Marítima*, obra declarada de

utilidad para la enseñanza naval elemental en las escuelas de instrucción primaria por R. O. de 16 de julio 1904.

Dicha obra es de los que no necesitan recomendación, pues por su propio mérito se abren paso, una vez conocidas.

Nuestra provincia, esencialmente marítima, parece campo abonado para la adopción del nuevo texto de nuestras escuelas, y la claridad, la amenidad y las condiciones todas del libro en cuestión hará que los alumnos aprovechen rápidamente la enseñanza.

La Cartilla Marítima vale 0'50 pesetas á pesar de las 78 páginas de que consta y los grabados que la avaloran. Un programa final completa el valor pedagógico de esta obra que consideramos muy buena como dedicada á la infancia, y única en su especie.

Se van recibiendo bastantes cuentas en la Habilitación de Maestros. Recordamos á los compañeros la precisión de cubrir cuanto antes tan importante servicio.

La casa editora Antonio J. Bastinos de Barcelona nos ha obsequiado con un ejemplar de su nueva obra *Por el Nilo*, primera de una serie de cinco con que se propone dar á conocer al alcance de las inteligencias infantiles la vida y modo de ser de África.

El libro es debido á la pluma del distinguido escritor D. Miguel Medinas y numerosos grabados la hacen más atractiva para el objeto á que va destinada, resultando un libro en inmejorables condiciones para premio, y para figurar en una biblioteca de escuelas. Su precio es de 1 peseta para ejemplar encuadernado con bonitas cubiertas al cromo.

Agradecemos el envío con que nos ha distinguido la casa Bastinos.

La casa editora Carbonell y Esteva de Barcelona nos ha remitido un ejemplar de cada uno de sus tres *Libros de lectura*, que comenzando por el alfabeto, siguen por una porción nutrida de ejercicios escalonados y acompañan al niño hasta la lectura del verso.

La selección de los trozos escogidos, hechos por D. Ramón Romés Soler, es variada y versa sobre elementos totalmente nuevos en la escuela contemporánea.

El precio de cada ejemplar de los libros 2.º y 3.º es de 1 peseta y de 9 pesetas la docena,

y los del primer libro á 0'50 pesetas y 4'50 pesetas encuadernados en tela resistente á la inglesa.

Asociación Provincial de Maestros

DE LAS BALEARES

A efectos reglamentarios se convoca á los Sres. Asociados, á Junta General ordinaria, que tendrá lugar el día 19 del corriente á las once, en el local de la Asociación.

Palma 1 de julio de 1905.—P. A. de la Junta Directiva.—Antonio Crespi.

OBRA NUEVA

Gramática Castellana

POR

M. Porcel y Riera

Premiada en concurso público

Esta obra, editada por la casa Carbonell y Esteva,—Rambla de Cataluña 118—Barcelona,—está presentada bajo un plan pedagógico racional y nuevo. Por su extensión alcanza el grado superior de la escuela primaria y por los nutridos ejercicios que indica puede servir como libro del Maestro y preparación de las lecciones de dicha asignatura.

De venta en la casa editora y en la *Librería Escolar*.—Cort, 12. Palma de Mallorca.

Librería Hispano-americana

MIGUEL DE TORO é HIJOS

Última publicación

LA TIERRA (Lecciones de cosas).—320 páginas, 527 grabados, 2'50 pesetas, franco certificado. (Pídase el prospecto con muestra de los grabados.)

Libros de primera enseñanza. Material escolar. Libros y material para la enseñanza del trabajo manual.

Mapas y cuadros murales. Compendios de enseñanza científica.

Pídase el catálogo y prospectos de diferentes obras.

Paris, 225 rue de Vaugirard, XV

Tipo-lit. de B. Rotger

El destructor de nidos

Todavía hay muchos ignorantes destructores de nidos en nuestras campiñas. Sobre todo hay uno, un tal Lorenzo que es terrible.

Cada año por el mes de abril se pone á buscar nidos. Conoce perfectamente las costumbres de los pájaros: verderoles, jilgueros, pitirrojitos, gorriones. Con su instinto descubre las nidadas de todos ellos.

Si no encuentra en el nido más que huevos los vacía y los ensarta formando grandes rosarios que cuelga de las paredes de su cuarto. Si encuentra pajarillos se los lleva. La madre de Lorenzo, que es una campesina ignorante y de corazón muy duro, recibe con alegría estos desdichados animalitos y los pone á asar.

¡Pobrecitas aves! en lugar de alegrar el bosque con sus cantos, sirven de comida á esos canibales.

Pero si esta gente obra de un modo tan cruel es porque no sabe el daño que hace.

No saben que los pájaros sufren cuando les roban los huevos y los pequeñuelos; no saben que las madres de los pajarillos, lo mismo que las madres de los niños, sienten angustia, pena, dolor, cuando ven á sus hijos amenazados, robados, muertos sin compasión.

Temporal

La borrasca ensordece el aire con su estrépito, sacudiendo los árboles, que agitan y doblan sus brazos desnudos de hojas, para defenderse de las bofetadas de ventisca, arrastrando nuevas tolvaneras de nieve á las cañadas hasta que el viento amaina y cambia de ruta, empieza á clarear el cielo, tendiendo á despejarse, la lluvia de copos desciende más pausada y menos compacta, ablanda la temperatura, disminuye el frío, cesa por fin la nevaca, y restablecida la calma, abandonan sus covachas los osos y dejan sus camas las liebres, hambrientos, con hambre atrasada y voraz los unos y ansiando las otras gazapear, por el cesped alfombrado de blanco, mientras en las profundidades de los barrancos repercute el ladrar insistente de los perros, en las alturas de la sierra rompe el silencio de la naturaleza, el consolador volteo de la esquila anunciando á los viajeros, cogidos por el alud de las montañas, que la caridad cristiana vela por ellos en tan solitarios parajes.

El cierzo se introduce silbando por el cañón de la chimenea, golpea los cristales de las ventanas, se cuele por las rendijas de las puertas y detenido en su ímpetu por el monte de leña que arde en el fogón, se huye furioso á los barrancos en busca de los viandantes sorprendidos por la helada en el camino.

Carácter de los labradores

La agricultura es la madre de todas las civilizaciones; los labradores se apegan al suelo que produce su sustento y el de sus hijos; detestan la guerra que asola sus campos como la tempestad, y quema sus cabañas como el fuego del cielo; esclavos del suelo que trabajan, son tenaces, pacientes y tranquilos; de padres á hijos, oponen á la violencia y al furor una resistencia pasiva que acaba por cansar á las voluntades más enérgicas, por vencer á

los conquistadores más orgullosos; luchan contra los elementos: si destruye su cosecha una tormenta ó la arrebatada una inundación, se condenan al hambre y se privan del grano que les nutre, para arrojarlo dentro del surco, engañador quizá. Si los agricultores de las llanuras no sufriesen el influjo de las inquietas poblaciones de la colina y de la ribera, acabaría por ser imposible todo progreso.

Ordenado en su costumbres como las estaciones en su curso anual; arraigados, por decirlo así, en el suelo, como las plantas que cultivan, no tendrían más ley que la rutina, más ideal que la inmovilidad, ni más esperanza en el porvenir, que la conservación de las cosas pasadas.

La estepa rusa

El aspecto de la estepa en medio del invierno, cuando todo lo cubre la nieve, y el viento helado agita ese blanco mar con olas y remolinos, es espantosamente siniestro; pero en la estación más alegre del año, la inmensa extensión de arena blanca y de arcilla rojiza es más espantosa todavía.

El terreno que se atraviesa en ligero carro á todo el galope de los caballos, aparece como un manto de color de fuego surcado por largas líneas grises. De distancia en distancia, se atraviesa penosamente un barranco abierto por las aguas torrenciales de las tempestades; después se rodea algún cenagal de aguas blanquecinas y borrosas que se vislumbran á través de espeso cañaveral.

Allá, á lo lejos, una faja de arcilla roja como la sangre, revela un charco salino, y en el remate del horizonte una aglomeración de nubes densas, escalonadas en largas capas, indica la ribera del mar.

El suelo irradia un calor intolerable. Al fin de cada etapa, detiéndose el viajero un momento delante de una miserable cabaña medio enterrada en la arena. Entrevé una cabeza humana con los ojos espantados y el caballo en desorden, y vuelve á partir como un rayo para hundirse de nuevo en el desierto.

España

España ha sido el campo de batalla de todas las grandes ideas y de todas las grandes acciones. Aquí midieron sus armas las dos más poderosas repúblicas de la antigüedad, Cartago y Roma; aquí dirimieron y terminaron sus querellas, las tribus bárbaras del Norte; aquí lucharon durante siglos el Oriente y el Occidente, el Islam y el Cristianismo; aquí vino la Inglaterra á detener con nosotros los pasos de Napoleón, que amenazaba unir la Europa toda al carro de su triunfo.

Nos han costado caros esos tremendos duelos: mares de sangre, ruinas de ciudades, períodos largos de opresión y servidumbre no han logrado amortiguar nunca nuestro espíritu de nacionalidad, ni nuestro amor á la independencia.

En el estudio de nuestra azarosa historia debemos temolar nuestro espíritu y prepararlo para cualquier evento desgraciado en que la ambición de algún pueblo pusiera á prueba el valor y la vitalidad de nuestra raza.