

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

DIRECTOR:

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Precio de suscripción:

6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO:—SECCIÓN DOCTRINAL: Juegos escolares, XV, por M. Daviu.—Método natural de enseñanza, por R. Menendez, de «El Magisterio Navarro».—Horas de clase, por F. Sarrablo, de «El Ramo».—Nuestros enemigos por J. Villarroya, de «El Magisterio de Teruel».—Misión del Maestro ante la preservación de la tuberculosis, por S. Domínguez, de «El Profesorado».—SECCIÓN PROVINCIAL: Extracto de la sesión de la J. P. de I. P. de 27-V-04.—SECCIÓN DE NOTICIAS. De la Provincia.—DICTADOS.

SECCIÓN DOCTRINAL

Juegos escolares

XV.

EL HURÓN

Colocados los niños formando círculos tienen una cuerda pasada por uno ó varios anillos, haciéndolos deslizar de mano en mano, y procurando sustraerse á las miradas de otro jugador colocado en medio del círculo. Este jugador observa atentamente á los demás y si adivina al del círculo que tiene en sus manos uno de los anillos, cambian el papel.

Tiene este juego una variante que toma el nombre de *ratón mudo*. Para ello los niños, formando también círculo, se acurrucan en el suelo. Pásanse de mano en mano un rascador con el cual rascan por el suelo. El niño que hace el papel del *ratón*, procura coger al jugador que tiene el rascador en cuyo caso cambian el puesto.

CORRER LA RATA

Se toma un objeto cualquiera, (generalmente una correa, un zapato ó un pañuelo anudado por la punta), para figurar la rata. Uno de los chicos, designado por la suerte, es el encargado de buscar la *rata* y los demás de

correrla. Para ello se sientan todos, menos el buscador que permanece en pié, de espaldas á lo largo de una pared; uno esconde la rata entre la pared y su cuerpo, y de este modo va pasando de mano en mano sin dejar ver al que la busca. Cuando éste lo hace en sitio donde no está, el que la tiene, si se encuentra cerca, se la hace sentir, dándole con ella en la espalda y vuelve á esconderla rápidamente diciendo:

—Ahi va la rata, el que la deja coger tiene que buscarla.

Cuando el buscador la coge, cambia el puesto con el que la tenía.

LAS TIJERAS

Para este juego se ata un hilo ó cuerda de un árbol ó poste á otro, y á la mitad se le ata otro hilo colgante en cuyo extremo inferior hay ligada una talequita conteniendo una golosina cualquiera. Al niño ó niña designada por la suerte, una vez vendados los ojos y provistos de unas tijeras, procura cortar aquel hilo en cuyo caso es suya la golosina. Si á las tres veces de cortar no ha roto el hilo, cede el puesto á otro.

Puede ponerse también, en vez de talequita una fruta atada ó dentro un cesto atado también, y el chico vendado y provisto de un palo, da hasta tres golpes, obteniendo la fruta, caso de hacerla saltar, en premio de su destreza. Luego otro, y así sucesivamente.

Es uno de los juegos que admite numerosas combinaciones y variantes.

BLANCO Y NEGRO

Para este juego se necesita, en primer lugar, una tabla circular de madera de hoja de lata, blanca por una cara y negra por la otra por lo que toma vulgarmente el nombre de *blanco y negro*.

Se dá un número á cada jugador colocándose los pares á distinto lado de los impares, por lo que es conveniente que los niños que tomen parte en este juego sean en número par. Se empieza la partida designando de antemano el número de *tantos* necesarios para ganar el juego, y luego el maestro tira el disco al aire, imprimiéndoles un movimiento rotatorio. Por riguroso turno, uno de los bandos, en el mismo momento de tirar el maestro el *blanco y negro* designa uno de los dos colores, y si al caer al suelo el juguete queda al descubierto la cara cuyo color ha sido designado, ganan punto ó *tanto* aquel bando y viceversa.

El bando que llega primero á tener el número de *tantos* fijado para cada partida, sus individuos reciben una galletita ú otra golosina cualquiera.

Á DISCO

Para este juego se necesitan una porción de discos de madera, como un rollo y un piquete también de madera.

Coge cada jugador un disco y, por turno, lo arrojan desde cierta distancia al piquete, que al efecto está clavado en el suelo procurando quede ensartado. Cada vez que un jugador consigue tocar el piquete con su disco gana un punto, y tres si logra ensartarlo.

Anteriormente debe fijarse el número de puntos necesarios para ganar la partida. Puede jugarse individual y colectivamente: en el primer caso cada jugador suma los puntos que gana y el primero que llega á tener el número fijado, gana la partida, en el segundo caso, los jugadores forman dos bandos; pares é impares, sumando cada bando los puntos que vayan ganando sus jugadores.

Este juego, además de ser entretenido y divertido, pues favorece las inclinaciones de los pequeñuelos, es muy recomendable por lo mucho que se desarrollan, practicándolo, la vista y el pulso.

Tocar el piquete es fácil, pero ensartarlo es cosa más difícil de lo que, á simple vista parece.

MELCHOR DAVIU.

Palma 19 febrero 1904.

Método natural de enseñanza

No hay propiamente un método *natural* de enseñanza. Aquel cuyo mecanismo y ventajas se ajustan más á la naturaleza humana y á las leyes del desarrollo intelectual recibirá mejor el calificativo de *natural*.

El hombre es poseedor de los maravillosos instrumentos que la naturaleza le ha dado para ponerse en comunicación con los demás seres y cosas del Universo: esos instrumentos son los sentidos, los órganos de su cuerpo. El método que más inmediatamente ponga en actividad estos instrumentos, estos órganos; el método que mejor los desarrolle y más los perfeccione, será también indudablemente el más *natural*.

No ha mucho que un ilustrado escritor oaxaqueño, que vela su nombre con el pseudónimo de CELSO, decía, tratando de explicar el origen y graduación ó manifestación jerárquica de los conocimientos; «La acción de los objetos y la de los fenómenos naturales sobre nuestros órganos, producen movimientos vibratorios, que en determinados centros nerviosos se traducen en sensaciones. Las ideas son la resultante de las sensaciones que los fenómenos naturales imprimen en el ser sensible. Desde el tiempo de Aristóteles se decía: *Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu*.

«Todo conocimiento no es más que el resultado de una serie de sensaciones ó movimientos vibratorios en determinados centros nerviosos» Este conocimiento puede ser más ó menos duradero, según las sensaciones lo hayan sido; de esto se sigue la necesidad del método en toda la clase de estudios.

Y para mejor explicar como se adquieren los conocimientos y la necesidad de retenerlos, añadía: «Un conocimiento es más perfecto, cuanto más completas é intensas han sido las sensaciones que lo han producido; y es más duradero, cuanto más reiteradas han sido estas sensaciones. Las sensaciones simultáneas, heterogéneas, se destruyen mutuamente. Una vez adquirido el conocimiento, para que la memoria no sea infiel, es preciso repetirlo con frecuencia.»

Esta base del conocimiento nos lleva sin esfuerzo al método natural. ¿Cómo podría aceptarse una enseñanza que no estuviese de conformidad con las leyes generales de la Fisiología y la Psicología? Pensando en esto, y acaso en vista de la necesidad de poner coto á los desaciertos en materia de educación, ya el célebre maestro de Alejandro el Grande recomendaba la enseñanza que marchase de acuerdo con la naturaleza.

Montaigne y Comenio en el siglo XVI laboraron empeñosamente, á fin de encauzar la enseñanza por el sendero de la razón y de la naturaleza. El arte de enseñar venía siendo un conjunto de principios abstractos, de fórmulas rutinarias, de aprendizajes sin sustancia, fiados exclusivamente á la memoria é infundidos sin orden lógico alguno. El último de los pedagogos citados repetía á menudo: *Lo que es natural se hace facilmente y sin pena.*

El siglo XVII es el siglo de Locke, continuador del movimiento racionalista en pro de la enseñanza. El siglo XVIII, es por fin, el siglo de Rousseau, el cual en su EMILIO formuló los principios del método natural. Rousseau parece resumir su pensamiento fundamental en estas ó semejantes palabras: «Nada fuera de la naturaleza humana». Sin embargo, las paradojas de Rousseau, así como el carácter negativo y exclusivo de la educación de Emilio, según frase del autorizado Cornot, llevaron los filósofos de Ginebra á conclusiones inadmisibles; el gran pensador creó una naturaleza ficticia, una naturaleza especial para el desenvolvimiento de su recepción pedagógica, una naturaleza distinta de la verdadera naturaleza humana. *Emilio* no es un niño de carne y hueso; no es el alumno de una escuela: es el producto del grande y heterogéneo cerebro de ese ser extraordinario que se llamó Juan Jacobo Rousseau.

A Pestalozzi y á los educadores modernos ha cabido la gloria de poner los métodos de enseñanza de acuerdo con la naturaleza: conocidas, como se conocen en nuestra época, las múltiples maneras de ser del hombre, la educación puede dirigirse al desarrollo y perfeccionamiento de las facultades ó aptitudes, peculiares á cada una de esas distintas manifestaciones.

El sujeto físico, el sujeto moral, el sujeto intelectual, el sujeto artístico y estético, resultan modelados en el troquel de los métodos pedagógicos modernos, los cuales, por virtud de su punto de partida, de los medios que emplean para la consecución de sus fines y de su dirección, siempre en armonía con las leyes de la madre naturaleza, merecen justamente la denominación de *naturales*, sin que como decimos al principio de estas líneas, haya propiamente uno de ellos que pueda reclamar la exclusiva en punto á tal calificativo.

El que mejor conozca la psicología del niño y las influencias de los medios en que éste empieza su desarrollo; el que asimile su enseñanza á la naturaleza y á la razón, cualquiera que, por otra parte, sea el procedimiento que adopte para trasmisión de los conocimientos, ése puede estar seguro que que pone en práctica el método natural de enseñanza.

RODOLFO MENÉNDEZ.

(De *El Magisterio Navarro.*)



Horas de clase

Tiempo há que pedagogos é higienistas convienen en la necesidad de reducir el horario escolar, ya que no para el Maestro, al menos para los niños.

Es tarea excesiva é innecesaria para el niño, é insoportable para el Maestro de las escuelas muy concurridas, eso de las seis horas de clase diarias.

Pero en esto se hace como con la sobrecarga que se impone en las asignaturas, sobre tener por sabido y dicho que la humanidad se va por el cerebro.

¿Se vá, es cierto, por el exceso de intelectualismo? Pues á aumentar el cuadro de asignaturas.

¿Es excesiva la duración de las clases? Pues nada de quitar; á exigir á las Juntas locales que hagan cumplir con su deber á los Maestros.

Y esas corporaciones, que son sencillamente un contrasentido, un estorbo, una rémora para la enseñanza, creyendo que el deber de los maestros consiste en tener encerrados á

los muchachos, si es posible más tiempo del reglamentario, les cuentan los minutos, con aplauso de los padres ignorantes, atentos sólo á sacárselos de delante, para que no les molesten.

¿Tendrán fin estos estorbos ahora que se anuncia va á haber dos ó tres inspectores por provincia? Habrá sonado la hora de la desaparición de esos inútiles organismos? ¡Ojalá!

Más volvamos á nuestro objeto.

Si no se quiere la clase única, porque quita trabajo al maestro; si tampoco se opta por poner cuatro horas de trabajo por la mañana y dos por la tarde; ambas cosas muy racionales; debe establecerse una tercera solución á este asunto, que ahora parece va haciendo muchos prosélitos.

Esa es la de separar en dos grandes secciones á los niños, destinando la mañana únicamente á los mayores y más adelantados, y la tarde á los pequeños y de menos conocimientos.

De esta manera, con la clase alterna ó escuela dividida, el Maestro puede atender mejor al orden, sin necesidad de ayudantes ni instructores, que son *siempre, siempre destructores*, origen de grandes disgustos, sobre todo en las escuelas muy concurridas, que es en donde por precisión se tienen que emplear.

Ya está establecida la clase alterna en muchas escuelas de Francia, Baden, Nueva York Buenos Aires, Noruega y otros puntos.

¿Por qué no copiar esto, ya que tan amigos somos de imitar á los extranjeros?

Dicen que se obtienen excelentes resultados y nosotros no dudamos en asegurar que también en España se obtendrían, si nos permitieran establecerla.

Bastaba para ello mandar que, como prueba, se estableciesen durante un año escolar.

Y luego, al fin de él, que se informara por los maestros, por los inspectores, por las personas sensatas, pero no por las juntas, si convenia ó no establecerlas definitivamente.

¡Con qué placer nos dedicaríamos por la mañana á las secciones más adelantadas y de mayor trabajo moral y material, porque son también los que las forman los más inquietos, sabiendo que por la tarde habíamos de variar teniendo sólo á nuestro cargo á los pequeños, á los que menos habian de inquietar, y sin temor de que los atropellaran los mayo-

res, porque estarían confiados á nuestro sólo cuidado, á nuestra única vigilancia!

Más por lo mismo que sería un gran paso para el progreso de la enseñanza, y sobre todo de la educación, no esperamos verlo implantado en nuestra patria.

FÉLIX SARRABLO.

(De *El Ramo*.)

Nuestros enemigos

Todo cerebro bien organizado piensa en la necesidad de un progreso bien entendido y todo corazón de delicadas fibras acaricia el ideal de una nueva era; y, como cuando el cerebro *piensa alto* y el corazón *siente hondo*, no son los obstáculos que puedan extrañar los medios, razón suficiente para la no consecución del fin, podemos, por fortuna, esperar que ha de surgir pronto en nuestra patria la nueva era, gloriosa y esplendente á disipar, con los luminosos focos de la Religión y de la Ciencia, las negruras de la malicia y las tinieblas de la ignorancia. La España toda se ha fijado en grandes verdades contenidas en estas dos quintillas, leídas por un ilustre vate aragonés, en ocasión solemne:

«... en faltando el ideal,
pues éste es un manantial
que fácilmente se agota,
no hay más ante la derrota
que un médico y un cordial.

Y ese médico en cuestión,
desde una pobre aldehuela,
puede salvar su nación;
llámase: ¡maestro de escuela!
y el remedio: ¡educación!»

La España toda... Pero, no; no se ha fijado la España toda en esas grandes verdades, ni éstas serán asimiladas por algunos cerebros mientras estén ocupados por la desconfianza de lo nuevo, el amor sin límites á lo antiguo, el desprecio de todo aquello cuya utilidad no se ve en el momento, en una palabra, por todos los enemigos del maestro y del ideal acariciado por éste, la nueva era, la era de la luz y de la paz.

El legislador, el periodista, el sacerdote, el maestro, los intelectuales todos, deben procurar la muerte de los enemigos del *médico* y del *cordial* recomendados á la decaída España por el insigne Marcos Zapata.

¡Ojalá leyera todos, y se posesionaran de la verdad que encierran, las líneas que á continuación copio de una carta abierta, dirigida al citado poeta por Juan Valero de Tornos!

«... el mundo marcha...; ya te lo he dicho muchas veces: el Cid correría delante de cualquier chulo que tuviera un revolver, y Justiniano no serviría para Registrador de la Propiedad.

Lo que no acaba nunca, y cuando acaba los pueblos perecen, es el ideal, el entusiasmo y la fé...»

JOAQUIN VILLARROYA CASANOVA.

(De *El Magisterio de Teruel*)

Misión del Maestro

Ante la preservación de la tuberculosis

Noble cual ninguna es en verdad la misión encomendada al Maestro, misión que en nuestro país, por desgracia, en manera alguna corresponde ni á la consideración é importancia que se le concede, ni á la vergonzosa y humillante retribución con que se le ha dotado.

Palanca poderosa con la cual podriase remover el edificio nacional, cimiento que debe sustentar toda la acción social, es desdénado por casi todos los elementos directores, que tienen ojos y no ven que la prosperidad y pujanza de los pueblos estriba sencillamente en la educación, radica en la Escuela y tiene su base en la acción del Maestro, en este obrero del progreso y del adelanto, á quien las naciones más aventajadas han elevado á la altura preeminente en que debe y tiene que estar colocado.

En España, el Maestro simboliza la abnegación y el sacrificio; pero por la ley evolutiva no está lejano el día en que, lo que

pudiéramos llamar la necesidad del vivir de la nación, aparte lejos de sí la charlatanería y la ineptia con que siempre se la ha dirigido y encomiende la acción decisiva y salvadora al Maestro, y vea en la Escuela moderna el *sancta sanctorum*, de donde ha de salir el bienestar y la prosperidad de la patria.

No se reduce ya la misión del Maestro á seguir el camino trillado de enseñar á leer, escribir y contar; su obra educativa es más vasta: tiene que modelar á la par que el cerebro del niño, sus sentimientos afectivos, su corazón, y tiene que secundar la alta mira social de proporcionar el *mens sana, in corpore sano*. Tiene que coadyuvar á la defensa del niño, contra todas las causas que traten de acometerlo, efecto de su escasa resistencia orgánica, y en particular, preservarle en lo que de él depende de la enfermedad más traidora que conoce la especie humana: la tuberculosis. ¿De qué serviría la campaña contra esta enfermedad sino se implantaran en las Escuelas las medidas adecuadas para hacer práctica y eficaz la propaganda por medio del ejemplo y de la instrucción preservado?

Toda aglomeración de seres humanos es un peligro de tuberculosis, porque dada su increíble difusión, forzosamente ha de haber un foco de donde se irradie el contagio.

El Maestro ilustrado y que esté á la altura de su misión, ya que no sea entre nosotros un hecho la inspección médica diaria á las Escuelas, como la tienen establecida otras naciones más dichosas que la nuestra, tiene que fijarse muy especialmente en los niños endebles y mal conformados, porque éstos, ó son tuberculosos, ó están en condiciones abonadas para serlo, y un tuberculoso no puede frecuentar la Escuela, porque sería el foco contagioso más temible para los niños.

Un niño que tose con frecuencia, que adelgaza; otro que tiene un catarro persistente y se le ve triste y abatido, tiene que llamar la atención del Profesor, que al sospechar la tuberculosis y si ésta se confirma por la ciencia, habrá evitado el contagio de los niños y procurado la curación en tiempo oportuno del enfermito.

El Maestro seguirá reclamando con tenacidad las condiciones indispensables de la Escuela, capacidad respiratoria de 30 metros cúbicos por alumno si es posible; pedirá altos ventanales que á más de darles los torrentes de luz apropiados, le permita la ventilación rápida y adecuada; solicitará pisos impermeables, y la instalación de salivaderas colectivas en los muros para que allí escupan los niños.

El Maestro sabe que la titulada limpieza que se efectúa con escobas y plumeros, no viene á ser más que una agitación de gérmenes que se diseminan por todo el local para contaminarlo, y tendrá cuidado hasta para su preservación personal, de que la limpieza se haga por medio de agua, aserrín mojado ó paños humedecidos.

El Maestro ilustrado, ya está bien compenetrado de la influencia que tiene el aire impuro para producir las infecciones y en particular la tuberculosis por la vía respiratoria, y á más de procurar para la Escuela la constante renovación del aire, pondrá indudablemente en práctica uno de los más eficaces medios de preservación, cual es el de enseñar á los niños á respirar por la nariz, porque así la inmensa mayoría de los gérmenes quedan detenidos en las fosas nasales, fáciles de ser eliminados por los lavages de agua por la mañana, por medio de narigadas al lavarse.

No ignora el verdadero Maestro que la tuberculosis produce numerosísimas víctimas debido á la ignorancia de los medios de preservación, y obra santa será la suya el enseñar á los niños estas prácticas que la *Liga contra la tuberculosis* pondrá en breve á su disposición forma de un sencillo catecismo.

De esta manera, inculcando á los niños estas nociones y tratando de grabar en su mente las ideas de preservación, será el factor tal vez más poderoso de la Liga contra la tuberculosis, en la cual todos estamos en el deber de cooperar en bien de la humanidad y de la caridad cristiana.

Pruébese una vez más con esto la alta misión y la trascendental importancia de este apóstol del progreso humano que se llama el Maestro de Escuela, digno de ocupar el primer rango social como de he-

cho y derecho le corresponde entre los pueblos cultos y adelantados.

¡Cuándo será una realidad entre nosotros esta aspiración, en bien de la patria!

SILVERIO DOMINGUEZ.

(De *El Profesorado*.)

SECCIÓN PROVINCIAL

JUNTA PROVINCIAL
DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE BALEARES

Sesión del día 27 de mayo de 1904.

Bajo la presidencia del Sr. Director del Instituto General y Técnico, (por falta de asistencia del Sr. Gobernador) y con asistencia de suficiente número de vocales se abrió la sesión, leyéndose el acta de la anterior que fué aprobada.

Después la Junta quedó enterada de que se había recibido el Título de Licenciado en farmacia expedido á favor de D. Miguel Simonet y Homar y el diploma de Académico de Francia expedido á favor de D. Martín Pou y Moreno.

De que D. Juan Artola Suria había sido nombrado maestro propietario de la escuela de niños de San Lorenzo.

De que D. José Fusté Cardús se había encargado interinamente de la escuela de niños de San Luis y de que el Rectorado de Barcelona reserva dicha escuela para proveerse por concurso de traslado.

De que las escuelas de Costitx se habían nuevamente abierto por haber desaparecido los ferros.

De que habían sido despachadas las nóminas para pago del mes de mayo.

Se aprobaron las cuentas del Habilitado D. Jaime Batle correspondientes al primero y segundo trimestres de 1899 á 900 y segundo semestre de 1900 pertenecientes al partido de Inca; las del Habilitado D. Nicolás Muntaner y Palmer correspondientes al primero y segundo trimestres de 1899 á 900 pertenecientes al mismo partido, y las de iguales trimestres del partido de Menorca.

Dada cuenta de una comunicación del Maestro de Buñola consultando si deben ó no asistir á su escuela niños que recientemente han sido atacados de sarampión pero que por no haberse todavía publicado la circular de

16 del corriente, habian ingresado nuevamente en dicha escuela sin certificado facultativo se acordó decir al Maestro que se atiende á dicha circular, no pudiendo admitir ningún alumno que haya sido recientemente atacado de aquella enfermedad mientras no presente un certificado del médico en que se declare que el alumno ha pasado el periodo de posible contagio.

Enterada la Junta de las instrucciones dictadas por la Subsecretaria de Instrucción pública y Bellas Artes relativas al abono y justificación de los gastos de material de las escuelas se acordó que se dé publicidad de las mismas, y que se tenga en cuenta en la Secretaría para los fines correspondientes.

Se dió cuenta de una comunicación del Rector de Barcelona en que pedia una relación de todas las escuelas y auxiliares de niñas y de párvulos dotadas con más de 825 pesetas vacantes desde 1.º de Enero de 1902 hasta 24 de febrero último que deberian proveerse por oposición aplicando el Reglamento de 6 de julio de 1900; y otra incluyendo todas las vacantes ocurridas dentro del mismo plazo no anunciadas á concurso ni oposición sea cual fuere el turno á que correspondieran: y habiendo manifestado el Secretario que atendiendo á la urgencia con que se habian pedido dichas relaciones, después de consultado con el Sr. Presidente habia incluido en la primera la de niñas de Manacor y en la segunda de niñas de Petra la Junta prestó su conformidad á dicho servicio.

Vista la exposición del Juzgado de 1.ª Instancia del Distrito de la Lonja dando cuenta de haber sido embargada á D.ª Margarita Carpena Montesinos Maestra de la escuela de niñas de Muro la quinta parte de su sueldo por autos seguidos contra la misma por la Sociedad «Crédito Balear», se acordó como se expone y que se dé cuenta al Habilitado respectivo para su cumplimiento y á dicho Juzgado respecto de las diligencias al efecto practicadas.

Vista una comunicación del Maestro de Vilafranca en que participa que aquel Ayuntamiento adeuda un año de alquileres de aquella casa escuela, se acordó ordenar á dicha Corporación municipal que con toda urgencia se ponga al corriente de dichas obligaciones.

Vista una instancia documentada del Maestro de Caimari D. Felipe Company y Calafat

en que solicita del Subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes derecho para solicitar y obtener fuera de concurso y en esta misma isla otra escuela de igual clase y categoría, se acordó devolverle dicha instancia por no hallarse comprendida en las disposiciones vigentes.

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

Ha sido nombrada maestra de Villalongi (Gerona) D.ª Andrea Juan y Verdera, á quien felicitamos.

Advertimos á los maestros que la remisión de cuentas por correo puede hacerse bajo sobre *abierto* y con el epígrafe *Papeles de negocios*, franqueado con sello de 10 céntimos.

Si se remiten en sobre cerrado, aunque lleve cortada una esquina, ó si se franquean como impresos, quedarán detenidas en la Administración de correos y es multado el envío por falta de franqueo.

Ha sido nombrado vocal de la J. P. de I. P el Diputado provincial D. Salvador Vidal Valls de Padrinas.

En *La Gaceta* del 8 aparecen la propuesta rectificada que el Rectorado de Barcelona formado para la provisión de escuelas de 1.100 pesetas vacantes en Baleares y que deben proveerse por ascenso.

En ella aparecen:

D.ª Miria Dalmau con 825 pesetas de sueldo, 34 años, 3 meses y 24 días de servicio, propuesta para Ibiza.

D.ª Margarita Viñis, 33-3-22 para Andraitx.

D.ª Antonia Riera, 26-7-26 para Santany,

Ha sido nombrado maestro interino de Llumesanas D. Angel Garcia Gihona.

Han sido igualmente nombrados maestros interinos de Esporlas D. Miguel Llinás y de Fornalutx D. Mateo Vanrell.

De San Juan Bautista de Ibiza lo ha sido igualmente D. Alberto Juan Riu Dayot.

La costumbre del orden

Es agradable en extremo la costumbre del orden y el arreglo. Ver los muebles, las ropas y los juguetes en buen orden da gusto, pero nada hay tan molesto y detestable como contemplar las cosas revueltas. Por un lado la blusa, por otro los libros, las bolas mezcladas con las plumas. Os digo que es un terrible fastidio buscar alguna cosa entre aquella confusión; para encontrar cualquier objeto hay que perder mucho tiempo. El orden tiene indiscutibles ventajas. Desde pequeños hay que acostumbrarse á ser ordenados.

La venganza de Carlota

Carlota no tiene un momento de reposo. Salta, corre, y se mueve con tanto acierto que va á dar de cabeza contra la puerta de un armario. Furiosa, exasperada, grita, se enfurece y golpea la puerta á puntapiés y á puñetazos:—Maldito armario, decía, toma, bien merecido lo tienes.—Carlota, le dijo dulcemente la madre; si tu eres torpe, imprudente y atolondrada, el armario no tiene la culpa. Sería en todo caso á tí y no al armario á quien deberían pegar.

El padre á su hijo

Hijo mío, es por tí que yo deseo vivir, es por tí que he trabajado, es por tí por quien he sufrido. Ahora depende de tí, recompensarme con la más dulce alegría ó derramar sobre mi vida una amargura irremediable. Esto sería, sin duda, lo que sucedería si no te preparases desde ahora con tu aplicación para un oficio ó una carrera ventajosa. Procura ser siempre laborioso y reflexivo; procura ser siempre prudente y económico. Aprende á conducirte en todas las cosas con prudencia. Si no aprovechas la ocasión esta no volverá á presentarse jamás.

La frente

Perico se frotaba la frente.

—¿Porqué te friegas de este modo? le preguntó su hermana. Te has tiznado la frente?

—He sido malo y como mamá me dice que al ser malo lo llevo escrito en la frente, me la friego para que no se conozca.

Y Pedro se lava una vez y otra la frente, frotándola con toda su fuerza para que la huella de su maldad desaparezca. Pero nada de esto, la frente con tanto fregar le queda roja de tal modo que su madre, al entrar, le dice al primer vistazo:

—Pedro, has sido malo. Lo llevas escrito en la frente.

El león

Cuando se arroja sobre su presa el león la coge con sus patas delanteras, la destroza con sus garras y enseguida la devora. Cuando ve juntos hombres y animales, se arroja siempre sobre estos últimos, á menos que los hombres le hieran. Entonces reconoce perfectamente al que le ha pegado y abandona su presa para vengarse de él. El león prefiere la carne de camello á la de todos los demás animales, pero también le gusta la de los elefantes jóvenes.

Inglaterra

Inglaterra es el país del mundo donde la industria y el comercio han sido elevados al más alto grado. La mitad de la población vive del trabajo de las fábricas. El gran número de máquinas, la abundancia del carbón de piedra, la facilidad de las comunicaciones, la extremada división del trabajo, las grandes colonias inglesas que hay en todas las partes de la tierra, y su espíritu emprendedor y perseverante han imprimido á Inglaterra un carácter industrial y comercial desconocido en las demás naciones.

Una buena jornada

Yá estás levantado. Reflexiona y pregúntate: qué he de hacer hoy? Cómo voy á emplear las horas del día. ¿Qué cosas tengo que hacer? Y cuando hayas ordenado en tu espíritu todas las cosas que tengas por hacer, ponte á trabajar sin perder un instante, emplea bien todos los momentos de que dispongas y obra de tal manera que al acabar el día puedas decir: no he perdido el tiempo.

Cada noche, decía un sabio de la antigüedad, no cierres los ojos antes de examinar por tres veces las acciones que hayas hecho durante el día.