

DIARIO DE PALMA.

DOMINGO 19 DE FEBRERO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... 10 rs.
 MAHON é IBIZA, francó. 12 id.
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA.... Librería de D. F. Guasp.
 MAHON.... D. Matías Mascaró.
 IBIZA..... D. Joaquín Girer y Miramont.

Sale el sol á 6 h. 35 ms. y se pone á 5 h. 25 ms.
 Sale la luna á 12 h. 27 ms. de la noche y se pone á 9 h. 57 ms. de la mañana.
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia
 12 h. 14 ms.

Seccion RELIGIOSA.

Leemos en la parte no oficial de la *Gaceta* del 6:

«Ayer celebró con la mayor pompa y solemnidad, en el santuario de Nuestra Señora de Atocha, su funcion anual la cofradía de la Santa Infancia, que tiene por objeto redimir con sus fondos los niños que los salvajes de la Australia destinan á la muerte, bajo diferentes pretestos. La ceremonia empezó á las once, oficiando de pontifical el Esmo. señor Patriarca de las Indias. La procesion, presidida por el Emmo. y Esmo. señor cardenal arzobispo de Toledo y S. A. R. el Sermo. señor infante D. Francisco de Paula, acompañado de varios altos dignatarios de Palacio, recorrió parte del paseo de Atocha, poblado de un inmenso gentío. Los estandartes y las andas en que iba el Niño Jesus eran conducidos por niños. El número de estos fué tan extraordinario que llenaba la iglesia, pues además de concurrir en corporacion los de muchos

colegios, era infinito el de particulares, así de uno como de otro sexo. Nuestra escelsa princesa, protectora de la asociacion, estuvo al principio la ceremonia y puso algunas medallas á varios de los niños inscritos, los cuales quedaron sumamente complacidos. En una de las capillas laterales del templo, varias señoras espendian estampas y los estatutos de la asociacion; y algunos señores clérigos inscribian al gran número de niños y niñas que se asociaron, entregando á cada uno de ellos una estampa, el reglamento y una medalla. Un piquete de alabarderos con su música concurrió á la funcion, y la iglesia permaneció llena casi toda la tarde, particularmente por los tiernos asociados de tan sublime idea, admitida en España por Real cédula de S. M. del 21 de diciembre de 1852. Hé aquí el extracto del reglamento:

Organizacion de la obra.

1. La obra de la Santa Infancia está constituida bajo la invocacion del Niño Jesus.
2. La Santísima Virgen es la primera patrona. Los santos Angeles de la Guarda, San José, San

Francisco Javier y San Vicente de Paul son los segundos patronos.

3. Todo niño ó niña bautizado puede ser miembro de esta asociacion.
4. La admision será desde la mas tierna edad hasta los 21 años. Despues de cumplir los 21 años no pueden continuar como socios, pero sí como agregados, bajo cuyo título podrán serlo tambien los que deseen entrar en la asociacion, cumplida aquella edad. (Cédula Real.)
5. La asociacion se divide en seccion de 12 individuos cada una, en honor de los 12 años de la infancia del Salvador. Doce secciones forman una division completa.
6. La cuota asignada á cada socio es de dos cuartos al mes.
7. Cada seccion tiene un colector; cada division un tesorero mayor.
8. El director espiritual de la asociacion por derecho nato será el cura de cada parroquia en la cual se estableciere, ó un sacerdote designado por él para que haga sus veces.
9. Los recursos de la Obra son: 1º La cuota de dos cuartos al mes. 2º Las suscripciones y abonos.
10. Cada miembro de la aso-

- ciacion rezará cada dia, ó si todavía es muy niño, se procurará rezar por él: 1º Una Ave María (será suficiente aplicar á esta la que se rece en la oracion de la mañana ó de la noche). 2º La jaculatoria siguiente: *Virgen María, rogad por nosotros y por las pobres tiernas criaturas infieles.*
11. A modo de un vínculo espiritual entre los niños y niñas bienhechores y los que forman el objeto de los beneficios de la Obra, los nombres que en el bautismo se han de poner á los rescatados, en cuanto sea posible, se elegirán de entre los de sus jovencitos protectores.
13. El Consejo de la Obra se compone de un presidente de honor, de un vice-presidente, del presidente de la Obra, de 24 socios, la mitad eclesiásticos y la mitad seculares, de que harán parte los PP. superiores, ó los delegados de las congregaciones ó comunidades que mandan misioneros á los países infieles, y el H.º superior general de las escuelas cristianas.
13. Entre los 24 socios serán elegidos: un vice-presidente de la Obra, un tesorero y un vice-tesorero, un secretario y un vice-secretario.

FOLLETIN.

EL TEATRO EN RUSIA.

(Conclusion.)

A pesar de ser muy conocido el milagro, reproduce el autor en su drama minuciosamente todos los pormenores, pero ciñéndose á dialogar el relato de la Biblia. Las llamas respetan á los niños, y estos entonan un cántico que no se toma el autor el trabajo de versificar ó parafrasear. «Al llegar á este paso dice el poeta, cantarán los niños: *Bendito seas, Señor*, etc.; lo mismo que en *Daniel*, capítulo III.» Los boyardos de Nabucodonosor lanzan gritos de admiracion al ver á los niños intactos en medio de las llamas. No dando el rey crédito á lo que le cuentan, va á presenciar el prodigioso espectáculo, y queda al verlo lleno de confusion y asombro. «Qué veo! esclama; están en medio de las llamas! Los cuatro andan con libertad y sin recibir ningun daño! ¿No brilla el cuarto como el hijo de Dios? ¿Qué prodigio!» Nabucodonosor en el fondo vale mas de lo que aparenta, y hace ménos escrupulos para convertirse que lo que ha dicho Polotsky en su prólogo; hasta pasa desde un esceso de orgullo á una escensiva humildad, pues se arroja á las plantas de los tres niños pidiéndoles perdon. «Habiendo comenzado la obra por un prólogo, era natural que terminase con un epílogo. Tambien este trozo de elocuencia está dedicado al czar, cuya piedad é inteligencia ensalza, doble elogio que la historia ha dado tambien al padre de Pedro el Grande. Los actores se dirigen á él y le dicen: «Dudamos que háyamos podido complacerte, porque no hemos desplegado todo el arte y la

perfeccion que se necesitaban, pero el rico perdona con gusto las dádivas del pobre. Por ese nos arrojamos humildemente á tus plantas pidiendo el perdon de nuestras faltas. En tanto, vamos á implorar á Dios que se digne perdonarte los mas leves pecados, que te conceda un reinado pacífico y venturoso, la victoria al luchar con tus enemigos, y despues de largos años de vida, la corona celestial en recompensa.» «*Todos. Por largos años! (Tocad la música.)*» Este drama alcanzó un grande éxito, y se representó muchas veces en las iglesias de Moscou y en otras populosas ciudades. Aun se conserva en la catedral de Santa Sofía de Novogorod una antigua y colosal caldera, que servia para colocar dentro de ella á los tres niños cuando se representaba este misterio. A pesar de sus inverosimilitudes y groserías, el drama de Simeon Polotski fué reputado como una obra maestra, siendo mucho tiempo un modelo para los compositores religiosos. No obstante, en cuanto el lenguaje, es uno de los monumentos mas importantes de la antigua literatura rusa (1). El metropolitano de Rostow, Dmitry, celebridad de la misma época, cuyos trabajos teológicos y vida piadosa le colocaron en el número de los Santos de la Iglesia rusa, escribió tambien para instruir y edificar á los fieles muchos dramas religiosos, entre los cuales sobresalen, *la Navidad, la Resurreccion, la muerte de la Virgen Santa, el pecador penitente, Ester y Agaster*, etc. Según un cronista, el tercero de

estos misterios, ofreció una circunstancia particular en su representacion, y consistió en no figurar en ella la Virgen en persona y accion, sino tan solo con su imagen que fué colocada en medio de la escena. Conociase ya entónces indudablemente el inconveniente principal de estas obras, que desdoran y ridiculizan á la divinidad y á los personajes mas venerandos de la religion al mezclarlos con los hombres en acciones vulgares. De tal modo conoció este inconveniente el célebre Prokopavies, que solo introdujo hombres en la escena en los misterios que compuso en aquella misma época. Ya sea por consecuencia de esta reflexion, ya porque ofrecieran mayor atractivo las representaciones profanas, desaparecieron muy pronto los misterios dramáticos. Solo se conservó su uso en las escuelas eclesiásticas, en las cuales los prescribe formalmente un reglamento conciliar del año 1722. La religiosidad de la emperatriz Isabel lo hizo reaparecer en las tablas, pero no duró mucho tiempo esta resurreccion, pues habian recibido ya el golpe de muerte en el reinado de Pedro el Grande. Este príncipe, que era un poco mundano, y preferia los bailes, las chocarrerías y las farsas de los alemanes que representaban en su palacio (1) creyó que el éxito de las reformas que habia inaugurado le imponian la obligacion de dar un

impulso al teatro, y por medio de un ukase de 1702 estableció en Moscou, bajo la direccion de un tal Kunst, una compañía de actores alemanes, á los cuales agregó doce hijos de empleados pobres para que estudiasen el arte dramático. Los extranjeros y sus discípulos cumplieron con tanto entusiasmo la órden del emperador, que compusieron y representaron numerosas piezas, las cuales, á pesar de su rudeza, sus defectos y la barbarie de su estilo, mezcla informe de eslavon, polaco y aleman, alcanzaron un éxito tan popular, que fué preciso hacer un reglamento nuevo para las puertas de la ciudad china (barrio céntrico de Moscou) donde estaba el teatro, y suprimir el derecho que se pagaba, para no privar á los pobres del placer del espectáculo. La traslacion de la capital á San Petersburgo, y la mayor frecuencia de las comunicaciones de los rusos con los extranjeros solo sirvieron para aumentar su aficion al teatro. Pedro, que segun hemos dicho, lo consideraba como uno de los mas poderosos auxiliares de la transformacion nacional, que con tanto afán habia emprendido, lo animó con todo su poder; y tambien lo tomó bajo su proteccion su hermana la gran duquesa Natalia Alexevna, que era una mujer de humor y de talento. El teatro era el sitio predilecto de las ovaciones que recibia el emperador. Cada victoria ó ventaja que lograba contra sus enemigos era solemnizada por una composicion teatral, que el público aplaudia siempre y la hallaba nueva é interesante. Eran estas piezas, por lo regular, alegorias heroicas como la que se representó en el mes de febrero de 1710 despues de la derrota de Carlos XII en Poltava, cuyo título es el siguiente: *Castigo divino de los orgullosos humillados en la orgullosa ciudad de Israel por el piadoso David, vencedor de Goliath*, etc. El título ocupa dos páginas. Abundan en el repertorio imperial las traji-comedias á imitacion de Corneille, las pastorales parecidas á las españolas, y los entrea-

(1) *Darémos un ejemplo. El director del teatro, Mann, anunció cierto dia un espectáculo extraordinario; la ciudad se alarmó, y á pesar de aumentarse el precio de las localidades, la multitud llenó el coliseo. La misma emperatriz llegó mas temprano de lo que acostumbraba. De pronto, comienza la música y se levanta el telon, pero la escena no presentaba mas decoracion que una estensa muralla blanca donde se leía: «Hoy es el 1º de abril.» Pedro se rió de esta broma tedesca.*

Institucion benéfica.

Parece que la junta de damas de Madrid encargada del cuidado de la Inclusa, ha ideado y va á llevar á cabo el pensamiento de estender sus trabajos con el objeto de formar una, por la que, con la suscripcion de la módica suma de 4 rs. mensuales, se pueda reunir una cantidad suficiente para atender á las mugeres casadas que, faltas de recursos, se ven hoy en la triste necesidad de echar sus hijos á la Inclusa, proporeionándolas los recursos pecuniarios, y las ropas convenientes para ellas y sus criaturas. Esta obra piadosa se entenderá tambien á recojer á las pobres niñas abandonadas que vagan por las calles, y cuya miseria las lleva á una prostitucion segura.

Si las señoras de la junta de damas no hubieran ya, por sus constantes desvelos en favor de dicha institucion, héchose acreedoras á la estimacion pública, bastaria el plan que hoy se proponen desarrollar para que el público de Madrid, que tanto tiene que agradecerles, acudiera solícito á su invitacion, realizando de este modo un pensamiento tan filantrópico como humanitario.

De El Ancora, periódico de Barcelona, tomamos lo siguiente:

Espósitos.

Si en todas ocasiones es bello el ejercicio de la virtud sublime de la caridad, muy meritorio y digno de todo elogio, lo es doblemente cuando se dirige al alivio del huérfano desamparado. Ya hemos anunciado en uno de nuestros anteriores números que por real órden habia quedado encargada la distinguida Junta de damas de esta ciudad de la inmediata inspeccion y del maternal cuidado de los niños espósitos albergados actualmente en la casa de Misericordia. Animada esta Junta del

celo mas puro y laudable, acordó en una de sus sesiones últimas que durante el presente año una comision de su seno se encargaria de prestar su asistencia á los espresados huérfanos, y á este efecto ha principiado bajo la presidencia de la caritativa esposa del Escmo. Sr. gobernador á implorar el auxilio de la caridad pública en beneficio de sus protegidos. Un número de señoras ha recorrido ya varios de nuestros establecimientos industriales y fabriles con el fin de recabar de sus dueños prendas de ropa y otros objetos, pues es grande y lastimosa la situacion de aquellos desdichados. La caridad se ha mostrado cual era de esperar de un pueblo cristiano. En casi todos los establecimientos han hallado dichas señoras una mano generosa que les ofreciera alguna prenda para cubrir la desnudez del huérfano. El cielo premiará tan benéficos dones y derramará sus bendiciones sobre sus autores acrecentando indudablemente su prosperidad.

Felicitemos á la Junta de damas por tan noble y fecundo pensamiento. Perseveren, pues, tan buenas cristianas en su piadoso intento y estén convencidas que al servir de madres á tantas criaturas desgraciadas, se hacen meritorias así á los ojos de Dios, como de la sociedad, donde dan ejemplo tan relevante de la mas hermosa y santa de las virtudes. Este huérfano amparado y socorrido hoy por su ternura, colmará mañana de gratitud y bendiciones su celo y su compasion.

Habiéndose juntado varias señoras de Orleans para hacer reunir limosnas á fin de socorrer los necesitados, se halló en una de las bolsas del peticitorio el anillo y cadena de oro del obispo. Las señoras pensaron desde luego conservar para monse-

ñor estos dos ornatos episcopales; y al efecto abrieron una nueva suscripcion, que en veinticuatro horas produjo 1,580 francos, los cuales reemplazaron á aquellas alhajas en el cepillo general de los pobres. Cuando estas prendas fueron restituidas al obispo, este dió en cambio 1,880 francos. De lo cual resulta que la ingeniosa piedad de S. I. hizo subir aquellas limosnas 3,460 francos mas de lo que se habia recogido por las señoras: y las familias necesitadas de aquella poblacion han sido socorridas abundantemente.

Segun vemos en un periódico frances se ha publicado la tercera entrega de la revista francesa que sale en Roma con el título de *Analecta juris Pontificii, ó coleccion de disertaciones sobre diferentes puntos de derecho canónico, de liturgia y de teología*; y en esa entrega aparece un escrito con el siguiente título y dividido en los siguientes capítulos: *La Tierra Santa y los Santos Lugares*, segun el Bulario de los Papas.—Prólogo.—Cap. I. Bulas relativas á Tierra Santa, desde el siglo XIV hasta nuestros dias.—Cap. II. Asociacion para el socorro de Tierra Santa en el Pontificado de Bonifacio VIII.—Cap. III. Clemente V. acerca de las misiones extranjeras. Fundaciones católicas de los Santos Lugares en el siglo XIV. El Santo Sepulcro. El Cenáculo, Capillas del Espíritu Santo y de Santo Tomas. Hospital de Monte Sion. Sepulcro de la Santísima Virgen. Capilla de Belen.—Cap. IV. Indulgencias de los Santos Lugares.—Cap. V. Limosnas de los católicos para Tierra Santa.—Cap. VI. Usurpaciones de los cismáticos.—Cap. VII. Fiestas del S. Corazon y de la Visitacion en Palestina. Institucion de los penitenciarios de Jerusalem por Gregorio XVI. Res-

tablecimiento del patriarca latino en 1847.

¿Será este el escrito que se anunciaba? Lo dudamos mucho, porque al fin esa revista es una revista francesa. De todos modos, harémos lo posible por haberle y ver si dice algo y qué de España.

El 11 de enero salieron de Marsella nueve hermanos de la Escuela cristiana, con destino á Constantino- pla, donde se proponen ejercer las funciones propias de su instituto. Otros cuatro hermanos iban á salir para Egipto.

Estado que manifiesta el número de iglesias católicas en Inglaterra y Gales, con exclusion de Irlanda y Escocia, en los años que se espresan:

Table with 4 columns: Year, Catholic churches in England and Wales, Catholic churches in Ireland, Catholic churches in Scotland. Data points range from 1824 to 1858.

Los católicos poseen ademas 12 colegios y 88 comunidades religiosas, 15 de hombres y 73 de mugeres. El clero en su totalidad se compone de 875 individuos.

Dice un nuevo periódico de Salamanca:

A principios del siglo XVI existian en nuestra ciudad los hospitales que á continuacion se espresan:

1º El del Rosario, situado en el

tos históricos y mitológicos parecidos á las obras de Mlle. Scudery. Se encuentra en él un *Sofonisba*, inspiracion de Corneille ó de Mairet, un *Tamerlan* y un *Bayaceto*, que es tal vez de Pradon—los malos autores franceses hacen por lo regular fortuna en el extranjero—, un *Médico por fuerza*, que no es otro que el de Molière, y una bufonada holandesa titulada: el *Principe Pikelharing*. La Rusia recibia ya de todas partes y á dos manos la limosna de las letras y las artes.

Hasta la muerte de Pedro el Grande representaron casi esclusivamente la comedia los actores extranjeros (1); los rusos en general y en especial las mugeres tenian repugnancia á disfrazarse y representar personajes extranjeros; no obstante, los aplausos que alcanzaban los actores de profesion tentaron á muchos nobles y á elevadas damas, que con escusa del objeto religioso, se decidieron á representar en sus salones, en un principio piezas religiosas, despues composiciones alegóricas y últimamente dramas de todos géneros. Pero no solo tuvieron teatros caseros los grandes; todos los seminarios tenian uno por mandato episcopal, como hemos dicho antes; bien pronto invadió esta costumbre la Escuela militar establecida en la torre de Sochareff y á la Escuela de medicina agregada al gran hospital, y los estudiantes eslavos hacian reir á los enfermos con esperanza de conseguir su curacion. Los mismos artesanos organizaron sociedades dramáticas y tenian sus teatros y repertorios particulares (2).

Otro género de espectáculo, que se recibió con tanto entusiasmo como la comedia, la ópera, fué importada á Rusia durante el reinado de Ana Svanovna, que tal vez queria embriagarse en las diversiones para no oír los gritos y lamentos de

las víctimas de su favorito Biren. Siguieron á la ópera los bailes, ejecutados en un principio por los discípulos del colegio de cadetes militares, imitando los bailes de Versalles que ejecutaba Luis XIV con los nobles mas distinguidos de Francia, pero aquellos fueron pronto abandonados á los bailarines de profesion. Rápida fortuna harian sin duda estos, porque la admiracion de los boyardos al ver sus piruetas no se espresaba entónces como en la actualidad por medio de aplausos que se estinguen y ramilletes que se marchitan, sino por medio de bolsillos llenos de oro, que caian á sus piés sobre las tablas; demostracion un poco bárbara, pero que á no dudarlo seria de la aprobacion de los artistas contemporáneos en nuestro siglo civilizado.

Aunque fué enteramente alemán, el reinado de Ana que habia vivido mucho tiempo en Alemania (la Curlandia) y entendia medianamente el frances, la Francia era ya la nacion que influia en las modas y las artes de Rusia. El primer bailarín del teatro imperial era un frances llamado Lebrun, á quien prodigan elogios los contemporáneos. No obstante, el reinado de Francia en estas materias comienza con realidad en el advenimiento de Isabel Petrovna (1741). Esta princesa, que hablaba perfectamente el frances y á la que habian elevado al trono dos franceses, abrió su vasto imperio á la accion de las costumbres y espíritu de la Francia. Si nuestra influencia política no fué tanta en este reinado como lo pudiera haber sido con un monarca mas grande que Luis XV, nuestra influencia literaria no tuvo límite ni rivales. La emperatriz Isabel, dice un escritor ruso, nos libertó del yugo de la Alemania para hacernos sentir otro mas poderoso porque era mas nuevo y tenia mayor atractivo. La Francia reinaba entónces por medio de su idiona y su literatura, y sufrimos su imperio lo mismo que toda la Europa. Representaba en aquel tiempo una excelente compañía alemana, pero tuvo que ceder su puesto á una compañía

francesa. Un tal Serigny se concertó con el gobierno y se comprometió á dar dos veces por semana tragedias y comedias por 25,000 rublos (cerca 400,000 reales). Corneille, Racine, Voltaire y Molière, interpretados por buenos actores, tomaron posesion de la escena rusa para no abandonarla en mas de setenta años.

Prodigioso fué el éxito de los autores franceses en la escena y en el público. Se hizo de moda y de buen tono en Rusia el saber de memoria relaciones de estos poetas, declamarlas en sociedad y citarlas en conversacion. ¡Dios sabe que á tiempo se harian estas citas las mas de las veces! Pero no miramos la cosa con tanto escrúpulo, pues eran bien recibidas siempre que los versos tuvieran alguna relacion con el objeto de que se hablaba. No paró en esto, se intentó rivalizar con los actores, y se representaron en teatros particulares las piezas aplaudidas en el teatro principal. Los rusos no se pararon en la mitad del camino cuando se entusiasman por alguna cosa, y sus manías son calenturas sin intermitencia. Pronto se convirtieron todos los salones en teatros, las tertulias se dividieron en compañías de actores, y todo Petersburgo de un extremo á otro de ciudad, estaba el dia entero en movimiento, preparando sus habitantes el papel que debia cada cual representar por la noche.

No se saludaban mas que con hemistiquios y solo hablaban en alejandrinos. Los salones no eran suficientes para albergar á la multitud que acudia á estas representaciones de aficionados, y se construia en todos los palacios y quintas un teatro particular con su orquesta, su apuntador y despabilador de candilejas. He visto en las moradas abandonadas en nuestros dias por los grandes señores, aquellos antiguos coliseos demantelados ó llenos de telas de araña, donde hace cincuenta años se albergaba lo mas selecto de la sociedad rusa y en los cuales actores en *itely*, en *ni*, y en *off* modulaban con el acento

mas puro los hermosos versos del autor de *Británico* ó de *Zaira*. Era un delirio, y dudamos como habia en la sociedad gente bastante para dar espectadores á tantos teatros (1).

Esta manía por el teatro frances (porque es preciso advertir que no se representaba en ruso) tenia un carácter extraño y poco patriótico, y no faltaron satíricos que se quejaron aunque con reserva, porque daba el ejemplo su soberano. No habia llegado ademas la época de la reaccion de la clase literata contra la desercion de nacionalidad de los nobles, pues estaba reservada esta revolucion á nuestros dias. La nobleza estaba entónces en su apogeo, no habia cedido aun el paso á la aristocracia de despachos y cancellerías, incapaz de comprender y saborear las nobles delicias del arte; la literatura rusa, tan humilde como indigente entónces, no creia ser algo imitando de todas las naciones, no habia sido invadido el campo de las letras, y era tan solo dominio de algunos grandes señores, como el príncipe Kantemiro, ó de algunos plebeyos, á quienes el genio y el estudio habian elevado al nivel de los mas nobles, como Somonosoff. En mas estenso el horizonte de las ideas y se buscaba un ideal ménos angosto que en la actualidad, en que especialmente en Rusia, se escribe solo para el vulgo, el cual forma en general la opinion en la literatura y en las artes.

PEDRO DOUHAINA.

(1) El furor por los espectáculos particulares era tal en Moscou en 1789 que habia mas de veinte teatros caseros. El conde Scheremetieff tenia tres, uno en la ciudad y dos en el campo.

(1) Jacharoff, Gaceta de Moscou. (2) Id. ibid.

solar que hoy ocupa el convento de San Basilio.

2º El de San Lázaro donde ahora se halla el matadero. Fueron sus fundadores don Lorenzo Galindez y Carbajal, y su muger doña Beatriz Dávila. En él se admitía a los leprosos.

3º El de San Anton para curar la horrible enfermedad conocida con el nombre de «fuego sacro ó fuego de San Anton». Por los años de 1256 se hace ya mención de este hospital; subsistió hasta fines del siglo pasado. Hallábase al Oriente de la iglesia de Santo Domingo.

4º El del Estudio, cuyo espacioso local ocupa hoy la secretaría de la universidad: en él se admitía a los estudiantes pobres. Fundólo, bajo la advocación de Santo Tomas, el célebre obispo don Fr. Lope de Berrientos, dedicando su capilla a San Juan Bautista, en memoria del rey don Juan II que cedió unas casas de su pertenencia para la construcción de dicho edificio.

5º El de Santa María la Blanca, frente á la Puerta de San Pablo. Establecióse para curar las enfermedades sifilíticas.

6º El del Espíritu Santo donde hoy existen las ruinas del cementerio y capilla que llevan dichos nombres.

7º El de San Cosme y San Damian.

8º El de los Escuderos.

Y 9º El de Nuestra Señora del Amparo, inmediato á la puerta del Toro. En él se curaba la sarna y otras enfermedades contagiosas, y se daba hospedage á los pobres peregrinos.

SECCION CIENTÍFICA.

Lana de los bosques.

De un periódico de París tomamos lo siguiente.

La riqueza de las futuras sociedades tomará su origen no solo en el descubrimiento de primeras materias de gran valor, cuya existencia nos es enteramente desconocida, como lo ha sido hasta estos últimos tiempos, la de la gutta-percha, si que tambien en el arte de sacar partido de una multitud de cosas conocidas de muy antiguo, cuya utilidad ni siquiera se sospecha actualmente.

En prueba de ello vamos á contar, copiándolo de la *Biblioteca de Ginebra*, el modo como los alemanes explotan el pino silvestre. La mayor parte de nuestros lectores están lejos de sospechar que dicho árbol sea bueno para tantas cosas.

No lejos de Breslau, en Silesia, en una hacienda llamada la *pradera de Humbolt*, existen dos establecimientos, en uno de los cuales, se convierten las hojas de pino en una especie de algodón ó lana, mientras que el otro ofrece á los enfermos, como baños saludables, las aguas que deja la fabricación de esta lana vegetal.

Los dos se han creado bajo la dirección de un inspector de bosques de Pannowitz, inventor de un procedimiento químico por el cual se saca de las largas y delgadas hojas del pino silvestre una sustancia filamentosamente fina, que denomina el autor *lana de los bosques*, que se friza, emborra, é hila como la lana ordinaria.

Todas las hojas puntiagudas de los

pinos, abetos y de las coníferas en general, están compuestas de unos hacedillos ó manojos de fibras muy finas y tenaces que se hallan envueltas en una sustancia resinosa. Cuando por la decoccion y con el empleo de ciertos reactivos se ha disuelto la materia resinosa, es fácil separar las fibras unas de otras, lavarlas y extraer de ellas todo cuerpo extraño. Según el modo como se verifica la operacion, la substancia filamentosamente adquiere mayor ó menor finura. No se repara en despojar de sus hojas al pino aunque este sea joven, pues le basta para crecer el verticilo de hojas que terminan sus ramas. Los pinos se deshojan cada dos años.

El primer uso que se hizo de la lana de los bosques, fué sustituirla al acolchado de algodón ó lana en las mantas acolchadas. En el año de 1842 el hospital de Viena, compró 500 mantas de esta clase, y despues de un ensayo de muchos años, ha hecho nuevos pedidos de ellas observándose que con la influencia de la lana de pino, ninguna clase de insectos parásitos se encuentra en las camas, y que el olor aromático que despiden es á la par agradable y benéfico. Los muebles de tapicería en los que se ha empleado esta sustancia se han preservado de la polilla. Cuesta tres veces ménos que el crin, y el mas hábil tapicero no sabría distinguir un mueble en el que se haya usado la espesada lana, de otro relleno de crin.

Esta lana puede hilarse y tejerse. La mas fina de un hilo parecido al cáñamo, es tan fuerte como este, hilada teñida y peinada como el paño, da un producto que puede emplearse para alfombras, mantillas de caballos, etc. Mezclada con una trama de hilo, se hacen de ellas cubiertas de cama.

El residuo líquido que deja la decoccion de las hojas del pino, ejerce una accion saludable, cuando se administra en forma de baño. Hace nueve años que subsiste el referido establecimiento de baños, y su reputacion ha ido siempre en aumento. El residuo líquido se concentra hasta tener la consistencia de extracto, se coloca en vasijas que se sellan y se envian á varios puntos, para tomar baños á domicilio.

A la materia membranosa que se obtiene, cuando se lava la fibra, se le da la forma de ladrillos y se seca, sirve de combustible y produce en abundancia gas para el alumbrado. La produccion de 1,000 qq. de lana da una cantidad de combustible cuyo valor es igual al de 30 toesas cúbicas de madera de pino.—R. G.

Un periódico frances habla de los resultados extraordinarios que acaban de obtenerse en la medicina por medio de la electricidad. Un joven dice, de edad de treinta años, que llegó el día 8 de este mes á Orleans á casa de un tío suyo, fué acometido repentinamente de un accidente de apoplejía fulminante. Corrieron por todas partes á buscar un médico: á las dos horas del accidente llegó el doctor M. Mignon, sangró el enfermo moribundo, pero sin resultado; el enfermo apenas tenia respiracion, las mandíbulas estaban violentamente contraídas, los miembros frios, la accion muscular abolida, y apagada enteramente toda sensibilidad. En este estado el doc-

tor fué corriendo á su casa á buscar un aparato, electro-médico; llega á someter á su enfermo á la vista de una porcion de gente á la accion de la electricidad galvano-magnética. Inmediatamente los músculos se contrajeron, el corazón empezó á latir, el pecho se dilató, se sentía la respiracion, los miembros empezaron á moverse, y el moribundo volvió á la vida. El enfermo, que poco á poco recobró el sentido, fué envuelto en unas mantas calientes, tomó algunas cucharadas de caldo, é inmediatamente recobró el habla para dar gracias al que le acababa de restituir la vida.

Los periódicos políticos hablan de una especie de epidemia coleriforme muy benigna, que parece se ha presentado en Mérida. El mal se ha reducido á vómitos y diarreas semejantes á los que producen un emeto catártico, pero que solo duraban unas cuarenta horas, restableciéndose luego la salud de los enfermos. Bueno seria que los facultativos de dicha poblacion manifestasen lo que haya de cierto en estas noticias.

El doctor frances Baudelocque ha encontrado el medio de comunicar la audicion de la palabra á todo sordo-mudo de nacimiento poniéndole en el caso de recibir, únicamente por el sentido del oido, una educacion moral.

Exámen de la luna.

La asociacion británica se está ocupando seriamente en examinar la constitucion física de la luna. M. Nasmyt, miembro de aquella sociedad, ha presentado últimamente tres magníficos dibujos de nuestro satélite. El primero representa la superficie entera del astro; la imagen tiene seis piés ingleses de diámetro: los otros dos, trazados en una escala todavía mayor, reproducen algunas partes de las montañas de la luna. Son blancas con fondo negro. Las sombras dan una idea muy perfecta de los relieves y de las depresiones en muchos puntos de la superficie. La atencion de la compañía está fijado al presente de un modo muy especial sobre las fajas largas, estrechas y brillantes que atraviesan todo el disco del astro. Estas fajas atraviesan las colinas, los valles, las montañas y los cráteres en línea continua. Se sientan acerca de ellas muchas hipótesis. Cree la sociedad que la luna no está privada de agua. Ahora se trata de aplicar la fotografía al exámen minucioso de este astro.

Planetas.

Desde principios del siglo actual, se han descubierto 27 planetas nuevos, por diez astrónomos: 9 por M. Hind, 6 por M. de Gapis, 2 por M. Kencke, 2 por M. Chaiornai, 2 por M. de Olbee, 1 por M. Harding, 2 por M. Luther, 1 por M. Graham, 1 por M. Pinzzi y 1 por M. Goldsmith.

Telégrafo eléctrico submarino.

Segun los diarios de Turin, el que ha de establecerse desde el Piamonte al Africa por Córcega y Cerdeña reportará grandes ventajas por la velocidad de las comunicaciones entre estos puntos, reducidas hoy á una sola vez por semana.

El cordon eléctrico que partirá desde Génova y seguirá en el fondo del mar su direccion, le componen 18 hilos de hierro y cobre, retorcidos unos con otros, y preservados del agua corrosiva del mar por un procedimiento que les hará capaces de durar siglos enteros.

Luz

18 DE FEBRERO.

ORDEN DE LA PLAZA.

Cefe de día para mañana el teniente coronel graduado D. Ramon Gonzalez, capitán del regimiento infantería de Isabel II.

Parada, hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El teniente coronel sargento mayor—Fabian Aznares.

Boletin religioso.

Santos del dia.
S. CONRADO, CONFESOR, en el
SAN PAULINO, MÁRTIR,
Y S. GAVINO, PRESBITERO Y MÁRTIR.

San Conrado nació en la ciudad de Plasencia, de padres nobles, y en la misma ciudad se casó y vivió mucho tiempo con los demas ciudadanos. Era muy aficionado á la caza, y un dia en que unas fieras se habian escondido entre unos zarzales, mandó pegarles fuego para que saliesen y poder de este modo perseguirlas. Causó el incendio inmensos daños, y recayendo las sospechas en un pobre hombre, fué puesto á cuestion de tormento; habiendo confesado el infeliz para libertarse de tantos dolores, fué condenado á la muerte. Supo Conrado lo sucedido y presentose al tribunal declarando ser el único culpable y que estaba resuelto á resarcir todos los daños ocasionados por el fuego. Vendió, pues, su patrimonio y viéndose sin bienes terrenos, dió gracias á Dios porque le habia desembarazado de ellos para buscar de alli en adelante los del cielo; hecha tan piadosa resolucion se separaron los dos consortes, retirándose la esposa á un convento de monjas y Conrado á un desierto, donde vivió en las mas crueles mortificaciones, saliendo siempre vencedor del enemigo de la carne. Ilustróle el Señor con el don de profecía hasta que lleno de merecimientos murió en paz en el año de 1551.

San Paulino mártir. De los diferentes santos de este nombre, cuyas virtudes nos recuerda el Martirologio romano, ninguno tiene lugar en este dia, á no ser que por una equivocacion se confundiera con san Publio, que padeció en Africa por el nombre de Cristo, junto con Juliano, Marcelo y otros.

San Gavino fué hermano del papa san Cayo, al cual tuvo Diocleciano mucho tiempo en rigurosa prision por causa de la fe, muriendo por ella gloriosamente en medio de los mas crueles tormentos.

CULTOS.

MAÑANA DOMINGO En San Nicolas

Una devota persona hace celebrar en accion de gracias una solemne fiesta á su titular: á las nueve y tres cuartos la reverenda comunidad cantará nona alternando con la música, estando de manifiesto S. D. M. Despues se cantará la misa mayor á toda orquesta, siendo el orador don Pedro José María Colom, cura párroco de San Marcial de Marratxi, y concluida esta se cantará un solemne *Te Deum*.

En los Desamparados

Á las cuatro de la tarde tendrá lugar el santo ejercicio del Amparo de María, estando espuesto el Santísimo.

En Santa Clara

A las cuatro y tres cuartos de la tarde se practicará la piadosa devoción mensual en honor de la preciosa Muerte y gloriosísima Asunción de María santísima á los cielos, á toda orquesta. S. D. M. estará de manifiesto.

Esta función, como teníamos anunciado, y según costumbre, debía verificarse el miércoles 15, pero lo intransitable que estaban las calles con las nieves, impidió se llevase á efecto, por cuyo motivo se ha aplazado para este día.

En la Merced

Al toque del Ave María, espuesto S. D. M., se practicará el acostumbrado ejercicio de la Esclavitud Mariana, en el que, después de un rato de oración, se cantará la estación de la Virgen y una decena de su corona.

En San Cayetano

Continúa al anochecer el Carnaval santificado, con exposición del Santísimo y sermón.

DIA DIEZ Y NUEVE CONSAGRADO AL PATRIARCA SAN JOSÉ.

Se practicará este santo ejercicio en las iglesias siguientes:

- En la Merced á las siete y media de la mañana.
- En Santa Teresa á las diez, patente el Santísimo, y música.
- En San Miguel á las diez y media, espuesto el Santísimo, y música.
- En San Francisco á las once, espuesto Su Divina Majestad.
- En San Nicolás al Ave María.
- En San Jaime á la misma hora.
- En Santa Eulalia al anochecer, con exposición del Smo. Sacramento, y música.
- En Santa Cruz también al anochecer.
- En Montesión al toque de las oraciones.
- En el Socorro á igual hora.
- En la Consolación al anochecer, con música y exposición de Su Divina Majestad.

EN LA MUERTE DE LA SEÑORITA D^a LUISA OLIVER

SONETO.

Alto y frondoso empinase hasta el cielo
Robusto cedro de esperanza y vida,
Horrenda tempestad, noche perdida
Con furia inmensa le despeña al suelo.

Arbol hermoso, tú que fuiste el velo
Terrenal de una estrella bendecida
Que en el trono de Dios brilla esculpida;
Contempla nuestra angustia y desconsuelo.

O vírgenes! tejed de lauro y rosas
Coronas mil para adornar la tumba
De la que fuera envidia á las hermosas;
Mas nó, que comparado aquel bien sumo
Que allí gozan las almas venturosas,
Es aquí vanidad y viento y humo.

FACUNDO CANALS.

Febrero de 1854.

GACETILLA.

MAR MEDITERRÁNEO.

Hay uno de manifiesto en la calle de la Fuente de ne Chona con sus riberas, sus islas y hasta sus temporales. Se enseña gratis y á cualquier hora del día y de la noche, debiendo advertirse al bondadoso público de Palma, que vayan á verle con preferencia por la noche que es cuando hace todo su efecto alumbrado, por el mezquino resplandor de un antiguo farol que á modo de luna se solaza con rielar sus aceitosos rayos por sobre la superficie de aquellas ondas puras, como la nieve que les ha dado el ser aunque algo sucias á la verdad por el continuo cruzamiento de toda clase de buques europeos y africanos, blancos ó negros, tales como botas, botines, albarcas, chanclos &c. Por la orilla de este mar hay un caminito construido, aunque

mal, para facilitar el paso por tierra á las carretelas de viaje ó diligencias, tales como zapatos y botitas de seda. Este mar, quién lo dijera, es la recomendación muda de una taberna que, á ser otro su dueño, hubiera encontrado en él las Californias. Los curiosos que deseen verle y disfrutar de un viaje por sus aguas, deben, para disponerse á tan apacible travesía, entrar por la parte del Banco del aceite, seguir la mencionada calle y al llegar á las cuatro esquinas de la misma, doblar á la izquierda, es decir hácia el oeste y salir á la de San Miguel por la de los Molineros, con el objeto de ir perdiendo por grados la dulce sensación recibida.

NOTA. Las noches en que la luna está de turno para el alumbrado de esta ciudad y por capricho se pone á llover; no tan solo se enseña gratis el *Mar Mediterráneo* sino que se regala también algo á los concurrentes y se les dá gratis también una lección de baile.

HONRAS FÚNEBRES.

Ayer tarde en la iglesia de la Consolación un crecido número de Seminaristas, Colegiales de la Sapiencia y cursantes esternos en el Couiliar de esta ciudad, presididos por el catedrático de Teología D. Miguel Rosselló, cantaron un solemnisimo oficio de difuntos por el alma de don Luis Forteza, que algunos días ántes falleciera. Esta religiosa manifestación de simpático afecto, tributada espontáneamente á su condiscípulo, no solo prueba el buen corazón, sino las sanas ideas y la completa confraternidad de los alumnos de dicho Seminario.

COMBUSTIBLES.

Sabemos que apesar de lo que dijeron días atrás el *Balear* y el *Genio* sobre las medidas dictadas por las autoridades militares, á fin de que se sacasen del convento de San Agustín, los combustibles que el cuerpo de Artillería tenía en él depositados, no pudieron aquellas llevarse á efecto por no hallarse en estado de recibir dichos efectos el local que les estaba destinado. Lo que hay ahora de cierto es que á consecuencia de la exposición que los vecinos de aquel barrio presentaron al Sr. Gobernador de esta provincia, éste se dirigió á la autoridad superior militar, la cual hoy mismo le contesta ha dado las órdenes oportunas á fin de que dichos efectos sean trasladados en seguida al almacén del Hornabeque. Con este motivo nosotros damos ahora las gracias á ambas autoridades por el interés que se han tomado en favor de aquellos vecinos y de una gran parte de la población.

ANUNCIOS OFICIALES.

Don Mariano Peralta, auditor de guerra, magistrado honorario y juez de primera instancia de Hacienda de Mallorca.

Por el presente primer pregon y edicto se cita, llama y emplaza á todo el que se considere con derecho sobre una pieza de tierra, de tenor de una cuarterada, dividida en dos mitades, situada en el término de la villa de Inca y parage llamado *can Boqueta*, lindante con camino de Biniagual, con tierra de Bartolomé Parets, con la de Mateo Beltran y con la de Bartolomé Borreta, propia de Juan Mir, para que dentro el término de tres días se presenten en este juzgado y oficio del infrascrito escribano á deducir el que le corresponda donde le oír y guardaré justicia, bajo apercibimiento de que en su defecto se procederá á la venta de dicha finca para con su producto pagar la multa y costos en que quedó condenado dicho Mir en la causa contra el formada sobre tabaco de contrabando.—Palma 14 de febrero de 1854.—Mariano Peralta.—P. M. de S. S.—Miguel Villalonga, escribano.

El Comisario de guerra abajo firmado y encargado de la inspección del Hospital militar de esta plaza.

Por cuanto debiendo subastarse el suministro de carne de carnero y vaca para los enfermos del Hospital militar de esta plaza, se invita á los que quieran interesarse en dicho suministro se presenten en la Contraloría del mismo, de once á doce de la mañana del día 22 del corriente mes, que tendrá efecto el remate si las proposiciones fueren admisibles, con arreglo al pliego de condiciones que en la misma oficina

estará de manifiesto. Palma 18 de febrero de 1854.—Juan G. de Lamata.

CONTADURÍA DE HACIENDA PÚBLICA

DE LAS BALEARES.

La dirección general de Contabilidad de Hacienda pública al trasladar á esta Contaduría la real orden de 25 de enero próximo pasado, me dice entre otras cosas lo siguiente.

8.ª El descuento sobre los haberes de las clases activas y pasivas, computado en 50.000,000 de reales en el presupuesto de ingresos del año actual, exigible bajo las mismas reglas que regían hasta fin de diciembre último y comprendido según el mismo presupuesto y prontuario aprobado por real orden de 25 del mismo mes entre los ramos del Tesoro desde 1.º del mes actual, ingresará desde luego y con aquel título en las mismas cajas por donde se satisfagan los haberes á las clases que respectivamente les sufran, y figurará en las cuentas de rentas públicas correspondientes á las rentas cuyos productos se recauden en las propias cajas.

Lo que he creído oportuno se publique en los periódicos de esta capital para conocimiento de las clases á quienes compete atendidas las varias reclamaciones que sobre este particular se han promovido á la oficina de mi cargo. Palma 18 de febrero de 1854.—Estanislao Joaquín Pintó.

REVISTA

DE PERIÓDICOS DE PALMA.

BOLETIN OFICIAL BALEAR.

En el núm. 5506 se publica:
La relación de las personas cuya inclusión y exclusión en las listas de electores para diputados á cortés, ha sido reclamada, en esta provincia.

- En el núm. 5507 se inserta:
Una real orden referente á beneficencia domoiliaria.
- Un aviso para nueva subasta de un trozo de camino en La Puebla.
- Un edicto sobre venta judicial de una casa manz.ª 214, núm. 8.
- El extracto de la cuenta de fondos provinciales de setiembre, y hay de existencia 21,725 reales 12 mrs.
- Id. de la municipal de Mahon, de enero próximo pasado, con una existencia de 5,150 reales 27 mrs.

Soller 16 de febrero.

Por si el grande arrojé del dador consigue salvar la incomunicación en que estamos, manifiesto á Vds. que la gran nevada de anteayer ha causado considerables daños en este término. Son muchísimos los árboles tronchados, casi perdida la cosecha de naranjas, y es muy de temer que los hielos sequen enteramente los naranjos como en el tristemente célebre año 1789 que estos vecinos dicen de la *Cremada*.

El ayuntamiento, además de rogativas públicas adoptó durante la tempestad las disposiciones oportunas para ausiliar á los vecinos que lo necesitaren y á los menesterosos que por efecto de no poder trabajar piden socorros.

Ninguna desgracia personal hemos tenido por fortuna que lamentar, pues los edificios no han sufrido el deterioro ó hundimientos que eran de temer.

No puedo estenderme mas por falta de datos y porque el dador va á partir. (Balear.)

Boletín

COMERCIAL Y MARÍTIMO.

NAVEGACION

ADUANA DE PALMA.

Nota de los buques que han presentado sus registros en el día de la fecha.

Tartana Carmen, su patron Bartolomé Lladó, de Sevilla, con trigo.

Laud Carmen, su patron Antonio Bosch, de Andraix, con jabón.

Id. María Luisa, su patron Buenaventura Gu-day, de Aréñis, con obra de barro.

Id. San José, su patron Pedro Onofre Bordoy, de Valencia y Cullera, con arroz.

Javeque Dolores, su patron Rafael Pellicer, de Villanueva, con vino.

Palma 18 de febrero de 1854.—El administrador—Pérez.

CAPITANÍA DEL PUERTO DE PALMA

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 12.

De Barcelona en 2 días laud Carmen, de 37 ton., pat. José Salleras, con 8 pas., lastre y efectos.

Día 15.

De Mostaganem en 8 días laud Sangre, de 24 ton., pat. Juan Porcell, en lastre.

Día 16.

De Villanueva en 5 días laud Adónis, de 47 ton., pat. Nicolas Company, con vino.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 17.

Para Cullera laud San Cayetano, de 19 ton., pat. Andres Melis, en lastre.

AVISOS

Retratista.

Ha llegado en esta ciudad un retratista en miniatura fotográfica, el cual ofrece retratos de varias dimensiones sobre tela, plancha metálica, cristal y cartolina.

Vive frente *can Figuera*, al lado de la tienda de las columnas, núm. 3, piso 3.º

Dá lecciones por nuevos métodos no conocidos.

Ventas.

Se desea vender un caballo de cinco años, de bastante alzada, y que puede servir tanto para montar como para tiro: en esta imprenta darán razon de su dueño.

La persona que desee comprar un potro de edad de treinta y tres meses y de buenas circunstancias, acuda en esta imprenta donde le darán razon del sugeto que lo vende.

Hay de venta un burro de buena edad, y á precio equitativo. En esta imprenta darán razon.

El domingo 19 del corriente mes de febrero, y siguientes días festivos, se venderá en pública subasta, un huerto de naranjos de los de primera calidad, sito en la villa de Sóller y punto denominado *la Huerta*. Esta venta se efectuará arregladamente al albalán de condiciones que obra en poder del oficial sache de dicha villa.

Plaza de Toros.

No habiéndose efectuado la función que estaba anunciada para el domingo último, por causa del tiempo, tendrá lugar mañana domingo, si el tiempo lo permite.

Precios á beneficio del público.

Entrada general 12 cuartos.—Niños y soldados 6 id.—Sillas 9 id.

El despacho de billetes estará abierto de 10 á 12 de la mañana en casa de Jaime Valls y Serrera, calle *des Sagell*, y de las 2 en adelante en la ventanilla de la plaza.

SALON

de Física recreativa.

Gran función extraordinaria para mañana domingo.

El Sr. Aldo después de una hermosa función de juegos de mano, cortará la cabeza á un hombre; esta ilusión es completa.

Canto por la señora.

Entrada 9 cuartos.—Niños 6.—Lunetas 9.—A las 7 y cuarto.

NOTAS. El corte de la cabeza se ejecutará sin causar ninguna impresión desagradable á las señoras.

El Sr. Aldo da funciones particulares en las casas de los señores que lo soliciten, á precios módicos.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP

EDITOR RESPONSABLE.