

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10
céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES
San Ildefonso, número 8

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen
y de los firmados son responsables sus autores.

10
céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR.

Contra la pena de muerte

Es preciso intensificar la campaña contra la pena de muerte. Demostrada su ineficacia—su inhumanidad lo estaba ya,—el error de los que ven en la aplicación de esta repulsiva pena, estigma de una civilización, que existe ejemplaridad, no es justo ni moral que se perpetúe en los Códigos. Además, es aforístico ya que las ejecuciones son odiadas, no sólo por los que tenemos nuestra fe en ideales redentores, sino por la mayoría del país, que ve en ellas una representación del espíritu vengativo de épocas pretéritas, una continuación de la ley de Talión.

Lo ocurrido en Pontevedra prueba nuestro aserto. Dos mujeres iban á ser ejecutadas. Su crimen era de lo más cruel, odioso é inhumano que pudiera concebir criatura alguna. Llegó el verdugo á la población, y, como sucede siempre, su presencia motivó un movimiento repulsivo. Todas las clases sociales se fundieron en un solo anhelo: el indulto. Nególe el Gobierno y los vecinos de Pontevedra no desmayaron. Cerró el comercio: holgaron los trabajadores, que propusieron á los patronos una conjunción nobilísima, que aceptaron, para no facilitar madera ni prestarse á armar el patíbulo, abandonaron los estudiantes las clases... y ante es actitud honrada, digna, humana, del pueblo, el Gobierno se reunió á toda prisa y concedió un indulto.

Ejemplo el dado por el pueblo de Pontevedra que debe de ser seguido siempre.

El Ayuntamiento de Vigo ha acordado pedir á su diputado solicite en el Congreso la abolición de la pena de muerte.

En este sentido deben trabajar todas las organizaciones obreras. Más ahora, que está celebrándose la vista en el Supremo de Guerra y Marina de la causa de los sucesos de Benagalbón, por los que se piden y se concedieron en el Consejo de guerra, varias penas de muerte.

El proletariado español no debe olvidar á los reos de Benagalbón, cuya desgracia hay que añadir á las infinitas causadas por el capitalismo.

Trabajemos contra la pena de muerte y por arrancar al verdugo las víctimas de los caciques malagueños.

Ironías...

Calamidades locales entre vivos y frescales.

El maurismo petulante, es la risa de Alicante.

Gallardo y calavera, busca Ossorio una cartera.

Le sirve de Cicerón, Martínez Torrejón.

Como de listo se pasa, se lo lleva á su casa.

A Costa la elocuencia, cortó su excelencia.

Un negocio será el gas, por delante y por detrás

Dicen que el señor Ortiz, del gas hará un desliz.

Fresco como una trucha, es el concejal paparrucha.

A un concejal honrado, el juez ha procesado.

La civil pillería, huele como porquería.

Huele, y no á rosas, por aquello y otras cosas.

Mamarrachos hay miles, con cargos concejiles.

El alcalde fracasado, la dimisión ha retirado.

El civil cementerio, será hijo de adulterio.

El diputado Mirete, pondrá á todos en un brete.

También el señor Manero, administrará con salero.

Langucha en el Consistorio, saca almas del purgatorio.

Para la calle San Nicolás, quiere arreglos por demás.

Del mercado, las piedras, quiere evaporar de veras.

Pronto retirarse debiera el concejal de la fresquera.

A Recio la lotería, le tocó el otro día.

Ahora dejará tranquilos á todos los inquilinos.

Un guardia á su SERVI, tiene el jefe Aparici.

Aquí se retira ufano, el simpático VULCANO.

La maleta de Noel

Estamos en el café Comercio. Ocupamos una mesa frente al mostrador. Noel mientras lee «El Luchador», va comiendo almendras «saladillas». Sus ojos escrutadores y de mirada penetrante van leyendo el artículo que en dicho periódico publicó Pascual Ors, el valiente concejal republicano procesado y suspendido del cargo por conveniencias de los sapos de la cenagosa charca política.

—¿Qué le parece, Noel?—pregunta Pascual Ors.

—Está bien escrito, ¡qué barbaridades cometen los sapitos! —contesta Noel.

—Yo he cumplido con mi obligación. Ahora veremos lo que decide el partido.

Llegan unos amigos reclamando la presencia del concejal en otro sitio. Apuramos el último sorbo y nos despedimos para ir á cenar.

En la calle nos dice Noel:

—Voy á enseñaros una cosa que os asombrará por el trabajo enorme que representa. Es una cosa íntima que no acostumbro enseñar á nadie.

—¿Qué es ello?—preguntamos.

—Mi maleta.

Subimos á la habitación y aquello parecía un campo de Agramante. Sobre una cama había un verdadero revoltijo de libros, libretas y notas.

—Esto me hace mucho papel, pues cuando me meten en la cárcel los aprovecho para trabajar.

Nos reímos. Carlos Espiá, el joven estudioso y culto periodista, miraba con avidez aquellos papeles.

Pepito Iries, el amigo entrañable de Noel y nuestro sonreía satisfecho y yo no cesaba de mirar la enormidad de trabajo allí reunido y mirar la cabeza artística de Noel como si quisiera adivinar lo que aquel cerebro repleto de energías, ideas y pensamientos grandes concibiera.

Con paciencia de beneditino ha recogido, recortado y pegado en tres tomos todo cuanto de bueno y de malo ha dicho la Prensa de su valiente campaña antiflamenca.

Estos tres gruesos tomos son la cosa más rara y más original que he visto. Junto á una carta del «Bombita» se ve otra de Miguel de Unamuno. En otra parte se ven los cuarenta y nueve escudos de las provincias de España y al lado el «Pensador», de Rodin. Junto al retrato de Anasagastegui el joven arquitecto de más genio y talento que tenemos está una postal iluminada de Bel nonte el fenómeno.

Carteles anunciadores de conferencias dadas en las principales capitales de España, un billete de tercera para Logroño, otro para Lérida que tienen un historial digno de un poema. En otras hojas están pegadas todas las direcciones y membretes de las fondas y hoteles en donde ha estado.

—Estas son mis cuadrillas—nos decía mostrándonos las fotografías de las juntas directivas de los centros antiflamencos. En una de ellas estábamos nosotros retratados. Infinidad de retratos de Noel rodeado de toreros y chulos y otros junto á un hermoso busto de la República, esa matrona

excelsa que tiene en Noel su mejor defensor. Un retrato de Bethoven junto con el de Vicente Pastor. Dos retratos de Amada, la hermosa compañera de Noel y una caricatura de éste en madera recortada y pintada de las que se vendieron á millares en Sevilla.

Una pluma de pavo real junto á un cuadro del gran Ignacio Zuluaga y otro de Daniel el gran artista alfarero.

Un dibujo de Julio Antonio, el único escultor español, que es una preciosidad por la concepción y la línea y todo el billeteaje sobrante de las conferencias de pago que ha dado en varios teatros.

Los tres números «El Chispero» de feliz recordación, en papel «couché»; un retrato grande de la corrida que se dió en Valencia cuando el Gallo le brindó la muerte del noble «Amar-goso» cuya oreja cortada que hubiera sido un preciado galardón se la comieron con gran regocijo el día siguiente unos gatos.

En tetra menudita muy clara y muy bien ordenado tiene el índice de de todo cuanto ha escrito el insigne orador y esto asombra porque reunidos todos los artículos escritos formaría varios gruesos volúmenes de sustanciosa lectura donde todo el pueblo español podría aprender el camino de su regeneración que no es otro que el de la cultura.

Al ver aquello que en realidad es un monumento los tres amigos nos mirábamos interrogándonos sin acertar á comprender cómo se había podido escribir tanto en tan poco tiempo por que sabido es que Noel no cesa de viajar y correr de un sitio para otro viendo y estudiándolo todo.

—Mirad estas notas. Todo esto es lo que tengo que escribir, lo cual tengo pensado y meditado. Lo tengo hecho, solo me falta la parte mecánica ó sea el escribir.

Todo aquello era un arsenal de notas para más de treinta libros que el cultísimo escritor prepara.

Aquí en Alicante terminará el que titulará «Nervios de la raza».

La maleta de Noel es una singular de valor preciado é incalculable y es que ver aquello por dentro debe ser lo mismo que el cerebro del escritor lleno a más no poder de genio sublime, de energía capaz de remover un mundo, de voluntad puesto al servicio de la inteligencia....

Esa maleta es un mundo.
JOSÉ DORADO MARTÍN.

Obreros: Leed y propagad
ALICANTE OBRERO.

EL VIAJE DE LOS TIRANOS

El desprecio de un pueblo

El recibimiento

Llegaron los mauristas.

El pueblo de Alicante cumplió. No hizo nada de particular; hizo lo que debía, hizo lo que se merecen los viajeros: darles hospitalidad; su llegada, acogerla con indiferencia, con mucha indiferencia, con marcada indiferencia.

No acudieron a la estación nada más que unos cuantos «respetables señores» de reluciente calva y bigote recortado, algunos conservadores «conocidos», otros «por conocer», y unos quince ó veinte «niños bitongos» custodiando a los «papás».

Casi toda la policía; era necesaria; venían los «mauristas».

Llegó el tren al andén; la locomotora, esa máquina de hierro que se asemeja al Progreso, protestaba de arrastrar tan enojosa carga, y arrojaba por sus costados fuego, un fuego muy rojizo, tan rojo como la sangre que vertióse en los fosos del espectral Montjuich, por mandato de los que hoy viajan en primera.

El pequeño grupo que acudió a recibir a los representantes y «compinches» del funesto Maura lanzaron unos vivas que no se contestaron; la lengua se antepuso al cerebro y no se articuló para proferir ese sarcasmo, esa ofensa al siglo XX.

¡Maura no debió vivir en este siglo!

Púsose en marcha «la comitiva» y parecieron los coches, una fila igual a las que asisten a los entierros.

¡Maura ha muerto!

Frente al «Victoria Hotel», entre las sombras de la noche, magestuoso se alzaba ante los dormitorios que ocupaban estos «eximios» y como saliendo de entre la espuma de las olas del mar, el fantasma de un hombre bueno, que con la mueca de la risa en los labios les decía:

«¡Asesinos! Me quisisteis matar y os habeis muerto vosotros. Mi sombra os perseguirá constantemente!»

La mojiganga

El Teatro de Verano, local destinado para la celebración del mitin está artísticamente adornado por el exterior; unos grandes letreros nos hacen leer el ¡MAURA JAMAS!

Grandes grupos de ciudadanos protestan de la presencia de los de Seguridad que obran cómo nó! muy parcialmente.

A muchos no se les permite la entrada, aun siendo portadores de la localidad. Otros entran protegidos por el señor Baygorri, que tuvo ratos de verdadera imparcialidad.

El local no está lleno, hay casi medio teatro por ocupar.

Al presentarse en el escenario los oradores, son saludados por una estruendosa pita que dura más de diez minutos.

El primero de la tarde se llama

Torrejón

Sus primeras es darle una «pasá» de «jabón» al pueblo, que indignado pro-

testaba de la presencia de aquellos hombres.

Entre gritos de ¡fuera esel y ensordecedora pita, tiene que retirarse sin dejarse ver «su labor» y aparece el segundo que atiende por

Nadal

Es presidente de una juventud maurista, y como el anterior, es recibido por análoga silba.

Se esfuerza por agradar, pero como lo que hace no entusiasma nada más que a unos cuantos aficionados, el público aburridísimo hosteiza.

Algunos espectadores se lanzan... a interrumpir y la policía al quite, quita del local a un ciudadano, por creerlo autor de unas frases dirigidas al de Maura.

Entre el público se promueve una gran bronca, distinguiéndose un tal Romeu el de «la salaura» y creo que exconcejal, cambiándose el repertorio de «frases galantes».

Sin dejarnos tampoco ver lo que hace nos sorprende la presencia del tercer que lo apellidan

Barreto

«D. Feliz del Mamporro y la Sonrisa» es el sobrenombre que usa y es algo pequeño, pero con poder... para enseñarnos algunos chistecitos que no nos causan maldita gracia.

No puede negar la procedencia, por lo que arrecian las protestas.

Los de Seguridad no cesan ni un momento de querer restablecer el orden, cosa que se hace más que imposible dada la indignación que produce con sus insultos el de D. Antonio.

La emprende contra el gobierno del señor Dato, y al pedir el concurso del pueblo, un espectador dice que él no vá con asesinos por lo que es sacado del local entre las protestas del público y el beneplácito del señor presidente que tenía de asesor a un señor gallardo muy parecido a Muley Hafid.

No dice nada de particular y lo poco que hace pretendiendo implantar la moralidad es rechazado por el público que grita diciendo que no puede ser moralel que hace periódicos sicalipticos y taurinos.

Todo corrido y fracasado se retira «D. Feliz del Mamporro y la Sonrisa» para dejar paso al cuarto que contesta por

Tejera

Este es de mejor presencia que el anterior, aunque tiene el físico un poco de mas mal ver.

Con bastante mansedumbre arremete contra la policía, parándole los pies el público que le dedica un viva y un aplauso al señor Baygorri.

Después se mete en un callejón sin salida y pretende salir con un cuente-cite que nos hace dormir, despertándonos cuando se arma una inenarrable protesta al aparecer el quinto que se conoce por

Ossorio

¡Y gallardo que es el mozo! Que no hay quinto malo se dice, y por este

vez se han engañado los que tal dicen, pues resultó peor.

Es de buena presencia, pero de muy malos hechos.

El público lo saluda con algunos entóneos vivas a Ferrer y a la Escuela Moderna y mueras a Maura.

Pronuncia los nombres de Pi y Margal y de Joaquin Costa lo que da origen a un fenomenal escándalo por creer el público que se ofende la memoria de aquellos hombres en los labios de este señor.

Dice unas cuantas cosas que son un sarcasmo y como se le interrumpiera constantemente se retiró sin terminar ningún párrafo.

Y aquí termina el sainete...

RESÚMEN

La entrada floja a causa de la lluvia... de pitos con que fueron recibidos los campeones que habían de tomar parte en la contienda.

El público, alternando con los oradores, interrumpiendo a cada momento a los frescos que con sus sándias palabras querían hacernos tragar la píldora.

Ossorio y Gallardo hecho un lío y recordando su funesto mando en Barcelona.

Los demás pajarillos piando por el alpiste que pueda darles el funesto político que defienden, el día que caiga la breva.

A la salida

Después de terminado el acto y una vez en la calle, esperaban frente al teatro más de cuatro mil personas a los oradores y al salir éstos fueron recibidos a silbidos y mueras.

Partió el coche que los conducía a la fonda y tras de ellos se formó una imponente manifestación que siguió hasta el hotel donde se repitieron los silbidos y mueras a Maura.

La policía dió varias carreras disolviendo a los manifestantes.

Alicante ha cumplido.

EL COJO DIABLO

POETAS ALICANTINOS

Las tres gotas

A una perla, una gota de rocío,
le habló de esta manera:

—Tu infinita soberbia me da hastio.
¡No compares tu encanto con el mio:
soy más linda que tú, más hechicera!
Y contestó la perla humildemente:

—No te niego las dotes que atesoras.
Tu belleza, ¡ay hermana!, es sorprenden-

(dente;

mas dura breves horas;
¡al influjo del aire, te evaporas!
Una lágrima que estaba junto a ellas
oyéndolas con calma,
(queriendo poner coto a sus querellas)
les dijo:—Sois muy bellas;
pero ¡bah! ¿para qué si os falta el alma?

ELÍAS MIQUEL.

Partos

Academia preparatoria completa para la carrera de Comadrona, con arreglo al último plan de estudio, bajo la única dirección de

Doña Josefa Grau

Profesora en partos.

SAN VICENTE, 61.—ALICANTE

De allá

Espanoles apresados

Lisboa.—Los patronos de los barcos pesqueros españoles detenidos ayer en Algarve por pescar en aguas portuguesas se han presentado hoy a las autoridades de Faro para hacer efectivas las multas en que han incurrido y que las embarcaciones sean puestas en libertad.

Una bomba

en Lisboa

Lisboa.—A las doce y media de la mañana estalló una bomba en una valla lateral del ministerio del interior

Eos daños materiales son insignificantes.

ALCOY

De teatros

Ha sido ultimado el contrato en el teatro Calderón, con la compañía del Ruzafa de Valencia, en la que figuran las primeras tiples Caridad Alvarez, Consuelo Hidalgo, Amparo Boronat y los artistas Braesto Ervás y Paco Torinos.

Tanto por la lista de la compañía como por las obras que se estrenarán promete ser un acontecimiento artístico.

Ridiculeces

En el periódico de esa localidad «El Día» y en la información de Alcoy firmado por «un obrero alcoyano», inserta un suelto sobre las casas baratas, queriendo hacer quedar en ridículo al concejal que con más interés viene trabajando en favor de este asunto, tanto en el Municipio como en los ayuntamientos para mayor prueba de que está mal informado el «obrero alcoyano» es que en la sesión última el concejal Botella Asensi a que alude el citado suelto, interesó a la presidencia para que convocase sin demora a la Junta de Fomento y comisión nombrada al efecto para que la construcción de casas baratas sea pronto un hecho.

Y eso de que solo se acuerdan algunas concejales del asunto cuando se acercan las elecciones, lo dirá probablemente por los liberales canalejistas que hace siete años colocaron la primera piedra para el barrio obrero y aún sigue allí sin acordarse nadie de colocar la segunda.

Amigo... más imparcialidad.

E. MARTINEZ.

Alcoy 12 Mayo.

NOTICIAS

Con toda actividad se viene llevando a cabo la instrucción militar de los reclutas recientemente incorporados a filas.

La de los pertenecientes al regimiento de la Princesa se efectúa en la Explanada del cuartel y la de los del regimiento de Vizcaya, alojados en el cuartel de San Francisco y en el castillo de Santa Bárbara se lleva cabo en la Avenida da Gadea y en la explanada del Castillo, respectivamente.

Han sido autorizados los alcaldes de Tibi, Cuatretondeta y Agres, para proceder a la extinción de animales dañinos en aquellos términos municipales.

Se halla vacante la plaza de secretario suplente del Juzgado municipal de Pinoso.

Mañana se celebrará en el Teatro Nuevo, el estreno de la monumental película dramática en seis partes, denominada «Amor que mata... pero mi amor no muere...» interpretada por la genial artista italiana, Lyda Borelli, protagonista de la grandiosa película «La mujer desnuda»

Ha sido nombrado médico de Sanidad civil de Cartagena D. Vicente Lloret y Pons.

La Sociedad «La Luz del Ciego» ha trasladado su domicilio social á la calle de Diaz Moreu núm. 61, primero derecha.

Suscripción popular

para costear los gastos que origine el colegio en el Colegio de Abogados de Alicante, a don Eduardo Barriobero y Herran, ilustre jurisconsulto del Colegio de Madrid

Ptas. Cts.

Total. 463 95

Queda abierta la suscripción en la redacción y administración de ALICANTE OBRERO San Ildefonso, 8.

Sucesos

Irascibilidades

Al intervenir el cabo del regimiento de infantería de Vizcaya, núm. 51 José Vidal Mengual, en la casa número 5 de la calle de Colón, para evitar que Francisco Ausotegui amenazara á una mujer fué maltratado de palabra por este último.

Mendigos detenidos

Han sido detenidos por implorar la caridad pública en malas formas Felix Ribes Sánchez (a) Riberito, Manuel Rubio Gimenez, José Navarro Parra y Antonio Martínez López.

Rifa

Por refir en el pasillo del Cine Sport en la sección de las diez, fueron conducidos á la Inspección de Vigilancia Antonio Papi Palomares y Ramón Antón Alemañ,

Escandalosos

En el preciso momento en que alborotaban en la vía pública Ovidio Miguel Esteve y Juan Gomez Mollá fueron detenidos por los de seguridad, ocupándosele al segundo un revolver del 7 cargado con cinco cápsulas.

Malos tratos

Francisco Martínez Benete ha denunciado en el Gobierno Civil á Andrés Soler, que le dió tres estacazos,

Alcance postal

Cerca de Varsovia

Varsovia.— Los alemanes han comenzado á evacuar las localidades inmediatas á Varsovia.

Las ambulancias de heridos son trasladadas á Alemania.

Al mismo tiempo redoblan la ferocidad con la población civil de las poblaciones por donde pasan.

En una de ellas fueron ejecutados 120 habitantes, y

otros muchos enviados á los campos de concentración.

Temores alemanes

Londres.— Las autoridades alemanas temen un ataque de noche á la isla de Heligoland.

La población civil entera ha recibido orden de abandonar la isla.

Varios monumentos han sido destrozados por razones estratégicas.

Establecimientos asaltados

Londres.— En diversos barrios de Londres se han producido tumultos, habiendo sido asaltados y saqueados cuantos almacenes y establecimientos pertenecen á individuos de origen alemán.

Los que pertenecen á la Bolsa de Leeds recibieron ayer tarde orden de expulsión,

Exeusas y efrecimientos

Washington.— El embajador de Alemania ha visitado al ministro de Negocios Extranjeros, M. Grey, para comunicarle que su Gobierno ha dado órdenes especiales á los comandantes de los submarinos encargados del bloque de Inglaterra para que no

ocasionen daños á los navíos neutrales y que Alemania pagará cuantos perjuicios pudieran irrogárseles por esta causa al penetrar en la zona de guerra.

Suscripción en Dinamarca

Copenhague.— La suscripción en Dinamarca abierta en favor de los belgas asciende actualmente á la suma de 840.000 francos.

En Tracia

Paris.— Telegrafían de Sofía que un ejército ruso, procedente de Odessa, ha desembarcado en Tracia, á diez kilómetros de la frontera búlgara.

Agregan estos despachos que se oye desde la citada frontera visísimo fuego de cañón.

Habla el profesor

Kernkamp

La Haya.— El profesor Kernkamp ha publicado un largo artículo sosteniendo que la conservación de la independencia de Bélgica es esencial para Holanda.

sería cuestión de poco tiempo la pérdida de ésta.

na; conocía todas sus desgracias por obra de Oscar y sentía una ternura infinita por los que habían salvado á su adorado criatura y procurando á ella los medios de salir de una horrible situación en la que hubiera perdido la vida.

Así es que contestó con vivacidad.

—Tenéis razón, y no debo afligirme por lo que sucede. Puedo rezar por esos desgraciados, pero no compadecerlos. Dios seguramente ha impedido que siguieran haciendo daño, y si ha dejado á Oscar con vida, será porque ese castigo no era bastante para sus culpas. Todo es lo debo, y no tengo más que lágrimas para probaros mi agradecimiento. Mis labios son incapaces en este momento de expresar lo que mi corazón siente hacia ustedes.

Santa se sonrió como un ángel, diciendo:

—Yo leo en vuestra hija de amarlo por vos misma, y vuestra pequerilla Lilla...

—No, no — interrumpió Giorgina, — seguid llamándola Agnese; es un nombre para mí ya sagrado,

—Gracias — añadió Santa, mientras Leman contenía apenas sus sollozos. — La pequeña me llama abuela, y sabe que su madre, que ha vivido, por razones independientes de su voluntad, alejado de ella, es mi hija. Quiere usted, Giorgina, llamarme madre?

Era tan dulce la voz de Santa al pronunciar esas palabras, que Giorgina, dejando á su niña, se arrojó llorando en los brazos de la anciana señora.

»Los muebles del salón ardieron en seguida, alimentando el incendio un depósito de acetileno que había servido para la iluminación.

»Así, el fuego se propagó rápidamente á todo el piso bajo, cerrando la salida de los que se hallaban en los otros pisos.

»Entre las víctimas se cuentan el conde Ildebrando, la condesita Givía y su hermano, aunque haya sido imposible identificar sus cadáveres.

»Mañana daremos más extensos detalles.»



ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Precios de suscripción

	Pesetas
En Alicante, un mes	0'50
Fuera de la capital: trimestre	1'75
Extranjero: semestre	6

Números sueltos

Del día	0'5
Atraídos	0'25

ANUNCIOS

Oficiales por cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en primera plana, 15 pesetas; en segunda, 10 y en tercera 7'50.

COMUNICADOS

De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director.

PAGOS ANTICIPADOS

“ L' ABEILLE ”

Compañía francesa de seguros contra accidentes del trabajo individual, responsabilidad civil y automóviles

Autorizada por Real Orden de 3 de Agosto de 1911 de conformidad con la Ley de 14 de Mayo de 1908

La póliza colectiva de esta compañía es de las más liberales que ofrecen las Compañías de Seguros, con una prima mínima, como hacen la mayoría de las Compañías. El asegurado nada más paga el tanto por ciento de los salarios invertidos.

Delegación general en España: Calle Clavis, núm. 20, BARCELONA.

Agente general en ALICANTE y su provincia: **D. Luis Américo**
SAN FERNANDO, 55, BAJOS

Consuelo Pascual

Profesora en partos

Academia preparatoria para profesoras en partos y practicantes en cirugía menor.

Esta Academia cuenta con profesoras y profesoras para el examen de ingreso.

Materiales completos para la enseñanza y para la práctica.

PRECIOS MODICOS

Zaragoza núm. 6, principal

Bar CHUPITO

El dueño de la Enfagnara pone en conocimiento del pueblo de Elda, que en su casa, calle de San Antón, 13, encontrará toda clase de refrescos, aperitivos, etc. etc.

También participa que los domingos sirve patatas fritas y chicharro.

Hay mesas de recreo para dominos. A todo el público se le servirá á 5 y 10 céntimos.

A los beboteados 25 pesetas la copa

NUEVA SOMBRERERIA

J. Acevedo

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros. — Últimas novedades en sombreros.

PRECIO FIJO

Altamira 12, (antes Princesa)

EL JIJONENGO

Querer con prar jamones, salchichón y lomo de la acreditada marca de Vichy. Visitar el establecimiento de

Hay conservas de todas clases y en especial las de pescado. Mantecas refinadas. También tiene riquísimos quesos.

Constitución, 6.--ELDA

Clases especiales preparatorias del bachillerato y carrera del magisterio, rigiendo médicos honorarios. Para informes en esta dirección.

AVISOS UTILES

Medios y horas de comunicación de Alicante

Ferrocarriles M. Z. A.

Correo de Madrid: Sale de Alicante á las 20 horas; llega á Alicante á las 8 horas. — Tren mixto: Sale á las 22'10 horas; llega á las 6'45 horas. — Correo de Andalucía: Sale á las 14'30 horas; llega á las 12'35 horas. — Corto, de A. Ibañeta: Sale á las 6'30 horas; llega á las 9'40 horas. — Corto de Almansa: Sale á las 17'40 horas; llega á las 21'5 horas.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale á las 6'30 horas; llega á las 10 horas. Correo de Murcia: Sale á las 4'5 horas; llega á las 11'55 horas. — Tren Mercancías de Zeneta y Torrevieja: Sale á las 4'50 horas; regresa de Elche á las 15 horas. — Tren Corto de Elche: Sale á las 13 horas. — Mixto de Murcia: Llega á las 20'50 horas.

Diversiones públicas

Salón Moderno. — Sección permanente todas las noches. Grandes exhibiciones cinematográficas. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

Teatro Nuevo. — Sección permanente de cinematógrafo. Todas las noches estrenos de notables películas. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

Cine Sport. — Secciones de cinematógrafo y variedades todas las noches. — Preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 15.

Salón Novedades. — Todas las noches grandes secciones de cinematógrafo. — Preferencia, 15 céntimos.

Tipografía Obrera
Calle San Pedro, núm. 8
Alicante

Santa tomó la palabra.

—Yo veo en todo esto la mano de la Providencia— exclamó, — que no ha permitido que se consumasen los delitos preparados, sino que al contrario, ha protegido vuestra fuga... A estas horas, todos sabrían que la prometida de Oscar Morgan había desaparecido y procurarían en contrarla, y aunque lo teníamos todo dispuesto para ocultarla, siempre os hubiera amenazado un peligro. Hoy ya puede estar tranquila; para el mundo, para su familia, así como para Oscar, ha perecido, y sus restos no será posible identificarlos. Así es que está salvada. Le faltará un nombre, y quizás la riqueza, pero tiene á su hija y un día podrá reunirse con el que ama, el inocente que de seguro no la ha olvidado. Cuando haya cambiado el color de esos cabellos y esté repuesta de la larga prisión donde tuvo necesidad, para no morir, de fingir que cedía á la voluntad de su padre consintiendo en ser esposa de Oscar Morgan, ninguno podrá reconocerla.

Santa se había exaltado hablando, y su hermoso rostro, coronado de blancos cabellos, tenía expresión profética.

Aquella alma noble en ese momento se expandía diciendo lo que en otro tiempo hubiera por prudencia callado.

Giorgina la escuchaba emocionada; ya conocía la historia de Vachetto, ó más bien de Leman, y la de su herma-

En la casita de Santa tres personas escuchaban ávidamente la lectura del horrible suceso, que Leman leía en alta voz.

Una de ellas era Giorgina, cuya faz estaba palidísima, mientras estrechaba en su seno una hermosa niña que, silenciosa, miraba á la joven señora que le habían dicho ser su madre, y que la había besado repetidas veces con infinitas caricias.

Las otras dos eran Santa y Romana.

—Es horrible—dijo Giorgina,—y á pesar de que fueron tan crueles conmigo, nunca les hubiera augurado ese fin. No comprendo cómo el fuego haya podido extenderse tan rápidamente. Cuando yo bajé del cuarto para reunirme con usted, señor Vachetto, en el coche, nada noté que anunciara la horrible catástrofe; todo era silencio y obscuridad en la casa; ni encontré á nadie en mi camino.