

PARIS

Peor es Londres...

Alguna vez que el automóvil se convirtió en una moda nacional, y más internacional, Paris es insopportable, Paris es intransitable. Paris es intransitable. Las magníficas calles del bulevar, entre sonrisas de damas galantes y bromas de caballeros ingenuos, es el recuerdo lejano. El bulevar mismo apenas existe. Porque esto que nos otros vemos, es, sin duda, más que magnífico, una calle llena de bullicio y de lujo; pero no existe. Y el bulevar antiguo, el de Amelie Scholl y de Valentine Sardou, el de los Gantiers y los Boulvards, era un paseo en pleno centro. No hay más que ver las escenas románticas para notarlo. Damas y caballeros van de la Ópera al carrefour Drouot, como por un salón, perdiendo tranquilos.

Hoy, el que quisiera disponer así, con las manos en los bolsillos y el cigarro en la boca, en vez de ir hacia la Bastilla, iría hacia el hospital, pues en cada esquina hay un peligro de muerte.

Yo tardé media hora antes de atravesar el edificio, hace años, en una comedia cierto lugarezco perdido en la capital, que en la noche de la función

Hoy, el más parisense de los parisinos dice lo mismo. En puntos como la rue Lafayette, los bulevares, la rue de Rivoli, la rue de la Paix, la rue de Septembre, etc., hoy, materialmente, medio de pasar una acera a otra entre las tres y las veinte horas, es un peligro.

Pero no peajes, porque Paris es contado por boca de sus periódicos: "Peores que Londres".

Y, en efecto, según parece, Londres es, si no peor, por lo menos igual. Hoy el "Times" reproduce un artículo del "Herald", que parece escrito para consolarnos a nosotros los que vivimos en la metrópoli francesa. En Piccadilly—dice el "Times"—puede verse, de cuatro a seis de la tarde veinte y treinta carros enormes que cargan y descargan mercaderías, y que impiden toda circulación entre el grand boulevard y la plaza de Waterloo. Mas esto no es todo. Los camiones innumerables que circulan por ese y otras calles, causaron el año pasado ciento veinte accidentes mortales. Los carteros no se preocupan de los reglamentos, y lo mismo les da por la derecha que por la izquierda. Los esfuerzos de esfuerzos de los que conducen vehículos rápidos por pasar entre los carros, son tan inútiles como desesperados. Esto no es sino medio mal. El otro medio está en la perpetua necesidad de empedrar y desempedrar las calles que tienen los Municipios. Con cualquier pretexto, un batallón de obreros se apodera de una calle, levanta el adoquino y examina durante semanas y semanas un conducto de agua o de gas. Hasta hace poco, la mitad del Strand de Londres estaba intransitable a causa de un hilo eléctrico, que era necesario arreglar y que no se arreglaba.

De tal modo iba todo lo relativo a la circulación en Londres, en una palabra, que el "Times" aconsejó al Municipio de la City que imite las medidas tomadas últimamente por el prefecto Lépine de Paris y que dividio en zonas las grandes arterias de la vida callejera. «En esto—termina diciendo—tenemos que aprender la lección francesa.»

Santos cielos! Y yo, que, dando crédito a lo que Maestu y Bonafoux dicen diariamente, no podía pasar por una avenida de París sin suspirar pensando en Londres, y en su orden, y en su método y en su comodidad.

E. Gómez CARRILLO.

PARIS

Las latas de conservas

y la soldadura iluminado

En diciembre último publicaron los periódicos una circular del Ministerio de Hacienda de Francia, prohibiendo la importación en aquel país de latas de conserva puestas a base de plomo, desde el primero de Agosto del presente año.

La Directiva de la Unión de Fabricantes de Conservas de Vigo, teniendo en cuenta que tal prohibición irrogaba innecesarios perjuicios a sus asociados y a los fabricantes de conservas en general, ha pedido informes a Francia para saber a qué atenerse, y entablar las gestiones que fueran necesarias.

Los informes han llegado y son tan tranquilizadores como puede verse por las dos circulares del ministro de Agricultura francés, que transcribimos continuación.

Se refiere una de ellas a la soldadura de las latas, y la otra al iluminado de las mismas.

Ha aquí la primera:

«El señor Presidente del Consejo de ministros, ministro del interior, acaba de llamar mi atención sobre los informes que anotan que los fabricantes ó vendedores de latas de conservas

ponen a la venta de los rebozados de las sopas, basados en plomo y hecho de una mano en obra doméstica, algunas partículas de las salsas con el plomo y que el fabricante en su contrato con el contenido de las latas.

En el mes de noviembre de 1896, el Comité consultivo de Higiene pública ha emitido un informe sobre ese asunto, diciendo que se trata de un simple accidente de trabajo, difícil de evitar por los trabajadores más hábiles que manejan de metal las latas, y que las latas de plomo que se encuentran en contacto con el producto, son en su porción tan insignificante que ningún daño causa á la salud de los consumidores.

En su virtud, siempre que se trate de la ejecución de los decretos de las Prefecturas, se indicará en virtud de la circular ministerial del 29 de diciembre de 1890, y de la aplicación de la ley de 1º de Agosto de 1905, darse en el caso de que se trate de tener en cuenta las observaciones presentadas.

Ha aquí ahora la segunda circular del ministro de Agricultura francés:

Como ampliación ésta circular de 11 de junio último, tengo el honor de señalarles que la prohibición impuesta por los decretos de las Prefecturas es proporcional a los barnices ó pinturas de los barnices que se emplean en el iluminado de las latas de conservas, se refiere solamente a los barnices ó pinturas que aplican exteriormente con pincel y de su espesor tal que pueden fácilmente descomponerse á causa de golpes ó la apertura de las latas.

No cabe por lo tanto tener en cuenta la referida prohibición para los barnices colorados que se aplican por medio de impresión sobre la lata blanca que sirve para confeccionar las cajas. Por razones de la manera de aplicarse y de su uso espeso, se reconoce en efecto que los barnices que se trata son, en efecto, de casas que se salieron en conducción para Centa.

En Madrid, entre otras, hacen resaltar la del robo de un almacén de esfuerzos situado en las calles de Alcalá y Aduana.

Quando estaba esperando en la citada casa, les sorprendió la policía, ayudada por bastantes parejas del opero de seguridad.

Para poder realizar la detención, los guardias y policías tuvieron que disparar sus revólveres, armándose ellos un verdadero tiroteo.

Como cosa ésta, que tuvo que intervenir el coronel Elías, que a la hora en que ocurrió el hecho (una de la madrugada), se encontraba en el Ministerio de la Gobernación, desde cuyo sitio se oyeron los disparos.

Cosa la presencia del coronel, acompañado de varios jefes y de diez guardias, para dominar el tumulto, y conseguir la captura de los ladrones que para evitar que se les descubriera, se defendieron bravamente.

Hay que advertir que los dos son jóvenes, arrugados y decididos como ellos solos.

Promovedores del motín de las tapas de los teatros de París

Y una vez que fueron presos se les condujo á la prisión celular, tesiéndose que hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado, pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante, un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

Pero el protector descubre que desde hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado,

pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante,

un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

Pero el protector descubre que desde hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado,

pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante,

un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

Pero el protector descubre que desde hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado,

pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante,

un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

Pero el protector descubre que desde hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado,

pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante,

un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

Pero el protector descubre que desde hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado,

pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante,

un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

Pero el protector descubre que desde hace dos años está engañando su protegido. El matrimonio, ya consagrado,

pero no consumado, se rompe y la novia se casa con un simpático primo que la adora.

Sobre este argumento han acumulado los autores peripecias bárbaras, especialmente en el segundo acto que se desarrolla en un hotel, donde, gracias a un paso trágico vaudevilleo que consiste en un juego de espías, los espectadores ven lo que pasa en tres habitaciones distintas. Al padre de la novia le confundió con un rey que está en la juerga con unas bailarinas. Los agentes de Seguridad se apoderan de los campaneros y prenden estropajaduras a los clientes. Se simula un asesinato. Y, por fin, otras cosas que son grandes bufonadas exageradísimas y hacen reír.

La ejecución buena por parte de los actores German, Simón y Leveque y las actrices Caumont y Rosina Mau.

Un gran asunto

En el teatro Novedades se ha estrenado con buen éxito «Un gran asunto», vodevil de los tres actos de Mauricio Hanequin y Pedro Weber.

El decano de los abogados confía á su secretario, joven letrado principiante,

un gran asunto, proceso de divorcio con escándalo, que le da reputación.

A él quiere el decano proteger al joven que se va á casar, y ese es el espléndido regalo de bodas.

</

na rigurosa disciplina para la importancia de los ingenieros; se trata de regular el tráfico estableciendo el vigor de una ley indebidamente pretendida; se trata de mantener el prestigio de nuestras escuelas técnicas, evitando bochornos y parangones con otras escuelas extranjeras, cuya categoría sólo podría equivaler a las nuestras del castellano.

También creemos sobre lo que las autoridades de la Escuela de minas han hecho el apoyo de los elementos del cuerpo y que éstos han acogido con interés la demanda y se proponen presentar una instancia en el mismo sentido.

La totalidad de los estudiantes es sumamente correcta, para llevar a cabo todos los gestos dentro de la más estricta legalidad.

Si el ministro de Fomento no accede a lo solicitado por los estudiantes, la Escuela de minas se cerrará, y cuando se extienda que la razón de clausura sea la consagración de una ilegalidad, el juicio público condenará a los responsables del desastre y alentará el desinterés del patrocinio y el hastío de conservación.

Mutualismo

Hemos oido alguna vez denuestos y castigamientos contra las sociedades basadas en el mutualismo. Y cuando esto hemos oido, pensamos en la facilidad con que las formas mejor ideadas de crear entre los hombres mayor comunión y solidaridad de intereses, pueden desheredarse, porque la aplicación práctica de las mismas no responde a la elevada finalidad que las inspira.

Sencillamente el artículo en que se basa el mutualismo; él habla al interés particular con tanta claridad, que seduce inmediatamente. Elevado es el fin anterior de las formas de asociación, que traspasando los límites del «cañón trío» interesa; aporta a la asociación un elemento de solidez y abre a la actividad de las colectividades un ancho campo de acción social.

De estas asociaciones ha dicho un distinguido propagador en el último congreso de Roma, que son el medio más eficaz de educación social, y el único para el perveren. Y tan definitiva consideran muchos pensadores toda forma de asociación, que la fusión de derechos y deberes, mediante la creación de una personalidad social que pasa a ocupar el lugar de cada uno de sus componentes, facilitando una mayor justicia en el reparto individual de aportaciones y ganancias, de obligaciones y derechos, que ante elevadísimo alcance que en ellas se vislumbran, nos extraña menos, que los primeros crímenes de estas asociaciones hayan producido decepciones sin cuento.

No es ocasión de tratar de la atmósfera que llevan tan en derredor de tales asociaciones, los hechos aislados, que de cuando en cuando se registran, poniendo en evidencia que muchas veces detrás de tan linduras y elevados fiestas, se oculta el más bajo e indigno de todos los procedimientos conocidos hasta hoy para engañar al próximo; mucho contribuye esto a retrazar el desarrollo de las verdaderas asociaciones, pero su influencia es pasajera, y no va más allá del período de acicalación que es un período de ensayo, en el cual la incertidumbre migra de los procedimientos, favorece la mala fe.

Pasado este período, es cuando definitivamente pueden establecerse, y hacer completas las formas de asociación, dejando sentir su influencia en todos los aspectos de la cuestión social.

Son inmensos los frutos que pueden recogerse de tales instituciones. Y para lograrlo, con provecho es necesario estimular la educación general, la mano, la atención acerca de ellas con la divulgación y sobre todo con el ejemplo.

Todas las obras de esta fielde necesitan en las esferas legislativas, y en práctica su período de gestación y de maduración —como lo llamamos— antes de obtener la vida definitiva. La larga obra de todos los gobiernos, que todos los días se completa con nuevas disposiciones, puede ser ya aprovechada plenamente con el tiempo de experiencia que llevamos, ya bastante largo. En el momento actual pueden esperarse grandes cosas de las formas mutuas y cooperativas, en bien de todas las clases sociales.

S. Bremón y Masgrau

Comisión Provincial

Sesión de ayer

A las una y media días minutos de ayer tarde celebró sesión la Comisión Provincial. Presidió el acto el señor Aguilar y asistieron los vocales señores Come, Roselló y Pons.

Una vez aprobado el acta de la sesión anterior se entró en el despacho ordinario.

Fueron abordados los pliegos de reperos motivados por el examen de las cuentas de fondos municipales de Campanet y Son Servera correspondientes al año 1904 y las cuentas de fondos municipales de Esparreguera respectivas al mismo año.

Se dió cuenta del expediente iniciado por el Ayuntamiento de la ciudad de Inca con objeto de obtener del

Ministerio de la Gobernación la debida autorización necesaria para adquirir un solar en el que se proponía construir el nuevo cuartel que aquella Corporación tiene en proyecto.

Se acordó informar favorablemente dicho expediente.

En vista de la comunicación del Excmo. Sr. Capitán General de estas islas trasladando la que le ha dirigido al Subsecretario del Ministerio de la Guerra reclamando ciertos datos relativos a la provisión de varias plazas de enfermeros y loqueros del Hospital provincial, se acordó enviar los datos pedidos.

Se entró de una comunicación del Rector de la Universidad de Barcelona agradeciendo el calor y actividad con que la Corporación dispuso el retocamiento de la parte ruinosa del edificio en que se halla instalado el Instituto General y Técnico; de otra comunicacion del Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares agradeciendo la condonación del importe de impresión de cartillas y programas para la función celebrada en el teatro Principal a beneficio de dicha Sociedad; y de otra de la Presidencia del Asilo del Niño Jesús agradeciendo el auxilio de 300 pesetas que le fué concedido por la Diputación.

Leída una comunicación del Arquitecto auxiliar dando por recibidas definitivamente las obras de construcción del alcantarillado del Manicomio provincial y proponiendo se devuelva al contratista don Ramón Abrines la fianza que tiene constituida en garantía de su contrato, se tomó acuerdo de conformidad con el contenido de la misma.

En vista de lo solicitado por el Alcalde de Marratxí se ordenó que el Arquitecto provincial pase á aquella villa para formar el proyecto de un puente sobre el torrente de «Los negros».

Se acordó la admisión de varios deponentes en el Manicomio provincial; de una niña en la Misericordia y de otra niña en la Inclusa.

Se enteró de que cinco alienados han terminado el período de observación en que sus respectivas familias hayan instado el expediente para su reclusión definitiva.

Fueron aprobadas varias cuentas por servicios provinciales.

Terminado el despacho ordinario el diputado Sr. Pons hizo uso de la palabra para proponer que se celebre una función benéfica en el Teatro Principal a beneficio de los supervivientes de la catástrofe de Italia.

Al mismo tiempo propuso que con el objeto de que la cantidad que se recade sea más crecida, todo el producto íntegro que ingrese en la taquilla se desvío al dicho fin, pagando la Corporación Provincial todos los gastos de los fondos de dicha Corporación.

También propuso que para llevar a cabo la idea se rombrera una comisión.

Por unanimidad fue aceptada la idea expuesta por el Sr. Pons.

El Presidente indicó la conveniencia de que los señores que han de formar la citada comisión, propuesta sean los señores Alcover, Pons y Barceló, y propuso también que se les diera un voto de confianza para poder llevar a cabo la fiesta propuesta.

Por unanimidad fueron también aceptadas las palabras de la Presidenta.

El Sr. Pons agradeció el que se le hubiese designado para que forme parte de la Comisión organizadora de la fiesta.

Se acordó aprobar la liquidación de ingresos y gastos de la finca que la Diputación posee en Santa Clara de la Isla de Cuba y que le ha sido remitida por su Administrador en dicha capital.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Función benéfica en el Principal

Espectáculos

Libros y revistas

El "Cumberland"

Guell al Principal

Militares

SANTORAL

DATOS

CONFETTI Y SERPENTINAS

GAFAS LENTES

COMPOSTURAS

Isidore Lassalle Hijo

CALLE BROSSA 25

PRECIOS BARATÍSIMOS

GAS Y ELECTRICIDAD

FÁBRICA DE LAMPISTERÍA

de Bartolomé Fuster

Plaza del Raset, 8 y Colón, 9

Especialidad en bombas, grifería, instalaciones de tubos eléctricos

CONFETTI Y SERPENTINAS

VENTA AL POR MAYOR

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

Informes: Contralor Andújar, Plaza Estación, 10

hasta las diez de mañana por el mismo medio irán que trae establecido la compañía Pines-Thuller.

Las autoridades, señales y corporaciones serán invitadas por la Diputación.

Los diputados provinciales han resultado satisfechos de su hotelito la cinta de 500 pesetas por el pelaje precios de la propiedad de la Corporación.

Los esfuerzos realizados por los señores que forman la comisión es de esperar que se y así comprobado por el éxito más longevo.

Dado el gran perido de localidades que se ha hecho hasta hoy podemos asegurar que el Teatro Principal presenta un aspecto brillantísimo y será suficiente para atender a las demandas que se hagan.

Como ya decimos en la reseña de la reunión de ayer cabría a la Oficina Provincial, este acuerdo que la Diputación se satisfaga todos los gastos que ocasiona dicha función, si es que el producto íntegro de la taquilla será entregado á las víctimas de Italia.

El Teatro Principal será abrigado por el vapor que se ha encargado de su localidad.

La dirección de LA TARDE ha acordado remitir á la Diputación el importe de la misma y de la entrada.

Agradecemos á don José Alcover la atención tenida con nosotros.

EL PUERTO

Entradas

Hoy.—De Barcelona el vapor correo «Balear» que debió llegar ayer.

De Ibiza el «Cataluña».

Para Barcelona salió ayer el vapor «Julio».

Para Ibiza y Alicante el «Isleño».

Para Málaga el «Isleño».

Para Pollensa que ayer suspendió la saída.

Mañana saldrá para Marsella el vapor «Jesús».

Para Barcelona saldrá esta tarde el vapor «Cataluña».

Noticias

Mañana llega a Tarragona el vapor «Isleño».

TELEGRAMAS

DE LA UNIÓN COOPERATIVA Y COMPAÑÍA DE CAÍDOS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Las Cortes

CONGRESO

Madrid 27 (4 las 2'40)

Orden del día—El proyecto de

Administración local

Presidió la sesión el Sr. Dato, apro-

viéndose el acta de la anterior.

Hicieron algunos ruegos y preguntas de ese so interesa.

El señor Iraño desarrolló su amar-

cada interpelación acerca de la política

económica del gobierno.

Seguidamente se entró en la orden del día, reanudándose la discusión del proyecto de Administración local.

En esta discusión se llegó al artícu-

lo 386.

Aceptóse parte de las enmiendas pro-

presentadas por el Sr. Montes Oñate.

Se desechan otras enmiendas presentadas por los señores Suárez Isidán,

Llorente y Zamora, levantándose res-

guardamente la sesión.

SENADO

El proyecto de Administración

local.—Discurso del Sr. Abadal

Previó la sesión el general Azcárra-

ga, aprobándose el acta de la ante-

rior.

Se hicieron algunos ruegos y pre-

guntas.

Seguidamente se entró en la orden del día, reanudándose la discusión del proyecto de Administración local.

El Senador solidario Sr. Abadal in-

terviene en el debate para contestar las

alusiones que se había dirigido ante-

riormente a la Solidaridad.

Negó los peligros que daban se ave-

cian si se aprueba el proyecto de Ad-

ministración local.

Dijo que este proyecto satisfacía sólo

una parte de las aspiraciones que man-

tienen los solidarios.

Terminó diciendo que procuraría los

solidarios perfeccionar el proyecto corri-

giendo en la práctica sus defi-

cencias.

Seguidamente se levantó la sesión.

Noticias

Madrid 26 (4 las 11'40).

La combinación de goberna-

dores

El Rey ha firmado los siguientes de-

cretos:

Aceptando la dimisión del goberna-

dor de Murcia señor Barroso.

Trasladando á Murcia al actual go-

bernador de Alicante, señor Ojito.

Nombrando para el gobierno civil de

Alicante al que actualmente lo es de

Valladolid, señor Persiella.

Nombrando para ocupar el bierno

de Valladolid al señor Pérez, diputado

por Yecla.

El señor Sol y Ortega

El señor Sol y Ortega interviene

rá en el debate del

proyecto de Administración local.

La causa contra el Herrero.

En el Tribunal Supremo de Guerra y

Marina se ha recibido la causa vista en

Consejo de Guerra contra el bandido

Herrero.

La vista de esta causa en el Supre-

mo se verá enseguida, creyéndose que

confirmará la pena de muerte pedida

por el Consejo celebrado en Sevilla.

Canalejas reúne á la minoría

El Sr. Canalejas ha reunido á la mi-

noría democrática, al objeto de acordar

las enmiendas que han de presentar a

el proyecto de Administración local,

respecto de las minorías.

Por la víctimas de Italia

En Valencia ayer se celebraron funer-

ales en la Catedral oficiando el arzobispo Dr. Guisado.

Los festejos resultaron muy solera-

ntes, asistiendo las autoridades y una

gran concurrencia.

Toreros y ganaderos.—Conflictos

resuelto

Comunican de Sevilla que las gestio-

nes que venían haciendo para apli-

car el conflicto surgido entre los

matadores de toros y los ganaderos,

han tenido satisfactorio resultado.

El conflicto ha quedado completa-

mente solucionado, volviendo las cosas

al ser y estado que antea estaban.

Escándalo teatral en Sanlúcar

Dicen de Sanlúcar, provincia de Os-

cón, que en la función que anoche se

daba en el teatro Principal se prom-

vió un escándalo mayúsculo.

El motivo de este escándalo es por

haber procedido un agente de policía á

detener, en el mismo escenario, á un

actor que cantaba completo.

El público promovió un escándalo

de gritos y protestas, pidiendo grandes manifestaciones, incluso hasta de los mismos ministérios.

Consejo de Ministros

Se ha reunido esta mañana el Con-

sejo de Ministros en el domicilio del se-

ñor Maury.

Este es el acta de la anterior.

Un acuerdo de la Comisión de

Actas

La nota culminante del día ha sido

el acuerdo que ha tomado la Comisión

de actas, que es resaltadamente contraria

al acta del 1.º S. Aragón, sup. sobre todo.

Esta fue discutida intensamente.

D. Alejandro Gómez de la Cuesta, oportuno

de acuerdo con el Sr. Dato, propuso

que se aprobara la acta tal como estaba.

D. José María Domínguez, presidente

de la Comisión, respondió que no

podía aprobarla porque no se había

debido a la ausencia del Sr. Dato.

Dijo que se debía aprobarla.

Dijo que

