

# LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS - DIRECTOR: M. SARMIENTO

DOMINGO 20  
DICIEMBRE 1908

**Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.**

## Política

Un debate innecesario

Habla Cambó. En torno de su figura tenía una expectación extraordinaria, y en medio de un gran silencio pregunta, o acusa.

La expectación esta vez, no es como la de otras ocasiones: Cambó habla entonces en nombre de toda Cataluña; hoy la expectación es lúmenes; por ver las explicaciones que dará después de su derrota, su derrota personal, puesto que su política ha fracasado.

Existe en Cataluña un gran núcleo de fuerzas ciudadanas que tiene orientaciones liberales bien definidas y bien arraigadas. Esas fuerzas integran el grupo nacionalista, que ahora ha sido vencido como parte componente de la Solidaridad; pero que en cambio ha triunfado, en cierto modo, como elemento avanzado radical. ¿Quién negará que el triunfo de los antisolardos es el afianzamiento de catalanes izquierdistas, liberales y democráticos? Con la derrota de la Solidaridad los que se rinden son los retardatarios, los oportunistas, en una palabra, los derechistas o camionistas.

El líder solidario que es, ante todo, un político diestro y aviado, no ignora el alcance de esta derrota y al momento va a Madrid, va al Congreso, anuncia una interpellación y provoca un debate.

¿Qué se proponía con eso el diputado por Barcelona?

El tono de su interpellación, el momento escogido, la postura y la intención que revelaron demuestran que buscaba que su discurso provocase en Cataluña una reacción y no olvido de lo que sucedió en las elecciones del domingo; intentaba orientar nuevamente la opinión, procurando de peso, en estas horas difíciles para él, un éxito para su persona. Eso no es verdadera política catalana, sino artificio desenterrado de las viejas mañas parlamentarias de las que tanto han renegado Cambó y sus amigos.

En esa interpellación innecesaria e importuna han contestado los jefes de las minorías serenamente ratificándose en sus convicciones. En la vida política de Cataluña hay un factor nuevo que hay que escuchar; los diputados triunfantes, no solardos, son también representantes de Cataluña; para discutir hay que escucharlos también.

Menz, aún cuando estudió dar su opinión como gobernante, estuvo habilitado a no dar proporciones al debate, y accedió al resumir la discusión.

Las minorías y especialmente Moret y Cazalejas, dieron a entender a Cambó que discutiría con el Gobierno si quería pues ellos no estaban dispuestos a perder el tiempo, en algaradas electorales de las que se ha sacado en substancia con asombro de todos sagrada manifiesta los correspondientes, lo que cita uno de nuestros telegramas en que relata una rectificación de Cambó. Aludiendo al manifiesto de los antisolardos, sostiene que los elementos que han triunfado, «no son políticamente tan enemigos como se crea de Solidaridad. Ellos y nosotros, no discrepamos en los puntos esenciales de su programa que son también los esenciales del nuestro. La discrepancia nuestra no excede sino en las formas, en el procedimiento».

Entonces, ¿que la lucha contra Léroux? ¿que la batalla? ¿que la interpellación?

## Entreacto

—Intolerable. Es intolerable. Dibujos prohibidos.

—¿Qué?

—Eso: que los espectadores entusiastas interrumpen con sus aplausos la representación. Que aguarden, si quieren, a que el acto termine.

—Le molesta a V.?

—Mucho. ¡Qué esperan que caiga el telón! ¡Luego que se desahoguen! Aunque no les permitiría aplaudir como aplauden, ¡verás, algún! Hay ovaciones que parecen una tragedia.

—Verá V. Yo supongo que los actores no son de su opinión. Si el público esperase a que el acto terminase para aplaudir el trabajo de una actriz ó de un actor en una escena intrascendente, el entusiasmo se extinguiría. Además, Además aplaudir inmediatamente resulta más sincero, más espontáneo. El aplauso oportuno y merecido estimula al actor; se agradece más.

—Pero en cambio no nos permite oír lo que los actores continúan diciendo en la escena. Y no sólo eso: las ovaciones a medio acto, dí a mediodía público un carácter marcadamente provincial. ¡Qué dirán de nosotros los actores! No tienen ni siquiera.

—No; se equivoca V. Por los aplausos no se pierde casi nunca una frase bella. Los actores están bastante instintivamente a su mejor expresión. Si el aplauso se anticipa saben esperar. Y esa es la razón de nuestro provincialismo, que

quiero V. que le diga? Prefiero los públicos que se dejan arrastrar por la emoción y el entusiasmo á esos que consideran de buen tono la imposibilitad y el desden, precisamente ahora que en las grandes capitales del arte se introduce la costumbre de aplaudir y llamar á escena á los autores. Para mí, sin señalar ni ofender á nadie —el provincialismo es muy otra cosa. Es confundir lastimosamente el desvío con la suficiencia; ¡qué da! todos nos conocemos! Es preferir los trajes de una actriz á la poesía de una buena obra.

En esos momentos llega al Asilo una oportuna fidelidad americana, que en su deseo de exhibición ridícula, ha pasado de fundar otro Asilo, gran reclamo que ha de abrirse las puertas de los salones y tal vez las puertas de la celebridad.

El millonario, joven aún, es un infeliz enfermo, casi paralítico, idiota, que arrasta un infarto y sopora resignada las ambiciones de una mujer que lo desprecia y de una hijastra que abandona su madre en la tarea de despachar al pobre enfermo.

En los recuerdos del millonario hay un embargo, una figura que el tiempo no ha logrado borrar; la figura de su buen tío, bravo mozo, Tenorio, impudente, calavera, simpático Pedro Minio.

Pedro Minio, había dicho? Pedro Minio, el gran don Pedro Minio está

Una hermana de la Caridad le da la agradable noticia, y esa misma hermana, como una emissaria del cielo, lleva la nueva sensacional Pedro Minio. ¿Os imagináis la sorpresa de esta insigne galanteador de mujeres? Su sobrino es millonario y va á fundar un asilo magnífico, espléndido, sin igual en los anales de las fundaciones piadosas. ¿Qué me nos que hacerlo él, á su tío, hombre de iniciativas, conocedor práctico de estos asuntos, director del nuevo y grandioso establecimiento? ¡Pedro Minio será director!

Ladislis será directora y los dos juntarán la felicidad de una generación de viejecitos.

Pedro Minio, grande, poderoso, magnífico, en este desordenamiento de su loca fantasía, lo consigue todo, abrumadamente todo: dinero, influencias, posiciones.

Segundo acto.—La acción del acto segundo se desarrolla en el comedor del Asilo. El marqués de los Perdones ha invitado á comer á los oportunos americanos, y esta es ocasión para que se encuentren y se reconozcan, á espaldas de la fiesta esposa del millonario enfermo, tío y sobrino.

En Abelardo Minio, joven, millonario, que ano ha recordado la mitad del camino de la vida, alienta pernosamente un espíritu sin brío de anciano sin fe y sin esperanza.

El enfermo, escuchando, embobado, al hombre recto, al bravo luchador y aventurero se anima y revive; pero cae en postración agobiante cuando surge de nuevo, como símbolo de la desgracia, su mujer, Herminia, tiránica.

Y cuando se habla del Asilo, y cuando esta mujer, guiada por el desatinado orgullo, habla de fundar una institución severa y rígida, iría como la muerte, Pedro Minio, apoyándose á todas las conveniencias su ambición de libertad, renuncia á la señada Dirección, á las soñadas riquezas que le hicieron grande y poderoso unos instantes.

Mejor dicho, no renuncia porque antes, el pobre enfermo, con energías resolución, tal vez la última de su voluntad moribunda, proclama por su dulce familia á aquel grupo de viejos sanos que viven en comodidad fraterna y de, á cambio de ello, que representa unas horas felices y tranquilas, el fruto de muchos años de trabajo abrumador.

La Guerra El croquista teatral de «El Mundo», periódico de la Habana, escribe lo siguiente:

«Según cables que ha recibido mi excelente amigo Pedro Pablo Guilló, la compañía Guerrero-Mendoza llegaría á la Habana á principios de abril, con objeto de abrir un aboño de doce representaciones.

Los obstáculos que se oponían á esa propósitos han sido solvidos p/r el señor Guilló, que ha puesto en juego, para conseguirlo, su actividad reconocida.

Primer acto.—La acción del primer acto se desarrolla en el jardín amplio y alegre de un asilo de ancianos, situado en la marquesa de los Perdones, y que hoy dirige, el viudo de la santa fundadora.

En el Asilo viven los ancianos una vida de ilusiones que les permite pasar felices los días últimos.

El asilo es un mundo en miniatura, teatro, casino, escuela, industria, comercio, periódico, hasta un remedio de la Lotería del Estado.

Al Asilo ha llegado, no se sabe cómo ni por cual sendero, Pedro Minio, viejo alegre y simpático, enamorado y galanteor, que en sus buenas tiempos de amistoso recorrió la Mancha vendiendo vinos y comprando amores; y que en ese tráfico mercantil y el ritual encuentro en ruinas, porque compraba más amor que venía vino.

Ayí lo encontramos en el asilo, hombre popular y admirado, nombre indiscutible, para no malograrse. Si el aplauso se anticipa saben esperar. Y esa es la razón de nuestro provincialismo, que

suspiran y arden por inspirar pasión amorosa á la locuela señora é ilustra escritora señora Ladislis.

Los deseos á que da origen este amor casi infantil es un encanto más en la vida del Asilo.

En esos momentos llega al Asilo una oportuna fidelidad americana, que en su deseo de exhibición ridícula, ha pasado de fundar otro Asilo, gran reclamo

que ha de abrirse las puertas de los salones y tal vez las puertas de la celebridad.

El millonario, joven aún, es un infeliz enfermo, casi paralítico, idiota,

que arrasta un infarto y sopora resignada las ambiciones de una mujer que lo desprecia y de una hijastra que abandona su madre en la tarea de despachar al pobre enfermo.

En los recuerdos del millonario hay un embargo, una figura que el tiempo no ha logrado borrar; la figura de su buen tío, bravo mozo, Tenorio, impudente, calavera, simpático Pedro Minio.

Pedro Minio, había dicho? Pedro Minio, el gran don Pedro Minio está

nacido de dentro.

—¿Y no es provincialismo el guiar por la opinión de fuera?

—Y quién le dice? V. que esa imposibilidad que ahora llegó á nosotros como figura anticuada, no es también de importación?

Después de todo, dada la superficialidad corriente, es

tarea mucha más difícil simular entusiasmo que fingir desvío. Al menos, yo quiero creerlo á Figuras lo que significa, ante ciertas obras indiscutibles, esa indiferencia como cosa propia, nacida de dentro.

Se alza el telón y los dos amigos se sientan. En la segunda escena, es un motivo de la actriz, estalla un aplauso.

El señor impasible, que estima una incorrección las ovaciones, rompe á sí

separarse como una cigarrilla, co

tal imposible de todo: dinero, influencias, posiciones.

Ladislis será directora y los dos ju-

tontos harán la felicidad de una genera-

ción de viejecitos.

Pedro Minio, grande, poderoso, mag-

nífico, en este desordenamiento de su

locas fantasías, lo consigue todo, abru-

madamente todo: dinero, influencias, po-

siciones.

Segundo acto.—La acción del acto

segundo se desarrolla en el comedor del Asilo. El marqués de los Perdones ha invitado á comer á los oportunos americanos, y esta es ocasión para que se encuentren y se reconozcan, á es-

palda de la fiesta esposa del millonario enfermo, tío y sobrino.

En Abelardo Minio, joven, millonario,

que ano ha recordado la mitad del camino de la vida, alienta pernosamente un espíritu sin brío de anciano sin fe y sin esperanza.

El enfermo, escuchando, embobado, al hombre recto, al bravo luchador y aventurero se anima y revive; pero cae en postración agobiante cuando surge de nuevo, como símbolo de la desgracia, su mujer, Herminia, tiránica.

Y cuando se habla del Asilo, y cuando esta mujer, guiada por el desatinado orgullo, habla de fundar una institución severa y rígida, iría como la muerte, Pedro Minio, apoyándose á todas las conveniencias su ambición de libertad, renuncia á la señada Dirección, á las soñadas riquezas que le hicieron grande y poderoso unos instantes.

Mejor dicho, no renuncia porque

antes, el pobre enfermo, con energías resolución, tal vez la última de su voluntad moribunda, proclama por su dulce familia á aquel grupo de viejos sanos que viven en comodidad fraterna y de, á cambio de ello, que representa unas horas felices y tranquilas, el fruto de muchos años de trabajo abrumador.

La Guerra

El croquista teatral de «El Mundo», periódico de la Habana, escribe lo siguiente:

«Según cables que ha recibido mi excelente amigo Pedro Pablo Guilló, la compañía Guerrero-Mendoza llegaría á la Habana á principios de abril, con objeto de abrir un aboño de doce representaciones.

Los obstáculos que se oponían á esa propósitos han sido solvidos p/r el señor Guilló, que ha puesto en juego, para conseguirlo, su actividad recono-

cida.

Primer acto.—La acción del primer

acto se desarrolla en el jardín amplio y alegre de un asilo de ancianos, situado en la marquesa de los Perdones, y que hoy dirige, el viudo de la santa fundadora.

En el Asilo viven los ancianos una vida de ilusiones que les permite pasar felices los días últimos.

El asilo es un mundo en miniatura, teatro, casino, escuela, industria, comercio, periódico, hasta un remedio de la Lotería del Estado.

Al Asilo ha llegado, no se sabe cómo

ni por cual sendero, Pedro Minio, viejo alegre y simpático, enamorado y galanteor, que en sus buenas tiempos de amistoso recorrió la Mancha vendiendo vinos y comprando amores; y que hoy dirige, el viudo de la santa fundadora.

En el Asilo viven los ancianos una vida de ilusiones que les permite pasar felices los días últimos.

Ahora acaba de juzgado y absuelto en Consejo de Guerra un desertor, cuya causa parece una escena de «Fey de Polin».

El recluta en cuestión era un joven

de encantadora buena fisa, pero de una

torpeza insuperable.

En el servicio y fuera del servicio,

no hacía el hombre cosa alguna que re-

sultara bien hecha.

Todos sus superiores estaban desas-

perados con él, y á punto estuvo, en

ocasión de que le cortaran el pelo,

ó tres veces, como á Champi-

gón.

Al final, el juez sentenció:

«Que el juzgado de la Mar-

cha de Valencia

dictaminó la absolución.

El recluta en cuestión era un jóve-

n de encantadora buena fisa, pero de una

## Aviso á los habitantes de Mallorca

Ha llegado á esta Isla, donde piensa residir tan solo unos dos meses, un afamado médico naturalista, conocedor de los últimos adelantos científicos en el arte de curar por tratamientos modernos, los que tan buenos resultados están dando en Alemania, Francia, Inglaterra y gran parte de América, pues con ellos raras veces son necesarias las operaciones, viéndose la humanidad doliente libre de muchas molestias y sacrificios. A pesar del corto tiempo de residencia en Mallorca, este facultativo abriga el propósito de curar y sanar algunos centenares de enfermos por más que hayan sido dejados por incurables, y aún cuando se ofrezca el caso de reinar en ellos el desaliento y sean rehacidos á probar medicamentos.

No será ésta la primera vez que obtenga tal triunfo, pues se propone seguir la costumbre adoptada en Sud-América donde son bien conocidos y gozan de reputación sus tratamientos, especialmente en Valparaíso (Chile), en Montevideo y de un modo extraordinario en Buenos Aires, donde más ha residido cuya gran Capital de la Sud-América cuenta también con eminentes de todos los países del mundo, y en este gran centro de civilización y competencia en la ciencia de curar, ha sido donde ha quedado demostrada la habilidad y práctica de este médico reconociéndose como superior á los demás tratamientos.

Constituye su especialidad la metología, en're las cuales merecen especial mención las afecciones del estómago, del vientre, bajo vientre, almorroides, enfermedades venéreas, riñones, los pu mones, los bronquios, el bigado, las glándulas, llamas y demás enfermedades de la boca, no siendo de carácter canceroso, y por un procedimiento sencillísimo, garantiza que toda persona puede conservar la dentadura sana si se le curie ni una muela ni un diente durante 20 años. Curas además las afecciones externas por más crónicas que sean, tales como llagas, tumores, hinchazones, herpes, y excrecencias de todas clases, recalcaduras, golpes, heridas, las lesiones infectadas, dolores reumáticos, panadizos, úlceras, ó sean úñas encarnadas, erisipela, fistulas, afecciones cancerosas y cáncer externo, siempre que lleguen á tiempo de ser combatidas, manchas en la cara, caída del cabello, dolores de pecho, tránsito, tisis en su primer grado y hasta en el segundo, según la edad del enfermo; la impotencia, la flojedad de la sangre, las enfermedades de esta en sus principios de locura, afecciones de la nariz y conductos nasales, las inflamaciones de la vista, la parálisis no siendo de carácter agudo, y aún en estos casos buenas se probarán pues en algunas ocasiones se ha obtenido éxito, y finalmente granos de mala índole y otras más que no detallo. Todas las enumeradas son tratadas sin causar dolores ni grandes sacrificios, siempre que el enfermo acuda á tiempo, por cuyo motivo interesa que el público sepa que todos los padecimientos son mucho más fáciles de combatir atacándolos á su comienzo, mientras que si no se les hace caso, llegan á crónicos resultando más costosos.

No ha de parecer raro que un hombre dotado de tales conocimientos científicos, y de nombradía en las poblaciones y grandes capitales enumeradas en principio, venga á esta Isla que constituye un rincón del antiguo y nuevo mundo, cuando se sepa que D. J. C. Oliver que así se llama, se halla entre nosotros en virtud de haber tenido que pasar á Europa para atender á asuntos de familia, y encantado de las bellezas de Mallorca y del agradable trato de sus naturales, piensa residir en ella unos dos meses, dedicando unas horas diarias al alivio y curación de los enfermos como tiene por costumbre hacerlo en sus viajes, estando seguro ha de dejar muchos y gratos recuerdos como así ha sucedido con cuantos han utilizado sus servicios.

Tal es el aviso, amables lectores que tiene el gusto de daros un amio agradecido, abrigando la seguridad que cuantos le visiten quedan convencidos de la eficacia de sus tratamientos y aliviados de sus dolencias; lo esencial es escuchar sus buelos consejos y obrar de buena fe. No precisa en algunos casos el que vea al enfermo, bastando solo una explicación de los síntomas para curarle.—Animado de los mejores propósitos invito á visitarle á cuantos sufren sin distinción de sexo, edad, ni profesión, ó á aquellos que quieran preaverse de enfermedades.

Las horas de consulta son: de 9 á 12 mañana y de 2 á 8 noche todos los días hábiles.

De 9 á 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los maletas y viernes. Domicilio: Calle de Enrich n.º 6-1.º, (entre la farmacia de S. José), Palma.

José Eibar

## SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA KÖRTING, BARCELONA

Bombas centrífugas de los últimos modelos, Bombas rotativas, Pulso-metros, Caballitos de vapor, Inyectores y demás aparatos por chorro sistema

**KÖRTING**

Bombas Diafragma, new-alstomias etc. etc.

MOTORES AL GAS sistema **KÖRTING**

Calefacciones Körting, Secadores, Tubos de aletas, Ventiladores, Máquinas Herramientas, Maquinaria de herrería, Aparatos y Calefactores.

Válvulas y garniciones de caldera, Tubos de hierro virgen, etc.

## GALLEGIDA PIMA

Extrága rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y durezas. Es curioso: no nota los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. Es económico una peseta en todas las farmacias, droguerías y papelerías.

## Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado COMERCIANTES È INDUSTRIALES

Ya en la Primavera, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los establecimientos de

Sedería, Lencería, Muebles, Sastrería, Sombrerería, Modas, Zapatería, Almonedas, Labores, Sombrillos, etc.,

se apresten á hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo á la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedid la tarifa de periódicos combinados, á la base de la gran economía, al Centro de Anuncios de Serra, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

## GOTAS MADRES SULFUROSAS

Medicación sulfurosa por excelencia. Harpes, llagas, anginas, bronquitis, escrúfulas y siempre que esté indicado el uso del sulfuro ó de las aguas minerales sulfúreas.

Precio del frascuito 3 pts.

Depósitos: Farmacia de D. Juan Valenzuela—Centro Farmacéutico—Palma

## FER FILA

### MARCA BAR

Medicación ferrugínosa por excelencia. Anas más y clorosis y en todos los casos en que esté indicado el hierro ó sus preparados. Recomendado por eminentes médicos.

Precio 3 pts.

Depósitos: Farmacia de D. Juan Valenzuela—Centro Farmacéutico—Palma



## GRANDES TALLERES

Francisco Soler Prats

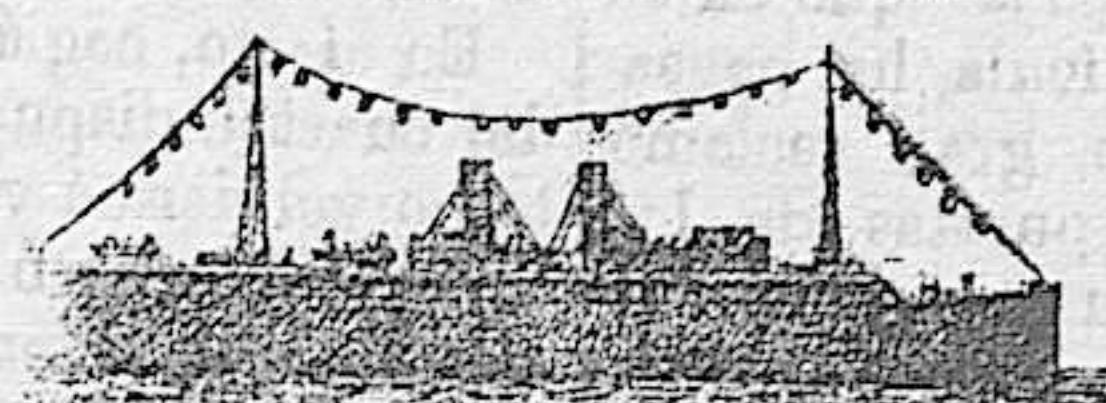
Conquistador, 41 - Soledad, 27

## IMPRENTA & PAPELERÍA

## OBJETOS DE ESCRITORIO y DIBUJO

Palma de Mallorca

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos tales como: Facturas, Circulares, Talones, Cheques, Memorandums, Carnets, Prospectos, Catálogos, Tarjetas Comerciales y de visita en diferentes clases y tamaños á varias tintas  
Papel y Sobres para el Comercio á precios baratísimos  
En competencia con los trabajos del Continente



## LLOYD ITALIANO

### COMPAGNIA DE VAPORES RÁPIDOS

Estos grandiosos y modernos trasatlánticos hacen la travesía en DIECISIETE DIAS, sin escala alguna entre Barcelona y Buenos Aires. Son construidos expresamente para pasaje de 1.º lujoíssima y 3.ª clase, con amplios dormitorios, grandes comedores, con mesas y piano, lavabos y cuartos de baño, sirviendo comida abundante y sana.

### COCINA ESPAÑOLA

#### PRÓXIMAS SALIDAS

MENDOZA 13 de Diciembre — FLORIDA 17 de Enero

VIRGINIA 1.º de Enero — CORDOVA 31 de Enero

Agentes Generales en España: Sres. Pérez y C. Escudellers, 70—Barcelona

## VAPORES DIRECTOS

### Línea de las Antillas

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, Ponce, Santiago de Cuba, Guantánamo y Manzanillo, saldrá de este puerto el día 30 de Diciembre el vapor

## PUERTO RICO

Admitiendo carga y pasaje para dichos puntos; debiendo declarar con anticipación los señores Cargadores á los Representantes de la Compañía, la carga que tengan que embarcar para reservar la cabida necesaria.

## SOCIEDAD ANÓNIMA DE NAVEGACIÓN TRASATLÁNTICA

### DE BARCELONA

#### Línea Brasil-Plata

Para Montevideo y Buenos Aires, saldrá del puerto de Barcelona el día 20 de Diciembre el magnífico vapor

## JOSÉ GALLART

Admite carga y pasaje para dichos puertos.

Para cada pasaje y demás informes dirigirse á los Sres. MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 30—PALMA.

## La Victoria de los Medicamentos

### EMERIN

del griego "Cura en un solo día"

Tomado á tiempo Emerin cura el progreso de la

### SÍFILIS & VENERO & ANEMIA

#### EN EL PRIMER DÍA

Los Confites Emerin dan á las vías genito-urinarias el estado normal, evitando el uso de las poligotas radicadas, que causan inestabilidad, incontinencia, y la infección de orinar, los únicos que curan radicalmente las enfermedades Prostatitis, Cistitis, Gleitis, Colitis, Inconveniente de orina, Blefarragia (gripe militar), etc. Una caja de Confites Emerin con la debida instrucción, 450 pesetas.

El otro depurativo Emerin interrumpe radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias: impotencia, dolores de los huesos, manchas de la piel, pléjidas seminales, poluciones, herpetismo, raquitismo, etc. Un frasco de Ecob depurativo Emerin con la debida instrucción, 3'50 pesetas.

El Regenerador de la Sangre Emerin cura radicalmente la clorosis, diastasis, periditis, estreñimiento, rigidez muscular, etc. La virtud palmar de los fagamentos, desintoxicación, desinfección, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, onema, etc. un frasco de Emerin con la debida instrucción, 2'50 pesetas.

Para pedir correspondencia y consultas, dirigirse al Inventor, Medicamentos Emerin, calle Bogatell 44, Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con reserva.

DE VENTA EN PALMA DE MALLORCA: Fernando Cabral de D. Ignacio Portas Serra, Jofre II, 21.

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA

CAPITAL SOCIAL . . . . . 15.000.000'00

RESERVAS GENERALES . . . . . 23.372.308'25

Formando un total de treinta y ocho millones trescientas setenta y dos mil trescientas nueve pesetas veinte y cinco céntimos.

Paga á los asegurados hasta el 31 de Marzo de 1908 Ptas. 30.645.188'86

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales pagaderos á la muerte del asegurado ó á un plazo determinado para la formación de dotos, redención de quintas y demás combinaciones análogas, renas-  
tivas inmediatas ó diferidas y compra de usufructos y nudas propiedades.

DELEGADO: D. Francisco Gamarrá. DESPACHO: Roig núm. 0.

INSPFCTOR: D. Juan Piñó. ID. Constitución, 84.

Domicilio Social: Rambla de Cataluña núm. 18 y Corteza 603.—Barcelona

## MUESTRARIOS PARA EL COMERCIO DE PAÑERÍA

PAPELERÍA SOLER — CONQUISTADOR, 39 y 41

## OFICIAL PELUQUERO

Se necesita uno que sepa cumplir con su obligación en la peluquería

## ABRAHAM

## MUCHACHOS

Se necesitan mayores de 16 años para trabajar en la fábrica de Vidrio de Santa Cat lins.

## Papelería Soler

Conquistador, 41

ESTENSO SURTIDO en toda clase de objetos para escritorio.

GRAN VARIEDAD en estuche sosteniendo 50 pliegos y 50 sobres de papel para cartas

desde 0'75 á 4 pesetas

## DINERO

Para colocar en primeras hipotecas hay más

## 200.000 PESETAS

Informes Centro de Anuncios.

Copiadores de Cartas desde 2 á 7'50 pesetas. Papelería Soler, Conquistador, 41

Imprenta: Soledad, 27.

## Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado COMERCIANTES È INDUSTRIALES

Ya en la Primavera, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los establecimientos de

Sedería, Lencería, Muebles, Sastrería, Sombrerería, Modas, Zapatería, Almonedas, Labores, Sombrillos, etc.,

se apresten á hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo á la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedid la tarifa de periódicos combinados, á la base de la gran economía, al Centro de Anuncios de Serra, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.