

LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

LO QUE VALE LA PINTURA

Casi todos los diarios madrileños acaban de reproducir, tomándola de la prensa parisiense, una curiosa relación de los precios obtenidos por los principales cuadros de los pintores más en boga; llega esa relación con oportunidad entre nosotros, hoy que en el Palacio de Cristal del Retiro se hallan expuestos centenares de cuadros de artistas españoles y hoy que se dispersan á los cuatro vientos los últimos restos de la galería de Osuna.

Sería esa relación más interesante si fuese más completa, y tendría un interés excepcional, si al lado de la suma que esas famosas obras de arte han valido, se leyera la suma cobrada por el autor de cada cuadro. Por cada Meissonier, por cada Fortuny, que conocieron la gloria y la riqueza, ¡cuánto Corot, cuánto Rousseau, para quienes la riqueza y la gloria llegaron tarde!

Quién hubiera dicho al pobre Teodoro Rousseau, allá en aquellos días sombríos en que debiendo á su panadero 200 francos, negóse éste á darle más pan, y en que el pobre artista pensó en el suicidio, que andando el tiempo se pagaría por alguno de sus cuadros, no 200.000 francos, como expresa la relación indicada, sino 350 mil? Rousseau invitó inútilmente al panadero á que se cobrase su cuenta llevándose cualquiera de los cuadros ya concluidos que había en el estudio. ¿Estarían allí «El paseo de los castaños, El valle en otoño» ó la «Perspectiva de los Alpes»? ¡Una fortuna ofrecida por 200 francos de pan! ¡Ah! ¡Cuántas veces la suerte pasa al lado del que no sabe reconocerla!

Cuando Rochefort decía á los compradores de cuadros que le pedían consejo: —«Comprenten ustedes Corots. Van á subir mucho: son un buen negocio», era fácil hallar en París cuadros de Corot por 300 francos. Los que costaban 1.200 ó 1.500 eran lienzos magistrales. Poco después, los aficionados y los especuladores empezaron á descubrir los encantos de aquellas niñas medio veladas en la neblina de los lagos y en la penumbra de los bosques, y se pagaron ya á 30.000 y á 40.000 francos las desdeñadas inspiraciones nacidas bajo el bosque y junto al lago de Ville-d'Avray. Pues bien; los que pagaron 30.000 ó 40.000 francos por un buen Corot se hicieron ricos: hoy un buen Corot vale 200.000 francos. Algunos han pasado de 300 mil.

La edad de oro de la pintura fué al ponerse á la moda la escuela de Barbizon; Millet viene á la cabeza; su famoso «Angelus», comprado por Mister Chauchard en 750.000 francos, alcanzó universal renombre. Para mí no es el «Angelus» la obra capital de Millet, sino «Las espigadoras»; hay en éste dos figuras de mujer verdaderamente admirables; trabajan inclinándose al suelo en la misma postura y poseen ambas tal intensidad de vida, que parece que se mueven. Esa impresión me produjo á mi el cuadro al verlo por primera vez; luego, cuantas veces lo he visto, me ha causado el mismo efecto. Todo en él es bellissimo; la composición, la luz y el color. «Las espigadoras» es, en mi sentir, la página más hermosa de la pintura mo-

dena. Por ella pagó el príncipe de Gales 900.000 francos y aún me parece barata.

Millet, Fortuny y Meissonier son los pintores de nuestra época, cuyos cuadros han tenido mayor precio. El éxito enorme de Fortuny se explica, por su genial atrevimiento, por su mágica y sorprendente distribución de los colores, por su flexibilidad incomparable, que pasa con frecuencia del más brusco impresionismo á la minuciosidad más delicada y más graciosa.

La actual poseedora de «La Vicaría» (cuadro á que en Francia se dá el nombre de «Le mariage espagnol»), lo adquirió en un millón de francos y seguramente, no lo cedería hoy por dicha suma.

El precio de los cuadros de Meissonier ha sufrido importantes oscilaciones. Al caer en Francia el imperio, cayeron tanto los cuadros de Meissonier, que se vendían en 40.000 francos, sin encontrar comprador, obras que habían costado 150.000 francos. Pero ya Meissonier tenía hecha su fortuna. Desde aquel instante, no solo trabajó menos, sino que hasta compró algunos lienzos, años antes por él vendidos á precios más elevados, y formó en su estudio un pequeño museo de sus obras. Entonces Alberto Wolff publicó en «Le Figaro» su célebre artículo «Meissonier en acciones», donde anunciaba que unos banqueros yankees, aprovechándose de la baja de los cuadros de Meissonier, estaban á punto de hacerse dueños de cuantas obras había en el estudio del gran pintor, fundando en ellas una próxima emisión. Apelló Wolff, con indignados acentos, al patriotismo francés. Dijo que era una vergüenza que consintieran los franceses ver su gloria nacional puesta en acciones en los mercados de Londres y de Nueva-York. Inflamóse el «chauvinisme». Despachó Meissonier en excelentes condiciones casi todo su improvisado museo. Volvieron á tener sus nuevos cuadros precios respetables, valiéndole uno de ellos 190.000 francos, y dícese que Meissonier no fué ingrato con el periodista á quien había debido aquella especie de resurrección.

De todos los grandes negocios en materia de pintura, los más importantes, de proporciones realmente gigantescas, fueron los realizados en España en 1831 y en 1834; compráronse para Rusia 65 cuadros, entre ellos 20 de Murillo, 6 de Velázquez, 3 de Ribera, 2 de Zurbarán y varios de Rubens, por una cantidad inferior á 800 mil francos. Sólo 1 de los veinte cuadros de Murillo, «La escala de Jacob», vale doble de lo que les costó á los rusos la soberbia colección comprada en España en las susodichas épocas. Treinta y tres de estos cuadros, tasados hoy en más de 20 millones de francos, procedían de don Manuel Godoy, príncipe de la Paz, y por ellos se pagó la suma exacta de 567.935 francos. Así consta en los Archivos del Museo de la Ermita, de San Petersburgo, Museo cuya mayor riqueza son esos 65 cuadros sacados de España por una suma tan modesta. Jamás se ha visto un tesoro de tal magnitud, vendido por tan poco dinero.

ERNESTO GARCÍA LADEVESE.

(DE NUESTRA COLABORACION) LOS CHIFLADOS

III

—¡Oo... ola amigo Botepronto, que tal! ¿Cómo está V?

—Muy bien Serapio ¿y tú?

—Magnífico, precisamente tenía deseos de ver á V. y mañana pensaba pasar por su casa á visitarlo; de modo que viene V. como caidito del cielo.

—¿Sabe V. lo que quería consultarle?

—No sé.

—Pues diré á V.

En esto entramos en el café Suizo y allí desarrollóme el gran problema, la *dernière nouveauté*.

..

—Como decía á V., me propongo desarrollar un negocio no conocido, un *succés* que á no equivocarme ha de darme pingües beneficios.

Se trata, de que tolo ser humano tiene el derecho propio de escogitar medios para ganarse del mejor modo posible la vida, y dando vueltas y más vueltas á mi rancio cacumen, creo haber encontrado uno nuevo, muy nuevo. Voy allá.

¿Sabe V. como gran aficionado al sport, que existe una compañía de niñas toreras?

—Sí.

—Pues bien, está en mi proyecto formar un cuarteto por de pronto, luego un sexteto y así ir aumentándolo progresivamente con ejemplares de P. P. W. de jóvenes (femeninas) pelotaris.

—¿Qué le parece á V?

—Bravo, muy bien, pero...

—Verá V. Hoy, el sport vasco está produciendo la primera peseta, y más había de producirla según mi opinión, si en vez de jóvenes (machos) se sustituyera ó alternara con las otras jóvenes. Además, como no tiene ni de mucho esta idea, las dificultades de la otra, es decir, no hay cuernos ó si los hay no se ven ni se tocan, no existe el peligro.

**

—La idea me agrada, pero sin duda la manera de presentarle ha de influir mucho en el éxito del negocio ¿Has pensado que el traje es uno de los puntos mas culminantes del asunto, podría saber como piensas vestir las?

—Ah, si señor, tengo ya resuelto el problema y para que pueda formarse mejor juicio, vea V. esta fotografía. La camisa, es de seda, holgada, encarnada ó azul según el bando; el pantalón también de seda, pero blanca, caído y corto hasta un poco mas de la rodilla; medias de seda, zapatillas de torero y boina encarnada ó azul.

—¿Y el traje interior?

—¡Hombre, el traje interior...!

—No me entiendes, queria decir, que debes tener previsto el caso de que devolviendo pelotas con coraje, ó bien en una caída, no se les rompiera alguna pieza exterior y pusieran de manifiesto formas más ó menos redondeadas, cosa que tal vez vería el público con gusto pero que no está bien.

—Está previsto, si señor.

—El traje ¿qué me dice V. del traje, es conforme? ¿No es verdad que dá vergüenza la manera chavacana y grossera como se presentan en nuestras canchas los pelotaris? Es el espectáculo más retribuido de todos y el que menos gusta el artista (digámoslo así) para presentarse en público.

Un torero, un comediante, un artista de circo, un jockey etc. etc. tienen un ajuar que les cuesta un ojo de la cara, y aquellos que ganan mucho más, con tener un traje de peón albañil—vamos al decir—ya pueden presentarse en cancha.

—Tienes razón, es verdad; dime ¿el cuarteto lo tienes ya disponible?

—Si señor.

—¿Cuales son sus nombres y procedencia?

—Vea V.

Tuyetas de Gracia . . . —delantera
Layons » Sans. . . —delantera
Quicon del Pueblo Seco —zaguera.
Tona » » » —zaguera.

Estas están ya en condiciones de debutar y tengo ya otras en colegio muy aprovechadas.

¿Quiere V. saber el partido de inauguración?

ENCARNADOS AZULES
Tuyetas de Gracia Layons de Sans
Quicon del Pueblo Seco Tona del Pueblo Seco

Condiciones del partido

- 1.ª A cesta y habilidad libre.
- 2.ª A sacar del cuadro seis.
- 3.ª Se jugará con ocho pelotas superiores de los cuatro fabricantes más renombrados de la capital.

Pues adelante con las pelotas, Dios te dé buena suerte; avisame el debut para no hacer falta y ahora admítete un consejo; mucho cuidado con ellas—las pelotas—y más con las que deben manejarlas.

BOTEPRONTO.

Barcelona Mayo 96.

Crónica Local

Ayer por vía de Sóller llegó á esta ciudad, acompañado de su hijo mayor, nuestro amigo y compañero D. J. Oliver Bauzá de Barcelona; permanecerá en esta, hasta después de haber realizado varios asuntos mercantiles.

Felicitemos al Sr. Oliver, y le deseamos toda suerte de prosperidades en su empresa.

Se ha presentado un nuevo caso de viruela en una casa de la calle de la Concepción.

De La Ultima Hora:

«De orden del señor Alcalde, fueron despedidos, el sábado, todos los operarios de albañilería que trabajaban en nuestro Ayuntamiento.

Contentos estarán estos pobres infelices, á quienes después de haber estado dos meses sin pagarles su jornal, se les envía á la calle.»

Por el ministerio de Hacienda se han concedido á D. Alejo Abella y Solis, Delegado de Hacienda nombrado para esta provincia, otra prórroga de un mes para posesionarse de su destino.

En el patio del Instituto Balear vacunarónse el sábado unos ciento veinte niños de ambos sexos.

La Alcaldía de esta ciudad cita, llama y emplaza á los mozos del reemplazo del año pasado Miguel Estrañy Maten y Juan Salas Oliver para que se presenten en dicha Alcaldía en el término de diez días manifestándoles que si en el plazo marcado no se han presentado se les instruirá el oportuno expediente de prótugo.

Por la Camandancia de Marina de esta provincia se ha publicado un anuncio en el periódico oficial haciendo saber que las solicitudes para optar á la plaza de práctico amarrador del puerto de Andraitx pueden presentarse hasta el día cinco del próximo mes de Junio.

Nuestro paisano el médico D. Bernardo Riera, ha sido agraciado con la cruz roja del mérito militar por su brillante comportamiento en la acción de Paso Real.

Ayer tarde recorrió las calles del Socorro y adyacentes la banda de la «Unión Obrera Balear», colocando las banderas para la fiesta que celebrará aquel barrio el domingo próximo en honor de la Santísima Trinidad.

EFEMERIDE

26 DE MAYO DE 1822

Nace en Alcoy el valiente republicano D. Agustín Albors.—En 1845 levantó en Alcoy una partida. En 1854 se puso al frente del movimiento.

Telegramas

Servicio particular de LAS BALEARES

Madrid 25, 10 n.

El general Weyler ha aplazado la visita de inspección á la Trocha, por tener que ocuparse en asuntos de importancia.

Confírmase la muerte de los cabecillas Tamayo é Iñiguez.

Madrid 25, 10 n.

Congreso.—Los Sres. Sagasta y Cánovas discutieron las actas de Cuba bajo los puntos de vista conocidos.

Intervino el Sr. Villaverde, oponiéndose á que se declarase su gravedad.

Cuando el Sr. Lladó defendía dichas actas, retiróse del salón la minoría liberal.

Aprobáronse las actas de Manzani llo, Santiago y Cárdenas.

Madrid 25, 11 n.

El general Weyler regresó á la Habana á bordo del cañonero «Alerta».

También llegó el crucero «Marqués de la Ensanada», habiendo salido ileso de la varadura que sufrió.

Oficial.—La columna Moncada desalojó de sus posiciones á la partida de Brija en los límites de la Habana á Matanzas.

Albergoti batió á Cepero.

Molina derrotó á Bermúdez, matándole doce individuos.

Madrid 26, 12:45 m.

Los orfones catalanes han cantado frente á Palacio, presenciándolo los Reyes.

Se ha tocado la «Marcha de Cádiz», la cual ha producido grande entusiasmo. Después de diseminados cantaron delante de las Cámaras, de los Ministerios y de las casas de conocidos personajes.

Inmenso gentío recorre las calles.

Los coros han sido obsequiadísimos.

Madrid 26, 1:15 m.

Oficial.—Ha sido batido el enemigo en Macrones y Consolación, causando le muchísimas bajas.

Confirmada la victoria de Maroto. Maximo Gomez dirigese al Camagüey para conferenciar con el gobierno insurrecto y con la comisión extranjera.

Persiguenlo fuerzas del ejército.

El instrumento de M. Gembloux

Mucho antes de que M. Debain, hacia mediados de este siglo, inventase su famoso piano-concierto, hubo un belga, M. Gembloux, que se empeñó en hacer de un solo instrumento piano y órgano.

La historia de los apuros del iniciador fabricante y excelente señor es muy curiosa. Gastó M. Gembloux en su empeño el capital de que disponía, que no era corto, y su tiempo y su salud; pero cuando el tal instrumento parecía admisible como piano, resultaba de testable como órgano y viceversa.

Aconsejábanle sus amigos que se dedicase a fabricar órganos ó pianos, y que desistiese de consumir su arte, su actividad y su dinero en la construcción de un instrumento tan complicado, y que después de todo para nada habría de servir. Mas al bueno de M. Gembloux se le antojaba que hacer cosa tan al alcance de muchos otros era descender en categoría.

Continuó, pues, en su tarea extasiándose delante de los enormes artefactos que armaba en sus talleres, y á los cuales jamás logró poner á tono. Así fué que, andauo los tiempos, no hubo músico que con ellos se atreviera, ni oído que resistiese sus discordantes sonos, ni menos comprador que entregase su oro á cambio de tales espantatueros.

Sin embargo, el inventor no precipitaba los acontecimientos. Gozaba solamente con enseñar el instrumento de su invención á las personas que visitaban su casa y no estaban en autos; pero se guardaba muy bien de consentir en que las mismas tocasen ni le oyesen tocar á él, que era un mediano ejecutor, la más sencilla de las sonatas. Con que admirasen las proporciones del artefacto, el número enorme de sus teclas y lo complicado de su mecanismo, experimentaba M. Gembloux la más viva y profunda de las satisfacciones.

En un principio el invento obtuvo de las gentes el crédito que con facilidad en semejantes casos anticipa la buena fe. Aun hubo sujetos de muy mal ojo, que afirmaron ser el piano-órgano de Gembloux un prodigio de armonía. Mas la verdad se abrió paso al fin, y arruinado el autor, el consabido instrumento quedó allá en la categoría en que están por aquí entre nosotros la carabina de Ambrosio y la espada de Bernardo.

No era fácil de prever que después de una centuria se reprodujese el caso de M. Gembloux. Sin embargo, se ha reproducido entre nosotros y en el mundo de la política. Nuestro Gembloux es el Sr. Sagasta.

Observe el lector desinteresado é imparcial de qué manera el jefe de los liberales pone todo su empeño en que el instrumento de su especial fabricación sea grande, muy grande, todo lo más grande posible y que tenga muchas, muchísimas teclas y que suene como piano protecciónista y como órgano del libre cambio, como armonium reformista y clavicordio de unión constitucional. Vea de igual modo cómo dicho señor se pasa la vida templando cuerdas y afinando teclas para no tocar después pieza ninguna por temor á las desafinaciones. Y diga sinceramente si un regular piano ó un órgano de condiciones medianas no serviría más y mejor que tan desproporcionado, costoso é incómodo instrumento.

En vano sus amigos más leales, sus partidarios más fieles dicen al Sr. Sagasta en todos los tonos y formas verdades como las que acabamos de enunciar. El Sr. Sagasta no se convence. No suprimirá ni una cuerda, ni un tubo, siquiera sean de los más chillones. La magnitud del instrumento es lo que importa, suene ó no suene éste.

En los corrientes días y con tal objeto, el Sr. Sagasta hace prodigios de habilidad. Lo malo es que la gente está ya toda en el secreto. Sabe de sobra que en ese instrumento tan grande no se puede tocar pieza de empeño sin desafinaciones horribles, y, naturalmente, no ha de sentir impaciencia por que con él le den concierto alguno.

No será fácil que á su edad y á estas alturas el Sr. Sagasta cambie de sistema de fabricación. A pesar de todo, no creemos que el partido liberal y su jefe pierdesen nada con recordar el ejemplo de M. Gembloux.

(De El Imparcial.)

Asociación de la Prensa

Mañana domingo comenzarán en el local de la Asociación las veladas artísticas, con una dedicada á los aires populares vascongados, de la que se encargará el señor Peña y Goñi, con la cooperación del aplaudido barítono D. Ignacio Tabuyo.

Ume eder bat. A mi madre. En la cárcel. Guernikako arbola. Estas cuatro últimas composiciones son de Iparraguirre. Las demás pertenecen á autores desconocidos.

A petición de varios socios, el Sr. Baldelli cantará dos canciones populares italianas y los Sres. Arín y Peña y Goñi ejecutarán á cuatro manos la transcripción para piano de la «Sinfonía sobre motivos de zarzuelas de Barbieri» del segundo, que tanto éxito obtuvo en la noche de la inauguración.

CORTES SENADO

SESIÓN DEL DÍA 22 DE MAYO DE 1896 Abierta á las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del señor marqués de Pidal, se lee y es aprobada el acta de la anterior.

ORDEN DEL DÍA Sin debate se aprueban la elección de un senador por el arzobispado de Santiago de Cuba y el expediente de elección de un senador por la Sociedad Económica de Sevilla.

CONGRESO SESIÓN DEL DÍA 22 DE MAYO DE 1896 Bajo la presidencia del Sr. Pidal se abre la sesión á las dos y media de la tarde, y leída el acta de la anterior queda aprobada.

Extranjero Roma 21.—En la Cámara de los diputados continúa el debate sobre los presupuestos.

París 22.—Apertura de la Bolsa de hoy. Exterior español: 63,15 y 63,25. 3 por 100 francés: 101,95.

París 22.—Apertura de la Bolsa de hoy. Exterior español: 63,15 y 63,25. 3 por 100 francés: 101,95. Londres 22.—Exterior español: 63,25.

LA REPARTICION DEL AFRICA

El Sr. Barré ha dirigido al Congreso de sociedades científicas de la Sorbonne, sección de Geografía, una comunicación sobre el estado actual de la repartición del Africa, en la que expone la parte obtenida por la nación á consecuencia de convenios internacionales y de tratados con los indígenas, y hace observar que, desde ahora, es casi completo el reparto del continente negro, por lo menos diplomáticamente y en el papel, entre las diferentes potencias europeas.

CARTA ABIERTA

AL EXCMO. SR. D. JUAN NAVARRO REVERTER MINISTRO DE HACIENDA «La buena administración de la Hacienda pública es la base para gobernar bien el Estado.»

puestos parciales, al tan laudable fin de que el déficit resulte aminorado, ya que no extinguído. Pero usted dispone de poco tiempo para estudiar y conocer minuciosamente todas y cada una de las obligaciones que deben satisfacerse, así como para corregir vicios y corruptelas de la Administración en sus diversos ramos; usted no cuenta con funcionarios activos y competentes que le secunden en esa tarea; pues si bien hay algunos de buena y larga historia administrativa, se limitan á cumplir sin entusiasmos. La barandina cotidiana, máxime en época de nuevo Parlamento, no les permite utilizar sus reconocidas aptitudes; ellos son los primeros en lamentar las dolencias que aquejan á nuestra Hacienda, más que por falta de leyes, por el incumplimiento de ellas, por el abuso de interpretarla erróneamente y con distintos criterios, según las exigencias de la política, yugo que pesa sobre ese Ministerio produciendo muy malos frutos.

A propósito de focas

Con ocasión del anfibio que se exhibe en el teatro de Recoletos, y que se dice cazado en Palma de Mallorca, tiene oportunidad la siguiente noticia que leemos en un periódico italiano: «En la isla Lampedusa, al S. de Sicilia, ha sido cazada por un aldeano, mientras dormitaba tranquila sobre la arena de la playa, una foca de dimensiones extraordinarias, pues ha medido tres metros de longitud, siendo su peso 168 kilogramos.

LOS COROS DE CLAVÉ

Los coros de Clavé llegarán esta noche en dos trenes especiales. Los orfeonistas son de 1.500 á 1.600 y vienen con la banda de la Casa de Caridad de Barcelona. En el expreso de ayer llegó el maestro Goula, que dirigirá la verbena y el festival que los coros Clavé darán en el Jardín del Buen Retiro y en el Parque de Madrid, cuartel del Observatorio.

Los monárquicos franceses

Los individuos todos que constituían el comité monárquico de París, presidido por el duque de Audiffre-Pasquier, han presentado al duque de Orleans la renuncia de sus cargos. El comité monárquico ha dejado de existir, por lo tanto, y á juzgar por lo que dan á entender algunos periódicos, con gran satisfacción del pretendiente al trono, que anhelaba libertarse de la tutela á que lo tenían sometido los viejos monárquicos, en la creencia de que habrá de proceder más acertadamente atendiendo á sus propias inspiraciones y dirigiendo personalmente la política de su partido.

pe que, ostentando la representación de la Monarquía legítima, no era posible que sometera su derecho y el de sus descendientes á conveniente que expusiera su nombre y su augusta personalidad á un ridículo fracaso. El duque de Orleans recibió muy á mal tales observaciones, contestando con una carta al comité monárquico, con una carta al considerarse obligado á presentar su dimisión al engreír lo pretendiente á la corona.

El acorazado «Bouvet»

Ya ha sido lanzado al mar, en los astilleros de Lorient, el acorazado francés Bouvet. Las principales dimensiones de este buque son: Eslera, 122,30 metros. Manga, 21,40. Punta, 8,40. Desplaza 12.205 toneladas, y se halla movido por tres máquinas independientes, que hacen actuar una triple hélice.

LA GUERRA EN CUBA

COMBATES.—DINAMITA.—TREN DESCARRILADO.—RECONOCIMIENTOS Habana 22.—Reunidas en la Teresa partidas Fonseca, alemán y Sardu, dispuso Pin que salieran de Cruces la columna Burgos con escuadrón Pavia al mando de Delgado, batallón en Piminta, cargando escuadrón reemplante.

A impedir que avance

No se sabe de una manera precisa si las partidas de Máximo Gómez han conseguido penetrar ya en la provincia de Matanzas. Según autorizadas referencias, el «generalísimo», al frente de su núcleo principal, continúa aun operando en las jurisdicciones de Santa Clara y Sancti-Spiritus reuniendo fuerzas y esperando una ocasión oportuna para proseguir en su avance.

SECCION DE ANUNCIOS

LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

LAS BALEARES es el diario que contiene más lectura de cuantos se publican en Palma—Es también el que mejor y más extensa información publica de la corte debido al servicio especial que tiene montado en la misma el cual le permite que los días de correo á las dos horas de llegado éste, pueda dar á sus lectores las noticias más importantes de la prensa política de Madrid.

Se publica todos los días, excepto los festivos.

Precio de suscripción: 4 reales al mes en toda España.—Número suelto, 5 céntimos.

Punto de suscripción: Conquistador, 43 y 45—Palma de Mallorca

IMPRESA del COMERCIO

A CARGO DE

FRANCISSGO SOLER

CONQUISTADOR, 43 Y 45

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud y economía.
 Tarjetas para visita.—Taloncillos de todas clases.—Esquelas y tarjetas de defunción.—Etiquetas para envases de vinos, frutas en conservas, etc.—Facturas en todas clases y tamaños.—Circulares para el comercio.—Carteles de todos tamaños impresos á una y varias tintas.—Prospectos.—Entradas.—Programas, etc.

COMPANIA INGLESA
DE
SEGUROS MARITIMOS Y CONTRA INCENDIOS

LA UNION COMERCIAL

LONDRES

CAPITAL

Pesetas 62.500,000

AGENTES

MARTINEZ Y PLANAS

San Juan, 20
Palma de Mallorca
y en el Banco de Felanitx.
FELANITX.

ITINERARIO DE CORREOS

SALIDAS	
Lunes 2 tarde para Barcelona (via Soller).	
Martes 5 tarde para Barcelona (directo).	
Miércoles 9 mañana para Ibiza y Valencia; y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).	
Jueves ninguna.	
Viernes 5 tarde para Barcelona (directo).	
Sábados 9 mañana para Ibiza y Alicante.	
Domingos 2 tarde para Barcelona (via Alcudia).	
ENTRADAS	
Lunes 10 mañana de Barcelona (via Soller); y de Mahón (via Alcudia).	
Martes 9 mañana de Ibiza y Alicante.	
Miércoles 9 mañana de Barcelona (directo).	
Jueves 10 mañana de Barcelona (via Alcudia).	
Viernes 2 tarde de Ibiza y Valencia.	
Sábados 9 mañana de Barcelona (directo).	
Domingos ninguna.	

Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahón los sábados 5 tarde.
De Mahón para Palma los martes 5 tarde.

ANUNCIO

Los periódicos *El Ancora*, *El Diario de Palma* y *Las Baleares*, publican los anuncios en la cuarta plana á los precios siguientes:

Los anuncios oficiales, de sociedades y de interés particular á un céntimo de peseta por palabra.

Los que exijan mayor tamaño de letra ó usen *clichés* satisfarán á proporción del número de palabras que ocupen.

Los de defunción ó funeral tamaño ordinario 2 pesetas y los mayores proporcionalmente.

Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios 5 pesetas por periódico.

El anunciante podrá elegir el periódico ó periódicos en que lesee se publiquen los anuncios.

Los anuncios para los indicados periódicos se admitirán en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, número 6.

LA NATURALEZA

Revista Universal de Ciencias é Industrias

Esta publicación trimestral, única en su género en España y que goza de muy envidiable favor, conviene á los hombres de ciencia, á ingenieros, constructores é industriales, y en general á cuantas personas cultas desean conocer el progreso científico-industrial.

Se suscribe en Madrid, Argensola, 16, segundo, y en las principales librerías de la Península.

Precios de suscripción: un año, 24 pesetas; un semestre, 13 pesetas.

REGALO

A los suscriptores por un año que deseen adquirir el primer tomo encuadernado del magnífico «Tratado de

Electrodinámica industrial» de don Francisco de P. Rojas, que forma parte de la Biblioteca de esta Revista, y de cuya obra irán recibiendo, sin aumento de precio, los cuadernos del tomo segundo, cuya publicación ya ha empezado, se les facilitará por el precio de 11 pesetas, es decir, con el 50 por 100 de reducción.

Ferro-Carriles de Mallorca

Servicio de trenes que regirá desde el 20 de Octubre de 1895.

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 8^h 12 mañana, 2^h 15 y 5 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma y La Puebla: á las 6 y 11^h 45 (mixto), mañana y 5^h 30 tarde.

De La Puebla á Palma y Manacor: á las 6 27 mañana, 12^h 15 (mixto) y 5^h 45 tarde.

ALQUILERES

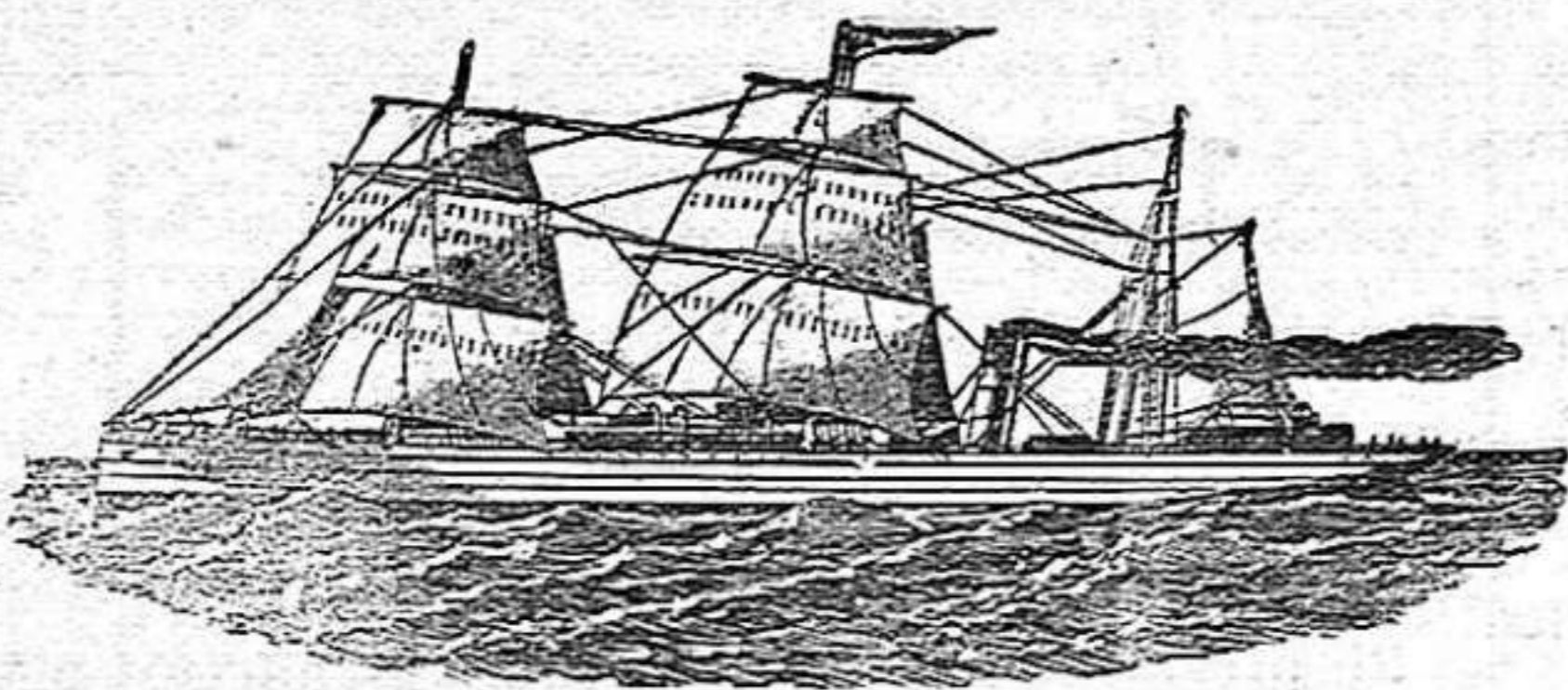
Se alquila una coladuría en la calle de Bosch núm. 13; también se alquila una botiga con entresuelo y almacén con agua de fuente.
Informarán en la misma calle número 23. 3-3

Línea

DE VAPORES TRASATLANTICOS

DE

Piniños Izquierdo y C.^a



Vapor directo de Palma á las Antillas y Méjico

Para PUERTO-RICO, HABANA, SANTIAGO DE CUBA, PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO, con escalas en Ponce y Arecibo, saldrá fijamente el 23 de Mayo el vapor de 5.000 toneladas, clasificado 100 A. I. del Lloyd

Conde Wifredo

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias. Para más informes dirigirse á los Sres. MARTINEZ Y PLANAS. La carga se admitirá hasta el día 22.

DIENTES

LA BOCA SANA, HERMOSA y FUERTE

tendrá siempre el que use la

MENTHOLINA DENTIFERICA

del Dr. ANDREU, de Barcelona

Preparada á base de Quina Calisaya y Menthol del Japon

Con este excelente Elixir se consigue siempre: 1.º Calmar el dolor de muelas.—2.º Curar la fetidez del aliento.—3.º Emblanquecer la dentadura.—4.º Quitar el sarro.—5.º Curar á tiempo el escorbuto.—6.º Aromatizar y poner fresca la boca; y 7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor á las encías, que las hace fuertes é insensibles á las bebidas frías y calientes.

El olor y sabor de la MENTHOLINA, son además tan exquisitos y agradables, que á la par que gran remedio es artículo de recreo y de higiene, pues deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo.

Quien la use una sola vez, no podrá ya probar ningún otro dentífico. La MENTHOLINA en polvo aumenta la belleza y blancura de los dientes sobre todo si se usa con el Elixir.

VEASE EL CURIOSO OPUSCULO QUE SE DA GRATIS

Pídase en todas las buenas Farmacias de España y de todo el mundo.

LABIOS

MUELAS

ENCÍAS

ULTIMAS COTIZACIONES

Valores locales

Crédito Balear	56 ⁰⁰
Cambio Mallorquín	6 ⁰⁰
Fomento Agrícola	66 ⁰⁰
Ferro-carriles de Mallorca	31 ⁰⁰
Alumbrado por Gas	113 ⁰⁰
Salinas de Ibiza	195 ⁰⁰
La General Mallorquina	18 ⁰⁰
Bonos municipales	34 ⁰⁰
La Islaña Marítima	46 ⁰⁰
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	3 ⁰⁰

Valores públicos

Madrid.	42 ⁸⁰
4 por 100 interior perpétuo	74 ¹⁰
4 por 100 exterior perpétuo	76 ²⁵
4 por 100 amortizable	86 ²⁵
Cubas	86 ⁸⁰
Cubas nuevas.	375 ⁸⁰
Banco de España	173 ⁵⁰
Tabacos	18 ⁸⁵
Francos.	29 ⁶⁵
Libras	

Barcelona.	64 ⁴⁷
4 por 100 interior	74 ¹⁰
4 por 100 exterior	0 ⁰⁰
4 por 100 amortizable	94 ⁵⁷
Cubas 86	0 ⁰⁰
Coloniales	26 ⁵⁵
Nortes	21 ¹⁰
Francia	0 ⁰⁰
Madrid	62 ¹⁸
París	0 ⁰⁰
Renta francesa	0 ⁰⁰
Londres	0 ⁰⁰

Imprenta del Comercio á cargo de Francisco Soler

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1893 y Gran Concurso de París, 1889. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frascos 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

CONFERENCIAS

CIENTIFICO-RELIGIOSAS

POR EL

R. P. Paulino Alvarez

de la Orden de Predicadores

Estas Conferencias que tanto han llamado la atención forman un elegante tomo que se halla de venta en la administración de este periódico al precio de 2 pesetas.

VIAJE DE RECREO

á las maravillosas

CUEVAS DEL DRACH

Término de Manacor

—Ida y vuelta el mismo día—

Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 7^h 50 pesetas. Por cada persona de aumento 1^h 50.

El guía de las Cuevas, vive calle de Artá, número 31, en Manacor.