

# EL PORVENIR DE LEON

Periódico de intereses generales, noticias y anuncios.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVII.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sábado 21 de Junio de 1879.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1630

## FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes

### ENTRADAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 10'30 m • mixto 2'38 t.	Tren correo 3'45 t. • mixto 4'29 m.	Tren correo 3'30 t. • mixto 10'47 m.

### SALIDAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 4 t. • mixto 11'22 m.	Tren correo 10'45 m. • mixto 4'15 t.	Tren correo 11 m. • mixto 3'31 t.

### SABER ES PODER.

Si cada pueblo explotando su suelo, su subsuelo y aun sus ideas, desarrollando su industria ó su trabajo, creando para el uso y bienestar de todos, nuevos aparatos, instrumentos nuevos, nuevas formas, representa una nota parcial del gran concierto humano, una parte del conjunto, un hecho de agrupacion, un tipo en la totalidad de los organismos, una fraccion de la unidad, un esfuerzo de la obra total, una funcion del ser humano, las premisas lógicas de ese principio sentado y admitido son que no hay ningun pueblo que tenga interés en turbar á otro en el ejercicio de sus facultades, ni oponerse á su desarrollo material; toda vez que la prosperidad de cada uno de ellos está ligada á los demas; conviniendo íntimamente el interés directo del uno con el otro; como los términos de una proposicion deben relacionarse entre sí; como las funciones diversas de un animal no pueden desdeñar el servirse mutuamente sino obrar relativamente sopena de comprometer la existencia de todo su ser.

La ciencia es, pues, esencialmente de paz, solidaria, fraternal; une las manos, reúne las fuerzas, aun á los corazones, unifica las tendencias generales, sintetiza las obras individuales que ligan los naturales de cada pueblo con la grande obra humanitaria de todos los siglos. La ciencia por sus aplicaciones materiales representa un vasto taller en el que cada pueblo forja su pedazo de hierro, su obra maestra con relacion á otros obreros; la ciencia construye con todos los materiales, con todos los productos materiales é intelectuales el edificio que todos los hombres, que todos los pueblos pueden contemplar victoriosos esparciendo por donde quiera rayos creadores de luz y de fuerza para obtener lo bueno, lo útil y lo bello.

Gracias sean dadas á los sábios, á todos los hombres cuyos superiores méritos cuyos descubrimientos y aplicaciones prácticas han formado la educacion del género humano, le han abierto el camino de salvacion; le han separado de los sueños falaces, de las aplicaciones místicas, de las creencias, de la fábula, y de la vida miserable

para darle fuerzas reales, instrumentos de auxilio y con objeto positivo para atender á las mejoras materiales.

Gloria á Copérnico, á Galileo, á Keplero, á Newton, Laplace y Herschell que han visto el movimiento de la tierra y rasgado las maravillas del cielo, á Montgolfier y á Pilatos de Rocier que se han hecho dueños del aire, á Franklin y á Davy que nos han salvado del rayo y de las tempestades, á Salomón de Caus, Papin y What que nos han dotado de alas de vapor y aletas de pescado, á Guttemberg que ha tipografiado el pensamiento y multiplicado los medios de civilizacion, á Cristóbal Colon que ha agrandado el mundo, á Flavio Gioia y Marco Polo que han descubierto la brújula y asegurado la navegacion, á Galvani que ha encontrado la electricidad, á Wheastone y á Morse que trasportan la palabra con la rapidez del relámpago, y gloria, en fin, á todos los genios de la ciencia, de las artes y de la industria que han quitado las trabas de nuestra ignorancia, dejando ver en la especie humana,

fuerza y facultades, luz, potencia y bienestar.

«Ateneo artístico, científico, literario de Ferrol.—En Junta general, por mayoría absoluta, en votacion secreta en virtud de peticion suscrita por veintisiete señores socios; esta Sociedad acordó dar de baja á V. como perjudicial á los intereses de la misma. Lo que en cumplimiento de un triste deber pongo en su conocimiento. Ferrol 30 de Mayo de 1879. El Secretario, Santiago de la Iglesia.—Sr. D. Victorino Novo y Garcia.»

Profundísimo dolor nos ha causado la lectura del anterior oficio y á no haber visto reproducidos en diferentes colegas de Galicia, los motivos que dieron lugar á tal medida, francamente, no lo hubiésemos creído; pues una sociedad que se engalana con el título de «Ateneo Artístico, científico literario,» ó no sabe lo que este título significa, ó no puede escluir de si la crítica, sino quiere morir por inanicion.

¿Como una sociedad que tiene por objeto ilustrar y popularizar ideas excluye de su seno á un individuo, porque no halla bueno el discurso inaugural de su presidente? Acaso alcanza la infalibilidad á esa sociedad y á su presidente?

5

### EGILONA Y ABD-EL-AZIZ

#### EL SEGUNDO EMIR EN ESPAÑA.

hacia una persona identificándonos con ella, hasta el punto de confundir nuestra existencia con la suya; inexplicable sensacion que se apodera de nuestro corazon, llevándonos hasta la mas suprema dicha, ó conduciéndonos hasta la mayor de las desgracias; soplo celestial capaz de regenerar á el mas perverso criminal; á su contacto el hombre mas fuerte se convierte en niño y el debil, reanimado con su calor acomete las mas difíciles empresas; dulce tirano á cu-

ya ineludible ley no hay ser que se sustraiga.

Ama la canora avecilla que dando al aire sus variados trinos apenas rompe el alba; llana á su amable compañera; ama el tornasolado pez que meciéndose en su flotante lecho, persigue sin descanso su pareja aman las flores y las plantas, la juguetona mariposa que tendiendo al viento sus alas de mil colores busca desolada á su extraviado amante; ama, hasta el tornadizo y voluptuoso cefrillo que libando de flor en flor, viene á depositar un beso, de que quizá es mensajero, en vuestro rizo rubio; y ama sobre todo, la voladora golondrina símbolo de fidelidad y de amor. Todo, todo en la naturaleza es amor; ama por fin el hombre, á la elegida de su corazon y la ama, porque el amor es la

vida; porque el hombre como la mujer no serían felices sin ese sentimiento íntimo é innato, por decirlo así, en nuestro corazon y que parece ser la vida de nuestra alma, así como el aire oxigenado lo es de nuestros pulmones.

#### CAPÍTULO VII.

La hora tan deseada por ambos amantes se acercaba; la pintoresca y bella mansion do moraba Egilona, se iba á convertir en poético nido de amorosos arrullos; todo parecía ser próspero á tan justa causa, los elementos todos parecían convenirse á favor de los dos esposos, ya Abdelaziz llegado al término de su viage, se proponía regresar á su casita de campo, llamada «de los dos amantes» y que se ha conservado hasta

principios del siglo pasado, para gozar una dicha no interrumpida de dulces caricias.

Pero ¡ah! que no hay rosas sin espinas y el amor y las flores hasta en eso se parecen; la felicidad que proporcionan suele ser causa de desgracias y en esta ocasion la misma hermosura de Egilona debía producir su infelicidad.

Enamorado Abid de la que debiera haber mirado como un imposible para él, llegó su temeridad hasta requerir de amores á la bella *Ommalians*, como la llamó Abdelaziz desde el dia de sus desposorios, y repellido por esta con energia, trató de hacerla suya por la fuerza y no pudiendo conseguirlo juró vengarse de ella y perder á los dos amantes.

Por fin, como todo tiene un término en este mundo, llegó el tan de-

Convénzase el Ateneo del Ferrol, por ese camino nada ha ganado y en cambio el Sr. Novo conocido escritor nos ha demostrado, como tres y dos son cinco, que el discurso en cuestion era un plagio; por lo que las personas imparciales y amantes de las letras, tendrán que estarle agradecidas.

Cumpliendo con el compromiso adquirido en nuestro número anterior, insertamos el siguiente remitido:

ESCAPAR POR LA TANGENTE.

Así pudiéramos llamar en matemáticas á una figura que tuviera por objeto no tocar, ni aún de lejos, la cuestion principal, y que se extendiera en filosóficas consideraciones revestidas con un lenguaje, si no lógico, muy florido y adornado. Esta idea nos la sugiere el comunicado, cuidadosamente escrito, á cuyo pié se halla el nombre del Sr. Castro Pulido, comunicado que por lo estemporáneo nos parece llega tarde al repartimiento.

Prescindiendo de aquello de la tranquilidad de espíritu, conciencia limpia, vehementes deseos de esclarecer la verdad, consideraciones por razon del cargo y demás prolijos exordios, faltos de significacion en muchos casos, y de los cuales no necesitaba el señor Pulido para desmentir sencillamente la verdad de nuestra denuncia, debemos decir, cuatro palabras para aclarar ciertos hechos que, aún cuando muy encubiertos, dicen más de lo que quieren.

En su consecuencia, manifestaremos al Sr. Pulido que no tenemos noticia de que ninguna persona haya practicado dentro del mismo establecimiento manejos de ninguna clase contra él, y

seado momento y Egilona y Abdalaziz fueron esposos segun el rito muzárabe, y tan hermosa estaba y tal luz despedían sus ojos y tal brillo sus collares, que el sol parecía una debil luz á su lado, y desde aquel dia fué llamada la bella *Ommalísans*, ó la de los lindos collares.

Describir las escenas que desde entonces tuvieron lugar, es de todo punto imposible, pintar la dicha que desde aquel momento disfrutaron los dos amantes, es sinó imposible por lo menos difícil y solo conseguiríamos presentar, á intentarlo, á la vista de nuestras amables lectoras, sin pálido reflejo, un imperfecto croquis: muchas definiciones se han dado de lo bello y ninguna acabada; del mismo modo el amor es mas bien para sentido que para descrito; así lo mas que podemos hacer en obsequio

aún nos parece demasiado aventurada esta sospecha, en la cual no cree seguramente el Sr. Castro, pues sabe de sobra que el autor de estas líneas, llamado, para que el Sr. Castro recuerde el nombre á su pesar, Julian Rubio Santa Maria, le ha denunciado dos veces, indirectamente la primera por medio de su primo D. Acisclo, y directamente, pero muy directamente, la segunda con su propia firma.

Tal vez la tímida delicadeza del Sr. Castro, en tantas ocasiones invocada por él, se asuste y aún se confunda de que una persona extraña al Claustro no haya tolerado lo que, vista la ley, creyó un abuso; y más le sorprenderá que le digamos, á fuer de enemigos leales, que llevaremos nuestra pretension, denunciándole siempre, á la Direccion general, al Consejo, al Ministro, á las Cámaras y á la prensa, pues para ello tenemos datos suficientes; y si en el terreno legal no se nos oyera por ser insuficientes nuestros gritos ¡no importa! en la conciencia de la poblacion entera está que nos asiste la razon y que nuestra denuncia es en todos sus extremos verdadera.

El Sr. Castro Pulido fué excluido del Cuadro de Tribunales de examen, porque nosotros, en solicitud fecha 26 de Mayo último, así lo pedíamos al Rectorado del Distrito, no siendo nosotros los primeros, en cuanto que se habian instruido ya, segun tenemos entendido, otros dos expedientes contra dicho señor en épocas pasadas. No se alabe, pues, de haber renunciado aquel deber, que tanto vale como renunciar á la mano de doña Leonor, ya que ella no le quiere, ni invoque tampoco la *calumnia miserable* ni la *venganza inmotivada*, que no hay ven-

de nuestras bellas lectoras, es poner aquí una línea de puntos, dejando que su clara imaginacion la llene, y valga la verdad, ya que nuestra pluma no se atreve á tanto.....

CAPÍTULO VIII.

Tan cierto es que generalmente no nos apercibimos de aquellas cosas, que mas cerca de nosotros están; tan cierto es que nuestro carácter, es á veces, causa de nuestra desgracia, que en esta ocasion las bellísimas prendas y el buen corazón de nuestro protagonista fueron causa ocasional, á que la envidia y calumnia, que entonces como ahora han tenido su asiento en el corazón humano, depusieran contra él y juntas decretasen su muerte.

ganzas ni calumnias cuando hablan muy alto los hechos.

Para concluir, nos permitiremos aconsejar al Sr. Castro, se deje de visitas domiciliarias y de detenciones en la via pública con el noble fin de disgustar, ya que otra cosa no logre, á personas que por su edad, cuando menos, merecen toda la consideracion; y le diremos al paso que si quiere explicaciones de nuestra conducta se entienda directamente con nosotros, que estamos dispuestos á dárselas, siempre, por supuesto, en la forma y modo con que nos sean pedidas. Terminamos rogando al Sr. Castro no remonte los vuelos de su imaginacion en busca de personas ficticias que hagan palpables las infracciones legales, pues el que le ha denunciado es una persona muy real que vive y se mueve y se llama

*Julian Rubio.*

En los exámenes de Dibujo, verificados en el Instituto provincial, ha obtenido la nota de sobresaliente el jóven D. Acisclo Rubio.

*Quantum mutatus ab illo!!!*

Llegan hasta nosotros distintas quejas de la falta de vigilancia que se echa de ver por parte de la Autoridad local ó Comision del Municipio, encargada de inspeccionar los líquidos á fin de evitar en lo posible, que estos sufran adulteraciones nocivas á la salud pública.

¿Sabe el Sr. Alcalde ó Comision, si los vinos que se espendeden muchos de los establecimientos de bebidas de la capital ó sus inmediaciones, no contengan *fuchsina* ú otras sustancias perjudiciales?

Creemos que no; porque no sabemos que hasta la fecha se haya girado ni una sola visita á ningun

La calumnia y la envidia, hermanas gemelas no pueden vivir separadas: nace la envidia, pues al punto la calumnia rastreando, cual asqueroso reptil, vá herir el objeto envidiado; vosotros no la veis, pero ella siempre está cerca, á vuestro lado, inficionando el aire con su corrompido hálito; á manera de la vívora su virus se vá infiltrando poco á poco, hasta producir la muerte. Y no conteis sustraeros á sus efectos por humildes que os creais; y no os supongais libres de su asquerosa baba, por bueno que seais, tal vez por eso mismo estais mas expuesto. ¡Que hay seres que ni la bondad de otros pueden sufrir! Y para estar fuera de su alcance no importa que no seais feliz, basta que la envidia haya querido hacer de vosotros su víctima que la calumnia se encargará de lo

establecimiento con este objeto, y que no bastan las *patentes* de no contenerlas que presentan los vinatoros, pues conocido es que estas preparaciones puede hacerlas cualquiera, y muy especialmente la de la *fuchsina* que está al alcance de todos.

Esperamos que aquellas quejas serán atendidas y que de bajarse algo la mano á este interesante asunto para la salud de sus vecinos, Alcalde y Comision, encontrarían acaso ocasion de prestar un buen servicio á mas de llenar uno de los deberes que les imponen sus cargos.

VARIEDADES.

THEUDIS.

Un deber de cortesía nos obliga á decir cuatro palabras del drama con que encabezan estas líneas; no es que pretendamos hacer su crítica, no tenemos dotes para ello y aunque las tuviésemos no lo haríamos, porque nada nuevo habia de añadir nuestra pobre pluma; tampoco seremos nosotros los que digamos, si el *Theudis* tiene ó no condiciones de obra dramática; no vamos á seguirle tampoco en su penoso desarrollo, ni en el escueto asunto que le sirve de argumento, ni siquiera nos inmiscuimos en si huelga ó no uno de sus actos, que en eso hay que dejar obrar al maestro, cúmplenos sí expresar franca é imparcialmente nuestra opinion, respecto de un drama que tanto ha dado que hablar y que por vez primera se ha representado en nuestro coliseo; la noche del martes último, si no nos engaña nuestra memoria.

El personaje principal de la obra, el que cubre á todos los demás hasta el punto de que bien se estarían en su casa, es Eurico que fluctuando entre el amor, la venganza, la ambicion y la idea del asesinato, nadie le reconocería en el tercer acto, no constituye un verdadero carácter; en su afán de filosofar y de hablar, del libre albedrio cualquiera creería era un teólogo al uso moderno, llegándose á olvidar de su amor

demás: y en vano trataréis de defenderos, porque como es invisible á pesar de estar á vuestro lado, como tal vez parta de vuestro mejor amigo, nada adelantareis con revolveiros contra ella, pues siempre estará oculta á vuestros ojos.

¿Como habia de sospechar Abdalaziz que, la desinteresada generosidad con que, se habia captado las simpatías de los cristianos, sería motivo mas que suficiente á engendrar rivalidades entre los suyos y, hasta entre los que mas favores le debían?

¿Como sospechar Egilona, que la dulzura de su carácter y su sin igual belleza, servirían para labrar su desgracia y la del que, á costa de su vida hubiese deseado hacer feliz?

(Se concluirá.)

á Balta esa niña candorosa y enamorada que siendo una figura tan bella hace el mismo papel en el drama, que una flor desprendida de un magnífico bouquet.

De *Theudis*, aun no siendo partidarios de la pena de muerte casi estábamos inclinados á creer que bien merecida se la tiene, aunque no sea mas que, por lo mentecato que nos le pinta el Sr. Sanchez de Castro; pues para bobo bastó con el de Coria.

Tuscia es una señora que vive sin aprension y que por lo visto lo mismo la dá por lo que vá que por lo que viene, pues solo despues de «20 años» se decide á pedir cuentas á su marido de las injusticias con ella cometidas; suponemos lo haría en testamento cerrado.

Entrando en otro género de consideraciones es muy poco caritativo remover las cenizas de un rey, cuyo rasgo característico era la proteccion que dió á los cristianos, para pintárnosle como un asesino vulgar, por el solo gusto de hacernos la descripcion, bonita en verdad, de una batalla que nadie sabe donde se dió y que en nuestro sentir es un incidente no pertinente al drama; el parricidio cometido por Eurico podrá ser todo lo providencial que á V. le dé la gana, pero hablando «con el respeto debido» y salvo la opinion de los «doctores» no nos parece nada ortodoxo.

El alma del drama descansa en un asunto sencillo por demás é inverosímil; si *Theudis* no hubiera sido no habria drama; parece uno de esos personajes destinados á vivir en continua credulidad; repudia á su mujer, por el solo dicho de un capitán suyo, cuando precisamente lleva en sus entrañas el fruto de su matrimonio. Tuscia sin que sepamos porque, convence á su hijo Eurico de que su padre era un tal Teodato, muerto en una batalla por *Theudis*.

Eurico entra en el primer acto quejándose de una herida que por lo visto se le cura por milagro, como en las comedias de magia, segun el modo que tiene de gritar y filosofar, para convencernos de todo lo contrario de lo que dice; pues se empeña en hacernos creer que es libre y vemos que es esclavo de su manía y ambicion; convencido por su madre de que *Theudis* es el asesino de su padre, en el segundo acto se resuelve á darle muerte, á cuyo efecto se arma de un puñal y ya vá á alzarle, cuando por lo visto se acuerda de que el Sr. Sanchez de Castro se ha propuesto escribir un drama en tres actos y sin desistir de su intento lo deja «para otro dia»; á ustedes no les parecerá muy plausible el motivo, pero al autor sí; porque bien mirado, ¿quien es la accion para adelantarse al pensamiento del escritor?

Ahora ustedes creerán que *Theudis* justamente indignado manda matar á Eurico, pero nada de eso, en primer lugar, que el regicidio en aquellos tiempos era «una bicocha», y en segundo, que los reyes visigodos eran «muy buenos»; lo que hizo fué mandarle prender y desarmar, pero

por mediacion de Balta que le dijo estaba loco «por ser rey» le mandó poner en libertad y hasta le permitió entrar y salir de palacio cuando y como le acomodase.

Por fin *Theudis* se convence de la inocencia de su mujer, que entre paréntesis ha estado viviendo cerca de él, sin molestarse en mudar siquiera el nombre sin que el rey la haya conocido,—al autor se le olvidó decirnos si era miope—resuelve perdonarla y á su hijo casarle con Balta, esta alborozada se dirige á comunicar la nueva á Tuscia y las dos en vez de ir directamente á buscar á Eurico, se marchan no sabemos donde, tal vez para que aquel consuma su criminal intento en virtud de su libre albedrío.

Respecto al adorno del drama, á su ropaje, á su versificacion no podemos menos de confesar que es bastante buena, pero para hacer alarde de su versificacion tiene otros géneros el Sr. Sanchez de Castro; el drama es mas exigente que todo eso y no se deje V. seducir por falsas alabanzas, pues algunos en su afán de adular han llegado á decir que las décimas que V. pone, con poca oportunidad, en boca de Eurico, nos recuerdan las de *La vida es sueño* del inmortal Calderon, cuando convencido está V. de que no es cierto, ni mucho menos.

En cuanto á la enseñanza que nos proporciona el drama, como no sea la de ver el doble crimen de parricidio y regicidio, no solo impune sino premiado, no alcanzamos á ver otro.

Mucho nos queda que decir, pero ni tiempo, ni espacio tenemos para ello y si bien parecerá á nuestros lectores que solo nos hemos ocupado de Eurico, dejando abandonados á los demás personajes, no hemos hecho mas que imitar al autor, que tan fuera del cuadro les deja, que bien pudiera haberles suprimido sin que desmereciera en nada el drama.

#### GACETILLA.

**Teatro.**—Algo antes de lo que esperábamos nos ha abandonado el Sr. Calvo; al decir de ciertas gentes (que todo lo convierten en sustancia), porque no se señaló con un completo lleno, una de las cuatro representaciones que dió en nuestro coliseo.

Esto no puede ser verosímil ni siquiera aproximado; porque si la representacion á que se alude fué la del *Theudis*, dada la propaganda pacífica y ordenada que se venia haciendo por elementos político-religiosos poco simpáticos á las aficiones del público en general, no será de extrañar que tomado aquel carácter, ese público mirase ya la obra con prevencion é indiferencia.

Y esto en resumen, cuando mas vendria á advertir al Sr. Calvo, que si los neos en Leon parecen muchos, no son tantos en realidad y sobre todo cuando se tratar de concurrir al teatro.

El *Theudis* sin embargo de la escasez y frialdad de los concurrentes, fué admirablemente representado, los cuatro principales personajes que

figuran en la obra, interpretados por el Sr. Calvo en primer término, la Srta. Calderon, Sra. Dardalla y Sr. Gimenez, descollaron con todo el colorido y realce que actrices y actores de sus condiciones y mérito, solo pueden prestar al drama. A la terminacion de aquel fueron llamados á la escena y muy aplaudidos, sin que para el autor de la obra, se significase, entre sus amigos que alli los tendria, ni por parte del público la mas pequeña muestra de deferencia y entusiasmo.

¡Ingratos!....

Cuan distinta de la del *Theudis*, fué la aceptacion de la preciosa leyenda fantástica del Sr. Echegaray titulada *En el seno de la muerte*, un concurso tan numeroso como escogido llenaba la totalidad de las localidades, los magníficos versos salpicados de delicados y profundos pensamientos, que engalan aquella creacion, que parece trasportarnos por su sabor de época á los tiempos de feudales señores, de almenados castillos y consejas fueron escuchados con religioso silencio, solo interrumpidos en cada escena que descollaba por espontáneos y nutridos aplausos, recibiendo una ovacion en cada acto los actores y tres consecutivas en el final, de cuyos trágicos efectos sacó un partido el Sr. Calvo, que es mas para sentido que para descrito.

Obra es *En el Seno de la muerte* y tan admirable ha sido su ejecucion por el Sr. Calvo y su escogido cuadro dramático, que dejará por mucho tiempo grato recuerdo en el público leonés.

El temor de hacer pesada esta reseña, nos veda de seguir ocupándonos de otras obras representadas que alcanzaron lisonjero éxito; mas no por eso incurriremos en el lamentable olvido, de enviar siquiera sea de despedida el testimonio de nuestra admiracion al Sr. Calvo, por sus incomparables lecturas del poema *Cántico al Hombre* y *Un Idilio* de Nuñez de Arce, verdadero parto espiritual, que de los labios del autor brota á raudales.

Deseamos al Sr. Calvo en su expedicion á Vitoria, donde se dirige, obtenga mayores resultados lucrativos y tan agradables impresiones como deja entre los leoneses que tuvimos el gusto de admirarle.

El domingo próximo hará su debut con *La Marsellesa*, la compañía de zarzuela que dirige el Sr. Pastor y de la que tenemos los mas favorables informes.

De esperar es que el público de esta capital tan aficionado al género lírico-dramático, honre nuestro coliseo en crecido concurso.

#### ANUNCIOS.

Por Benito Montalvo que vive en la calle las Huergas, núm. 9, se arriendan habitaciones altas y bajas, en la calle las Huertas, núm. 19.

A voluntad de su dueño, se vende la casa núm. 3, de la calle del Teatro; al que le convenga puede verse con dicho señor que vive en la misma casa.

Grandes bailes públicos en *La Mar Torreon* Castillo del Conde Luña.

El 23 de Junio de Verbena, á las 9 de la noche.

Y el 24 de Junio San Juan, á la misma hora, á 3 rs. la entrada de hombre y á 2 la de mujer.

El salon estará adornado al afecto é iluminado á la Veneciana.

AMA DE CRIA.—Se necesita una que reuniendo las condiciones apetecidas, desee ir á Sahagun. En esta imprenta darán razon.

#### CERVEZA SUPERIOR.



Precios.—Alemana, 1 1/2 reales botella grande sin casco; pequeña 3/4.

Gaseosa de todas clases, botella grande 1 1/2; pequeña uno.

Calle de la Rua, 28, en el depósito de aguardientes.

COMERCIO AL POR MAYOR Y menor de Don Juan Botas Roldán, calle de la Catedral, núm. 6.

Paños de Bejar y Ezcaray, pardos, chinchillas, castores, y elasticotines, patenes, ratinas, lanillas, satines, ortigosas, villosadas, torrecillas, sotos, somontes, munillas mezcladas, pradanos astudillos, encisos, estameñas finas y ordinarias, astracañes, antequeras y estampadas, tartanes, merinos dobles y sencillos, paños negros de 7/4 y media de ancho, patenes, Sabadell para carrik, paños para capas, embozos, chalecos de punto, matafrios, mantones de paño, indianas, cretonas, cuties, lienzos crudos y curados, pallacas, mezclillas, muletones lisos y labrados, biones, persas novedad para colchas, lanas para vestidos de señora, pañolerías de todas clases, faldas, paño para mesa de villar y otros muchos artículos.

#### Cuatro Cantones, 9.

A consecuencia de tener este establecimiento que trasladarse á otro local menos capaz y habiendo muchas existencias en variedad de género del reino y extranjeros, ha resuelto el dueño del mismo hacer bajas de consideracion con objeto de aminorar dichas existencias, lo que pone en conocimiento del público para que el que alguna cosa necesite se aproveche de esta ocasion para comprar damascos de seda, groses, terciopelos, rasos, sedalinas, glasés, matalases, fayas, tafetanes; lanas para vestidos, satines, cubicas, ruseles, peréalinas asargadas y alpacaes; tricots de diferentes clases de invierno y verano, edredones, castores, chinchillas, elasticotines, paños negros y de color, pardo montes y otras clases, cortes de pantalon de invierno y verano, lanas dulces para trajes, bayetas negras y de color, damascos de lana, franetas, tartanes, estameñas; retortas de un ancho para sábanas y toda clase de lienzos de hilo y algodón; Irlandas, cuties para colchones de 6, 7 y 8 cuartas de hilo y algodón; pañuelos de lana, seda, merino, alfombrados, bordados y de percal; camisería de todas clases, como tambien un gran surtido en ropa blanca para señora; percales para colchas y vestidos, cretonas é indianas y otra variedad de artículos.

CASA EN VENTA.—En la calle segunda de la Carrera, se vende la señalada con el número 19, la persona que la desee, en esta imprenta se dará razon.

# COMPANIA COLONIAL

fundadora en España de la fabricacion de chocolates á vapor  
 Proveedora efectiva de la Real Casa  
 22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
 única casa en su ramo premiada en la EXPOSICION UNIVERSAL  
 DE PARIS con dos medallas.

## CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO

## SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE

## ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIADOS  
 EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

## GRAN SURTIDO DE TÉS SELECTOS

PASTILLAS NAPOLITANAS  
 Y BOMBONES DE CHOCOLATE  
 DULCES Y CAJAS FINAS DE PARIS

Depósito general. Calle Mayor, 18 y 20  
 Sucursal. Montera, 8

MADRID

## AGUAS Y BAÑOS MINERO-MEDICINALES

### Fuente Santa de Buyéres de Nava en Asturias.

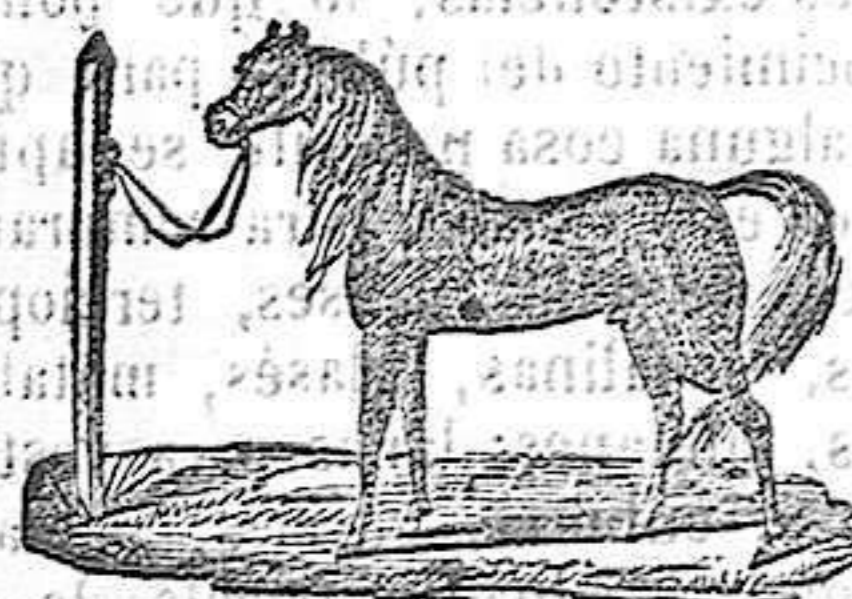
Este acreditado establecimiento, se halla abierto al servicio público, desde el 15 de Junio al 30 de Septiembre.

Sus aguas sulfurosas cálcicas, y sulfo-ferruginosas termales, tienen reconocida eficacia en las enfermedades de la piel y de las mucosas, sean de naturaleza herpética ó escrofulosa; en las erisipelas crónicas ó de recidivas frecuentes; en los eczemas, herpes, psoriasis, liquén, acné, anginas, laringitis, bronquitis, corizas y cistitis crónicas, tumores blancos, cáries y necrosis de los huesos, úlceras, desórdenes menstruales, afecciones de la matriz, y algunos accidentes de la sífilis. A fin de facilitar la aplicación de las aguas, se han traído de París varios aparatos disponiéndose hoy de chorros de fuerza variable, fijos y móviles, de lluvia, lámina, columna etc., pulverizadores, y duchas capilares, faringéas, masales, oculares y auriculares, así como baños de piernas, brazo y asiento.

También se ha reformado el mobiliario, y hecho otras mejoras, para comodidades de los bañistas.

Los precios de hospedaje son: 26 reales en mesa 1.<sup>a</sup>, 16 en 2.<sup>a</sup>, y 10 en 3.<sup>a</sup>, habiendo además habitaciones de 4 á 8 reales en la casa próxima, con su correspondiente menaje y asistencia para los que prefieran comer por su cuenta.

Hay así mismo coche diario al Establecimiento que desde el día 15 del que rige, saldrá á las dos de la tarde de Oviedo; Administracion de la ferro-carrilana, sita en el campo de la Lana.



## NO MAS FUEGO

50 años de buen éxito.

El linimento BOYER MICHEL, de Aix (Provença), reemplaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo y sin inconveniente alguno. Cura siempre las cojeras recientes y antiguas, los esquinces, mataduras, alcances, motetas, debilidad de piernas, etc.  
 Paris, DORVAULT, 7, rue de Jouy. Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo 31; por menor, á 22 rs.  
 Leon, Viuda de Chalançon y sobrino.

### DESCUBRIMIENTO.

NO MAS ASMAS  
 NI TOS  
 NI SOFOCACION  
 con los polvos  
 del Dr. H. CLERY  
 de Marsella.

MADRID, por mayor Agencia franco-española, Sordo, 31.—Por menor: pasta 8 reales: polvos, 16 y 38 rs.  
 En Leon, farmacia de la Viuda de Chalançon y sobrino.

### Hermenegildo Zaera

sigue comprando toda clase de valores del Empréstito de 175 millones.  
 Títulos deuda amortizable 2 por 100 interior; todo ello á precios altos. Travesía de la Plaza Mayor, número 11.

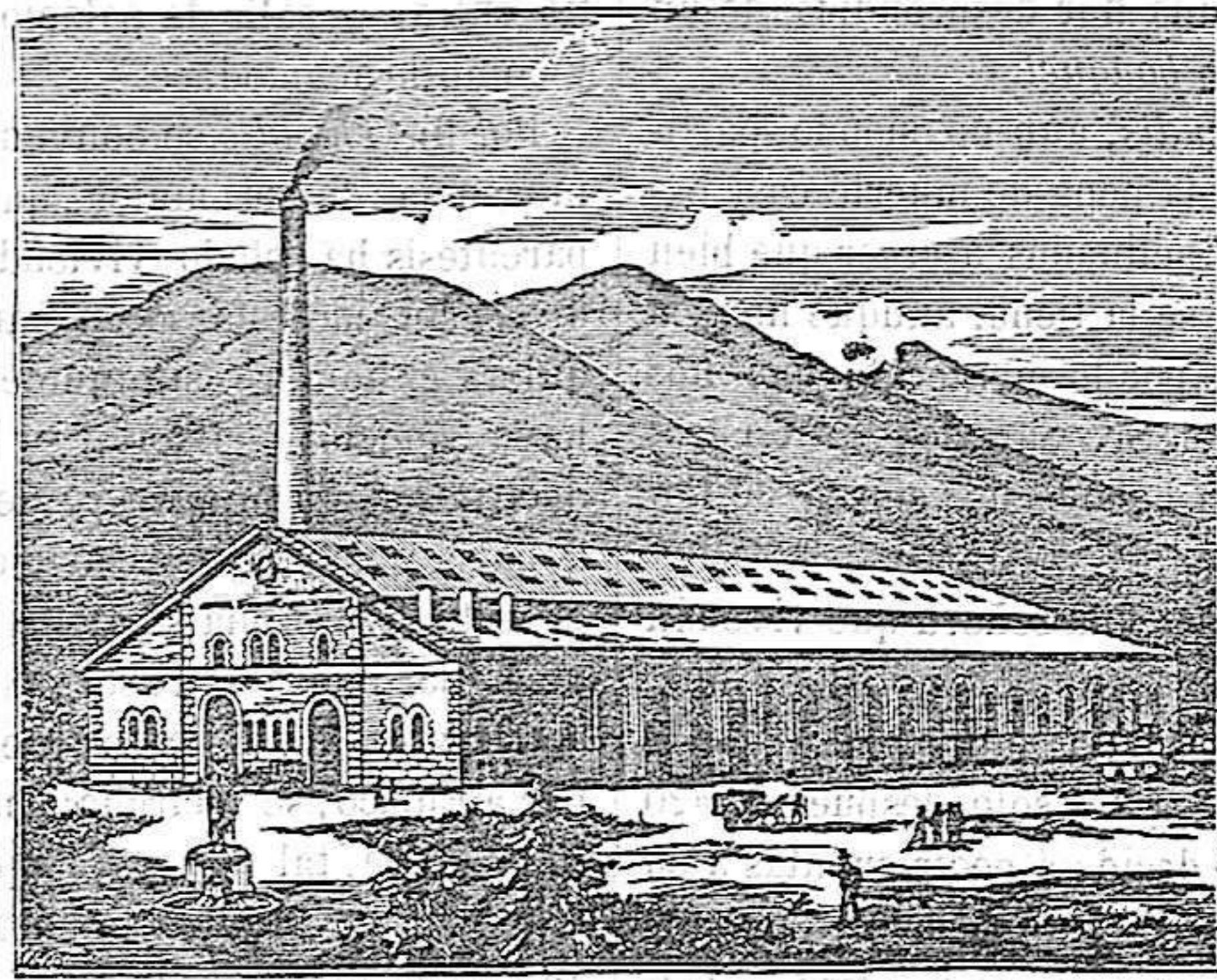
### LA PRESERVACION PERSONAL.

Obra del Dr. La Mert. Tratado para la curacion de la debilidad nerviosa, física y esterilidad, efectos de hábitos de juventud ó de excesos de edad madura, y que con la prematura decadencia de las fuerzas viriles afectan la felicidad conyugal y desvanecen las esperanzas de posteridad.

Por el Dr. Samuel La Mert, miembro del colegio real de medicina de Londres.

Se vende en Madrid en la Agencia franco española, 31, calle del Sordo.—Precio 10 rs. Por el correo, 12 rs.

# FABRICA DE CHOCOLATE.



MADRID.

ESCORIAL.

## DE MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y más caballos de fuerza.  
 80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.  
 Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.  
 Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro-carril.  
 Tranvias interiores para el traslado de las primeras materias y mercancía.  
 Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.  
 Cuenta 26 años de existencia.  
 Elabora y vende 10.000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservación del crédito de su mercancía, la constancia de su fabricación siempre igual: por lo menos, no elaborar clases, como hay fábricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confección.  
 Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos 18

## PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su acción normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestión y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfección, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitución mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.  
 No. 4.

## UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrofulas, males de pierna, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.  
 No. 4.

### DESPACHO DE CERVEZA.

En el despacho de Don Antonio Fernandez, calle de las Catalinas, número 3, se acaba de recibir cerveza alemana, gaseosa y agua de Seltz de clase superior de una fabrica la más acreditada de Madrid.

Los precios son los siguientes:  
 Alemana, botella de cuartillo y medio 40 céntimos de peseta. Idem media botella 20 id. de id.

Gaseosa, botella de cuartillo y medio 40 céntimos de peseta. Id. de un cuartillo 25 id. id.

Agua de Seltz, botella de cuartillo y medio 25 céntimos de peseta. Idem de un cuartillo 20 id. id.

### A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS.

## D. EMILIO ALVARADO

Médico-oculista de Valladolid.

permanecerá en Leon todo el mes de Julio. Fonda del Noroeste plaza de Santo Domingo, núm. 8.

Los pobres de solemnidad serán operados y asistidos gratuitamente, siempre que acrediten su pobreza con certificado del Sr. Alcalde y Cura Párroco del pueblo donde residan.

Imp. de S. Garcia Perez y herm. calle de la Concepcion, 8.