

lo rechazan, y aquel Gobierno (ahí debiera estar al fin el Sr. Ministro de la Guerra para discutirlo conmigo) se reconoció impotente y hubo de estimar que sólo el Rey, directamente, o quizás si no lo habría hecho por órgano del Ministerio de la Guerra y el Capitán general de Madrid, que era el que debía haber ido a pedir, a implorar a todos los jefes y oficiales del ejército... (El Sr. Ministro de la Gobernación: No es cierto; completamente falso, de toda falsedad.)

Este es un hecho de tal naturaleza, que hasta se publicó como nota oficial. (El Sr. Moret: En una nota oficial de Palacio.) El público también que el general Bascáin, a nombre del Rey, se dirigió en un escrito a los jefes y oficiales. (El Sr. Ministro de la Gobernación: Completely falso.) Esta idea se da a devolver a S. S. al rostro el testimonio irrebatible de la historia. (Rumores.—Muy bien, en la minoría republicana.)

Yo, pues, en aquella discusión, dejé salvo la representación de esta minoría republicana y se estableció un abismo, no porque yo no quisiera emplear tal palabra, pero si diferencias irreconciliables en nuestra representación política. Y afirmé también que en ese espíritu que ha presidido la fogosa arena del señor Maura, hay una cosa que nos importa por igual resguardar a todos los liberales de España. (Muy bien en la minoría republicana.)

Hay comunes intereses de la civilización, hay condiciones que son absolutamente indispensables para la acción de la vida colectiva en la evolución progresiva de los pueblos a los que nosotros no podemos sustraer. Cometeríamos una insigne torpeza, llegaríamos á que la torpeza se convirtiera en edicto, si nosotros no apoyásemos resueltamente cuantos en sentido liberal, en el camino de esa evolución progresiva, se marquen dentro del régimen por cuya transformación radical luchamos.

En esta contienda de conservadores que se identifican con los reactionarios todos los liberales tenemos el deber inexcusable de asociarnos, no hemos de rechazar el concurso que cada acción merezca, no hemos tampoco de ponerla a precio; no pactamos, nosotros cumplimos con nuestro deber. Hay allí inteligencias bastantes para estimar lo que en nuestra representación importa y en dereza resueltamente su acción en aquel camino que demandan los grandes intereses nacionales y las exigencias ineludibles del progreso humano. (Aplausos.)

El Sr. Presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Marqués de la Vega de Armijo): Pido la palabra.

El Sr. PRESIDENTE: El Sr. Presidente del Consejo tiene la palabra.

El Sr. MAURA (D. Antonio): Eso esperaba yo para pedir la palabra.

El Sr. Presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Marqués de la Vega de Armijo): Esperaba yo, para hablar, á que se sentase el Sr. Salmerón, porque

dos veces ha estado para sentarse y no se ha sentado. Traquillícese, pues,

S. S. (El Sr. Maura: Estoy tranquilo).

Pinto: Confieso que, al levantarme en este momento, si no fuera por un deber inexcusable, no lo haría, porque para

confesar a dos oradores de los más notables de la Cámara se necesitan condiciones que soy yo el primero en reconocer no tengo.

El Gobierno ha presentado este proyecto de ley, sin tener compromisos para ello, por más que los tuviera.

Algunos de los individuos que forman parte del Ministerio, pero además, el que haya presenciado las sesiones pasadas, no ha advertido que la Cámara entera parecía desechar se presenta este proyecto?

No voy á culpar yo en el día de hoy al Sr. Maura de que no hablara en la ocasión á que se ha referido el Sr. Ministro de Gracia y Justicia; de lo que yo culpo al Sr. Maura es de haber hablado en el día de hoy.

El proyecto era de paz, como ha dicho el señor Ministro de Gracia y Justicia, y al traer un proyecto de paz veñí aquí recordar terribles días que ha pasado la Patria, eso no lo esperaba yo del Sr. Maura. (Risas por el lado de la minoría conservadora) Desgraciados los que se ríen cuando se habla de los días tristes de la Patria, cuando la Patria es desdichada. Tampoco creía yo ni esperaba que un hombre tan respetable para mí, y para todo el mundo, como el Sr. Salmerón, viniese de nuevo á provocar esas cuestiones y á decir cosas que ya en la historia están juzgadas y que no son ciertamente como S. S. las supone.

Cuál es el pensamiento del Gobierno? Su pensamiento no es otro que realizar un compromiso tomado á la faz de la Nación. Es, ha venido á hacer es, Gobierno; pero cuando veo la forma y la manera con que se emprende la discusión de un proyecto de esta índole y de este asunto, es posible que no se levante el Gobierno á decir con honestidad y con lealtad la profunda pena que la causa el que no se olviden tristísimos sucesos de la Patria, para trastornos aquí, cuando lo que se viene es á procurar la paz y la tranquilidad de esos espíritus?

Yo, señores, no quiero entrar en el fondo de los asuntos aquí tratados, porque esta discusión está fuera de lo que el proyecto dice, y, por lo tanto, me he lanzado directamente á protestar, y á protestar con toda energía, lo mismo de las exageraciones del señor Maura que de los aspavientos del Sr. Salmerón. (Risas en las minorías.) No sé de qué se ríen S. S.; no sé si lo que los que se ríen hablan cuando tengan que hablar en vez de reírse; porque yo no me río nunca cuando habla el Sr. Maura ni el señor Salmerón. (El Sr. Maura: No me he reído ahora.) No me refiero á S. S.

Durísimamente ahora al Gobierno, ya he de decir que esa amnistía, tal como ha sido formulada, salvo respetos muy mercedarios, no hay para qué decirlo, me parece torpe, me parece inútil. Me parece torpe, porque hay una vivida exigencia en el Estado de la opinión, que se fiadamente en Cataluña deseas que la

aplique en el resto, todo se piensa

que el día de hoy se cumple

Reyes JUGUETES GRAN SURTIDO PERFUMERÍA INGLESA CADENA, 6

Yo, pues, en aquella discusión, dejé salvo la representación de esta minoría republicana y se estableció un abismo, no porque yo no quisiera emplear tal palabra, pero si diferencias irreconciliables en nuestra representación política. Y afirmé también que en ese espíritu que ha presidido la fogosa arena del señor Maura, hay una cosa que nos importa por igual resguardar a todos los liberales de España. (Muy bien en la minoría republicana.)

Hay comunes intereses de la civilización, hay condiciones que son absolutamente indispensables para la acción de la vida colectiva en la evolución progresiva de los pueblos a los que nosotros no podemos sustraer. Cometeríamos una insigne torpeza, llegaríamos á que la torpeza se convirtiera en edicto, si nosotros no apoyásemos resueltamente cuantos en sentido liberal, en el camino de esa evolución progresiva, se marquen dentro del régimen por cuya transformación radical luchamos.

En esta contienda de conservadores que se identifican con los reactionarios todos los liberales tenemos el deber inexcusable de asociarnos, no hemos de rechazar el concurso que cada acción merezca, no hemos tampoco de ponerla a precio; no pactamos, nosotros cumplimos con nuestro deber. Hay allí inteligencias bastantes para estimar lo que en nuestra representación importa y en dereza resueltamente su acción en aquel

camino que demandan los grandes intereses nacionales y las exigencias ineludibles del progreso humano. (Aplausos.)

El Sr. Presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Marqués de la Vega de Armijo): Pido la palabra.

El Sr. PRESIDENTE: El Sr. Presidente del Consejo tiene la palabra.

El Sr. MAURA (D. Antonio): Eso esperaba yo para pedir la palabra.

El Sr. Presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Marqués de la Vega de Armijo): Esperaba yo, para hablar, á que se sentase el Sr. Salmerón, porque

dos veces ha estado para sentarse y no se ha sentado. Traquillícese, pues,

S. S. (El Sr. Maura: Estoy tranquilo).

Pinto: Confieso que, al levantarme en este momento, si no fuera por un deber inexcusable, no lo haría, porque para

confesar a dos oradores de los más notables de la Cámara se necesitan condiciones que soy yo el primero en reconocer no tengo.

El Gobierno ha presentado este proyecto de ley, sin tener compromisos para ello, por más que los tuviera.

Algunos de los individuos que forman parte del Ministerio, pero además, el que haya presenciado las sesiones pasadas, no ha advertido que la Cámara entera parecía desechar se presenta este proyecto?

No voy á culpar yo en el día de hoy al Sr. Maura de que no hablara en la ocasión á que se ha referido el Sr. Ministro de Gracia y Justicia; de lo que yo culpo al Sr. Maura es de haber hablado en el día de hoy.

El proyecto era de paz, como ha dicho el señor Ministro de Gracia y Justicia, y al traer un proyecto de paz veñí aquí recordar terribles días que ha pasado la Patria, eso no lo esperaba yo del Sr. Maura. (Risas por el lado de la minoría conservadora) Desgraciados los que se ríen cuando se habla de los días tristes de la Patria, cuando la Patria es desdichada. Tampoco creía yo ni esperaba que un hombre tan respetable para mí, y para todo el mundo, como el Sr. Salmerón, viniese de nuevo á provocar esas cuestiones y á decir cosas que ya en la historia están juzgadas y que no son ciertamente como S. S. las supone.

Cuál es el pensamiento del Gobierno? Su pensamiento no es otro que realizar un compromiso tomado á la faz de la Nación. Es, ha venido á hacer es, Gobierno; pero cuando veo la forma y la manera con que se emprende la discusión de un proyecto de esta índole y de este asunto, es posible que no se levante el Gobierno á decir con honestidad y con lealtad la profunda pena que la causa el que no se olviden tristísimos sucesos de la Patria, para trastornos aquí, cuando lo que se viene es á procurar la paz y la tranquilidad de esos espíritus?

Yo, señores, no quiero entrar en el fondo de los asuntos aquí tratados, porque esta discusión está fuera de lo que el proyecto dice, y, por lo tanto, me he lanzado directamente á protestar, y á protestar con toda energía, lo mismo de las exageraciones del señor Maura que de los aspavientos del Sr. Salmerón. (Risas en las minorías.) No sé de qué se ríen S. S.; no sé si lo que los que se ríen hablan cuando tengan que hablar en vez de reírse; porque yo no me río nunca cuando habla el Sr. Maura ni el señor Salmerón. (El Sr. Maura: No me he reído ahora.) No me refiero á S. S.

Durísimamente ahora al Gobierno, ya he de decir que esa amnistía, tal como ha sido formulada, salvo respetos muy mercedarios, no hay para qué decirlo, me parece torpe, me parece inútil. Me parece torpe, porque hay una vivida exigencia en el Estado de la opinión, que se fiadamente en Cataluña deseas que la

aplique en el resto, todo se piensa

que el día de hoy se cumple

HIJAS DE G. LASSALLE

ANTIGUA CASA LASSALLE, FUNDADA EN 1857

SAN NICOLAS, 29

Gafas, lentes y cristales de todas clases.

Varadísimo surtidor de oleografías, fotografados, fotómetros, etc.

Molduras para cuadros. — Aparatos de física. — Gemelos de Teatro, Marina,

Campo, etc. — Todo a PRECIOS BARATÍSIMOS.

SAN NICOLAS, 29

Almacenes S. JOSÉ

BRONDO ESQUINA AL BORNE

LA CASA MEJOR SURTIDA Y MÁS BARATA

NUEVAS REMESAS Y NOVEDADES

EN

ABRIGOS para Señoras Caballeros y Niños

TRAJES Confeccionados á medida

IDEAL Precio fijo

SE CONFECCIONAN TRAJES A LAS 24 HORAS

PRECIO FIJO

Asamblea de Alcaldes

Ayer se reunieron en el Salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento muchos de los Alcaldes de los pueblos de esta isla, presididos por el de esta ciudad D. Bernardo Calvet.

En esta reunión se trató extensamente acerca de los perjuicios que ocasionaría muchos Ayuntamientos el cumplimiento de la Real Orden de 18 de Abril de 1905 que les obliga á consignar en presupuesto una cantidad con destino á sueldo de farmacéuticos titulares, acordándose nombrar una comisión del seno de los reunidos para que recurra en forma legal contra aquella disposición.

Componen esta comisión D. Francisco Gomila alcalde de Manacor, D. Jaime Armengol, de Inca y D. Antonio Catafay, de Lluchmayor.

Probablemente se reunirán nuevamente para ocuparse de la clasificación de méritos titulares, que también afecta á los Ayuntamientos.

Notas marítimas

MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones habido en nuestro puerto durante las últimas veinte y cuatro horas ha sido el siguiente:

Entradas

Ayer llegó con un día de retraso el correo «Menorca» de Mahón con carga general y pasaje.

—A las tres y media de ayer tarde puertas anclas en nuestro puerto procedente de Ibiza el correo «Cataluña» con carga y pasaje habiendo encontrado durante la travesía mar muy gruesa y viento duro del O.

—De hacer un crucero por la costa el vapor «Salvador» de la Arrendataria.

Sobre las tres de ayer fondeó en nuestro puerto el pailebot «San Miguel» procedente de Cullera en un día de viento con cargamento de arroz.

Salidas

Esta madrugada ha salido para Mahón el correo «Menorca» con regular carga, la valija y algunos pasajeros.

Despachadas

Para Alicante con tránsito lo está el vapor español «Cabo Espartel».

—Para Barcelona lo está desde el lunes el correo «Miramar» y si el tiempo abona saldrá esta tarde.

—Para Alicante es Ibiza lo está desde el miércoles el correo «Lúlio».

—Para Cabrera con lastre se halla despachado el vaporito del mismo nombre.

Noticias varias

Por causa del temporal reinante son muchos los veleros que han suspendido su salida y lo verificarán enseguida que amanece el temporal.

Temporal en el mar

Desde hace varios días y con una persistencia extraordinaria, se halla azotada nuestra isla por un temporal que ha obligado á refugiarse en nuestro puerto gran número de embarcaciones.

La comunicación con el continente se halla totalmente interrumpida á causa del mal tiempo y solamente el vapor «Cataluña» llegó ayer con considerable retraso puesto que fondeó en el puerto á las tres y media de la tarde.

El vapor «Miramar» que debe salir esta tarde, está despachado desde el lunes y ayer mismo tuvo que suspender la salida el «Isla de Menorca» hasta la mañana de hoy en que marchó á Mahón.

El «Iñio», despachado ayer para Alicante es Ibiza, suspendió nuevamente la salida.

Ayer durante todo el día reinó fuerte viento y gran marejada, obligando á que los barcos reforzaran sus amarras y suspendieran la salida los correos despedidos para los diversos puertos de destino.

Todavía se encuentran frente á Porto

dos y estudiantes celebran alegra fiesta al aparecer Faust y Mefistófels se marcan los soldados y estudiantes.

Faust entra en la casa de Margarita. Mefistófels evoca á los espíritus, que aparecen, salen fuegos latos que rodean á Mefistófels.

Al conjuro de Mefistófels aparece Margarita, que intenta orar, impidiéndole aquél; Margarita intenta huir y Mefistófels intercepta su paso, mostrándole á Faust.

Se vé una cruz, ante la que huye Mefistófels.

Se vé vagar nuevamente los fuegos latos.

Margarita desaparece á una indicación de Mefistófels, marchando como dormida.

Entre Faust por la puerta del jardín.

Mefistófels advierte á Faust y Margarita que los vecinos les han descubierto.

En el último acto aparece la cámara de Margarita, en la que esta recuerda siempre á su enamorado.

Cambia la decoración y aparece un bosque; véase una cruz. Faust está solo en el bosque, á poco llega Mefistófels que lleva á Faust y Margarita. Se muestra fuerte tempestad.

Gente del pueblo llega asustada, cae un rayo y parte la cruz; la gente huye asombrada. Faust y Mefistófels galopan en sus caballos.

Aparecen después los otros infernales.

En el epílogo aparecen la tierra y el cielo.

Al final multitud de ángeles llevan el cuerpo de Margarita á quien llama á la mansión de este una voz sobrenatural.

Termina la obra con la apoteosis de Margarita y coro de Angeles.

Principal

Aucho se cantó en este teatro la ópera «Samson» y «Dálila» con la sola variante de que debutó en el papel de Sumo Sacerdote, el baritono Sr. Achilli, quien dijo muy discretamente su parte.

El duo del segundo acto fué cantado con entusiasmo y sentimiento por la Señora Achilli Galibert y el señor Costa.

Los bailables de la bacanal del último acto fueron repetidos, como en anteriores noches.

Durante el primer acto quedó el teatro en la penumbra por haberse interrumpido la corriente eléctrica y no contar la sala de espectáculos con alumbrado por gas, según dispone el reglamento de teatros.

A mitad del segundo acto se normalizó la corriente, quedando alumbrado el teatro.

Estreno de la Dannación de Faust

Para esta noche se anuncia el estreno de la ópera de Berlioz «La Dannación de Faust».

Dicha obra consta de cinco actos y diez cuadros, siendo de gran espectáculo.

El argumento de «La Dannación de Faust» es el siguiente: El primer acto simboliza «La Gloria»; al levantarse el telón Faust aparece sentado, descansando del trabajo y distraídose, con el canto de los pájaros.

Después de escuchar el canto de los campesinos, Faust vuelve á su trabajo.

Los campesinos se dedican á la expansión y á la danza. Al terminar el baile, llegan soldados para defender al castillo. Se oye la marcha húngara.

Al resonar los disparos del cañón, llegan por lo parte del castillo altos dignatarios y el clero.

Después de bendecir los estandartes, los soldados se ponen en marcha, continuando la música hasta que el ejército se pierde de vista.

El cielo se ha nublado; Faust, atraído por el espectáculo, se sumerge en sueños, que terminan por un sueño quimérico que le envía el sufrimiento y la muerte.

En el segundo acto se simboliza «La Fe»; la escena representa el estudio de Faust. Se oye el canto de Pascua. Desaparece el estudio y aparece el interior de una iglesia, en la cual ofrecían tres prelados.

Al resonar el canto de Pascua Faust se estasia evocando un recuerdo de la infancia e intenta juntar las manos para orar. Al dar la última nota del «Hosanna» arruga la copa que iba á beber.

Desaparece la iglesia, volviéndose á ver el estudio de Faust. Aparece Mefistófels, quien propone á Faust volverse á la juventud. La estancia se oscurece; iluminándose después y viéndose la taberna de Averbach en la que hay algunas mesas ocupadas por borrachos; Faust y Mefistófels contemplan el cuadro. Mefistófels invita á Faust para que vaya á jingar.

Brander, en estado de embriaguez se pone á cantar, todos los borrachos entonan un coro. Mefistófels canta su canción y desaparece luego con Faust por el escotillón. Los bebedores caen asustados.

En el acto tercero hay los cuadros Amor, infierno y Sueño de Faust.

En el primer cuadro aparece Faust en plena juventud, durmiendo en un jardín poblado de rosas plateadas.

En el segundo cuadro y durante el coro de las Sirenas y Gnomos las rosas se transforman en bailarinas que danzan ante Faust.

Aparece la visión de Margarita; Mefistófels promete llevar á Faust á casa de Margarita.

En el cuarto acto se vé al levantarse el telón la cámara de Margarita; solda-

Asistencia Palmeana

Hoy tendrá lugar una función de gran atractivo, en la cual debutará una compañía que por su especial estructura llamará poderosa mente la atención del público.

Telegramas

Madrid 28 (las 5:45)

Un naufragio en el Atlántico. Ahogados.

Comunican de la Coruña que sobre las costas de aquella provincia batalladas por el Atlántico se ha desencadenado un temporal furiosísimo, que bate las costas con bravura.

A consecuencia del temporal ha naufragado el vapor pasajero «General Prim», que iba tripulado por nueve marineros.

De ellos han quedado ahogadas cinco personas, salvándose el resto.

La pena se desplomó ayer cogiendo debajo una casa que estaba habitada.

La casa ha quedado completamente hundida.

De las personas que la habitaban cuatro han quedado muertas y cinco gravemente heridos.

Los japoneses contra los yanquis.

—En la isla de Cuba.

Comunican de Nueva York noticias que han causado bastante sensación.

Aquellas noticias aseguran que los japoneses fomentan la insurrección de los cubanos contra los yanquis en su propósito de crear dificultades en todas las partes.

**

A la hora de cerrar esta edición, la línea telegráfica funcionaba con granísimo retraso.

Gaceta del día

único á quien competía dictar el embargo, por hallarse el Frontón bajo su jurisdicción.

Este último Juzgado arrojó del edificio á su colega de Chamberí, ordenando al mismo tiempo que se desarmase á los guardias que habían procedido á realizar el acto judicial.

Con tal motivo se promovió un escándalo mayúsculo y una gran confusión.

A consecuencia de ello han sido detenidos cuarenta y dos sujetos que eran los que mayor tumulto había propiciado.

Desgracia en Manresa.—Muertos y heridos

Comunican de Manresa que ha ocurrido una sensible desgracia.

Desde hace mucho tiempo una enorme pena se hallaba suspendida amenazando desplomarse.

La pena se desplomó ayer cogiendo debajo una casa que estaba habitada.

La casa ha quedado completamente hundida.

De las personas que la habitaban cuatro han quedado muertas y cinco gravemente heridos.

Los japoneses contra los yanquis.

—En la isla de Cuba.

Comunican de Nueva York noticias que han causado bastante sensación.

Aquellas noticias aseguran que los japoneses fomentan la insurrección de los cubanos contra los yanquis en su propósito de crear dificultades en todas las partes.

**

A la hora de cerrar esta edición, la línea telegráfica funcionaba con granísimo retraso.

ALMANAQUE

Bailly-Baillière

6 sea pequeña encyclopédia popular de la vida práctica

Un tomo en 12.º de unas 500 páginas con más de tres millones de letras, mapas en dos colores, más de 1.000 figuras y cuadros imitación cuero.

PRECIOS: En rústica, 1.50 ptas.—Encartado, 2 ptas.—Encuadrado en piel, 3 pesetas.

De venta: Imprenta de LA TARDE

Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER

CONQUISTADOR, 41

GRAN SURTIDO

en Escritorios, Tinteros, Secaderos, Salvaderas, Limpias plumas, Palanganas y una infinitud de objetos Novedad propios para escritorio.

PAPELERÍA SOLER—Conquistador, 41

Papelaria de Francisco Soler

Conquistador, 41

LA ÚNICA CASA EN PALMA

que vende los artículos con gran economía en los precios.

Resmillería y Sobres para el Comercio

Efectos de escritorio.—Artículos de piel</p

