

# EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM

AÑO XVII.	PARA HACER LA SUSCRICION. Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.	Sabado 22 de Febrero de 1879.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS. Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.	NÚM. 1596
-----------	---	-------------------------------	---	-----------

## FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON. Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 10'30 m. " mixto 2'58 t.	Tren correo 3'45 t. " mixto 9'29 m.	Tren correo 3'30 t. " mixto 10'47 m.	Tren correo 4 t. " mixto 11'22 m.	Tren correo 10'45 m. " mixto 4'15 t.	Tren correo 11 m. " mixto 3'31

### AL HIGUÍ!

Tres dias de impresiones agradables y desagradables; tres dias de piruetas, monos y papelillos, forman el carnaval, periodo en que las gentes se tapan la cara para decir las verdades del barquero.

Nosotros, siguiendo la costumbre, nos cubrimos el rostro y nos echamos á la calle, en el buen sentido de la palabra, para buscar las diversiones que el mundo ofrece en semejantes dias. Nos vestiremos de frailes, que es el disfraz mas en moda, y como quien desea y teme á un mismo tiempo, poco á poco nos iremos engolfando en ese mar de las locuras y bulliciosas alegrías del carnaval.

¡Cómo se divierte el pueblo! Cualquiera dirá que no tiene amarguras y privaciones; cualquiera dirá que es el pueblo mas feliz de la tierra. Un dia de vida es vida, suele decirse, y aun cuando las penas nos ahoguen, si se presenta la ocasion, echamos una cana al aire, y á esto se le llama ir viviendo.

Tambien el pueblo romano se divertía en el circo y en las saturnales, como el nuestro se divierte en los toros y en el carnaval. Mientras los gobiernos nos permitan estas diversiones, no podemos considerarnos del todo desgraciados, como no lo eran los señores del mundo, mientras tenían pan y circenses. Cuando á nosotros nos falte lo primero, entonces tendremos razon para quejarnos de veras; en el entretanto, bailemos y riarnos, que tiempo sobrado nos queda para llorar.

Como si todo el año no fuera carnaval, que decia el inolvidable Larra, la gente en estos tres dias de Carnestolendas, suele reirse de que algunos se disfracen, sin reparar en las mascaradas que constantemente pasan á nuestra vista

durante todo el año. Nosotros creemos que los que se ponen una careta los tres dias de carnaval, á pesar de sus bromas intencionadas, cuatro pollos de buen humor que buscan aventuras amorosas, y algunos inocentes que creen divertirse, cuando están divirtiéndose á los demás. Todo esto es del género inofensivo, mientras que los que van por ahí todo el año, unas veces disfrazados de liberales y otras de conservadores, bromean al pais de lo lindo y ellos hacen su agosto que es una maravilla.

Para no hacernos sospechosos á la reaccion, nos disfrazaremos de frailes y nos divertiremos mucho viendo máscaras por ahí. Y lo que mas nos divertirá (porque esto nunca falta) será ver á un hombre con una caña en la mano, en la caña una cuerda y un higo, gritando «al higuí! al higuí!» Rodeándole una turba de chicuelos, pálidos, súcios y harapientos, los cuales, con la boca abierta, se obstinan en cojer el higo que, á los golpes dados en la caña, oscila sin cesar. Nos parece este cuadro un retrato exactísimo de la política del pais: el hombre enmascarado, bien podría representar á cualquiera de nuestras eminencias políticas, cuando se arrellana en la poltrona; y los chicuelos traen á nuestra memoria esa caterva de políticos hambrientos que van siempre por el poder tras un destino ó cosa que lo valga.

Hasta en sus detalles el simil es completo: los chicos mas altos y los mas audaces, cogen muchas veces el higo; los mas pequeños se quedan con la boca abierta, alimentándose tan solo de esperanzas. Lo mismo ni mas ni menos acontece en política: los que afuerza de empinarse han conseguido parecer altos; los que en fuerza de audacia logran llamar

la atencion, casi siempre llegan á pescar el higo, que suele ser una cartera ó una embajada, pero aquellos que tienen poca estatura, se contentan con abrir la boca y hacerse cruces en ella, que al fin y al cabo es un religioso entretenimiento.

Despues de ver todo esto ó mucho mas; despues de las bromas de ordenanza, como el «te conozco» y el «¿me conoces?», nos iremos á casa y nos encontraremos ya libres de contratiempos, que es una libertad como cualquiera otra y el miércoles por la mañana, en señal de penitencia, por los estravios y locuras del carnaval se pondrá al que yaya á la iglesia la ceniza en la frente.

¡Memento homo! Eso es: acuérdate hombre, que eres polvo y en polvo te has de convertir; palabras que trasladamos al Sr. Cánovas del Castillo, para que piense en lo efímero de las grandezas humanas, pues ya que todos hemos convenido en que este señor es un grande hombre, bueno es que se disponga á morir como tal, y para el caso, nada mejor que estos recuerdos de convertirse en polvo, que seguramente inspiraron aquellas palabras de Felipe II, cuando quiso que al acto de recibir la Extremauncion asistiera su hijo, á fin de que viera en que para todo.

Dice «El Popular» que algunos ayuntamientos, entre otros el de Badajoz, han establecido tahonas para hacer pan y venderle por cuenta de los municipios á fin de evitar el excesivo aumento del precio en este artículo de primera necesidad.

«No deja de llamarnos la atencion este acuerdo, dice el colega, mucho mas en la época presente, que el tráfico de harinas se hace en las mejores condiciones y las cosechas en muchas comarcas serán excesivas si algun contratiempo no viene á es-

torbarlo. Sin embargo, cuando los ayuntamientos toman estas medidas y tasan el precio del pan, razon tendrán para ello.»

Esto prueba que esos ayuntamientos son celosos en el cumplimiento de sus deberes y miran por el bienestar de sus administrados; pero donde eso no sucede (que es casi en toda España), el malestar aumenta y la miseria cunde, y los obreros se ven en la necesidad de ir á buscar el sustento á extrañas tierras, porque la falta de trabajo y el encarecimiento de los artículos mas indispensables para la vida los reduce á condicion durísima y estrecha.

En tal estado han puesto al pais los conservadores con la gestion administrativa y económica que vienen realizando hace cuatro años.

Un bonito cuadro de la situacion, pintado á vuela pluma por *El Diluvio* de Barcelona:

«Los mendigos recorren las calles á bandadas. Sanos y lisiados, de todos sexos y edades, asedian á los transeuntes, atajan sus pasos, se cojen á sus vestidos, piden y exigen, suplican y se imponen, de suerte que es un verdadero martirio transitar por algunas calles de la segunda capital de España. Por la noche muerden los sustos dados al desprevenido transeunte. De dia se ven mendigos que hablan todos los dialectos conocidos en la Península.»

Este mismo suelto se puede reproducir en todos los periódicos de España, para pintar el estado de cada poblacion en materia de mendicidad y rateria.

Parece que el Sr. Sandoval ha sido nombrado Gobernador de Zamora segun la prensa ministerial, y que viene en su lugar el de Lugo, Sr. Medina, á ser cierto nos alegraremos que este señor observe la conducta que á fuer de imparciales, debemos reconocer que observó el Sr. Sandoval, por

lo menos con relacion á la prensa.

Terminándose en fin de Junio próximo el contrato de arrendamiento, de la casa que ocupan las oficinas de correos de esta capital, la Administracion principal invita, por medio del «Boletín Oficial» de la provincia del 12 del actual, á los propietarios de fincas urbanas sitas en esta capital, á quienes pudiera convenir, presenten proposiciones en la referida administracion.

El Sr. D. Juan Lopez y Lopez, catedrático de esta Escuela Normal, nos ha entregado, para su publicacion, un artículo en el que hace grandes elogios del Decreto que trae *La Gaceta* del martes 18 del presente, relativo al planteamiento de pesas y medidas del sistema métrico-decimal, explicando además lo que es este sistema tan ventajoso; y no le hemos podido publicar por haber ya abundancia de material; pero lo haremos en el próximo número.

El martes tuvo lugar en los salones de la Diputacion provincial, la reunion magna del partido conservador canovista de esta ciudad, para elegir el nuevo comité que regirá en adelante sus eventuales destinos.

Después de varios ditirambos dirigidos á ensalzar los servicios y sacrificios, que en aras de la felicidad del país tiene hechos su pontífice D. Antonio y nombramiento de una junta nominadora, como era de n... fueron elegidos presidente y vice-presidente honorarios los Sres. Romero Robledo y Fernandez Cadórniga.

Sabemos tambien aunque de oídas, que la efectividad de los mismos cargos la obtuvieron los Sres. Marqués de Montevirgen y Sanchez Chicarro, y que en la composicion del resto del comité ha entrado en proporcion relativa el moderantismo histórico, el neocatolicismo y el lastre carlista tan recomendado en tiempos por *La Época*.

Verdad es que el traslado de distritos, que se anuncia en algunos diputados y por tanto la necesidad apremiante de estender la base de operaciones, admite estas y cualesquiera otras meseolanzas; lo principal es triunfar, si el caso llega, que la entidad política de los sufragios eso importa poco entre los conservadores.

Capote que nosotros conozcamos, con la constitucion del comité, no ha habido mas que

no, el que se dió al actual representante del distrito de la Capital; si bien se lo tiene bien merecido, puesto que en la reunion previa se escusó de tomar parte en ella, segun tambien se dice, por no encontrarse ya conforme con la marcha del Gobierno y sobre todo por las ingerencias estrañas, que han entrado á resolver asuntos importantes de su distrito.

De estas desidencias nada mas podemos nosotros importar en este suelto, aunque debe haber muchas otras, contándose solo como cosa segura de conservadores fidelísimos, los que firmen nómina hasta el dia inesperado en que se celebren las elecciones; y eso si las hace el actual Gobierno.

VARIEDADES.

CARNAVAL.

Ya se acerca esa época de bulliciosa algazara en que cubierto el rostro con impenetrable careta y trocados los usuales vestidos por los más extravagantes trajes, lánzase el hombre en tumultuoso torbellino á toda clase de bromas y placeres, olvidando por completo las penas que puedan lacerar su corazón.

Qué alegría, que regocijo por todas partes!

Mirad esos hombres graves y serios ayer: cualquiera podría asegurar que han perdido el juicio al ver cual rien y gesticulan por casinos, calles y paseos. Nadie diría que tales hombres puedan experimentar el más ligero disgusto y sin embargo cuantas veces debajo de la careta se deslizan amargas lágrimas! cuantas oculta el antifaz un rostro pálido y contraído por la cólera, la envidia ú otra pasion cualquiera! cuantas por fin bajo el más pintoresco traje late con violencia un corazón desgarrado por acerbo dolor!

No todo es frenética alegría, no todo son picantes chistes ó inocentes bromas: tambien hay insultos ó injurias las más graves y tambien se desarrollan algunas veces misteriosos dramas, cuyo desenlace suele ser verdaderamente trágico.

Sin embargo esto, aun cuando sucede con frecuencia no forma afortunadamente regla general y podemos decir que el Carnaval es casi siempre mensajero del placer.

Se canta, se baila, se rie con la más amplia libertad y paseos y bailes convidan de continuo al más placentero regocijo.

Verdaderamente es un espectáculo digno de admirar el que ofrece esa innumerable agrupacion de disfraces, de formas y matices tan variados. Ahí vereis el risueño payaso cubierto de ruidosos cascabeles ó el grave mahometano envuelto majestuosamente en su jaique: el gracioso andaluz con su sombrero calañés y bordada faja ó el maligno Mefistófeles con su ropilla de color de fuego; y

pajes, cocineros judios, turcos, calabreses, plebeyos y nobles y hasta los que ocultan su personalidad bajo trozos de esteras ó con otros trajes aun más groseros, todos se divierten, absolutamente todos se entregan al más expansivo placer.

Acérquese pues esa época que tanta alegría nos ofrece: acérquense esas horas de regocijo que son digámoslo asi una tregua aunque corta á las decepciones y desengaños que sufrimos en la vida.

Venga muy enhorabuena ese tiempo de alegres risas como compensacion á las lágrimas que pudieramos derramar en lo restante del año.

Vengan en buena hora esos dias de músicas, bailes y disfraces y procuremos que dejen sus placeres grato recuerdo en nuestro corazón.

Ven pues Carnaval tan deseado; acércate cuanto ántes alegre Carnaval, yo te saludo.

E. Alamanzon.

MANUEL CATALINA.

No vamos á entretener á nuestros lectores con la biografía del actor eminente que dentro de breves dias volverá á estar entre nosotros: tampoco es nuestro ánimo analizar aqui las obras dramáticas que el público de Leon, no hace todavia un mes, ha visto representar en su teatro con rara perfeccion y sobresaliente maestria por el escogido cuadro de actores que ha logrado reunir aquella eminencia de la escena española. Vamos únicamente á exponer lo que nuestro propio discurso nos sugiere acerca de lo que el Sr. D. Manuel Catalina representa y vale, con relacion al moderno teatro español.

Lo que pudiéramos llamar el *novísimo* renacimiento de la literatura dramática, coincidente en Francia con igual movimiento de progreso en las bellas artes, en nuestra patria se anticipó á este por lo menos en un cuarto de centuria. Hasta hace escasamente una docena de años, no se llamaba, en España, saber pintar á lo que no fuera llenar de color telas de quince ó veinte piés en cuadro con los llamados *asuntos históricos*; ni se daba el dictado de escultor al que no modelara la figura humana en tamaño colosal, para representar algun asunto mitológico: la pintura de género y la escultura á menor escala que el natural eran tenidas por cosa baladí, indigna de ocupar seriamente la imaginacion del artista. En cambio de esto, van ya transcurridos cuarenta años desde que el inmortal D. Manuel Breton de los Herreros hacia despertar de su letargo al teatro de Lope y de Calderon. Solo al génio de Breton fué dado descubrir que para conmover las fibras más íntimas del alma humana no era necesario ir á la rebusca de argumentos, en los empolvados anales de las sociedades que pasaron y que no conocemos tan bien como la nuestra; ni desenterrar personajes históricos, para presentarlos á nuestra vista en lucha con pasiones y sentimientos que conservan todo su relieve solo quan-

do se los aplica al hombre ó al personaje de nuestros dias. Breton comprendió esto perfectamente y puso fin al periodo de marasmo por que atravesó la escena española, después de Moratin, auxiliado de Julian Romea, cuyo talento supo dar, de un modo tan admirable, forma y expresion á los pensamientos de aquel génio. Breton y Romea son los que han regenerado el teatro español, regenerando la comedia y el drama de costumbres.

Nadie seguramente negará á Manuel Catalina la gloria de ser el continuador de la obra de Romea. Hoy por hoy el Sr. Catalina *no tiene rival* en las piezas de costumbres, y al decir esto preciso es que indiquemos las inmensas dificultades que la ejecucion de estas piezas arrastra. En las comedias llamadas de capa y espada y en los dramas históricos, puede decirse que todo es subjetivo para el espectador: la escena le presenta el símbolo, mas bien que la realidad objetiva. Sancho Garcia, Guzman el Bueno, Alfonso VI, no diremos reducidos á la condicion de cosas, pero sí elevados á la categoría de causas ó acontecimientos históricos, tienen que revestir, puestos sobre la escena, una personalidad demasiado velada por los tiempos para que su modo de sentir, sus pasiones, sus sentimientos, sus hazañas, etc., sean debidamente apreciadas por un público que vive en medio de otros usos y de otras costumbres. Por el contrario este mismo público, conocedor, hasta en sus más ínfimos detalles, de la vida contemporánea, aguilata con matemática exactitud los movimientos del corazón humano en el hombre de la edad presente, y exige al actor vestido de frae, de levita ó de chaqueta, lo que no puede pedir al que se presenta ante su vista oculto bajo la coña de malla ó disfrazado de ropilla ó jubon; á saber, una fiel y exacta reproducción de los móviles, pasiones y sentimientos que está observando todos los dias en el mundo que le rodea. ¿Puede darse tarea mas difícil para un actor?

El Sr. Catalina desempeña *con creces* esta árdua tarea: es en la escena el amigo que vemos constantemente en nuestra casa, en la calle, en el caté, etc.; es el personaje que bulle por el mundo; el individuo que se agita en el seno de la sociedad contemporánea; el hombre que alcanza la dicha que esta vida puede ofrecerle, ó el que toea la desgracia que le proporcionan sus propias faltas ó desfavorables circunstancias; el Sr. Catalina es el eminente artista que acierta á pintarnos al vivo, con la perfeccion del maestro consumado, todos los fenómenos que imprimen sobre la humana naturaleza las sensaciones de nuestros sentidos, las excitaciones de nuestro cerebro y hasta los movimientos de nuestra conciencia.

De figura simpática y *cortada*—permítasenos la expresion—*apropósito para el teatro*, el público de Leon ha podido apreciar, en la primera visita que el eminente actor, gloria de la escena española, nos ha hecho,

su naturalidad y distinguido porte, su espontaneidad en la accion y su facil y claro decir. Lejos de aventurar nada, creemos por el contrario interpretar los sentimientos de aquel público si decimos que, arregostado con las delicias del verdadero arte, espera ansioso el próximo regreso de Manuel Catalina al teatro de Leon.

Y al hablar del Sr. Catalina en este teatro, necesario es que rindamos el debido tributo de admiracion al autor de la obra mas importante de las que aquel ha puesto en escena, al Sr. D. Eugenio Sellés autor de *El Nudo Gordiano*, brillante destello de la imaginacion del poeta que nos encanta, obra profunda del hombre pensador que admiramos. No podemos menos de admirar y aplaudir la obra del Sr. Sellés que es eminentemente realista y está empapada en ese espíritu que anima á todas las creaciones del arte contemporáneo.

Lo que escribimos, bueno ó malo, sin más vènia que la de la ley, vá derecho á las cajas, sin someter nuestro pensamiento á otra censura que la censura del público: por lo tanto no tememos el manifestar aqui que rechazamos ese vetusto y desacreditado dogmaticismo que petrifica la ciencia y el arte, como ha petrificado la conciencia humana, y que solo produce lo artificial y lo inconsistente, como hace flotar la accion del hombre en sociedad solo en lo vago y en lo arbitrario. No tenemos por qué ocultar que en las esferas del arte estamos por el realismo, como en las de la ciencia estamos por el positivismo. Porque somos en arte realistas, alabamos en *El Nudo Gordiano*, lo mismo la profundidad del pensamiento que la belleza de la forma y enviamos á su inspirado autor, desde las columnas de nuestro modesto periódico, el testimonio de nuestra admiracion y de nuestro entusiasmo.

GACETILLA.

Hoy tendrá lugar una variada funcion en nuestro teatro, á beneficio de los coristas de ambos sexos, de la compañía de zarzuela, disuelta en esta capital.

Toman parte en la misma varios aficionados, siendo escogidas las obras que se pondrán en escena, cuyo pormenor podrán ver nuestros lectores en el anuncio correspondiente.

No dudamos que ante la situacion de aquellos y la variedad que ofrece el espectáculo, el público favorecerá á los beneficiados.

Muchos son los bailes y comparsas que se preparan para distraer al público en los próximos días de Carnaval.

Además de la estudiantina Valhisoletana, sabemos de otras dos de esta ciudad y una banda de tambores y trompetas dirigida por una *celebridad*, que dará cada serenata que cante el credo, y pedirá para los pobres.

Venga pues, el reinado de la locura y que nos coja sobre todo *preparados*.

Alegre, franco y jovial como es fácil suponer, se me ha presentado ayer el señor de Carnaval.

Y haciendo una reverencia de palaciego tronado, vino á sentarse á mi lado y me dijo *Su Excelencia*:

«Mañana al rayar el día del mundo me posesiono, pues vengo á ocupar el trono del placer y la alegría.

Aunque se oponga el Averno de mis designios enfrente, se cumplirá exactamente mi programa de gobierno.

Y para que sepa el vulgo su deber en todas fases, espongo aquí algunas bases del Código que promulgo.

Para que la sensatez no imponga su voluntad, se declara esta ciudad en estado de embriaguez.

Y á Garrido le doy orden que me mande un específico, para todo el que pacífico quiera alterar el desorden.

La prensa, lo mando yo, lanzará ataques tremendos y no hay Blases ni Melendos, ni Cristo que lo fundó.

A todos los calaveras que se vistan de oso en broma, se adjudicará un diploma de que son osos de veras.

Se declarará mostrenco al que se presente huron, y hasta el mismo Padre Mon tendrá que bailar flamenco.

No podrá ninguna bella sea cualquiera su equipo, dar calabazas al tipo que baile una vez con ella.

En fin, mientras que yo aliente en medio de este desorden, queda declarado el orden fuera de la ley vigente.

Lo firmo yo, el Carnaval, estando en mi sano juicio. ¡Viva el trueno y el bullicio y el bien universal!»

El martes último apareció un hombre muerto, vecino de Villamañan, en una cuneta de la carretera entre Vilecha y Trobajo de Abajo.

Al decir de las personas que le conocian, se echaron de menos, la capa, las alforjas y los documentos que sacó de su casa, ignorandose si traja tambien fondos.

Apenas tuvo conocimiento de ello, se constituyó el Juzgado en el lugar de la ocurrencia.

**A los cazadores.**—Se ha repartido el número 5 del 2.º año de *La Ilustracion Venatoria*, que se publica en Madrid, en 24 columnas de gran folio, de bella edicion, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administracion (calle de Espoz y Mina, núm. 3, Madrid), enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metálico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripcion por un año.

Se envian números de muestra gratis á quien los pida.

Hemos recibido el número 27, de *La Bordadora* y además de los recomendables trabajos que contiene así artísticos como literarios, reparte á sus abonadas una preciosa zarzuela original del joven compositor Sr. Varela Silvari.

TEATRO.

Funcion para hoy Sábado

- 1.º Sinfonia.
  - 2.º El lindísimo proverbio en un acto, titulado: EL QUE NACE PARA OCHAVO...
  - 3.º BAILE FLAMENCO.
  - 4.º La zarzuela en un acto, titulada: EL AMOR Y EL ALMUERZO.
  - 5.º Gran fantasía para violin por el Sr. Segura, y acompañado al piano por el Sr. Areal.
  - 6.º El chistoso sainete titulado: EL PAYO DE LA CARTA.
- A las 7 y media.—Á DOS REALES.

ANUNCIO.

En la calle de la Paloma, núm. 14, se arriendan dos tiendas, una con trastienda, para tratar de ajuste verse con su dueño que vive en la misma casa.

Se venden las casas núm. 2, y 4 de la calle del Hospicio, en esta imprenta se dará razon.

La Mar.

Esta Sociedad ofrece sus salones situados en el Torreón Castillo, Plaza del Conde de Luna, á todas las comparsas estudiantinas y mascaradas que en los próximos carnavales se lancen á la calle por si quieren servirse de ellos como punto de reunion ó partida.

Asi mismo hace presente que dá bailes de máscaras en los días de carnaval 23 y 25 del actual, desde las 10 de su noche, á 4 rs. entrada y que estos se terminarán con gran galop infernal iluminado con luces de bengala novedad en esta poblacion.

Y puesto que no se tiene conocimiento de que el día 24, segundo de carnaval haya diversion alguna se dará en él un gran baile extraordinario de máscaras, desde las 5 de su tarde hasta las 11 de la noche, á 3 reales entrada.

Animarse comparsas, estudiantinas y máscaras é ir á La Mar.

BAILES DE MÁSCARAS.

Para los días 23 y 25 del corriente.

Tendrán lugar por la noche, en el espacioso salon de las antiguas paneras de S. Isidro, en la plazuela del Rastro.

MESON DEL GALLO.

Se arrienda desde S. Juan en adelante, á el que le convenga puede verse con su dueño N. Arévalo.

COMERCIO AL POR MAYOR Y menor de Don Juan Botas Roldan, calle de la Catedral, núm. 6.

Paños de Bejar y Ezcaray, pardos, chinchillas, castores, y elasticotines, patenes, ratinas, lanillas, satines, ortigosas, villosadas, torrecillas, sotos, somontes, munillas mezclas, pradanos astudillos, encisos, estameñas fiqas y ordinarias, astracanes, antequeras y estampadas, tartanes, merinos dobles y sencillos, paños negros de 7/4 y media de ancho, patenes, Sabadell para carrik, paños para capas, embozos, chalecos de punto, matafrios, mantones de paño, indianas, cretonas, cuties, lienzo crudo y curado, pallasas, mezclillas, mulettones lisos y labrados, biones, persas novedad para colchas, lanas para vestidos de señora, pañolerias de todas clases, faldas, paño para mesa de villar y otros muchos articulos.

JABONERIA LEONESA

Calle de la Paloma, frente al Café.

Precios de los géneros

Jabon blanco azulado á 16 cuartos libra, id. amarillo purificado á 14 id. id., al por mayor se vende á precios convencionales.

COLEGIO SUPERIOR DE NIÑAS,

Plaza Mayor, núm. 16.

Desde 1.º del corriente permanece el indicado Colegio abierto; cuya direccion y ensenanza estan á cargo de la maestra superior D.ª Justa Florez.

En la tienda de comestibles de Santos Aguado (Aragonés) en la calle del Cristo de la Victoria frente á la confiteria de Arévalo, se vende buen jamon añejo y tocino id. como igualmente de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, chorizos y demás géneros propios de estos establecimientos.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo, tocino idem, idem de las dos clases de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, vino de Rueda y del pais, y demás géneros propios de estos establecimientos.

En la calle de Zapateria ó Boteros, núm. 15, tienda de comestibles, hay de venta buena longaniza, chorizos, cachuchos de cerdo, llacones, manteca de cerdo y de vaca, cocida y en tripa, pimientos del Bierzo escabechados, buenos garbanos y habas redondas, é id de arroz, quesos añejos de Villalon y aguardiente de Ojen, todo á precios arreglados.

Quien quiera comprar una buena partida de chopos, en término de esta ciudad, véase con su dueña Doña Basilia Jolis, plaza Mayor, numero 12.

Gran éxito en París

**VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY**

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO  
 INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las falsificaciones.

**COMPANIA COLONIAL**

*fundadora en España de la fabricacion de chocolates á vapor*

Proveedora efectiva de la Real Casa

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS CON DOS MEDALLAS

**CHOCOLATES**

GRAN MEDALLA DE ORO

**SOPAS COLONIALES**

MEDALLA DE BRONCE

**ACREDITADOS CAFÉS**

LOS ÚNICOS PREMIADOS

EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

**GRAN SURTIDO DE TES SELECTOS**

PASTILLAS NAPOLITANAS

**Y BOMBONES DE CHOCOLATE**

DULCES Y CAJAS FINAS DE PARIS

Depósito general. . . . . Calle Mayor, 18 y 20

Sucursal. . . . . Montera, 8

**MADRID**

**PASTA PECTORAL**

**DEL DOCTOR ANDREU**

**DE BARCELONA.**

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE

**TOS** CATARROS RONQUERAS ETC., FACILITANDO **TOS**

SIEMPRE LA ESPECTORACION.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta, basta decir que muchos facultativos de Barcelona, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la tos con esta pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas mas conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus numerosos enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento mas cómodo y agradable que se conoce, no molesta en lo mas mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas mas delicadas.

**MILLARES DE CAJAS** expedidas mensualmente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y algunas poblaciones del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO Y CURACION DEL **ASMA** O SOFOCACION DE TODA CLASE

POR LOS CIGARRILLOS BALSAMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.

REMEDIO PRONTO Y SEGURO QUE PENETRA DIRECTAMENTE EN FORMA DE HUMO DENTRO DEL APARATO RESPIRATORIO.

Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques mas fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce mas fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con mas regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas mas delicadas.

**LOS ATAQUES DE ASMA** por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el mas apacible sueño.

Se venden estos medicamentos en la farmacia de su autor. Bajada de la Cárcel, núm. 6, Barcelona, donde deben dirigirse los pedidos.—En el Ensanche, Dr. Mayolas, calle de Ronda y plaza de Junqueras; Sr. Massot, paseo de Gracia, 96, y el Sr. Puig, calle de Lauria.—En Gracia, Mayans y Borrell.

**L'Élégance Parisienne.**

PERIÓDICO

EL MAS ELEGANTE Y MAYOR DE TODOS LOS DE MODAS.

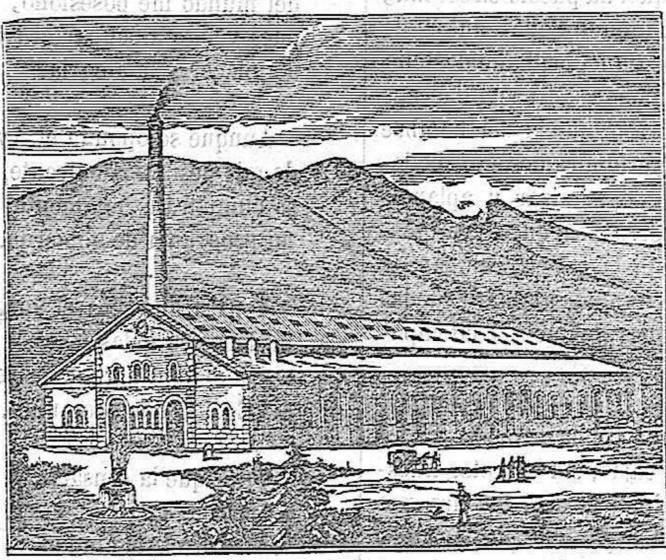
1.<sup>a</sup> Edicion.—Dos números al mes: numerosos grabados, aguadas y patrones.—Un año, 110 reales; seis meses, 62 rs.

2.<sup>a</sup> Edicion.—Cincuenta y dos números al año; numerosos grabados, aguadas y patrones cada mes.—Un año 240 reales; seis meses 120.

NOTA.—Edicion especial para costureras; 96 figurines y numerosos patrones cortados de grandor natural. Un año, 240 rs.—Se suscribe en la Administracion de EL PORVENIR.

**FABRICA DE CHOCOLATE.**

MADRID.



ESCORIAL.

**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.**

4 máquinas de vapor de 30, 40 y más caballos de fuerza. 80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes. Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España. Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro carril. Tranvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancía. Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones. Cuenta 26 años de existencia. Elabora y vende 10.000 libras por dia.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del credito de su mercancía, la constancia de su fabricacion siempre igual por lo menos, no elaborar clases, como hay fábricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion. Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18

**PILDORAS HOLLOWAY**



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energia fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

**UNCUENTO HOLLOWAY**

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 4.

Paños café para capas. — Selecto surtido acaba de recibir en el comercio de D. Juan Botas, Catedral, 6, precios desde 28 hasta 60 rs. vara.

Imp. de S. Garcia Perez y hermanos, calle de la Concepcion, 8.