

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVI.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sabado 11 de Mayo de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis lineas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1514

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.

SALIDAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 6'43 m. • mixto 1'37 t.	Tren correo 6, t. • mixto 9'59 m.	Tren correo 6'3 t. • mixto 10'56 m.	Tren correo 6'33 t. • mixto 11'31 m.	Tren correo 7'15 m. • mixto 3'8 t.	Tren correo 6'58 m. • mixto 2'7 t.

«¡Están verdes!» exclamó el Pater.

Dice el bueno del Capellan: Ahí le vá «La última palabra». Y tiene en eso razon que le sobra. El ha dicho la de Blas; ó la del Cuervo de la fábula, que soltó esta, *kras*, y á la vez el sabroso queso; ó si se quiere la de la burra, que tambien dió la suya. Usted, como versado en la *hermeneútica*, sabrá la que dió el animalito.

Y sigue sentando que, aunque es *calvo*, bien se le viene al seso que no son los historiadores, ni los filólogos y gramáticos, los que han de entender en el buen parecido y sabrosa plática de las *inscripciones*, que de sobra hay arqueólogos, del tiro y fuerza de la su merced, que sabrán responder de esas cosas, y otras mas que al curioso lector no le atañen; y que él adoba sus lucubraciones lingüísticas en ménos que se santigua un *cura loco*.

Y prosigue discurriendo en *barbara*, y hablando en *vago*, para sentar, como dogma, que en cuestiones gramaticales díjose tiempo ha la última palabra; y que toda

innovacion es en esas *esferas* desatino, y nécia vanidad todo conato de progreso. Que lo de hacer etimologías es escarceo que no entienden los patizambos, y vuelo impropio de negras encastilladas aves. Y que *Coss.* significa *Consules* y *Consulibus*, (eso digo yo puesto que los dos son plurales). Y añade que desvergüenzas y calumnias suenan únicamente (!) en estos mis lábios: que no me conoce: que cuando no me voy por la tangente, me meto á teólogo; y que por semejantes tracamundanas no será él

Con ese arsenal de *piuchas*, y esa barricada de argumentos, y ese reducto de sandeces, y esa descarga de atrabilis, completa una como si filípica, que se parece tanto á discurso como un clérigo á un racionalista; consolándose, por fin de berrinche, con aquello de que un público compuesto de beatas quitañonas, y de presbíteros, que mastican el latin y taracean el español, ha de juzgar á favor de la su *sabiduria* (!).

Jesu en Dativo es un *hebraismo* que, admitido por la Iglesia,

está anatematizado (dentro de *pu- ra latinidad*) en esta regla de Horacio:

Licuit, semperque licebit, signatum nota presentis procedere nomen.

Y la locucion *Christo Crucifixo* adolece de redundante, sino de pleonástica, apesar de S. Jerónimo, que no tiene autoridad de filólogo, ni de excelente gramático.

Sea, mi respetable Diácono: Usted no puede equivocarse; eso por mas que en gramática no sepa (cómo no lo sabe) *de lá misa á la media*, y en arqueología entienda usted lo que yo de servilismos escolásticos y de *sabidas pingues rentas del Escusado*, que es lo que allá en los buenos tiempos entraba en caja, y estará siempre en afan de escuela; y vea de salir de las filas de teólogo de *pacotilla*, para pasar á otras de mas alto renombre y gerarquía. Y que vaya usted echando pelo, que el que hoy gasta está por demás ralo, y tan lácio que dá pena de verlo. Sin duda se le constipó el encéfalo en alguna de tantas brillantes (!) oposiciones como á prebendas y curatos hizo, y de ahí la decapi-

lacion de una gran parte, y la *raquitis* del escaso residuo. O quizá pudo venir ello de haber su reverencia dado de calabazadas mil en el hacer obras, y fabricar museos, gloria de la ciencia y honra del arte: obras y museos, que, aunque *inéditos* hasta la fecha, y acaso hasta otras mas, y mas largas, no por eso dejarán de darle provechos de conciencia, y honores póstumos. Y el que quiera mas que lo compre, ó que lo aprenda, que *Castrillon* lo vende; y él (que no Salamanca) lo ense-

só como á la altura del párroco de Vallecas. Y con tantos méritos sobre si, sirve plaza como si por tres mil reales. ¡Qué abnegacion tan piramidal esa suya!

Para concluir: *¿Mandamos los artículos á la Academia?* Yo insisto en ese desseo.

¿Celebramos las conferencias dominicales sobre temas de gramática y versiones del uno al otro idioma, todo ello sobre puntos y trozos sacados á la suerte? Yo digo que, *así sea*.

Nuestro apreciable amigo y colaborador, el aplaudido poeta Sr. Estrañi, nos ha remitido la siguiente composicion leida por él en el teatro de Santander.

LOS NAUFRAGOS.

Rompía del Oriente los nítidos celajes del astro de los cielos el rayo precursor, y allá desde su trono, formado de ramajes lanzaba sus gorgéos el dulce ruiñeñor.

Presagio feliz eran de un día bendecido las tintas de la aurora, la calma del pensil, el blando movimiento del mar adormecido la brisa perfumada del jardinero Abril.

Del alba á los inciertos primeros resplandores dejando á sus espaldas la dicha del hogar, surcando van las olas los pobres pescadores eternamente esclavos del viento y de la mar.

Poniendo en lo insondable sus ojos siempre fijos recuerdan, entre impulsos de gozo y de temor, las rubias cabecitas de sus alegres hijos, la plácida ventura del conyugal amor.

Pero hoy rechaza el ánimo los tristes pensamientos y son las esperanzas las que dominan ya. No hay en el cielo nubes, en calma están los vientos, brota la luz espléndida, tranquilo el mar está!

Mas ¡ay! que son traidores los céfiros atlánticos y es fácil que conviertan, forzando su presion, en gritos de agonía los ecos de los cánticos, en cúmulo de horrores la oceánica region.

Y así sucede: súbito se nubla el firmamento, acuden las gaviotas sus nidos á buscar, y rompen en las rocas las ráfagas del viento los tumbos verdinegros de la rugiente mar.

Inmensas oleadas, formando erguidos montes, deshacense de espumas en férvido turbion y en nieblas sumergidos los vastos horizontes el ánimo intimidan y abaten la razon.

¿Que ha sido mientras tanto de las pequeñas flotas que alegres navegaban sin miedo á perecer? ¿Cuan pronto se convierten los triunfos en derrotas, en penas las venturas, en ayes el placer!

Los pobres pescadores, volcadas las barquillas, al fondo del abismo van uno de otro en pos, y tristes contemplando las próximas orillas

envian á sus hijos el postrimer adios!

Adios á sus caricias, adios á sus miradas, adios á los antojos de su infantil afan. Aquellas dulces prendas del alma idolatradas quizá mañana mismo mendiguen techo y pan!

Espectros horrorosos, fantasmas encubiertos rodean sus espíritus de angustia y de pavor. ¡Ya es del mar el abismo sepulcro de los muertos! ¡Aquella es la necrópolis del pobre pescador!

Cesa ya la borrasca; la calma reaparece recobran sus encantos las flores del pensil, del árbol en las ramas el ruiñeñor se mece y el espacio perfuman las brisas del Abril.

Mas ¡ay! quede las víctimas resuena en los hogares el llanto sin consuelo que vierte la horfandad, ¿Que fuera de esos pobres en sus desiertos lares si no acudiera pronto la santa caridad?

Conmueven de pena las almas españolas de tantos tristes seres al grito de dolor, ¡y es que desde su tumba, debajo de las olas, piedad para sus hijos nos pide el pescador!

JOSÉ ESTRANI.

Sin mas ofrece, á tan respetable bien hablado y docto Capellan, el homenaje de sus respetos.—R. P.

La Crónica en su artículo-epílogo sobre «La Catedral de Leon» publicado en su último número, artículo á que presta su firma uno de los que se titulan directores del colega, hace á su manera la historia de la polémica sostenida con nosotros, nos propone paguemos á medias una edicion de todo lo escrito y concluye diciendo que por su parte hace punto final, hasta que en las Cortes se estudie el asunto.

Escusado nos parece contestar que EL PORVENIR no acepta la proposicion que le hace el colega, por que no está dispuesto á contribuir en manera alguna á la publicacion de una polémica bastarda planteada tan de soslayo, cuyo fin y tendencias todos conocemos, y en la que tal cúmulo de dislates y de majaderias se ha dicho por esos señores que sienten una comezon interior tan grande por que la Catedral se reconstruya con rapidéz y á los que, por lo visto, se les importa un comino el que se restaure bien.

Todos sabemos como principió

bra, no puede decirse) y no hay para que repetirlo; cómo habria de contestar el Sr. Madrazo á las preguntas infundadas y necias que el colega neó dirigia al Arquitecto de las obras de la Catedral?

EL PORVENIR no está en el caso de contribuir á una publicacion en donde habia de leerse que el gastar el dinero consignado para estas obras es cuestion de braceros; que la prueba de que todos los dias se abren grietas nuevas en el edificio esta en las entibaciones y apeos que se hicieron; que si los planos de montea están siempre ocupados con material es porque son pocos los obreros encargados del montante (¿quién será este montante?); con otra porcion de desatinos, cuya lista haria interminable este suelto, con que tan á su gusto se han despachado, desde las columnas de La Crónica, todos esos inteligentes, literatos de sotana, que han echado su cuartito á espadas en esta cuestion de las obras de la Catedral.

Y si de las majaderias y los desatinos pasamos á examinar los vanos afardes de lealtad, de elevados fines, de buena fé, de propósitos levantados, de empeños

desinteresados y nobles, de respeto al sagrado de las intenciones honradas de los demás etc., etc. de que tanto blasona el periódico neó, muy mal se habian de armonizar, si tan singular publicacion se hiciera, con la absoluta omision que ha hecho La Crónica de las razones facultativas y económicas que EL PORVENIR ha dejado consignadas, en cuanto á que no puede gastarse en obras mas que aquello que se está autorizado á gastar, cuando los libramientos se realizan á tiempo y en los proyectos que están mandados ejecutar. Todo ello no seria mas que una burla ridícula al lado de falsedades tan palmarias como la de que hace 12 años estaban mas adelantadas las obras y que, en todo este tiempo, no se ha hecho mas que construir andamios de escésivo é inútil lujo.

¿Y que se diria de la especie peregrina de que La Crónica ha señalado como sectario y mason, no á esta ni á la otra persona, sino á EL PORVENIR, segun dice en su artículo-epílogo? ¿mason un periódico! la salida no deja de tener chiste. Pero ¿como se habia de compaginar esta esplicacion con lo de las personas que se hallan encargadas de la ejecucion de su profesion de naver avañonado las creencias que levantaron los gigantescos monumentos en que aquellas han de llevarse á cabo; porque cualquiera podria figurarse licitamente que no será difícil se eternicen las obras cuando sus directores carecen de la fé etc.? Pues todos estos tartufismos habrian de aparecer necesariamente si la publicacion que se nos propone se llevara á cabo.

Al artículo que firma el señor Granda siguen dos sueltos: en el primero se dice que el Sr. Obispo no tiene la autoridad de un Gobernador de provincia, admirándose de que escribamos ciertas cosas despues de haber declarado y dicho que las obras de la Catedral tienen un carácter sobresalientemente (este adverbio no es nuestro) laico.

Pues precisamente un Gobernador de provincia no hubiera dejado que trascurrieran mas de diez meses antes de cobrarse ciertos libramientos, como ha hecho el Sr. Obispo: y, precisamente tambien, porque las obras de la Catedral son eminentemente laicas debia intervenir en ellas el señor Gobernador civil y no el Obispo de Leon.

En el segundo suelto transcri-

be el colega nuestras tres con-sabidas preguntas, respondiendo á todas ellas que no y diciendo que las copia por si el Arquitecto, ó alguna otra persona de la Junta, creyera conveniente hacerse cargo de ellas. Pues con este mismo objeto las hacemos nosotros.

En cuanto á lo de los tres presidentes la cosa no puede ser mas sencilla. El primero, el Ministro de Fomento; el segundo, el Gobernador civil; esto es lo que dice el decreto de constitucion de la Junta, y el tercero el Sr. Obispo de Leon, que por lo visto es presidente tambien, en virtud de una Real Orden que no ha podido ser registrada en la oficina correspondiente.

Por último el Sr. Obispo no es ni puede ser el jefe natural de la Seccion de construcciones civiles del Ministerio de Fomento, ni puede dársele en ella la omnimoda libertad de accion y autoridad (las pretensiones son modestas en verdad) concedida al Prelado de Oviedo para la edificacion del templo de Covadonga; porque en obras públicas quien tiene la omnimoda libertad de accion y autoridad es el Sr. Ministro de Fomento y, en su representacion, vincia.

Leemos en nuestro apreciable colega El Solfeo.

«Los señores Anastasio, Pedro Maria, Juan, Saturnino, Sebastian y Gabino, que se hallan sirviendo en el ramo de obispos, han elevado una exposicion al Congreso para que á este país, segun ellos dicen, digno de mejor suerte, ó segun digo yo, digno de no tener carlistas, se le dé una ley de instruccion pública con arreglo al patron que los susodichos individuos han trazado.

Seamos justos con estos señores: ni siquiera un mal latin se les ha escapado en todo el documento. Cualquiera sacristan lo puede leer sin recurrir á la superior ilustracion del párroco. Muy laudable es esa intencion de escribir en castellano.

Si alguna frase del estilo episcopal resulta oscura, no es por que se halle redactada en latín, sino porque á ciertas sublimidades teológico políticas no se llega sino despues de cursar el monte Esquinza y los barrancos del Maestrazgo.

Aquello, por ejemplo, de que «sólo en los pueblos católicos dejará de haber excesos de autoridad y resistencias anárquicas», parece al pronto incomprensible en esta nacion que, llamándose católica, ha tenido la dicha de poseer la coleccion más variada y más completa de reyes absolutos y un cuadro completísimo de cabecillas carlistas turbulentos y feroces.

Pero la idea se hace clara con sólo considerar que, en concepto de los mencionados Anastasio y consortes, ni en los reyes absolutos pudo haber nunca excesos de autoridad, ni merecen el nombre de resistencias anárquicas los procedimientos enérgicos como asesinatos de autoridades, fusilamientos de prisioneros y saqueos é incendios de poblaciones cuando se emplean en favor de cierta causa.

Por lo demás, todo el documento es claro y trasparente como el agua.»

Dice el mismo periódico.

«En nuestro estimado colega El Pueblo hemos leído que el día 4 visitó Don Carlos en París la Exposicion. Tambien dice el colega que en la seccion española fué, por cierto, muy obsequiado.

El diario democrático dá la razon de esos obsequios diciendo que en dicha seccion el Gobierno tiene empleados á los ex-cabecillas Segarra, Merjeliza, Pastor y otros varios carlistas conocidos.

Muy bien nos parece que el Gobierno haya mandado á la Exposicion esos carlistas, pues así es seguro que en el ramo de cabecillas España obtendrá la gran medalla de oro. En lo tocante á cabecillas no debemos temer la competencia.

Sensible seria que el Gobierno hubiese incurrido en la inadvertencia de no mandar á la Exposicion algun presbítero. Tambien en esto rayamos á gran altura y hubiéramos podido aspirar á otro gran premio.

Pero volvamos á D. Carlos, si bien poco nos hemos separado al hablar de cabecillas empleados y de presbíteros.

El Presidente—añade el citado colega—encontró muy buenos nuestros puros.

Lo creemos; probablemente le darian algunos de los que habrá mandado de Cuba Martinez Campos. ¡Si hubiera tenido que habérselas con coraceros legítimos, es probable que le hicieran tan poca gracia como los que en Treviño probaron sus parciales!

Suponemos que recorrería la seccion de antigüedades prehistóricas para ver si andaban por allí sus partidarios.»

Del citado colega.

«Los neos de Leon, capitaneados por el señor obispo, han iniciado una enérgica campaña contra el arquitecto que dirige las obras de restauracion de aquella capital.

Inútil me parece decir que el arquitecto, hombre ilustrado y competente en su profesion, no comulga con los ultramontanos (como quien dice, con ruedas de molino), y atento únicamente á su deber, se atiene á dirigir las obras sin admitir imposiciones de nadie.

Y, ¡es claro!... Los neos preferirian tener á mano un sacristan que, á su modo, les restaurase la iglesia, y que les sirviese para todo, á tener un artista—los neos no entienden de arte—que sólo sirve para lo que debe

servir, y que ni siquiera ha sido en su vida suscriptor á «El Cuartel Real».

Hago estas advertencias para que sepan ustedes á qué atenerse si acaso leen improprios contra el arquitecto en «La Crónica de Leon»—un «Siglo Futuro» en pequeño—órgano del obispo de aquella diócesi y demás familia.

Bien es verdad que otro periódico «EL PORVENIR DE LEON», restableciendo la verdad de los hechos, está acaparando una buena cosecha de excomuniones.»

SECCION LITERARIA.

LOS ESTRAGOS DEL MAR.

Del barómetro el descenso rápido anuncia que insano se encrespará el Océano desde el polo al ecuador.

Y negras nubes se apiñan truenos y rayos lanzando; y raudas ondas sembrando la muerte van y el terror.

Al son de roncós estruendos de hirvientes trombas, alzadas por iras desenfadadas que el huracán dió en mover,

los leves esquifes bogan en un torbellino undoso, que, bramando cavernoso, los azota por doquier.

El remo, lona y mastil, se quiebran cual leves cañas, y entre zozobras estrañas las barcas á pique van.

Suena el alarido allí de pescadores sin cuento, alarido que agua y viento sañudos ahogando están.

La quilla ya trozos es, que entre el fragor desaparecen: los naufragos desfallecen con el horrible luchar.

Suspiran, se hunden y flotan; vuelven á hundirse, y despues... de las ondas al través los sepulta el fiero mar!

La tempestad se calmó; cesó el horrisono ruido: la negra parca ha cernido su segur desde el cenit.

Y, cebándose ella atroz en sus furoros prolijos, sin padres deja mil hijos, y viuda ¡cuánta infeliz!

Los sollozos, y los llantos de los pobres desvalidos, llegan á nuestros oídos en congojoso tropel.

Los corazones laceran tan patéticos conciertos; y pide este por los muertos, y por los vivos aquél.

¡Piedad eterna á las víctimas! y calmen almas clementes en los míseros dolientes de las penas la acritud.

¡Vuela! hispana compasión á los cantábricos puertos.... ¡que te lo ruegan los muertos desde la region de luz!

La noble dama, que aqui funcionando está, acaricia el pensamiento, é inicia de santa limosna el don.

Aplauso unánime rinde loor á la idea, que escuda, y con espléndida ayuda, la egregia altiva Leon.

R. P.

LA PATRIA Y LA CARIDAD.

España, aquella matrona que empuñó el cetro del mundo, cuyo poder sin segundo llegaba de zona á zona, hoy abatida eslabona sus quejas con triste llanto porque presa de quebranto do quier los ojos convierte, vé el fantasma de la muerte cobijarse tras su manto.

Ayer, fraticida lucha campos y valles asola, hoy, la tempestad inmola víctimas mil, y se escucha entre el ruido de la ola y el viento que airado zumba un lamento que retumba; y vé el hijo, y vé la esposa en cada arena, una fosa, en cada peña, una tumba.

Ayer cuando el ronco acento del mortífero cañon conmovió nuestra nacion, lloré con el pensamiento; hoy que escucho el triste acento del huérfano que en su anhelo busca en la tierra consuelo, imploro con ansiedad para los vivos, piedad, para los muertos, el cielo.

Por eso aqui congregados en un solo pensamiento, anhelamos dar aliento á sus pechos desgarrados llevando á los desgraciados muestras de tierna piedad, que no hay con seguridad quien hombre honrado se llame, que con delirio no ame su patria y la caridad.

ERNESTO PARDO USELETI.

Leon 9 Mayo 1878.

(El Iris.)

GACETILLA.

Funcion de gracia.—Completo el lleno del Coliseo, ricamente aderezadas las damas, atentos los caballeros, la artista acertada y jovial, los cuadros del final variados y sorprendentes: todo era allí el jueves animacion, hermosura, y encanto. Declamáronse versos, bien sentidos y escritos todos ellos, y con rasgos de ternura delicadísima. Arrojárónse palomas y ramilletes, con lazos y lemas aquellas, y con galantes dedicatorias estos. Diéronse á suerte regalos, y acierto esmerado, y cortesés tonos.

Pero el espíritu alejábese de allí de vez en cuando. Y cruzando el espacio, descendía sobre las costas sinuosas y abrutadas, ó sobre las arenosas tendidas playas del cantábrico mar. Y oía como si anhelitos de congoja, como si hervores de estertor, como si mori-

bundos ayes, como si postrimeros álitos. ¡Delirios del dolor, que surge y repercute en las delicadísimas fibras de la piedad humana!

Los naufragos eran ya cadáveres. Ni suspiro, ni voz, en aquellos cuerpos inertes; hinchados todos, horriblemente mutilados éstos; contusos y desgarrados los otros: los mas perdidos en el seno de voraces peces ora, y en los abismos de los mares para siempre; los menos flotando ya, sobre las ondas ó arrojados sobre las leves arenas. ¡Qué dolor, y qué espanto!

Oyese el concierto funerario que madres, hijos, esposas, entonan con afliccion inconsolable, entre copiosas amargas lágrimas, ofrenda de purificacion que el ánimo, transido de pena, hace á favor de queridos manes; y en su concierto se mezclan como si avarios de ondas vendabales que aun sienten hambre de víctimas.

Lloran llanto desolador. ¡Lloremos todos con ellos! ¡Roguemos como é los ruegan! ¡Consolemos su amargura: escudemos su debilidad, y socorramos con pródiga mano su indigencia!

Y el espíritu calló entonces: Y oró en silencio: y tornó despues al espectáculo celebrado en nombre de la piedad: y allí, entre reflexivo y triste, pasó el resto de la fiesta y regresó meditabundo á su hogar. Durmió; y, al despertar, manda su parabien al público leonés, y á la artista, ¡un adios á los muertos, y el obolo de la caridad á sus deudos!

Mademoiselle Benita Anguinet inició la idea de dar una soirée á beneficio de las desconsoladas familias de los naufragos del Cantábrico. Su pensamiento se vió coronado con el éxito mas lisonjero; y, en premio á tan levantado propósito, recibió, entre las ovaciones del público, los dones arriba indicados. Pronto se alejará de Leon. Que con élla vaya la dicha, como con nosotros queda el mas grato recuerdo de sus singulares habilidades y nobles prendas.

Para mañana habrá una escogida soirée á beneficio de la Casa Asilo de Mendicidad. R. P.

Las composiciones poéticas que insertamos en este número *Los naufragos* y *Los estragos del mar*, no se pudieron leer en el teatro, en la noche del jueves, por indisposicion de la persona encargada de hacerlo.

Se ha repartido el número 13 de *La Ilustracion Venatoria*, que se publica en Madrid, en 24 columnas de gran folio, de bella edicion, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administracion (calle de Espoz y Mina, núm. 3, Madrid), enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metálico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripcion por un año.

ANUNCIOS.

Por la testamentaria de D.^a Rosalia González, se arrienda desde el mes

actual, una espaciosa y cómoda panera, que se halla sita en el piso bajo de la casa en que habitó la finada, calle de la Rúa, núm. 42.

CASA DE BAÑOS.

Baños de placer.—Baños de mar.—Baños medicinales artificiales.

Siendo muchas las personas que desean tomar baños medicinales y de placer se advierte que desde el dia 13 se abre al público dicho establecimiento á las 6 de la mañana hasta las 9 de la noche.

A LOS QUE PADECEN DE LOS OJOS

D. EMILIO ALVARADO

Médico-oculista de Valladolid, permanecerá en Leon todo el mes de Junio. Fonda del Noroeste, plaza de Sto. Domingo, núm. 8.

Durante mi estancia en Leon, mi hermano D. Juan Alvarado queda a frente de la clinica establecida en Valladolid, calle de Santiago, 21, principal (frente á la iglesia.)

HOJA DE MAIZ

SUPERIOR.

Se vende á precios arreglados en el Puesto de los huevos, número 18.

SOMBRERERIA.

En la de la viuda de Mendez se acaba de recibir un gran surtido en todas clases, y los bonitos hongos de última moda y propios por su flexibilidad y ligereza para la próxima estacion de verano, que cederá a precios arreglados: tambien hay para niños en bonita forma; en la misma se lavan y reforman los sombreros de paja: tambien tiene en comision superiores jabones en pastillas de distintas clases, ingleses y del reino desde un real á seis pastilla.

En la misma casa se dá leccion de bordados en blanco y todas clases á las señoritas que gusten perfeccionarse: y se toman toda clase de encargos de modista. Rúa 19. 6

Se arrienda la casa núm. 6 de la calle de la Plata, desde S. Juan en adelante; al que convenga puede pasar á verla y tratar con su dueño Casimiro Gonzalez, plazuela de D. Gutierrez, cerrajería.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo, tocino idem, idem de las dos clases de este año, mauteca de cerdo cocida y en rama, vino de Rueda y del país, y demás géneros propios de estos establecimientos.

VIENNE 1873

PARIS 1867

PROVEEDOR DE VARIAS CORTES ESTRANGERAS PARIS 207, rue St-Honoré, 207 PARIS

JABON-ORIZA

Produce una espuma fina y abundante con todas las aguas. El mejor y mas suave de todos los jabones de tocador (dice el Dr. O. REVEL) indispensable para conservar al cutis su flexibilidad y duzura.

ORIZA-LACTE contra las pecas y las arrugas.

AGUA TONICA QUININA LEGRAND Y POMADA CON BALSAÑO DE GORTIN Preparaciones segun las formulas del Dr. GORTIN para el aseo de la cabeza, regenerar los cabellos, impedir su caida y hacerlos crecer en muy poco tiempo.

En casa de los principales paltaqueros y perfumistas de España y Francia.

**EL QUE PADECE DE LA BOCA
ES PORQUE QUIERE.**

El Elixir dentrífico á base de Quina y Ratania del farmacéutico R. GONZALEZ CIENFUEGOS conserva la dentadura limpia y brillante, calma los mas violentos dolores de muelas, y evita la caries é inflamaciones de las encias, dejando en la boca al usarle una grata sensacion de frescura. Despacho al por mayor y menor, farmacia de los Sres. Viuda de Chalanzon y sobrino, Nueva, 7, Leon, y en todas las principales de España. Para su uso consúltese el prospecto que acompaña á cada frasco.

**DOBLE MAGNESIA EFFERVESCENTE
preparado por el farmacéutico**

R. GONZALEZ CIENFUEGOS.

Los reconocidos efectos de esta combinacion química en la cual entran poderosos elementos que la ciencia nos vá señalando en sus adelantos, nos permite hoy ofrecerle al público, y sobre todo al que sufre del estómago en los múltiples padecimientos de este órgano, por desgracia tan generalizados en la humanidad.

Las gastralgias, gastrodinias, irritaciones, flatos, etc., etc., etc., se alivian extraordinariamente y con la constancia en el uso de este medicamento llegan á corregirse enfrando la regularidad en las digestiones y por consiguiente el arreglo de un centro de vida como es el órgano de que nos venimos ocupando. Obra asimismo como purgante, en casos necesarios, según la dosis que se tome, para lo cual puede consultarse el prospecto que acompaña á cada frasco; los cuales frascos llevan la firma del autor en la tira precinto que une la cápsula con el cuello.

Venta al por mayor y menor farmacia de la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino, Nueva 7 Leon. En España principales farmacias.

**PILDORAS TÓNICO-PURGATIVAS-
RECONSTITUYENTES.**

DE

R. GONZALEZ CIENFUEGOS.

Mi medicamento está muy por encima de tantos y tantos que diariamente nos ofrecen pomposos anuncios, como lo prueban los muchos datos que continuamente recibo sobre multitud de curaciones obtenidas con este preparado.

El mejor tónico.

El mas cómodo evacuante.

Y el regenerador de la sangre por excelencia.

Hé aquí lo que son mis píldoras.

Para su uso consúltese el prospecto que á cada caja acompaña, y exijase la firma del autor en cada una de ellas,

Centro de elaboracion y venta al por mayor y menor, farmacia de la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino.

Al detalle en las principales farmacias de España y Ultramar.

CHOCOLATES DE MADRID

FÁBRICA MODELO

DE LA COMPANIA COLONIAL

FUNDADA EN EL AÑO 1854

La COMPANIA COLONIAL fué la que planteó en España, hace treinta años, la fabricacion del chocolate en grande escala, con maquinaria movida por vapor, ofreciendo al consumidor no solo una notable mejoría en las clases con respecto á sus precios, sino que tambien una perfeccion de nolido desconocida hasta entonces.

De aquí la gran aceptacion de estos chocolates cuya venta siempre creciente, pasa ya de 6000 libras diarias.

DOCE SON LAS MEDALLAS.
de premio que han obtenido.

Este Establecimiento es el mas considerable, a la vez que el mas adelantado de España en los ramos que abraza de **CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS Y TAPIOCA.**

DEPÓSITO GENERAL, CALLE MAYOR 18 y 20,
MADRID.

Puntos de venta en Leon.—D. José Blanco Muñoz calle de la Plegaria Cereria.—D. Mariano Martinez, calle de la Catedral, núm. 7.—D. Salustiano Crespo, y D. Eusebio Campo.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Ya provenga de efecto de su constitucion, ya de accidente; cura completamente con el tratamiento de madame LACHAPELLE.
Consultas de 3 á 5 tarde. 27, rue Monthabor, Paris, cerca de las Tullerías.

LA BANCA INGLESA.

J. PABEODY,

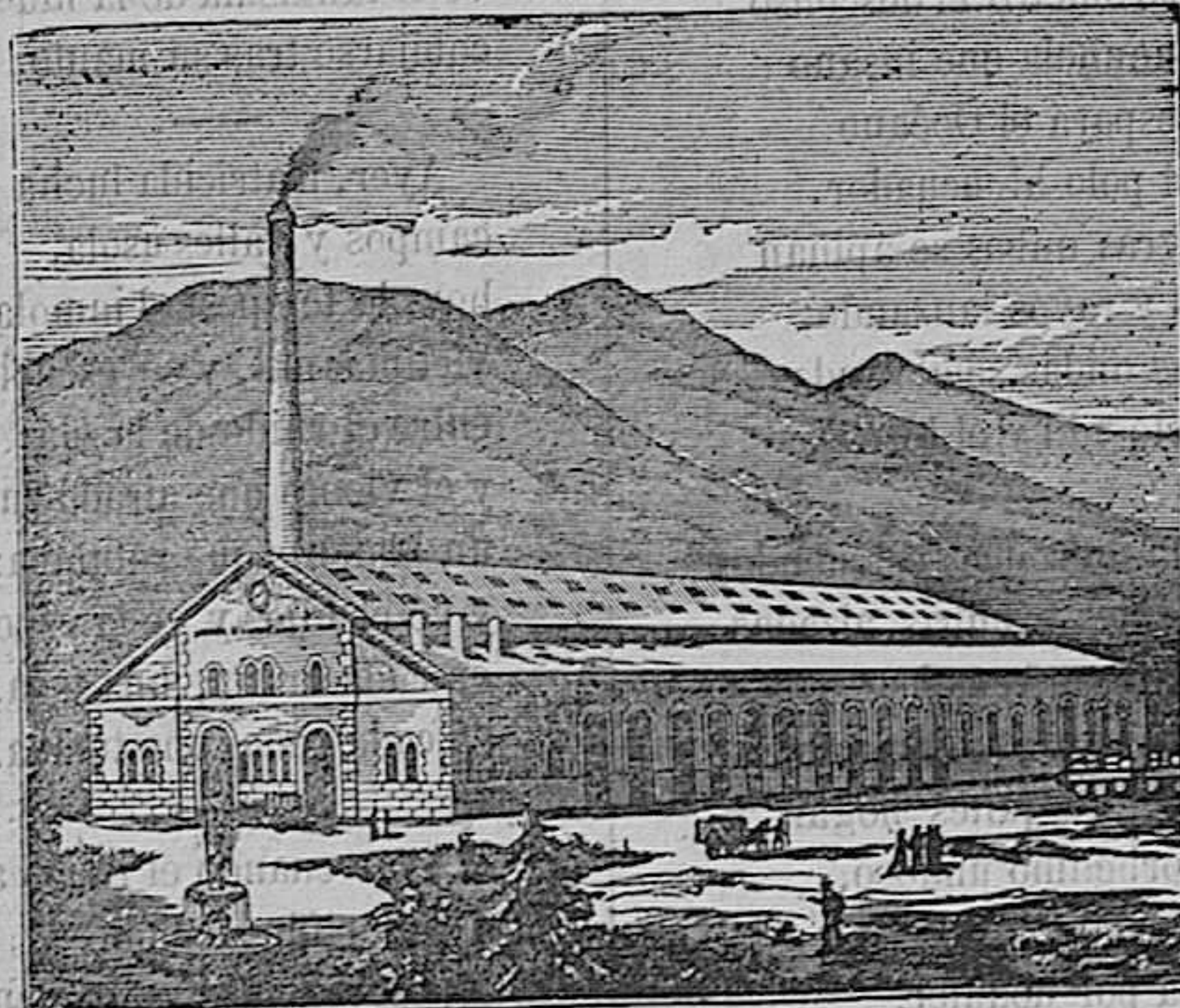
Director y Propietario.

Las personas á quienes pueda convenir para el desarrollo de sus negocios disfrutar un crédito en esta Banca, á razon de 6 por 100 de interés anual, y de más ó menos importancia segun sus antecedentes, profesion ó fortuna, podrán solicitar el ser inscritos en el registro general abierto desde este fecha.

Todas las clases sociales: Comerciantes, propietarios, labradores, fabricantes, funcionarios públicos y los que ejerzan algun arte ú oficio, podrán disfrutar de este beneficio de préstamo á módico interés. Sin embargo, el número tiene que ser limitado y preferidos por tanto los primeros que se inscriban.

Dirigirse, pidiendo impresos, al gerente de la Banca inglesa en Madrid: Lanzas Agudas, núm. 1, esquina á la Castellana.

FABRICA DE CHOCOLATE.



MADRID.

ESCORIAL.

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza.

80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.

Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.

Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro-carril.

Tranvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia.

Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.

Cuenta 26 años de existencia.

Elabora y vende 10,000 libras por dia.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancia, la constancia de su fabricacion siempre igual, lo menos, no elaborar clases, como hay fabricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.

Deposita en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18.

PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Píldoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energia fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda particula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 4.