

# EL PORVENIR DE LEON

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XV.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Miércoles 12 de Diciembre de 1877.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

Núm. 1471

FERRO CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.

SALIDAS.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 1'13 t.	Tren correo 12'32 m.	Tren correo 1'8 t.	Tren correo 1'47 t.	Tren correo 1'42 t.	Tren correo 1'44 t.
• mixto 8'34 m.	• mixto 3'27 t.	• mixto 3'27 t.	• mixto 6'10 m.	• mixto 8'19 m.	• mixto 9' » m.

## QUIENES SON PUEBLO.

Incapaces nosotros siempre de alcanzar científica razon de ser y menos aun fundamento de sentido comun á ninguna ley de castas, á ninguna infranqueable clasificacion de especies en la humanidad, cuyos individuos todos nacen desnudos y viven sujetos á idénticas necesidades naturales, sucumbiendo por fin y volviendo al seno de la madre tierra, sin que haya habido ni pueda haber uno solo que eluda esta ley inexorable; no podemos menos de sentir una indignacion rebosa en nuestro pecho y que en impetu irresistible sube al labio brotando palabras de maldicion siempre que leemos en antiguas historias y en modernos anales sangrientos episodios y terribles sufrimientos del pueblo bajo satánicas é inicuas dominaciones en los distintos periodos y comarcas, en los diversos tiempos y situaciones en que el hombre del pueblo viene arrastrando miserable vida, agitándose encadenado ó en tormentosa lucha con el privilegio, que le arrebató ó merma los dones que de todos debieran ser; que le prohíbe ó estorba los dulces y supremos goces de la libertad. El hombre de las castas ayer privilegiadas, de las clases ó familias que aun hoy se atreven á decirse distinguidas; el que viene arrastrándose á través de la historia en la esclavitud ó en la forzada servidumbre del trabajo; los que libremente activos aplican su inteligencia y sus fuerzas á las varias profesiones, artes ú oficios; los profundos pensadores consagrados al estudio de los primeros principios cognoscibles en todas las esferas de la realidad ó de su organismo y múltiples manifestaciones; los que dictan reglas y determinan procedimientos prácticos al arte y á la industria; los

que aplican el trabajo de sus brazos, la virtud de su inteligencia ó el poder de sus capitales á los distintos y múltiples fines, á las varias necesidades de la humanidad: todos igualmente nacen, crecen, envejecen y mueren sujetos á la misma ley. No existiendo por naturaleza fundamental distincion de condicionalidad en la familia humana en medio de la infinita variedad de sus manifestaciones, no hubo nunca porque racion al tampoco para clasificaciones sociales, para categorías gerárquicas, para funlar, en una palabra, privilegios de raza, clase familia, oficio ni profesion.

Si no hay otra fuente de privilegio que el derecho de la fuerza; ¿puede tener hoy racional sentido la division y diferencias del ciudadano en clases *distinguidas, medias y bajas*; frecuentemente empleadas en el familiar lenguaje, en el periódico y el libro, y principalmente por algunas personas aun infatuadas con la necia ilusion de la antigüedad de estirpe entre las que pueden contar y nombrar algun número de antepasados? Los que estas tradiciones, verdaderas ó legendarias, no conservan, habrán brotado de la tierra sin una serie de progenitores al igual de aquellos en la humanidad, mas nobles y mas honrados si fueron mas virtuosos; y trabajaron mas? No faltan tampoco algunos, de humilde posicion ayer, por caprichosa suerte ó por súbita y desmedida fortuna elevados á otra desahogada y fuerte, que desde entonces se consideran de distinta y mejor clase porque estendieron los vuelos de su traje y quizás le pegaron alguna cruz ó cintajo que obtuvieron por actos de servilismo ó por indignas complacencias con los hombres del poder; y portan efimeros accidentes que no encarnan en la matriz social ni reco-

nocen otros móviles que el personal interés y el egoismo, de propia autoridad se decretan el ascenso á una clase que se apellida superior, y hablan con remarcable desden de las clases bajas, de las turbulentas masas, de las demagógicas muchedumbres; tienen razon: ellos por antisocial transformismo se han convertido en hombres de orden y de conservacion en el peor histórico sentido de la palabra.

Nosotros no reconocemos ni acatamos otras ejecutorias de nobleza y distincion que el trabajo honrado y las virtudes cívicas: condenamos, por tanto hoy, como siempre hemos condenado, esos antiguos resabios y esas modernas tendencias de la vieja y de la nueva aristocracia; y consideramos al que con el trabajo de sus brazos en el campo, en el taller, en la fábrica vive honrada vida, como al que la vive procurando solucion desde su gabinete ó su boardilla á los problemas científicos ó políticos, jurídicos, artísticos ó sociales; así al que en la cátedra y en la escuela, en la tribuna ó en la prensa, enseña, difunde y propaga la verdad y el derecho, hijos de la libertad, como al que defiende y consagra estos necesarios y sólidos elementos de vida humana y de organizacion social; como á todo el que, en fin, de cualquiera manera trabaja en las regiones de la teoría ó en los dominios de la práctica rindiendo honrado tributo á los fines de la vida y ensanchando los horizontes de la civilizacion y del progreso.

¿Quiere decir esto que es siempre y en todas partes igual el mérito? No: el mayor esfuerzo y el mas virtuoso sacrificio son para nosotros los mas meritorios, si quiera no sean los mas afortunados. Lo que nosotros afirmamos es que entre los obreros de la inteligencia y del trabajo no hay clases,

no hay categorías altas, medias ni bajas: todos somos pueblo. No son pueblo los que por fuerza ó astucia arrebatan lo que otro produce: no lo son los zánganos, ni los malvados ni los egoistas que estafan ó explotan á los hombres del pueblo; no lo son los impostores ni tampoco los tiranos. El pueblo es la actividad libre, ó que aspira á serlo con el seguro presentimiento de su triunfo, cumpliendo su sagrada mision de vida y de progreso y cultivando los grandes ideales de la humanidad: son pueblo todos los que conscia ó inconscientemente prosiguen el desarrollo del hombre y á los destinos de las sociedades que marchan por el derrotero de los pueblos libres ó que con paso firme, avanzan á su completa emancipacion.

## UNA PUBLICACION INTERESANTE.

LA NATURALEZA.—Revista de ciencias y de su aplicacion á las artes y á la industria.—Periódico semanal ilustrado.—Propietarios, Perojo hermanos.—Madrid: calle de Pizarro, 15.

Como digimos en uno de nuestros últimos números, hemos recibido el primero de esta interesante revista, que la acreditada casa de los Sres. Perojo hermanos, ha tenido la bondad de remitirnos.

Saludamos, con toda la efusion de nuestra alma, la aparicion en el estúdio de la prensa española de un semanario que está destinado á ser, en dia no lejano, el órgano mas caracterizado de la maestra que todo nos enseña; de la escuela á donde todos vamos á aprender; del rico filon de donde saca todo su caudal lo mismo el filósofo y el hombre de ciencia, que el artista, el músico y el poeta; del credo que, dice Haeckel, vive en la conciencia de todos, asociado inseparablemente á los rasgos mas noales de la existencia humana.

La nueva publicacion que debemos á la actividad é iniciativa de un pequeño círculo de Madrid, amante del saber y entusiasta por

el estudio, está llamada á ser con el tiempo en España lo que en el extranjero son las revistas semanales que se publican en Londres, París y otras capitales con el mismo título que nuestro semanario ó con otro título análogo.

Si hemos de juzgar por el primer número, único que, hasta ahora, ha llegado á nuestras manos, *La Naturaleza* promete ser, por el momento al menos, una revista ligera y, á nuestro juicio, mas del estilo del *Magasin Pittoresque* que del de *La Nature* de París; y por lo tanto sin aspiraciones de ningún género á remontarse á la altura á que el *Nature* de Londres raya en cuanto á tecnicismo científico.

¿Es acertada la eleccion de un punto de vista tan modesto para mostrarnos, desde él, el hermoso y dilatado cuadro de la naturaleza?

¿Es conveniente tanta llaneza de procedimientos para hacernos comprender la ciencia?

No lo sabemos hoy. El tiempo y los resultados nos lo dirán. Quizás sea lo mas conveniente asegurar bien nuestra planta sobre lo llano y lo fácil, antes de ir á lo quebrado y difícil. Acaso sea lo mas discreto tratar de formarnos antes un auditorio, lejos de ahuyentar á los pocos que por el momento nos escuchan, asustándolos con el enunciado de proposiciones al parecer de pavorosa ó desconsoladora trascendencia. La casa de donde ocupamos el espacio que nos ocupa con la *Revista Contemporánea*, son motivos fundados para creer que si hoy por hoy *La Naturaleza* se detiene en el átrio es con ánimo de penetrar mañana dentro del templo.

El primer número de esta revista contiene:

Un artículo ilustrado, con gravados y figuras explicativas, sobre *relojes misteriosos*, en el cual se dá á conocer el nuevo aparato de Mr. Cadot que viene á ser un perfeccionamiento del antiguo reloj mágico debido al famoso Robert-Houdin.

Otro artículo sobre la *explotación del petróleo en Pensilvania*, con un buen cliché del tamaño de una página entera.

La *biografía*, con el retrato, de *Leverrier*, tomada de los discursos que se pronunciaron sobre la tumba del célebre astrónomo.

Una interesante reseña de las principales operaciones para la *fabricación de los cables eléctricos sub-marinos*, con otro cliché grande y figuras explicativas en el texto.

La *noticia necrológica* del célebre químico inglés *Fox Talbot*.

Un artículo de costumbres de los *indios en la América central*, con otro cliché.

Y por último una miscelánea de *curiosidades útiles*.

Como observarán nuestros lectores, todo esto es mas propio de un Semanario pintoresco que de una revista científica. No creemos, lo decimos en son de estricta

imparcialidad, que sea buen comienzo para una publicación de esta especie un artículo sobre relojes misteriosos, en donde hay que hablar necesariamente de *engranajes disimulados* en la anchura de un marco, de *movimientos de relojería encerrados en el pie* de un aparato, de formas que *excluyen toda idea de rotacion para desconcertar* á los espectadores etc. etc. Lo misterioso y lo científico braman cuando se vén juntos. El artificio es la rebelion contra la naturaleza. La Física recreativa no es la verdadera ciencia: la mecánica seria, verdadera, es siempre sincera en sus procedimientos; pone de relieve los engranajes de que necesita; manifiesta á las claras los movimientos que organiza ó combina; adopta las formas que responden mejor á estos movimientos y jamás trata de desconcertar al que examina uno cualquiera de sus productos.

Tal vez esto, que á nuestro juicio es un lunar, sea efecto de un exceso de cautela ó de precaucion por parte de los iniciadores de *La Naturaleza*. De todos modos deseamos vehementemente vida próspera á este semanario; porque con vida y prosperidad, tiene que ser un auxiliar poderoso para desarraigar gran número de vicios sociales de que adolecemos. Para esto nada hay como el estudio de la naturaleza, y de las leyes que rigen á sus fenómenos; no la especulación interesada, vana de reconciliar lo irreconciliable, sino el verdadero estudio que ni retrocede ante la trascendencia de las proposiciones que sienta, ni se asusta ante el tamaño y calidad de las consecuencias que deduce.

El hombre de ciencia es un hombre honrado que detesta la mentira y la ficcion, y que aborrece la hueca exterioridad y todo lo que no sea estrecho ajuste con el pensamiento de la palabra y de la accion.

Saludemos, pues, á *La Naturaleza* mas por lo que ha de ser con el tiempo que por lo que en el dia es.

J. M.

#### EL EMPLEADO.

Nombre es ese, que sirve de epigrafe, traído unas veces como palabra sacramental, áncora de menesterosos ó ineptos, y otras llevado como si voz de maldicion y eco de ruinas.

*Empleado (de actum implere) el encargado de llenar un servicio.*

Equivale á militar siempre que el servicio, que él *llena*, sea de fuerza armada para escudar altos poderes. A criado, caballero ó lacayo, toda vez que ejercite su habilidad en cámaras, antecámaras u otras dependencias del hogar. A mayordomo cuando administra los intereses de las familias. A menestral de prestarse á oficios de artesano, mercader ó escribiente. A funcionario público en el caso

en que coopere á la accion social en alguna de las esferas de la administracion del Estado. A profesor si trabaja en el campo de la enseñanza. Y á presbítero desde el momento en que pase á rendir tributo de desempeño en los ministerios del culto.

Cuando trabaja movido de celo, inspirado en la justicia, guiado por la ley, y al amparo de una honradez acrisolada, entonces *llena* el deber de su *encomienda*, es verdadero *empleado*.

Pero, si como criado huelga y saca á plaza sinsabores de la casa, y debilidades ó vicios de los amos es un canalla. Si como militar hace traicion á su fidelidad, alarmando donde debió calmar, cambiando de postura á beneficio de medros, ó mostrándose cobarde ante el peligro que tenia encargo de conjurar, es un malvado. Si como menestral malversa tiempo, ó desperdicia materiales, es un estafador. Si como funcionario público descuida ó falsea quehaceres, es un parricida. Si como profesor deja de velar por el brillo y progreso de artes y ciencias, es un farsante infame. Si como presbítero obra sin fé, ó por granjería, es un sacrilego y simoníaco.

El mal soldado pone en riesgo constante el sosiego de la Pátria, y la integridad de sus territorios.

El mal sirviente hace mella de embrollo y ruina en la economía doméstica.

El mal menestral trae á decadencia artes e industrias, y es ocasion de funestos quebrantos.

El mal funcionario público lleva á la administracion la anarquía, al tesoro nacional el descrédito y la bancarrota.

El mal profesor siembra en el campo del saber zizañas, apaga fulgores y lozanias marchita.

El mal sacerdote entibia el ardor de las creencias, pervierte el verdadero espíritu del culto, y engendra el ateísmo.

No hay paz duradera en los pueblos; luego en ellos los ejércitos no son pundonorosos, no son leales.

No aparece en los hogares el buen arreglo que la higiene demanda, y la educacion invoca: contad allí con el mal sirviente y el padre descuidado.

No se nota adelanto fecundo en las artes de toda suerte de materiales productos: estad seguros de que obreros y maestros son indolentes ó viciosos.

Los intereses del comun de las repúblicas decaen, y la accion de la justicia flaquea é infunde serios temores: en aquella tierra privan el fraude y el cohecho, y la ley se elude con sofismas, si es que con nefanda irreverencia no se la conculca.

Las ciencias se estacionan hoy y palidecen, ó retroceden, mañana: los profesores son máquinas parlantes, y asalariados indignos.

Los templos se llenan de ornamentacion y de músicas, y los ministros aparecen grandes en la ostentacion y opulentos en los me-

dios: sirven al altar, pero no al dogma.

Cuando los *llenos*, es decir los *empleos*, están bien servidos, los pueblos viven felices: cuando lo están mal, se agitan convulsos, y débiles, caen y se arrastran.

Si los *empleados* sobran, los *administrados* decrecen ante el censo de sus fuerzas de vida.

Si los *empleados* enriquecen, los *administrados* pordiosean; y llegarán á morir de hambre, de no poner la justicia dique, hasta de hierro y de fuego si preciso fuera, á la inmoralidad de aquellos: que en las terribles calamidades del mar se diezma á los tripulantes, en las desechas borrascas á la nave se la aligera de mercancías, como en los grandes incendios se desploma y se asuela, invocando la tremenda, pero á veces ley necesaria del *remedio supremo*.

El gobierno de las sociedades tiene exactísimo parecido con el modo de ser de una balanza.

Pide el Estado más que lo que el productor puede dar: este perece.

El productor no dá lo que puede y debe: la vida social se ahila; el individualismo se hace soberbio, y en los pliegues de su engrimiento la desmembracion social se esconde, y la ley del mas fuerte provoca y hiere desde ellos.

Es necesario poner la balanza en fiel. *Do ut des, facio ut facias*; todo eso en proporcion armónica, que es la justa y benéfica. Los parásitos son un bien cuando no predominan, y son el verdugo del organismo, á que se adhieren, cuando se multiplican hasta sobrepujarle en fuerzas.

Que la balanza oscile algo, bien: de no, podria oxidarse y fenecer pasto de herrumbre; pero que las oscilaciones sean lentas y de corto trazado. También los organismos individuales necesitan luchar para vivir: la oscilacion allí es ley urgente de vida.

Sacudir es precipitar; y en toda convulsion hay víctimas de impiedad y sacrificios estériles.

De oscilar con *algun* exceso (nunca *extremado*) que sea casi siempre á favor de la accion individual, y rarísima vez al de la colectiva. En la concentracion de recursos medran, por lo comun, egoismos despiadados; en la expansion crecen todos, porque la ley fraterna se realiza por ese medio entre las gentes.

Ingresa y gasta un Estado: antes ingresan y gastan, en sus respectivas empresas, los ciudadanos que le constituyen. Para bien calcular los ingresos y gastos del uno, es preciso cotizar con tino y equidad los ingresos y gastos de los otros.

Capital, brazo, talento... hé ahí el gasto del ciudadano: el ingreso es el producto de todas esas fuerzas. De ese producto ha de ingresar y gastar la pátria.

¿Cuanto?

Lo menos posible.

¿Quereis decirme que grados al-

canza la cultura de un pueblo? Mostradme sus cátedras, sus campos y talleres.

¿Quereis demostrarme cuanto el puede? Enseñadme sus presupuestos é inversiones.

¿Quereis convencerme de lo que vale? Cotizadme su crédito ante los pueblos poderosos é ilustrados.

Mucha gente de oficinas, mucha gente de armas, es decir, muchos medios terapéuticos, muchos médicos.

¡Ah! Y allí donde los médicos y las medicinas abundan (¡lo dijo un sábio siglo há!) allí las enfermedades son muchas, y los dolores endémicos.

F. R. DE LA P.

## VARIEDADES.

### EL TELÉFONO DE GRAHAM BELL.

El precioso aparato, llamado por su autor *teléfono*, y que sirve para transmitir por medio de el hilo telegráfico la palabra, está produciendo en Europa los mismos sorprendentes resultados que nos relataban los periódicos científicos de América, y que muchos conceptuaban utópicos. El profesor *Graham Bell*, que se encuentra en Inglaterra probando la verdad de su invento, ha hecho los primeros ensayos ante la Corporación del Instituto Británico de *Plymouth*, de cuyos miembros ha recibido las mas entusiastas felicitaciones. Lo que en un principio se calificaba de juguete ingenioso, pero sin aplicación, se halla hoy en uso en un gran número de establecimientos y líneas privadas de América, donde la *Telephone Company of New-York* recibe diariamente considerables pedidos. El aparato, perfeccionado nuevamente por el autor, y que nos proponemos describir, ha sido simplificado de tal manera, que ante su estremada sencillez aumenta de un modo prodigioso la admiración profunda que inspiran sus efectos.

Para comprender mejor el principio sobre que está basado, debemos convenir en que el sonido es el resultado de la vibración de los cuerpos, y la velocidad de dichas vibraciones es la que determina la elevación del tono; de aquí se deduce que, cuanto más rápidas son las vibraciones, el sonido es más agudo, siendo por el contrario más grave cuanto más lentas son aquellas. Hay, sin embargo, un límite que oponer á estos dos extremos; pues cuando el número de vibraciones, efectuadas en un segundo, pasa de 60.000, ó no llega á 30, los sonidos no pueden ser ya apreciados por el oído humano. El uso ha fijado como punto de partida para la medida de los sonidos el *la* del diapason, que representa, en lenguaje musical, un sonido que corresponde á 880 vibraciones simples por segundo, esto es, á 880 escursiones de la molécula del cuerpo sonoro. Como son varias las *octavas*, ó escalas naturales, que caben en los límites de las perceptibles por el oído humano, se las ha señalado con un índice para distinguirlas unas de otras; cabiéndole á el *la* del diapason el índice 3, y por consiguiente el *la* 2, que está una octava mas baja, hace 440 vibraciones por segundo; el *la* 1 220; el *la* -1 110; el *la* -2 55 solamente: de modo que el *do* de esta última octava no hace mas que 33 vibraciones, y es la nota mas grave que se emplea en la música.

Así pues, siempre que se produce un sonido, sea por la voz humana, ó sea por cualquier cuerpo capaz de producirlo, corresponde á un número determinado de vibraciones:

este primer punto no ofrece dificultad alguna. Pero cuando se hace dar el *la* 3 al diapason, y la misma nota á un piano y á una flauta, los tres instrumentos, al producir aquella nota, vibran el mismo número de veces. Pero además del sonido, hay una cualidad especial de cada una de aquellas, á la que se dá el nombre de *timbre*. Esta nueva cualidad surge de la forma de la vibración, pues el diapason, el piano y la flauta, aunque efectuando el mismo número de vibraciones por segundo, no ejecutan en el espacio un movimiento semejante. Existe en cada uno de los tres instrumentos una figura especial que hace que el movimiento sea más ó menos directo ó tortuoso, más ó menos uniforme ó brusco. Por consiguiente, siempre que dos cuerpos vibren el mismo número de veces por segundo, darán la misma nota; y si además la forma de las vibraciones es la misma, no solamente resultará la igualdad de nota, sino también la igualdad de sonido.

Ahora veamos la aplicación de los principios indicados con respecto al *Teléfono*.

Hagamos la descripción con referencia al tipo mas pequeño de los aparatos que construye Mr. Charles A. Cheever en el establecimiento ya mencionado. El instrumento es de madera, ó de *caoutchouc* endurecido, y consta de dos cuerpos cilíndricos, el mayor de los cuales se coloca enfrente de la boca para hablar, ó cerca del oído para recibir el despacho hablado. La parte anterior, ó mas ancha, tiene 55 milímetros de diámetro por 20 de largo, y la prolongación, ó lo que llamaremos el mango del aparato, tiene 20 de diámetro, y 85 de largo. Por el eje del mango pasa una barrita de hierro imantado de 5 milímetros de diámetro, que llega hasta 8 del fondo de dicho mango, donde un tornillo de presión la fija, y puede hacerla avanzar ó retroceder á voluntad. En el otro extremo de la barrita hay dos platillos de 18 milímetros de diámetro, y separados un centímetro el uno del otro, en cuyo espacio se enrolla un delgado hilo de cobre, forrado con seda, y rizado en espiral, con cuyo hilo se forma una bobina parecida á las de *inducción* que usan los telegrafistas, y que solo se diferencia de aquellas en el rizado del alambre. A uno y otro lado de la barra imantada ó polo de la bobina, por el espesor que queda entre aquella y el exterior del mango, pasan dos como de agujas de cobre, que van á unirse á cada uno de los extremos del alambre de la bobina. En la parte posterior, y fuera ya del mango del aparato, tienen estas agujas unas presnitas, por medio de las cuales se unen los dos extremos del alambre para formar el circuito: de manera que entrando la corriente por una de ellas, recorre todo el alambre de la bobina, y vá á salir por la otra para continuar su camino. Delante de la barra imantada, y perpendicular á ella, está colocada una plaquita de hierro extremadamente delgada, y adherida al borde por medio de una prensa de madera, que deja libre en el centro de dicha placa un espacio de 35 milímetros.

Además del espacio ocupado por la bobina hay detrás de esa placa una parte ensanchada, que sirve de caja sonora del aparato. La prensa que fija la placa de hierro, afecta en su parte exterior la forma cóncava, y tiene en su centro un agujero de un centímetro de diámetro por donde percibe la placa las impresiones de la voz.

Hé ahí todo el aparato: tenemos, no obstante que hacer algunas explicaciones antes de ver como aquel funciona.

Si tomamos una barra imantada,

envuelta en una bobina como la que hemos diseñado, recorrida por una débil corriente eléctrica, se observará que el menor cambio en la intensidad de la corriente del hilo modifica la imantación de la barra. Toda alteración en la imantación de aquella influye en la corriente del hilo, y la modifica. Hay que tener presente que la imantación, ó sea la distribución del magnetismo de la barra, se altera según se aproxime, ó se aleje de ella, un cuerpo susceptible de ser atraído. La encargada de operar esta transformación en el aparato de que nos ocupamos, es la plaquita de hierro, colocada á pequeña distancia de la barra, sin que pueda tocarla en sus movimientos vibratorios.

Hechas las anteriores explicaciones, supongamos al *teléfono* en reposo.

La imantación de la barra, en tanto que la placa no se mueva, se conservará invariable: á su vez la corriente, que pasa por el hilo, no sufrirá alteración alguna. Pero al hablar enfrente del agujero, en cuyo fondo se encuentra el disco de hierro, este se estremece, y sus moléculas sonoras vibran al *uni-sono* de la voz que las hiere. Al efectuarse el estremecimiento del disco, éste se aproxima, ó se aleja, de la barra imantada. Cada movimiento vibratorio modifica la imantación de ésta, modificación que trae su correspondiente en la intensidad de la corriente que pasa por la bobina. Si el movimiento vibratorio de la placa, ó disco, es brusco, las modificaciones que se produzcan en la imantación de la barra serán igualmente bruscas; si es uniforme, los cambios que en la intensidad de la corriente se efectúen, conservarán la misma uniformidad.

Supongamos al otro extremo del hilo otro *teléfono* igual al que hemos descrito, y observemos sus movimientos.

Las modificaciones de la corriente, efectuadas en la bobina del primer aparato, se reproducirán en la del segundo, pues los dos están hechos con el mismo hilo. Según los principios que dejamos expuestos, la corriente modificada influye en la imantación de la barra con que está en relación; y la barra, atrayendo, con más ó menos fuerza, la placa ó disco de hierro, imprimirá á éste el mismo número de vibraciones y de igual forma.

El segundo *teléfono* funcionará exactamente como el primero; pero en sentido inverso. En el primero, la placa de hierro, al vibrar, influye en la imantación de la barra, que á su vez modifica la corriente: en el segundo la corriente modificada influye en la imantación de la barra, la cual hace vibrar la placa al *uni-sono* de la primera. Como el primer disco recoge con mucha exactitud la forma de las vibraciones, el segundo, repitiendo las mismas vibraciones, y en la misma forma, reproduce la palabra.

Los experimentos hechos en América con el precioso aparato no pueden ser mas concluyentes. En Europa ya nos ha anunciado el telegrafo que se habian cruzado palabras á través del estrecho de *Calais*. *Monsieur Bréquet*, el encargado por el autor de presentar á la academia de ciencias el *teléfono*, ha oído frases, claramente expresadas, transmitidas por uno de estos aparatos, con interposición, en el circuito, de una resistencia correspondiente á 1.000 kilómetros de hilo telegráfico ordinario.

La autoridad de *Mr. Bréquet*, juez competente en la materia, nos dice muy clara y terminantemente que, el *teléfono* no es un simple juguete ingenioso, y sin aplicación, sino una invención seria, y de gran provecho.

M. B.

## ECOS LOCALES.

Estamos en la época de hacer lo que la hormiga, comernos las provisiones que en este verano han sido escasas, al amor del tradicional brasero.

Verdad es que por acá, no todas las *hormiguitas*, dejan de salir á buscarse en las distintas estaciones y algunas con el lodo al cuello.

Los días en que Febo templa con sus rayos la atmósfera, se ven *blancas y negras* recorrer con insólito afán, las dependencias donde se acostumbra á acaparar el trigo; y no pocas arrastrar algunos granos hasta sus depósitos, huyendo siempre del camino *derecho* tan espuesto á contratiempos, para llegar por las tortuosas encrucijadas á su hormiguero.

Tales *hormiguitas* tienen instinto muy parecido al del usurero, y serian muy capaces de dejarse aplastar antes que soltar el grano, sino es ante el pacto de *confianza* en el papel correspondiente, que al llegar la recolección dá ciento por uno.

Pero dejémoslas gozar del fruto *vedado*, que harto trabajo tienen con los sobresaltos de la conciencia y pensar, que pudiera llegar un día de *chaparrones* en que se las innunde la panera.

La impunidad las ampara y vamos viviendo.

No todo á de ser ocuparnos de *hacendosas* hormigas y usureros; algo mas digno de llenar una cartilla laudatoria tiene Leon y esto es á no dudar el *Concejo* que nos administra y suministra todo género de bienandanzas y comodidades.

De sus sesiones, discusiones y controversias, ha salido el problema *económico* resuelto por la *cola* que ha de dejar en herencia á sus sucesores; los consumos consumidos por la *consunción* administrativa, los derechos *torcidos* sobre los vinos, el *peage* del puente de la Estación, el regalo de un aprovechamiento de aguas vecinales al Hospital de S. Antonio, la muerte lenta y paulatina de nuestros mercados y en una palabra todo cuanto puede contribuir á que nuestro *Leon rampante*, se vaya transformando en la vera efigie, de un mastin flaco y mugriento.

La higiene y el ornato público tambien deben al *Concejo* no escasos beneficios, él ha puesto en infusión varios proyectos, de un Rastro-Matadero sin que llegue á conocerse ninguno; los empedrados de la época de Carlos III han sido á trozos recompuestos con un *morrillo* de primera que hace el piso de las calles suave é igual como si se marchase sobre peñas y riscos, respetando para mayor seguridad las aceras, estrechas, que rotas en cien pedazos y pendientes, presentan el aspecto de un caprichoso mosaico proporcionando á la vez las mas fáciles caídas.

En fin.... por él gozamos de tanto bienestar, que hasta en las noches que la luna velada releva el alumbrado público, al recibir un *choque humano* esclamamos:

¡Oh que *Concejo* tenemos.....

# SECCION DE ANUNCIOS.

## HOJA DE MAIZ

SUPERIOR.

Se vende á precios arreglados en el Puesto de los huevos, número 18.

### YA LLEGO

el esquisito turrón Gijona y Alicante, y se espénde en el café de la Estera á los precios de costumbre.

### IMPORTANTE.

Se venden 300 á 400 arrobas de yerba de buena calidad, al precio de 2 y medio rs, arroba; quien se interese en su compra puede verse con Francisco Salazar, Plazuela de Carneceras, despacho de carne.

Se venden árboles frutales de todas clases, en el meson del Gallo, y barbados para viña de la mejor uva de la Rioja.



### ¿Queréis conservaros siempre JOVEN y HERMOSA?

Emplead la VELOUTINE VIARD perfeccionada y obtendreis TERSURA - FRESCURA - AFELPADO 44 r, 26 r y 17 r caja. Paris, F. VIARD\*, 5 bis, rue Auber. Madrid, Agencia franco-española, Sordo 31. Leon, Viuda de Chalanzon y sobrino.



### NO MAS FUEGO

50 años de buen éxito. El linimento BOYER MICHEL, de Aix (Provenca), reemplaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo y sin inconveniente alguno. Cura siempre las cojeras recientes y antiguas, los esquinces, mataduras, alcances, moletas, debilidad de piernas, etc. Paris, DORVAULT, 7, rue de Jouy, Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo 31; por menor, á 22 rs.

Leon, Viuda de Chalanzon y sobrino.

En la calle de la Hoz núm. 15, se hace almoneda de muebles de 9 de la mañana á 4 de la tarde.

**AMA DE CRIA.**—Se necesita una, en esta imprenta se dará razon.

Se vende un Huerto en el barrio de S. Lorenzo, calle de los Perales; para tratar, en la Notaria del Sr. Hidalgo, Rua, 45.

La persona que necesite un escribiente ya sea para esta Capital ó fuera de ella; con buena letra, de aguante, y algo enterado en asuntos de oficinas, puede pasar á esta imprenta, donde se dará razon.

### EN EL ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL Y DE COMERCIO, DE MIÑON.

se acaba de recibir un bonito y variado surtido de *Calendarios americanos*, que se venden desde el ínfimo precio de *dos reales* uno en adelante, tambien hay los de comercio de cuadro con bloc y sin él.

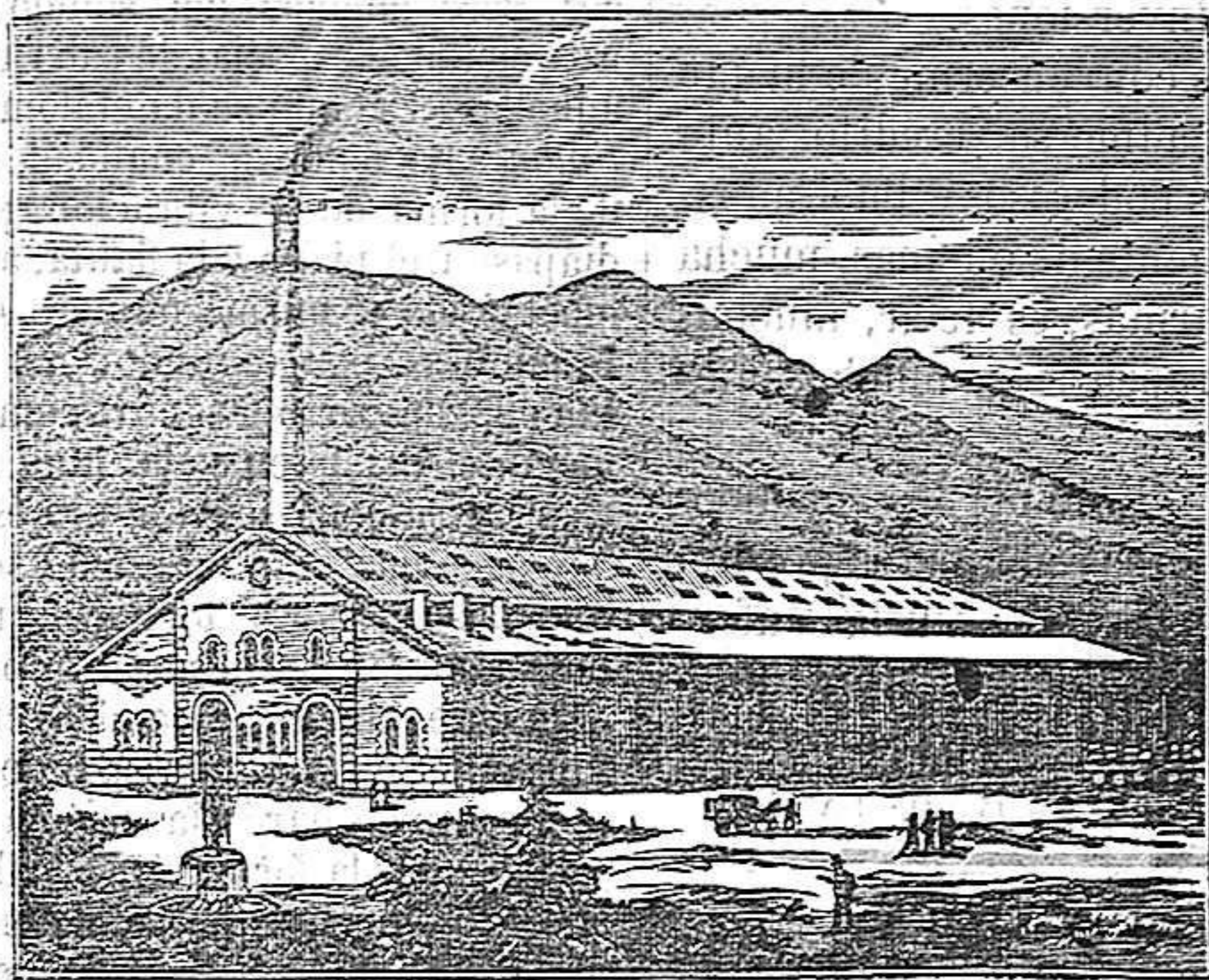
Está en prensa el de Asturias, Castilla y Leon, que en breve dará gratis á todos sus parroquianos.

### APICULTURA

tratado de las abejas y sus labores. De las colmenas, colmenares y colmenero. De los enemigos de las abejas y de las enfermedades que éstas padecen, por D. Ignacio Redondo, medico-cirujano.

Se vende en el taller de encuadernacion de Marcos Fernandez, portales de la catedral, núm. 8, Leon.

## FABRICA DE CHOCOLATE.



MADRID.

ESCORIAL.

DE

### MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza. 80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes. Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España. Dentro de sus almacenes entran los wagonas del ferro-carril. Tranvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia. Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones. Cuenta 26 años de existencia. Elabora y vende 10,000 libras por dia.

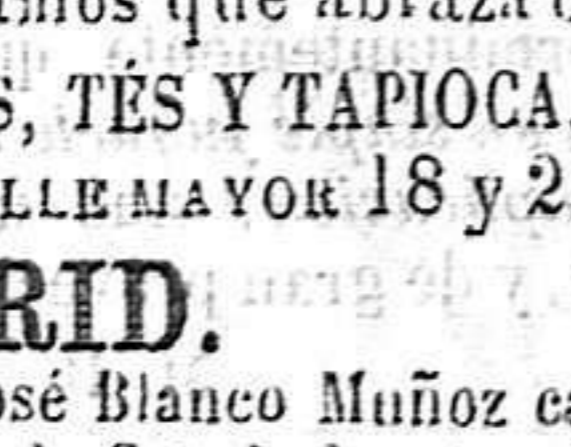
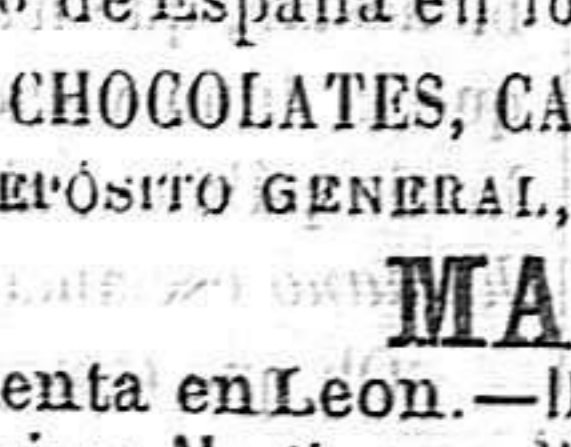
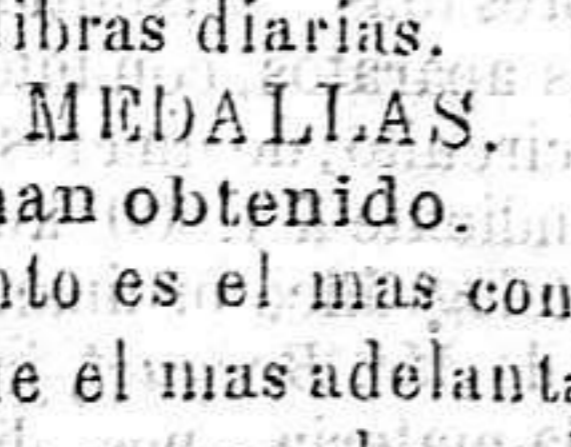
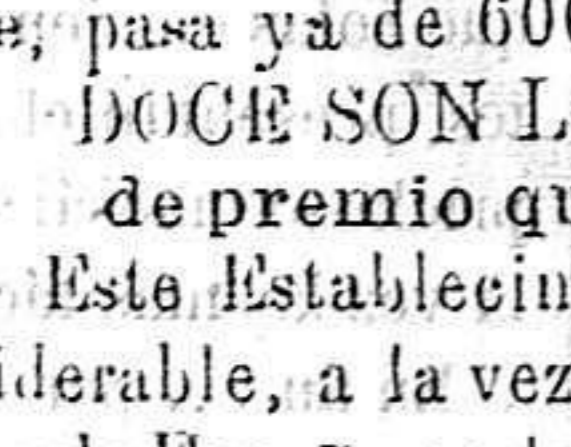
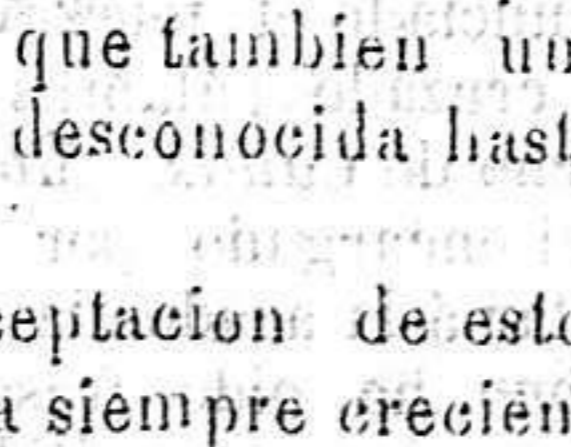
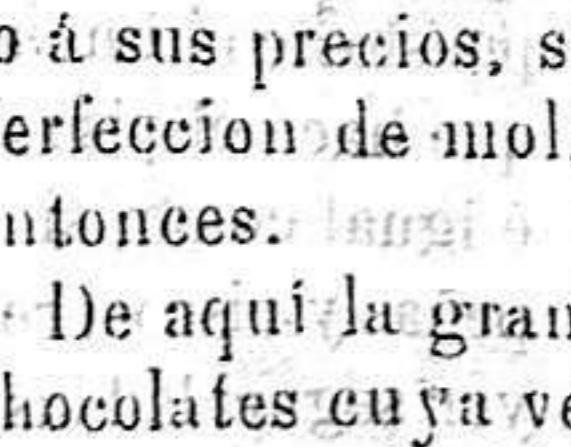
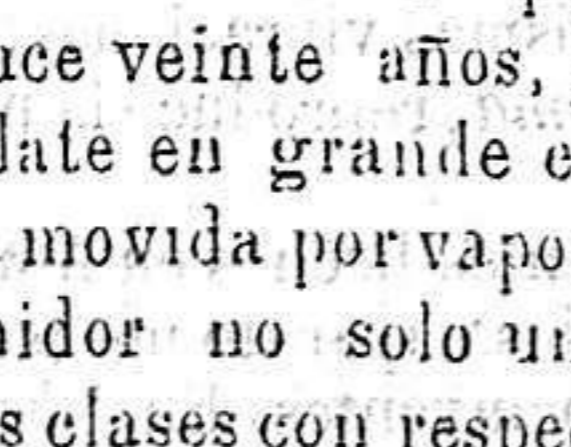
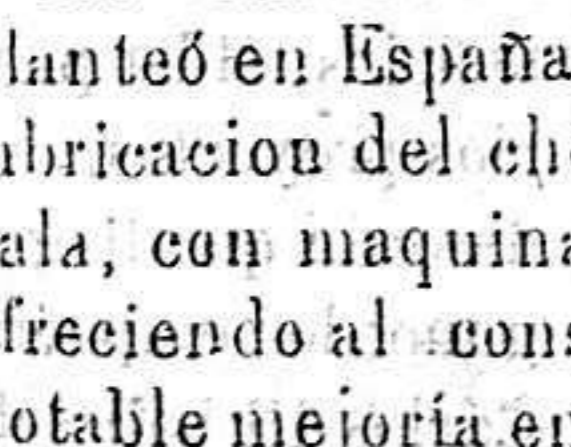
Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancia, la constancia de su fabricacion siempre igual, lo menos, no elaborar clases, como hay fabricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion. Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos. Puesto de los Huevos, 18.

## CHOCOLATES DE MADRID

FÁBRICA MODELO

### DE LA COMPANIA COLONIAL

FUNDADA EN EL AÑO 1854



La COMPANIA COLONIAL fué la que planteó en España, hace veinte años, la fabricacion del chocolate en grande escala, con maquinaria movida por vapor, ofreciendo al consumidor no solo una notable mejoria en las clases con respecto á sus precios, sino que tambien una perfeccion de molido desconocida hasta entonces.

De aquí la gran aceptacion de estos chocolates cuya venta siempre crecientemente, pasa ya de 6000 libras diarias.

DOCE SON LAS MEDALLAS de premio que han obtenido.

Este Establecimiento es el mas considerable, a la vez que el mas adelantado de España en los ramos que abraza de CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS Y TAPIOCA.

DEPÓSITO GENERAL, CALLE MAYOR 18 y 20, MADRID.

Puntos de venta en Leon.—D. José Blanco Muñoz calle de la Plegaria Cereria.—D. Mariano Martinez, calle de la Catedral, núm. 7.—D. Salustiano Crespo, y D. Eusebio Campo.

## PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

## UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del eútis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central No. 3. del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

### CHOCOLATES DE LA PERLA ASTORGANA,

D. TOMAS RUBIO, director de La Perla Astorgana, ofrece al publico los chocolates de su fabricacion, por mediacion de su representante en esta D. Ricardo Blanco.

Depósito de venta en la casa de los Sres. Pascual y Cristóbal Pallares de este comercio.

### YESO.

Se vende á precio arreglado, en la casa número 2, sita en los soportales de la plazuela del Mercado. Su precio DOS reales arroba.

### FINCAS EN VENTA.

Se vende una casa en San Andrés del Rabanedo, con todas las comodidades, huerta, cabida de dos cargas y palomar.

Un prado cerrado de árboles cabida dos heminas.

Para tratar, calle de la Rua núm. 42, principal.

Se venden cajones grandes, de varios tamanos, en el establecimiento de Larrea, calle de la Catedral,

En la calle de Herreros, núm 17 se arrienda una habitacion baja.

Imp. de S. Garcia Perez y hermano, calle de la Concepcion, núm. 8.