

España . . . 1'25 ptas. al mes.
Extranjero . . . 2'25 . . .
Número suelto . . . 5 Céntimos.
Id. atrasado . . . 10 . . .



Los Lunes de LA TARDE



IMPRESIONES DE ARTE

El dolor de las joyas

La contemplación de los escaparates de los joyeros, fué para mí la revelación de un arte nuevo y exquisito y de poderosa influencia en el interior proceso de mis ideas artísticas.

Entre las cascadas de luz que proyectan montañas de preciosas piedras multicolores, admiro algunas delicadas joyas parcas en alardes esplendorosos, pero animadas de un espíritu caprichoso, de una almita inquieta é impregnada de melancólica voluptuosidad que tal vez, trató de inundarles el artista en sus horas de nostálgicos ensueños.

Por que esas joyas tienen su alma, su pequeña alma sensible á las pasiones y delirios que atormentan á la humanidad.

A mi lado, oigo llamarlas «modernistas».

Yo no sé si tal calificativo es adecuado dentro de la clasificación de las escuelas, pero es indudable que esas joyas fueron creadas por el mismo espíritu característico del arte moderno que tiende á embellecer todas las manifestaciones de la vida, en una decidida reversion hacia la Naturaleza.

Hasta hace poco tiempo, la vulgaridad triunfaba en el arte de la joyería, como en nuestras ciudades, en nuestros vestidos, en nuestros paseos, y sobre todo, en nuestros jardines de donde sacaba principalmente sus concepciones.

A la flora tierna y delicada, poéticamente bulliciosa, como una perpetua risa de coloridos suaves, de esas pequeñas hijas de los prados, amantes de la luz y del aire libre, ha sustituido otra torpe y vulgar de flores abultadas por el cultivo, trabajadas é inodoras. Allí la prosaica dalia, la petulante camelia, el lirio gigantesco, la cristanema de enroscada cabellera abren sus pretenciosas corolas de tonos agrios y chillones que dan al jardín la apariencia de un inmenso mantón de manila. La tiránica tijera no perdona á la infeliz hopita que se atreve á arrullar ideas de rebelion, rompiendo la desesperante rigidez de línea de nuestros parterres que hace imposible la bienhechora influencia de los jardines que no sirven para nada, si no recuerdan al alma del hombre de la ciudad la caricia encantadora de los campos como una santa bendición de la Madre Naturaleza.

Esa misma arte es la protectora de esas deslumbrantes, pero inanimadas joyas, que con gruesas piedras simulan simétricas y policromadas flores de pétalos iguales, estrellas regulares, joyas radiadas que nada dicen con su belleza de cadáver; que no parecen tener otro fin que hacer alardes de riqueza.

Otro es el ideal que guía al artista moderno. Y cosa peculiar, en esas pequeñas composiciones que hoy merecen la preferencia de nuestras bellas, parece haber preponderado la inspiración dolorosa de nuestra época de lucha. El dolor las integra, las anima, las presta su elocuencia tristemente conmovedora é infunde en sus almitas el espíritu de una vida tormentosa. Ya es el dolor resignado y sin esperanzas; el que hace caer las hojas de los árboles muertos; el dolor del eterno vencimiento; ya el dolor desesperado pero que protesta; que vive la vida convulsiva del odio; que retuerza los brazos y lanza su reto al cielo: el dolor que arrastraría, si pudiera á Dios de su alto trazo para scmeterlo al severo tribunal de los desgraciados y hacerle responsable de las injusticias humanas.

Es el eterno dolor que entona su poema. Mirado en esas joyas.

Un manojillo de campanulas doblan lánguidamente los delgados tallos y abren, con temor, sus corolas de oro pálido á los besos de un frío sol de otoño.

Las hojas se abaten, desfallecen, como si sintieran pasar silbando, sobre ellas, el soplo de un cierto prematuro, pronóstico de la próxima dispersión.

Capullos de esas flores melancólicas, cuegan de delicados pedúnculos, perlés irregulares, alargadas como lágrimas.

Lágrimas que son flores, flores que son lágrimas.

Recuerdan la poética tradición de la perla. Nació de una herida del molusco. La luz que es amor, visitó á la concha y allí en el irisado palacio de sus amores, matizó con sus mágicos cambiantes la gota de sangre que brotara y la convirtió en esa maravilla.

Así vino al mundo la perla. Después cogió el artista, y al engarzarla en esa joya, unió el dolor del mar al dolor de los prados.

La otra vece la hoja del árbol, la simétrica hoja oráculo de los santos. Pero el verde musito parece iluminado, y disolverse en ella, por la melancólica luz de una triste luna. La chispa

de brillantes que semeja una gota de rocío va ya á desfogarse y rodar por el abismo de la muerte.

Entre un ramo de miosótis deshojadas luce la flor morada del cardo. La composición parece monstruosa y sin embargo es justa. El «no me olvides» de esas flores es un dardo. El olvido es la alegría y ellas quieren el dolor. Por eso las espinas.

Cabeceitas deliciosas de mujeres ideales son símbolo de ese mismo dolor en esas joyas. Virgenes pálidas y delgadas lanzan á un más allá incomprendible sus melancólicas miradas. La amplia cabellera que las envuelve es, lacia y caída como una injuriosa agrupación de liqnes tropicales. Recuerdan las visiones de las leyendas de los tristes amores. Son hadas que lloran la nostalgia de sus bosques y sus fuentes; hijas de reyes que lejos de sus palacios, no oírán mas la voz del trovador que cantó su belleza; duces Ofelias que pasan por la vida derramando sus flores con su llanto.

Me parece que veo la mujer que ha de lucir estas joyas. Es la misma que vió el artista como complemento de su obra. No la que provoca las pasiones violentas de las montañas, sino la que inspira el amor tranquilo de los valles. Su tipo es esbelto y delicado como las azucenas sus hermanas; hay en sus ojos, de miradas vagas, el azul intenso del mar del Oceano y en sus cabellos el oro de las cumbres del Poniente. Ama resignada y espera. Si no es en la vida la valiente compañera del hombre que lucha al lado suyo, será su consuelo después del combate y enjugará el sudor de su frente.

En otras joyas el dolor, siempre él es otro, y otras las notas que desgranada su arpa.

Una flora fantástica de flores monstruosas; tal vez soñadas en el fondo de los mares ó en los ventisqueros de las montañas, abren lujuriosas sus corolas enroscadas ó se abrazan violentamente á tallos que parecen crugir á su impulso ó enroscan y retuercen sus hojas como si el incendio las rodeara con sus mortíferas caricias. Hijas del dolor rebelde ¡qué bellas sois en vuestras convulsiones! Tenéis desparecimientos de los jaguares de mis bosques y aleteos de águilas heridas.

En los seres animados el artista desplegó también un lujo de imaginación fantaseadora. Aquí hay gritos que se enroscan y muerden con furor sus corolas, abriéndose heridas de encendidos rubies. Monstruos que se lanzan al abismo con sus fauces abiertas como las gérzolas satánicas de nuestras góticas catedrales; tritones que azotan furiosamente con su cola un mar de záforos mientras centellean sus ojos de esmeraldas; fieras aladas en disposición de atacar con sus garras sangrientas y pájaros apocalípticos que graznan maldiciones.

Aquí el Águila de Prometeo abate su vuelo sobre un pecho dormido de mujer, Aracne como en el poema del Dante teje la tela de sus propios dolores y una cabeza de gorgona eriza sus cabellos de serpientes.

Hay brazaletes de hierro fantásticamente cincelado, que parecen grillos; prendedores que se agarrarán á los femeninos pechos como vampiros sedientos; sortijas que parecen modeladas sobre los yunque de los ciclopes.

También veo la mujer con cuyos encantos soñó el artista al crear estas joyas.

Es la mujer de las pasiones ardientes que se aduerme arrullada por los cantos de Anacreonte y Heziz. Sus pechos se elevan majestuosos como aras de la santa maternidad. Sus ojos de miradas intensas, son negros como el fondo del abismo y candentes como el sol del mediodía. Ella inspira el amor, que no se resigna, que saita los obstáculos, que invade toda una vida como el torrente desbordado del llano. Es la valiente compañera del hombre que exige un puesto en la lucha y si, á veces, es la primera en el combate siempre es enseña de victoria.

He ahí el dolor de las joyas.

Es lógico que el artista haya infundido ese espíritu doloroso en unos objetos destinados para ofrendas de alegría, que han de realzar los encantos de la mujer, de ese ser delicioso como una promesa de un anhelado paraíso, astro de ventura, diosa del placer?

Si: ese es el poema del dolor. ¡Escuchad sus melodías!

Vivimos por el dolor y para el placer; ambos comparten nuestra existencia y forman su eterno equilibrio. Enerva el color continuado como el placer inabarcable: por eso en nuestras luchas necesitamos el obstáculo del uno que vencer y la aspiración del otro por que combata. Su proximidad en la vida es un bien, el bien más alto de que gozamos.

Y cobraremos aliento en nuestra lucha cuando sepamos que naturalmente, como mana la fuente fresca que apaga nuestra sed, de la dura roca, así el dolor, casi siempre, origina el goce.

¿Quién realiza ese milagro? El amor, el eterno amor alma de los mundos; el amor que conforta, que vivifica; el amor fecundante, el amor que crea.

Cuando con nnestras manos temblorosas por la pasión, despojamos de esas joyas á la mujer amada, de esos prendedores y esas diademas, caerá á nuestros pies el pepplum de su esterilidad, se extenderán sus cabellos como los rayos de un sol naciente y leirá para nosotros el día del placer supremo.

J. BLANES VIALE.

CUENTO

POR TELEFONO

Salimos juntos del Casino Mr. Marcoux y yo. Mi compañero es un hombre simpático, aunque su fisonomía lleva la huella de una gran melancolía. Al pasar delante de una administración de teléfonos, le dije:

—Vuelvo al instante... Tres minutos y estoy de vuelta... Voy á telefonar.

Al oír esta última palabra le vi estrearse. Cuando volví estaba todavía nervioso, y para romper su inexplicable mutismo exclamé por decir algo:

—¿Qué invento mas maravilloso es el del teléfono! ¡Qué inapreciables servicios prestan sin cesar á la humanidad el progreso y la ciencia!

—¿Usted lo cree? —contestó con amargura Mr. Marcoux.—Opino lo contrario: la ciencia puede aumentar cruelmente nuestros padecimientos. Un ejemplo le explicará á usted mi pensamiento y mi emoción.

Estaba yo de vacaciones con Luisa, mi mujer, y con Marcelo, mi hijo, en mi casa de Morande. Nanette, nuestra antigua criada, hacia de cocinera; Blas, un criado fiel, se ocupaba del jardín y habitaba un pabellón independiente.

Para vivir menos alejado del mundo; mandé instalar un hilo telefónico que iba á parar á Marsella; así podía desde mi cuarto hablar con mis empleados de París.

Un día recibí un aviso. Se presentaba un buen negocio y era útil mi presencia. Luisa decidió aguardarme en Morande.

Al marcharme tuve un pensamiento. La lluvia caía lágubre, la noche era sombría. Mi corazón se encogió. Luisa me tranquilizó:

—No te preocupes. Tu ausencia durará dos noches á lo sumo. Nanette dormirá cerca de mi cuarto; Blas tiene tu fusil y desde el pabellón nos oír á si le llamamos; los perros son buenos guardianes... ¿Que puede suceder?

Me tranquilicé, pero no pude dormir en el tren. Al llegar á París me fui de recho al teléfono público:

—¿Has pasado buena noche, Luisita? ¿Has tenido miedo?

—Si... un poco. Nanette ha creído oír pasos fuera. Los perros han ladrado con insistencia. Hemos llamado á Blas, ha recorrido el jardín y no ha observado nada anormal. Adiós, el niño se acaba de despertar y me llama. Si tienes un momento libre, telefona antes de comer.

Volví al anochecer. Tuve que llamar largo rato:

—¿Por qué tardas tanto, Luisita? ¿Qué sucede?

—Algo imprevisto. Anoche, las persianas estaban cerradas, los perros andaban sueltos por el jardín, y Nanette le hacía á Blas una cama en el vestíbulo, cuando un chiquillo trajo una carta para el criado anunciándole que su madre había caído repentinamente enferma y deseaba verlo. No quería irse, pero he vencido sus escrúpulos y se ha ido. Acabo de echar los cerrojos.

—Has hecho mal. La presencia de Blas me tranquilizaba. Supongo que habrá dejado el fusil y que habrá soltado los Perros.

—Los dos perros duermen en la escalera exterior. Blas debe haber dejado el fusil en el vestíbulo. Voy á cerciorarme. ¿Oyes, oyes? Marcelo se agarra á mis faldas y te da las buenas noches.

—¡Buenas noches, queridos míos. Corro á comer y vuelvo.

Estaba inquieto; comí de prisa, volví al teléfono. Pasó bastante tiempo antes de oír algo.

—¿Luisita! ¿Estás ahí? Contesta... estoy inquieto.

Creo oír... en el jardín... aguarda que escuche.

—Inclinado sobre la placa, me faltaba la respiración.

—Luisita, te lo suplico, habla... ¿Qué oyes?

—Los perros gruñen... ahora ladrarán... ladran con furia... corren hacia el bosque... se callan de repente... oigo pasos... do gente que se dirige hacia la casa.

—Habla, habla, Luisa. ¡Yo me ahogo, me vuelvo loco! ¿Qué oyes más, di, qué oyes?

—Nada... ya nada. Si, si, un ruido extraño, algo así como una lima que introducen por debajo de una persiana para forzarla...; la persiana cede... el cristal se rompe... ¡Oh, qué miedo tengo! Me puse á rugir ante el aparato.

—Haz ruido... ó escóndete...; huye. Si, esto es. ¡Agarra el niño y huye!

—No puedo... me faltan fuerzas... suben, crujen los escalones... están en el pasillo... buscan, andan á tientas... Marcelo. ¡Ay, Dios mío! ¡Ven...! ¡Socorro...! ¡Soc...!

Luengo un grito de indecible espanto después un ruido confuso, una trepación de ruidos indefinidos, y por fin nada.

Entonces sentí algo que se desgarraba en mi cerebro y me desplomé.

Y yadante, como si volviera á vivir las terribles instantes de tan horrible pasado, monsieur Marcoux añadió:

—Puede usted leer en la Prensa de la época los detalles del crimen sensacional, de la matanza de Morande. Murieron asesinados mi mujer, mi hijo y la criada. Pero lo que ningún periódico puede reflejar, lo que ninguna frase expresará jamás, es el horrible tormento de un hombre que á cien leguas de distancia oye los gritos desesperados de su mujer, sin poder hacer otra cosa que gritar ante un aparato telefónico.

Charles FOLEY

RECUERDOS Y ACTUALIDADES

Intimididades de Musset

Con motivo de las fiestas celebradas en honor de Musset, se ha publicado en París un curioso libro. Lo ha escrito una ama de llaves del poeta, llamada Adela Colín, que más que sirvienta fué una verdadera autora del autor de tantas bellas poesías. Y contiene interesantes pormenores, de indudable autenticidad, relativos á la vida íntima de aquél.

Adela Colín, abandonando el servicio de la princesa de Salm-Kyrbourg, entró en casa de Musset en 1847, cuando la enfermedad que sufría el poeta había causado ya en él no pocos destrozos. Adela, durante algunos meses hizo trabajos de costura.

Un día Musset fué presa de un terrible ataque de nervios. Creíase en su delirio acusado ante un tribunal; dos almohadas colocadas frente á él, en su cama, le parecían los jueces; el desorden cerebral era completo. Adela le cuidó; hizo todo lo contrario de lo que los médicos mandaban... y consiguió curarle. Desde entonces fué la maternal aya del poeta, que era un verdadero niño grande, y le dedicó un afecto que todavía profesaba á su memoria.

Adquirió pronto gran imperio sobre él. Su vida—antes de que Musset fuese enloquecido por la célebre Jorge Sand—era regular y tranquila; gracias á los cuidados de Adela, desaparecieron las dificultades financieras con que su vida material tropizaba, y tal era la confianza que entre los dos reinaba, que jamás hacia Musset compra alguna sin establecer previamente la condición de que Adela Colín había de ver el objeto y aprobarlo.

Pero no fueron solo servicios de orden económico los que el ama de llaves prestó al poeta, algunos fueron de orden elevado.

A consecuencia de la rotura de un vidrio, Musset se cortó la arteria de un dedo en la mano derecha; no quiso hacerse ligar, y se vió obligado á tener el brazo inmóvil durante muchas semanas sin poder escribir. Adela entonces le sirvió de secretario.

Durante el tiempo que duró la herida—escribe—me dictó «Carmosine», que está toda escrita de mi puño y letra, y desde aquella época, habiendo adquirido costumbre de dictarme, yo escribí la mayor parte de sus obras. Entre otras, «Bottine», «On ne s'enrattt penser á tout», «L' Ane et le Ruisseau», etc.

Cuando yo escribía al dictado de M. de Musset, y á medida que veía alinearse en el papel los versos ó la prosa, me rogó que pensara que todo eso iba á convertirse en derechos de autor, que yo recogería. Pero he aquí que al día siguiente, leyendo lo escrito, el poeta borraba, enmendaba y disminuía de tal modo, que yo expresaba mi disgusto por ver el trabajo perdido.

Entonces él, incomodado, decía: —¡Cálese usted! No puedo firmarme de usted... Si la escuchase, llegaría á escribir malos folletines á tanto la libra...»

El poeta entró su fiel servidora, su perro Marzo tan inteligente que se enfadaba cuando le decían que tenía pulgas su perro Loulón y su gata, hubiera podido vivir dichoso, cuidarse y reponerse si las mujeres no hubiesen destruído en pocas horas todos los buenos resultados obtenidos á fuerza de prudencia.

Materialmente le secuestraban. Una vez era madame Allar; otra Luisa Collet. Y siempre la intriga terminaba volviendo Musset á someterse á los cuidados de su fiel y leal Adela.

Tenia Musset un miedo horrible á la muerte, y padecía dolorosas alucinaciones. Y ha aquí una de las anécdotas que refiere Adela sobre este asunto:

«En la misma casa que habitábamos falleció un vecino, M. de Musset por nada del mundo hubiese querido enterarse de que estaba la muerte tan cerca de él.

A las dos de la mañana me despertó un fuerte campanillazo. Corrí al cuarto del señor y le encontré presa de un terror inmenso. Me dijo, designándome el pie del lecho:

«Póngase usted ahí, en el lugar que ocupa un esqueleto... No se mueva usted, que me espera; tiene un paño negro en el brazo; cuando deja usted de hablar reaparece...»

Encendí todas las luces, abrí las ventanas y al fin la pesadilla desapareció.

Cuando M. de Musset se calmó un tanto, me pidió noticias del vecino. Yo le dije que había noticia de que se había marchado al campo, y que estaba mejor. Y él contestó:

—Cuando tuve esa visión pensé que habría muerto.

Eso sucedió sin saber él nada. Si hubiera sabido que estaba la muerte tan cerca de él, no se hubiera calmado tan fácilmente.

A pesar de estos terrores, el fin del poeta fué dulce. Y he aquí como Adela Colín lo refiere:

«El 1.º de Mayo de 1857 fué acometido de un síncope, largo y doloroso. Después se durmió con tal tranquilidad que á las diez y media M. Paul partió diciéndome:

—Creo que tendrán ustedes una buena noche.

Me quedé con mi hermana, Madame Ohardot, que velaba al enfermo. Este despertaba, sonreía muchas veces; estrechaba mi mano, cosa que nunca había hecho; una vez, cogió mis dos manos tratándome de aproximarme á él. Mi hermana me dijo:

—Quiere hablarte.

—Piensa en alguno que le es muy agradable — le respondí; — déjesele tranquilo.

Le creíamos mejor.

Haria veinte días que yo no había dormido. Fué presa de una somnolencia invencible. Estaba dormida cuando mi hermana me despertó de pronto, diciéndome que el señor no respiraba apenas. Me levanté del sillón, me aproximé á verle; recibí su último suspiro; en vano traté de reanimarle con éter y amoníaco: todo había concluído.

Eran las tres de la mañana. Después de su muerte, el rostro de Alfredo de Musset quedó con un aspecto de tranquilidad, mejor diré, de bienestar grande... Nos abandonó en el momento en que le creíamos aliviado.»

Máximo MANRO.

LA DESGRACIA

Con un bonito vestido azul y un precioso sombrero, venia Margarita del Retiro con su mamá, y todos la miraban al pasar, por dos razones: la primera, porque iba la criatura tan guapa y tan elegante, que daba gozo mirarla; y la segunda, porque iba llorando con una amargura que daba pena verla.

¿Sabéis por qué lloraba Margarita? Pues yo os lo contaré. Un tío suyo, coronel de Caballería, las había encontrado en el paseo y había dicho á la mamá:

—Mira, Julia, esta noche me dejarás llevar la niña al teatro de la Zarzuela. Margarita se puso loca de contenta; pero su mamá dijo:

—Hoy no puede ser, Luis, porque está un poco resfriada y quiero que se acueste temprano.

Ya podéis figuraros como se quejaria Margarita, que ya habia consentido en ir con su tío... Así es que la pobre empezó á llorar y decía:

—¡Soy muy desgraciada!

—¡Llegaron á casa, y sin dejar el llanto, se fué al gabinete.

Así pasó un gran rato, pensando en su mala suerte, hasta que su hermano Manolo, que estaba al balcón echando aleluyas á los chicos de la portera de enfrente, le dijo:

—Mira, mira, Margarita, asómate y verás.

La niña se asomó y vió á unas muchachas que estaban jugando á hacer comiditas con un pedazo de pan y tres gajos de naranja. Al lado de ellas había un chiquitín que apenas se veía, que les pedía un poquito de pan, y ellas le contestaban:

—¡Chiquillo, tú no juegas; si quieres pan, que te lo dé tu madre!

—¡Mi madre no me da pan—decía el chiquitín—porque no le hay en casa; todavía no ha venido mi padre, que ha ido á ver si buscaba algo para que comamos. ¡Dadme una rizquita, que tengo mucha hambre!...

Manolo lo oye y aprétiase á correr; habla con su mamá, va al comedor, de allí al cuarto de costura, y en seguida vuelve al balcón y atado á un hilo echa al chiquitín un bollo de Viena...

«No te digo nada! ¡El chiquitín que vió el bollo! En dos minutos se comió la mitad, y la otra la besaba, la levantaba á lo alto y decía dando brinco de alegría y mirando al balcón:

—¡Esto para luego!...

Las muchachas le miraban y decían:

—¡Anda, qué suerte tiene!

De repente todos los chicos se agolparon á la puerta de una casa por donde salían un señor vestido de negro, con un bastón con borlas tres hombres más con cazadora y gorra y un niño llorando. Era hijo de una viuda que habitaba en la buhardilla y había muerto hacía dos días; y la autoridad recogía al pobre huérfano para llevarlo al Hospicio. Todos los muchachos del barrio lloraban también, porque aquel chico, que era muy amigo suyo, se iba á un asilo por haberse quedado sin madre ni padre, y él les decía con lágrimas en los ojos:

—¡Qué suerte tenéis; no se ha muerto vuestra madre!

Se entraron del balcón los hermanos bastante tristes, y oyendo á su mamá reírse con mucha gana, fueron al cuarto del tocador á ver qué pasaba. Había venido una antigua cocinera de la casa, casada con un conductor del tranvía, y traía un niño que estaba cantando, loco de gozo, que había ido al Retiro y había visto las fieras y le había comprado su madre diez céntimos de castañas.

Margarita se quedó pensativa sin saber por qué; pero su mamá, que leía sus pensamientos, la llevó al comedor y la dijo:

—Tú estás triste y llorando y diciendo que eres muy desgraciada porque esta noche no puedes ir al teatro; cosa que es bien fácil de enmendar dentro de pocos días, que estarás buena del todo; y, no obstante, toda la felicidad de este niño es poca para tí, que vas al Retiro todos los días y vas en coche; toda la suerte del chiquitín á quien disteis el bollo es pequeña para quien, como tú, se sienta en una mesa tan bien provista como ésta, gracias á Dios; y por último, la suerte que envidiaba el huérfano, está aquí entre mis brazos...

La niña se abrazó á su madre, besándola con amor, mientras ésta decía:

—¡Válgame Dios! ¡Hablamos á la menor cosa de nuestra desgracia, sin querer pensar en que, cuando menos, tenemos la felicidad de dos ó tres seres!

L. de Ch.

PEQUEÑAS VERDADES

La mujer y el amor

Las mujeres tienen, á menudo, bastante valor para sacrificar sus amores; pero generalmente poca fuerza para renunciar á ellos.

Beauchene.

El amor es fuego que devora y que dura tanto menos, cuanto más pronto se ha encendido, y quemado más deprisa.

Ricard.

Para inspirar confianza á una mujer, es preciso, ante todo, tener confianza en sí mismo.

Houssaye.

Pensamientos

El que compra cosas superfluas, no tardará en verse obligado á vender las necesarias.

Franklin.

Tres cosas ofenden al hombre de bien: el orgullo del pobre, la falsedad del rico y la disolución del viejo.

J. J. Rousseau.

Toda revelación de un secreto viene á cargo del que lo ha confiado.

La Bruyère.

ALMACENES Montaner
Sindicato, 2 d 10 \* Milagro, 1 d 11
Pañería, Sastriera y Novedades para Señora y Caballero
PARA CUARESIMA
Artículos negros de 1.ª calidad y CHALES BLONDA.
PRECIOS SIN COMPETENCIA POSIBLE
GÉNEROS DE PRIMAVERA
Se han recibido grandes surtidos de lanillas para
TRAJE DE CABALLERO
Abundancia y Buen Gusto.—Buenos géneros y precios
FABULOSAMENTE BARATOS

RETAZOS PARLAMENTARIOS
Sesiones del Congreso

Las denuncias contra los generales
Sesión del viernes día 8 de Marzo

El Sr. Nougués comienza a explicar su anunciada interpelación, y dice que no pide benevolencia por no estar acostumbrado a pedirla.
Dice que desea acabe de una vez el equívoco en que se halla el generalato español.
Yo soy entusiasta del ejército, porque sé que nuestros generales son dignísimos, pero reconozco, como seguramente lo reconocerá el ministro de la Guerra, que hay dos terceras partes de generales que no debieran estar en retiro, porque son inútiles y sirven de rémora a los demás.
No conviene olvidar que hemos leído en la prensa de Cádiz y Barcelona, que generales que fueron a Cuba y Filipinas con la mochila, han vuelto con 200 ó 400 bultos de equipaje.
Claro está que con estos generales no se puede confundir el Sr. Suárez Inclán, que vino con la maleta solamente.
Hay que evitar el divorcio entre el ejército y el pueblo.
Yo quisiera, añade, que desapareciera esta frase de ¡Abajo los paisanos!, que suena ser el bello ideal de muchos militares.
En toda guerra se cometen inmoralidades, y es necesario depurarlas.
Pensad que Inglaterra, a pesar de haber vencido en el Transval, pidió cuentas al ejército victorioso, dando lugar a la caída del partido.
¿Por qué, pues, no hemos de depurar las responsabilidades de la derrota?
¿Recuerda el Sr. Moret aquella opinión española en 1899, a raíz del desastre?
Yo felicito al Sr. Moret por los discursos que pronunció entonces, pero bueno es decir que su extremado fervor dinámico le obligó a poner puntos suspensivos a aquellos discursos.
Recuerda los artículos que publicó el Sr. Reparaz, haciendo campaña contra los generales que intervinieron en las guerras coloniales.
Lee párrafos de un discurso del señor Sol y Ortega en 1889 y dice que en España se ha perdido la memoria y se hace indispensable una absoluta depuración para que no se vuelva a hablar de los generales en cuestión.
Lee varios fragmentos del citado discurso en que se hace una crítica acerca de la repatriación.
Se me dirá por qué a raíz de este discurso no se hizo lo que debía hacerse, exigiendo las debidas responsabilidades y yo contestaré que hubo una crisis y una disolución de Cortes.
¿Pero es que ahora no estamos a tiempo de hacerla?
Lee a continuación párrafos de otro discurso que a los dos días pronunció el Sr. Sagasta.
Dice que citando a generales tendría que llegar a nombres que debe callar porque por convicción sabía que eran honrados.
El Sr. Aznar: Por los prestigios de la clase deben formularse denuncias concretas.
El Sr. Nougués: Tienen un peligro muy grande las denuncias concretas,

general depende de su señoría y si su señoría no ha censurado esta orden es porque está conforme con ella.
El general Luque: La junta directiva del Centro dirigió un oficio al coronel Villegas demostrándole su disgusto por la conferencia.
El señor Mayner: ¿Y los socios?
El señor Nougués: Los socios, que eran más de 600, aplaudieron a rabiar al señor Villegas.
Enseña una porción de denuncias que le han dirigido por carta numerosos militares, contra jefes y generales que estuvieron en Cuba y Filipinas, y además dice que le han hecho otras muchas verbalmente.
Yo podría tener un éxito personal diciendo aquí: «Fulano afirma que el general tal robó tanto», pero no lo hago. Lo dejo para la información parlamentaria.
Quiero terminar preguntando al señor Moret si acepta lo propuesto ayer por el ministro de la Guerra de abrir una información parlamentaria para depurar las responsabilidades del desastre.
El señor Moret: El general Luque obró ayer bizarramente como general al proponer la información parlamentaria; pero a mí me toca obrar de una manera contraria. No me parece el momento oportuno para abrir informaciones parlamentarias, y además siempre fui enemigo de esta clase de informaciones.
Día llegará en que resplandezca la verdad y se aclaren todas las dudas. Desde 1899 se han hecho muchas cosas y se han dejado de hacer otras muchas. Hemos perdido dos territorios, pero lo que no hemos perdido por desgracia nuestra es la memoria de cuanto entonces sucedió. ¿Cuánto lo do no removeríamos con esa información!
Cuando ocurrió la desgracia nadie se atrevió a ello.
El señor Soriano: Ahora habrá quien se atreva. Habrá quien vaya a declarar.
El señor Canalejas: Sr. Soriano, no empecemos. (Risas.)
El señor Moret hace historia de lo ocurrido a raíz de la catástrofe.
El señor Soriano: Ahí está don Modesto Latuente. (Risas.)
El señor Canalejas: Cuando tenga su señoría la palabra, hable; mientras tanto, cálese.
El señor Soriano: Pido la palabra.
El señor Moret sigue aduciendo razones para fundamentar su negativa a acudir a la información parlamentaria.
Dice, entre otras cosas, el señor Moret, que ya sobre el terreno no se pueden hacer ciertas averiguaciones, y que muchos han guardado luego silencio demostando una absolución del alma nacional, como decía muy bien ayer el ministro de la Guerra.
Siempre seré enemigo de las informaciones parlamentarias, porque el Parlamento no puede ejercer las funciones de un juez. Cuando la Asamblea francesa juzgó a Luis XVI, éste volvió la cabeza a los asambleístas y dijo: «No veo aquí más que enemigos. No veo quien se levante a defenderme.»
El señor Soriano interrumpe.
El señor Canalejas le llama la atención y dice que será la última sesión en que esto sucede, y para evitarlo tomará las medidas que estime más necesarias. (Aplausos en la mayoría.)
El señor Soriano: Tome su señoría las que quiera. (Fuerte escándalo.)
El señor Canalejas: Cuando termine el jefe del Gobierno de hablar, pondré fin a este incidente. (Aplausos.)
El señor Moret termina diciendo que los gobiernos parlamentarios tienen caminos que pueden tomar, pero antes de autorizar esta información, añade, abandonará el poder.
El señor Canalejas: No puedo consentir que el señor Soriano se crea con el privilegio de poder interrumpir a todas horas. Yo comprendo que la situación de su señoría es excepcional en la Cámara, pues se halla solo, sin amigos.
El señor Salmerón: La minoría republicana le ampara.
El señor Soriano: Muchas gracias.
El señor Canalejas: Comprenda el señor Soriano que así no puede seguir, que no ha de tener privilegios que se niegan a los demás.
El señor Soriano: Esto, señor presidente, queda contradicho en el Diario de Sesiones de hoy, en que aparecen cortados párrafos míos, y en cambio

hay una interrupción de un diputado de la mayoría, de cuyo nombre no quiero acordarme.
El señor Portela: Pido la palabra.
El señor Soriano: Este diputado dijo que era una cobardía lo que yo hacía al leer páginas de una obra de Gustavo Lebon.
El mismo jefe del Gobierno me interrumpió y fué después bastante descoratado conmigo, negándose a contestarme. Dijo que no lo hacía por no querer contestar a vaguedades, pero en rigor no lo hizo porque estaba muy flaco de condiciones físicas y de voz para hacerlo. Esto no me importa, porque el país nos conoce a los dos y sabe a qué atenerse.
En tanto al señor Canalejas, como ha leído en el Heraldo que es un gran presidente, le ha entrado fiebre de intervenir en todos los debates y de lanzar filípicas contra todos.
Tome conmigo las medidas que quiera; yo estoy dispuesto a cumplirlas, y con esto él se quedará de presidente fiero y yo de diputado enérgico que dice cuanto tiene que decir ó denunciar.
El señor Canalejas: Puesto que su señoría se halla dispuesto a respetar a la presidencia, sólo me resta rogarle que procure que no se repitan estos incidentes.
El señor Portela: dice que las palabras que pronunció ayer obedecen a las convicciones que tiene muy arraigadas, porque el señor Soriano se hace eco de cosas que corren por el arroyo y formula denuncias de todo género.
Mis palabras quedan dichas, porque las juzgo justas y creo interpretar los sentimientos de la mayoría de los diputados.
El señor Canalejas: Claro que sólo se referían a la crítica parlamentaria del señor Soriano.
El señor Portela: Ciertamente que se referían a la conducta parlamentaria del señor Soriano. Respecto a su conducta personal ni niego ni afirmo nada.
El señor Soriano: De las palabras de la presidencia parece que hoy diputados de varias clases y que a unos se les permite decir todo y a otros no.
Al señor Portela debo contestarle que pruebo todo lo que denuncio y ya verá que bonito resulta el expediente contra el marqués de Cayo del Rey.
Las denuncias que he formulado contra el señor Montero Ríos las mantengo igualmente. ¿Es que no se pueden traer al Parlamento las acusaciones, sean de la clase que fueren? ¿O debe este convertirse en un salón donde todos estemos conformes? El Parlamento debe ser el tribunal de la nación que juzgue con imparcialidad.
Yo, cuando traigo aquí denuncias, ya sé que me han de llamar injuriador y calumniador, y por tanto, tales imputaciones no me molestan y seguiré denunciando y manteniendo las denuncias que formule.
El señor Canalejas: Queda terminado el incidente. Se va a leer una proposición de ley.
Un secretario la lee. En ella se pide se abra una información parlamentaria para juzgar la conducta de los generales. Es la misma que se presentó en 1899.
El señor Nougués rectifica, y al mismo tiempo apoya la proposición.
Dice que es la misma que presentaron los generales Suárez Inclán y Aznar a raíz de la catástrofe.
Recuerda el discurso que pronunció el Sr. Canalejas en el debate que entonces se planteó, y expresa la opinión de varios jefes políticos en aquella época.
Repite que cree en la honradez de todos los generales, pero esto no impide que juzguemos a los que volvieron con pingües fortunas.
Si en 1899 se juzgaba necesaria la información, ¿por qué no hemos de llevarla a cabo ahora?
El señor Moret insiste en su negativa a que se abra la información parlamentaria, porque a nada práctico ha de conducir. Precisamente se verían en el dictamen de la comisión los juicios parciales de los distintos partidos políticos que tengan representación en ella. Una información administrativa tal vez serviría para señalar deficiencias y a enseñar cosas que pudieran servir para evitar en lo sucesivo algún mal; pero una información política de nada ha de servir.
Lo que principalmente debemos ha-

cer es trabajar todos para salvar al país y hacerlo con nobleza de miras.
Interviene en el debate el Sr. Llorens, diciendo que a raíz de la pérdida de las colonias tuvo trato con muchos militares, y todos estaban conformes en que debían exigirse responsabilidades a hombres civiles y generales.
La información es necesaria y la pide el prestigio del ejército. Deben esclarecerse las responsabilidades. ¿Si los generales no cumplieron con sus deberes, como pueden seguir figurando en el escalafón?
Afirma que la rendición de Manila fué una cobardía y que, según un oficial de artillería, se les ordenó que no hicieran fuego. Pregunta para cuando son los presidiados. Recuerda al general Luque lo ocurrido con la división que mandaba en Holguín.
El general Escario salió con fuerzas para Santiago de Cuba; ¿por qué no se generalizó la llegada antes de rendirse? Dice que en el ejército hay muchos generales inútiles y ofrece su concurso para la información, añadiendo que dirá nombres.
Contesta el señor Moret, mostrándose opuesto una vez más a que se haga la información. Cree que los hombres civiles no pueden juzgar a los militares.
Lo que el Gobierno puede hacer es traer a la Cámara tantos documentos como pueda, para conocer el pasado hecho.
El señor Llorens rectifica reiterando sus deseos de que se abra una información.
El general Aznar manifiesta que después de lo dicho no pueden dejarse así las cosas. Se muestra partidario de la información, y pide al Gobierno que la acuerde.
El señor Urquía recuerda los artículos que publicó y que citó nombres, y que pueden servir de norma. En estos artículos se exponían varios hechos que pueden ser objeto de información parlamentaria. También está conforme con que se haga ésta.
El señor Suárez Inclán dice que el ejército es una institución sobre la que no debe caer ninguna mancha. Su opinión no ha variado desde 1899 hasta la fecha, y advierte que no votará en contra de la proposición.
Dice el general Luque que este debate es archi-inútil, y que es lástima que ahora se discuta lo que no se tuvo valor para discutir cuando la catástrofe. Mi situación, dice, es muy difícil. Recuerda que en toda su vida militar no ha sufrido ni un fracaso. Censura que se hable mal de la colectividad sin que se concreten cargos, mostrándose partidario de que las acusaciones se hagan como hizo el Sr. Soriano respecto al marqués de Cayo del Rey.
El señor Soriano: Gracias a Dios que se me ha hecho justicia. (Risas.)
Habla luego el general Luque del prestigio del ejército, y dice que ya llegará el día en que hablará claro y que él buscará el medio de que se haga la información que se pide.
Lo que no puede tolerar es que se discuta todos los días al ejército. Al vado ó a la puente: quien no lo quiera que se marche; (risas y rumores). Refiere que no salió de Holguín y alude a un telegrama en que se decía que era innecesario.
El señor Soriano celebra la sinceridad con que ha hablado el general Luque. Su señoría cuando mira al señor Moret habla de una manera y cuando mira al conde de Romanones habla de otra, pero cuando uno mira a nadie habla como el general Luque. Por esto dije el otro día: ó César ó nada! pero no el César ambicioso, sino el César del pueblo a quien ayer enaltecía su señoría.
El señor Canalejas: A la alusión, señor Soriano.
El señor Soriano: Voy a ella. El general Luque debe seguir en su camino: o se abra la información ó presente la dimisión el general Luque ó el señor Moret; ó tiene razón su señoría ó la tiene el señor Moret; uno de los dos ha de dimitir.
Al vado ó a la puente, decía su señoría. Pues, bien; venga la información para depurar todo, y ante un tribunal parlamentario, a la luz del día y no en la sombra.
El señor Llorens lee un telegrama del general Shafter dirigido al Gobierno de los Estados Unidos diciendo que

no tenía fuerzas para tomar Santiago, lo cual prueba que la situación no era desesperada, y que la plaza podía resistir.
Interviene en el debate el señor Nougués, manifestando haber oído decir que se formara un tribunal de honor para que sea condenado algún teniente general.
El general Luque: Esto no se puede decir aquí.
El señor Nougués: ¿Cómo que no se puede decir!
Se ofrece a aportar datos a la información.
El señor Maura dice que la cuestión que se discute esta tarde es grave. No puede haber patria sin ejército, y estos debates no le protegen. ¿De que se trata? De pedir responsabilidades. ¿A quién? ¿A hombres? Pues no les podemos negar el camino de la defensa y de la justicia. El Parlamento no puede negarles este derecho exigiéndose en tribunal.
Dice al general Luque que el Gabinete es una unidad y que él lo está perturbando con sus declaraciones, que son la manzana de la discordia.
Aplauda al señor Moret por negarse a la información parlamentaria.
¿Quién gobierna aquí? Vosotros cumplid las leyes y no las tenéis pedidas al Parlamento y defendid su aprobación.
Yo deso para mi patria prosperidad, pero me faltan las fuerzas cuando veo que se quiere envolverla en estratósfera delatada. (Aplausos.)
Contesta el señor Moret que él no ha hecho pacto con nadie, que cumple las leyes, y que si ha hecho lo que no debe que se le diga.
Añade que quiere resolver todas las dificultades que ahora se le presentan para llegar a ser poder de una vez. (Aplausos de la mayoría.)
Por eso no puede negarse a que se lleve a cabo el esclarecimiento de estos hechos.
Se muestra conforme con el general Luque, pero teme que la información sea una cortina que tape otros propósitos, y por eso se opone a ella.
El señor Maura rectifica y dice al señor Nougués que si tiene denuncias concretas que las lleve a los tribunales de justicia.
Dirigiéndose al Gobierno, le dice que debe evitarse arrojen sombras al ejército.
Dice a los republicanos que nadie creerá en la rectitud de sus intenciones, pues han dejado pasar muchos años para exigir las depuraciones que ahora se pretenden.
Replica el señor Moret que el general Luque ha hablado como hombre de honor, como general, pero que ha reconocido que la carga de la política corresponde al Gobierno entero.
Dos generales que tienen asiento en esta Cámara piden el esclarecimiento de hechos y no puedo negarme a ello.
El Sr. Maura: Haced la depuración si queréis hacerla, pero no discutáis; que el debate perjudica al ejército, y sobre todo no digáis que os obliga a hacer estas depuraciones. (Hablarlas hecho antes!)
Combate el señor Azcarate la opinión del señor Maura, quien ha supuesto que los republicanos atraviesaban esta interpelación en la cuestión de las jurisdicciones.
No, no es eso. ¿Es una pequeñez lo que ha manifestado el señor Llorens? ¿No es nada el que el general yanki telegrafara en la forma en que se ha dicho a su Gobierno y, sin embargo, se rindiera Santiago de Cuba? Esto es bien digno de esclarecimiento.
La información es necesaria para muchas cosas, para hacer que se cumplan las leyes, para hacer nuevas leyes si no se tienen; para tener datos y esclarecer hechos.
Aquí no se ha puesto en tela de juicio la honra del ejército; se han hecho toda clase de salvadedas. El señor Nougués no ha censurado al ejército.
Puede llegar, no obstante, el caso de tener que acusar a una colectividad sin más prueba que un estado de opinión. Cuando no se puede traer a la Cámara este estado de opinión, la información serviría para mandar a los tribunales a quien lo merezca.
Dice que a los republicanos no le cabe ninguna responsabilidad por su silencio en este asunto.

LOTERÍA NACIONAL

LISTA tomada al oído de los números premiados en el sorteo verificado en Madrid el día 10 de Marzo.
PREMIOS MAYORES
Números Premios Poblaciones
Premiados con 800 pesetas
14.190 250.000 Barcelona.
5.196 100.000 Madrid-Valencia.
12.306 60.000 Dos Hermanas.
5.558 6.000 Madrid.
1.074 6.000 Málaga.
8.704 6.000 Medina.
13.981 6.000 Aguilas.
7.939 6.000 Alcala.
4.769 6.000 Piedrahita.
17.882 6.000 Santiago.
4.227 6.000 Madrid.
1.136 6.000 Cartagena.
3.626 6.000 Madrid.
15.160 6.000 Madrid.
3.264 6.000 Padrón.
5.471 6.000 Madrid.
2.229 6.000 San Roque.
12.242 6.000 Caragente.

99 aproximaciones de 800 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del premio primero.
2 aproximaciones de 3.000 pesetas cada una, para los números anterior y posterior al del premio primero.
2 aproximaciones de 2.600 pesetas cada una, para los números anterior y posterior al del premio segundo.
2 aproximaciones de 2.000 pesetas cada una, para los números anterior y posterior al del premio tercero.
Centena
30 47 50 125 126 129 166 257 265
267 223 331 335 363 377 382 402 410
439 445 456 516 528 552 600 604 612
614 626 633 735 736 748 820 832 838
858 872 893 896 899 907 908 910
Mil
007 010 034 038 045 055 063 077 103
116 152 155 215 246 265 274 275 299
310 321 339 356 377 397 469 493 499
597 685 692 693 694 705 731 739 768
786 790 813 815 825 847 865 869 895
Cinco mil
070 092 120 121 132 144 146 155 187
227 273 299 306 308 314 320 338 356
268 392 432 440 448 467 507 516 585
597 685 692 693 694 705 731 739 768
786 790 813 815 825 847 865 869 895
Seis mil
105 115 120 127 150 157 158 159 192
204 225 251 219 403 406 420 432 453

Dos mil
000 003 026 030 057 062 072 076 120
182 193 209 231 246 275 313 335 339
383 406 418 447 478 487 506 532 601
626 669 748 752 753 757 788 820 833
838 905 006 908 929
Tres mil
004 044 046 097 151 159 162 173 188
200 259 314 342 381 383 466 576 612
631 650 653 684 703 717 745 763 847
851 908 946 975 981
Cuatro mil
017 019 046 052 078 108 160 185 209
214 218 222 246 258 260 325 421 435
446 466 494 511 539 573 576 597 600
620 643 673 683 701 718 728 770 773
788 798 832 833 838 861 862 882 926
933
Ocho mil
005 083 085 086 101 113 134 164 166
168 173 177 193 241 252 256 265 312
321 341 362 365 369 380 412 442 449
505 521 534 552 567 580 593 636 656
720 786 850 868 875 933 960
Nueve mil
052 057 090 119 165 179 198 227 251
293 315 368 478 524 546 551 590 582
629 630 652 684 701 714 717 747 765
825 831 825 931 937 939 859 901 922
946 951 956 978 981 991.

462 486 519 587 591 593 603 625 628
659 663 686 731 751 776 781 783 813
823 859 869 936 984 996 999
Siete mil
024 063 034 075 111 135 156 167 174
199 232 236 252 258 258 294 320 369
389 419 433 434 482 523 526 534 537
547 551 558 563 568 574 574 576 588
612 623 630 634 651 631 736 768 791
810 811 819 846 885 915 954 978 989
999
Diez mil
026 097 113 115 124 128 169 202 226
230 252 254 259 284 293 345 356 375
380 393 399 411 437 456 463 469 500
546 556 558 651 670 688 706 721 748
782 888 894 897 907 927 963 935.
Once mil
021 035 044 067 103 109 113 125 173
183 238 249 291 313 333 351 352 360
380 390 391 398 403 407 415 456 466
499 512 530 544 554 618 633 641 678
667 704 708 711 713 771 781 793 798
822 833 854 873 903 914 921 929 945
951 970 971 984 985
Doce mil
026 097 113 115 124 128 169 202 226
230 252 254 259 284 293 345 356 375
380 393 399 411 437 456 463 469 500
546 556 558 651 670 688 706 721 748
782 888 894 897 907 927 963 935.
Trece mil
021 035 044 067 103 109 113 125 173
183 238 249 291 313 333 351 352 360
380 390 391 398 403 407 415 456 466
499 512 530 544 554 618 633 641 678
667 704 708 711 713 771 781 793 798
822 833 854 873 903 914 921 929 945
951 970 971 984 985
Catorce mil
000 012 019 023 087 126 161 218 226

383 414 476 481 501 519 533 549 577
581 594 598 630 642 647 761 772 776
830 831 862 901 916 930 952 990.
Once mil
009 030 066 078 101 114 115 116 148
161 175 194 207 233 269 291 293 314
315 385 407 427 431 435 449 451 454
464 477 499 538 541 554 564 587 668
714 758 797 807 809 832 848 858 859
870 940 972.
Doce mil
026 097 113 115 124 128 169 202 226
230 252 254 259 284 293 345 356 375
380 393 399 411 437 456 463 469 500
546 556 558 651 670 688 706 721 748
782 888 894 897 907 927 963 935.
Trece mil
021 035 044 067 103 109 113 125 173
183 238 249 291 313 333 351 352 360
380 390 391 398 403 407 415 456 466
499 512 530 544 554 618 633 641 678
667 704 708 711 713 771 781 793 798
822 833 854 873 903 914 921 929 945
951 970 971 984 985
Catorce mil
000 012 019 023 087 126 161 218 226

248 261 309 320 334 357 389 391 465
477 495 522 546 570 588 611 615 618
629 736 754 760 773 785 791 793 799
812 835 887 918 928 956 997
Quince mil
029 038 121 178 193 273 307 321 340
356 399 466 490 526 527 664 668 690
714 742 768 777 786 797 827 844 891
962 963
Diez y seis mil
010 025 036 040 079 087 090 139 155
161 164 175 200 215 247 281 283 296
300 346 347 361 402 408 417 442 447
464 518 542 561 557 566 600 613 652
653 659 661 668 676 729 737 770 794
795 800 806 836 862 877 899 905 952
953 966 977 990 992 993
Diez y siete mil
069 083 093 114 138 147 156 181 199
238 243 256 267 280 293 313 330 334
335 336 337 431 435 448 461 522 554
564 588 585 630 638 657 668 665 676
708 717 738 771 777 885 797 810 819
826 895 910

Contesta el señor *Maura* al señor *Azcárate* diciendo que si la información parlamentaria no ha de juzgar a los ministros y otros responsables, si se ha de limitar a averiguar hechos de ciertos generales, sólo serviría para remover lodo y cieno.

Para abrir un sumario no hace falta la información. Ahí están los tribunales judiciales, á donde pueden presentarse todos los documentos y denuncias.

Rectifican ambos oradores.

A petición de los republicanos, se procede á votación nominal, siendo rechazada la proposición por 143 votos contra 18.

### EJÉRCITO Y MARINA

**Clasificaciones.**—Han sido declarados aptos para el ascenso cuando por antigüedad les corresponden los capitanes de Infantería *D. Enlógio Folch Climan*, *D. Manuel Nadal Gil*, *D. Miguel Riera Bennasar* y *D. Francisco Clar Rius*.

**Matrimonios.**—Al primer teniente de Artillería de la comandancia de Mallorca *D. Joaquín Izquierdo Oteyza* le ha sido concedida la real licencia para contraer matrimonio con *D.ª Isabel Sancho Sureda*.

**Gratificaciones.**—La de 700 pesetas al capitán del regimiento de Inca don *Felipe Part Fraile* por llevar doce años de efectividad en su empleo.

### Ecos de Sociedad

#### Una conferencia

Mañana á las seis de la tarde el laureado é ilustrado comandante de Infantería *D. Ricardo Burguete*, dará una conferencia en el «Centro Militar» sobre el tema «Fuerzas de la vida».

#### De viaje

El sábado embarcaron para Barcelona la señora *Marquesa del Reguer*, la esposa del Delegado de Hacienda de esta provincia y la señorita *María Ignacia Villalonga Mir*.

Pasaron al muelle á despedir á dichas expedicionarias distinguidas personalidades y nutrida representación de la aristocracia.

Para Barcelona salieron á bordo del vapor correo «Miramar» *D. Antonio Alorda*, *D. Santiago Martorell*, el Ingeniero *D. Juan Rosas* y el piloto de la Marina Mercante, *D. Juan Martínez*.

#### Bienvenidos

A bordo del vapor correo «Cataluña» llegaron ayer entre otros, de Barcelona *D. Carlos de Haro* y señora, *D. Pedro Palmer*, *D. Guillermo Ordinas*, *D. Pablo Muner*, *D. Miguel Roig*, *D. Juan Santigosa*, *D. Joaquín Gil* y otro, la señora *D. Triay* y *D. José Ramos*.

De Valencia han llegado esta mañana en el vapor correo «Balear», entre otros *D. Antonio Campomar*, *D. Ramón Medeiros*, *D. Carlos Medinas*, *D. José Comas*, *D. Francisco Alcaraz* y *D. Pablo Más*.

#### Excursión próxima

El Gobernador civil de esta provincia *D. Benito del Campo*, realizará mañana una excursión con el automóvil del Sr. *Linares*.

Los expedicionarios se dirigirán á Manacor y seguramente visitarán las Cuevas del Drach y del Pirata.

### NOTAS MUNICIPALES

Por falta de número dejó de reunirse el sábado la comisión de Gobierno y Policía.

Ha sido nuevamente convocada para hoy á la una de la tarde.

En la reunión que celebró el sábado la comisión de Obras y Empedrados se acordó proponer al Ayuntamiento la concesión de algunos permisos para obras particulares.

También acordó proponer que se apruebe el proyecto formado por el Arquitecto municipal para la construcción de una acera en el glacis de Sta. Catalina.

Y la aprobación de algunas cuentas.

Durante la presente semana están encargados respectivamente de los servicios de inspección de Gobierno y Policía, *D. Luis Alemaña*, de Alumbrado y Reemplazos, *D. Miguel Olivar*; de Fomento y Beneficencia, *D. Antonio Compañy*; de Ensanche y Murallas y Obras y Empedrados *D. José Fuset*.

### CAFÉ MAHONÉS

Todos los días tarde y noche, extraordinarios conciertos tomando parte las aplaudidas artistas *Lola González* y *Juanita Najar*, (cupidistas) y la pareja de baile *Hermanas Cortés*.—Exito de las sesiones del Cinematógrafo Lumier, figurando una «Gran corrida de toros» y «El Niño salvado por un perro leal».

NOTA.—En breve debut de artistas aplaudidas.

### VINOS LEGITIMOS

No dejes de probar los vinos CLARETE ROSADO, á 0.40.—BLANCO, á 0.40.—VALDEPEÑAS, á 0.40.—RANCETE, á 0.50.—TINTO, á 0.30.—Id. á 0.40.—Id. á 0.50.

SANTO CRISTO, 4.

## IMPORTANTE PARA CUARESMA

SE HAN RECIBIDO

### LANILLAS para trajes de CABALLERO

### ARTÍCULOS NEGROS, CHALES BLONDA

En todos los artículos **GRAN BARATURA**

SASTRERÍA \* CAMISERÍA

## ALMACENES SAN JOSÉ

BRONDO ESQUINA BORNE

## HERNIADOS TRENCATS

Para la construcción absoluta y curación radical de toda clase de hernias, los señores médicos recomiendan un buen bragero, siendo el mejor de cuantos hasta hoy han sido conocidos, *Bragero mecánico regulador especial*, único que no molesta ni hace bulto regulándose la presión á voluntad del paciente, hasta la absoluta contracción, seguida de una curación pronta y verdadera.

Para la venta y colocación en las islas Baleares, Farmacia de *D. Bernardo Terras*, Sucesor de *Obrador*, calle de *Fideos*, núm. 12.—PALMA.

### Sobre turismo

El sábado último á bordo del vapor correo *Lulio* se embarcaron para Argel buen número de turistas extranjeros, que debían efectuarlo el jueves último y se vieron precisados á demorarlos por algunos días á causa de no encontrar vapor dispuesto para verificarlo.

Entre los excursionistas salidos figuraban, el doctor inglés *Mr. Willis*, *Mr. Codofrets*, *Mr. Campón*, el periodista francés *Mr. Bosay* y otros.

Durante los días que han permanecido en nuestra capital, han efectuado excursiones á *Soller*, y *Miramar*.

Esta mañana el vapor *Lulio* ha regresado de aquel punto.

También ha conducido á varios turistas de diferentes nacionalidades, entre ellos al acudalado propietario yanqui *Mr. Wilson*, acompañado de su señora y tres hijas, *Mr. Hardtnes* y señora *Mr. Gomis* y otros.

Se han hospedado en el Grand Hotel.

Esta tarde saldrán á recorrer los alrededores de la isla.

Mañana, procedentes de Barcelona, son esperados más turistas.

Uno de estos días también deben llegar á esta capital varios doctores extranjeros que pasan á esta isla para hacer estudios climatológicos de la misma.

### En el Hipodromo Balear

Ayer á las cuatro de la tarde se celebraron en el Hipodromo Balear (Son Masía) las carreras de caballos que se hallaban anunciadas.

Calculase que asistieron á las mismas más de dos mil quinientas personas pues puede decirse que se habían dado cita en el Hipodromo todos los aficionados al sport hípico que existen en Mallorca.

Verificóse la primera carrera entre el caballo *Volón* y el potro *Comendó*, dando el primero al segundo doscientos cincuenta metros de ventaja. Ganó la carrera el *Comendó*, llegando á la meta casi con la misma ventaja que había salido.

Seguidamente se corrió el *match* anunciado entre el caballo *Dan* de *D. Miguel Mulet* de *Llubi* y la yegua *Petita* de *D. Aartolomé Moner Eguia*.

Este *match* era el *clou* de la tarde por tratarse de dos ejemplares de la raza caballar conocidos por trotones.

El *match* era de once vueltas (9.900 metros) y se presentaron á la meta *Dan* guiado por *D. Guillermo Rosselló* (*Paleta*) y la yegua *Petita* por *D. Gabriel Horrach* (*Gorrió*).

Sorteados los puestos tocó á la yegua el lado de la cuerda.

Empezó la carrera y el caballo *Dan* tomó la delantera á la yegua que llevó durante toda la carrera.

El tiempo empleado por el caballo *Dan* para efectuar la carrera fué de diez y ocho minutos y once segundos y la yegua *Petita* la verificó en diez y ocho minutos y veinte nueve segundos.

La llegada de *Dan* á la meta fué coronada con una salva de aplausos.

No hubo que lamentar ningún percance.

## TEATROS

#### Principal

El drama histórico de espectáculo que un tiempo tuvo sus apasionados y consiguió imperar en la escena, obró ayer un milagro, que fué convocar en este coliseo á nutrido público en las gradas y animada y distinguida concurrencia en las localidades.

*Isabel la Católica*, fué presentada anoche con bastante propiedad y lujo escénico, disimulando con la parte de espectáculo las deficiencias de sus intérpretes.

En algunas escenas y al final de los cuadros *Rendición de Granada* y *la Pinta Niña* y *Capitana* oyéronse aplausos.

#### Asistencia Palmesana

Bajo la dirección de *D. Francisco Morey*, anoche en este teatro, la compañía de ópera que actúa en el mismo repitió la representación del primero y cuarto actos, de la obra *Faust*, encargándose de las partes de *Meñistofele*, el Sr. *Piña* y de *Faust* el Sr. *Baró*.

También por indisposición del señor *Amengual*, desempeñó el papel de *Valentín*, el joven aficionado *Jorge Fran*, fue sin gran esfuerzo logró hacerse aplaudir con verdadero entusiasmo por el público, que le obligó á que repitiese varias escenas.

Por este motivo *Faust* obtuvo una interpretación feliz y el numeroso público que siguió con interés el curso de los actos que se representaron, salió satisfecho.

El *Trovatore* á pesar de los esfuerzos del Sr. *Baró*, dejó notar bastante flojedad en el conjunto.

A exigencias de la concurrencia tuvo que correrse la cortina diferentes veces, siendo aplaudidos todos los artistas, juntamente con el Sr. *Morey*.

La empresa de este teatro ha contratado á la contralto *D.ª Manuela Rodríguez*, para el resto de la temporada.

Con ello ha querido corresponder á la deferencia de que es objeto por parte del público.

#### La Protectora

La inmortal zarzuela de nuestro paisano el maestro *Marqués El Anillo de Hierro*, representóse anoche en este teatro.

La interpretación fué buena. *Amengual*, *Martí*, *Leiva*, *Planells* y la *Sra. Román*, fueron aplaudidos, especialmente el Sr. *Porteza*, que cuenta con numerosas simpatías por su dilicadado estilo y buen decir.

Los *Trasmochadores* también obtuvieron una buena interpretación.

#### Teatro de Lluchnayar

Con el drama sacro *Pasión y Muerte de Jesús*, de *Perez Escrich*, inauguró anoche la temporada de cuaresma la compañía dramática de *Andrés Palet*, en el teatro de *Lluchnayar*, cosechando ruidosos aplausos las *Sras. Monserrat* y *Franco* y los *Sres. Sbert*, *Cortés*, *Lozano*, *Juan*, *Tomás* y *Monserrat*.

La concurrencia era numerosa. Fueron muy celebradas varias decoraciones que se estrenaron.

Para el próximo domingo está anunciado el melodrama sacro en siete actos titulado *Los Siete Dolores de María Santísima*.

## Telegramas

### Consejo de Ministros

Madrid 12 (á las 2)

**Espedientes—La boda del Rey—Notificación á las Cámaras.**

Como se tenía anunciado, ayer mañana se celebró Consejo de Ministros bajo la presidencia del Sr. *Moret*.

A este Consejo se le concedió bastante importancia, por suponerse que en él se tratarían asuntos interesantes.

Según la nota oficiosa que se ha transmitido á la prensa, se han tratado los siguientes:

Se han examinado algunos expedientes que se refieren principalmente á material.

El Sr. *Moret* dió cuenta al Consejo de la conversión de la *Princesa Victoria* á la religión católica; comunicó varios detalles referentes al acto, y manifestó que oficialmente se había pedido la mano de aquella para nuestro monarca, lo que ya se había comunicado á algunos jefes de Estado.

Se ocupó el Presidente de la boda de *D. Alfonso* y anunció que en la primera sesión que celebren las Cámaras, será notificada oficialmente á las mismas.

Dijo que hoy lunes leerá en el Congreso y en el Senado el documento que contiene las capitulaciones matrimoniales.

**Una determinación de Gasset.—Pidiendo comprobantes.**

El ministro de Fomento, Sr. *Gasset*, se ha ocupado de la crisis obrera en Andalucía y en otras comarcas españolas, y manifestó su propósito de pedir de los delegados los comprobantes de la inversión dada á los socorros que por aquel ministerio han sido remitidos á diferentes regiones para mitigar los efectos de la crisis.

Manifestó además el Sr. Ministro su resolución de proceder con gran energía en la comprobación de las cantidades que vayan invirtiéndose, á fin de que respaldada la mayor claridad y justificación en la distribución de las cantidades.

**Premiando la caridad.—Los sucesos de Fraga.—Un posadero filántropo.**

El ministro de la Gobernación, señor *Conde de Romanones*, propuso al Consejo recompensar al posadero de Fraga, llamado *Joaquín Asalto*, por haber socorrido á los guardias civiles que habían sido heridos durante los sangrientos sucesos que tuvieron efecto en aquella población.

El ministro manifestó que aquel posadero se portó heroica y humanitariamente en aquella ocasión, pues recogió á varios heridos, con grande exposición de su vida, atravesando el espacio en que se cruzaban las balas y las piedras, y después de recoger á los heridos los depositó en su casa, socorriéndoles debidamente.

Por todo lo cual, añadió el ministro, el posadero se ha hecho merecedor á una recompensa por parte del gobierno.

**La cuestión militar.—Acuerdos tomados.—Los someterán al Rey.**

Los Ministros trataron también con mucho detenimiento la cuestión militar relacionada con el proyecto de las jurisdicciones.

Tomáronse algunos acuerdos, que no se han dado á conocer, pero que se supone van encaminados á solucionar el conflicto.

Acordóse que dichas resoluciones sean sometidas á la consideración del Rey así que regrese de *San Sebastián*, y después de conocer la impresión de *D. Alfonso*, comunicar dichos acuerdos á las Cámaras.

Estos fueron los principales asuntos de que se ocupó el Consejo de Ministros.

**La asignación de la futura Reina.—La capitulaciones.**

Según me dice persona autorizada, sábase que la cantidad que será asignada como dotación á la futura reina *Victoria* será la suma de 250.000 pesetas.

El Sr. *Moret* se propone que la discusión que recaiga sobre la capitulaciones matrimoniales sea lo más breve posible, y desea que aquella uede terminada en toda la presente semana.

#### Moret y los generales

En la sesión que celebre el Congreso mañana martes, el Sr. *Moret* pronunciará un discurso contestando las interrelaciones que el sábado se explanaron por diferentes diputados, acerca de las acusaciones lanzadas contra varios generales que ejercieron mando en nuestras colonias.

**Manifestación pacífica en Zaragoza.—Los obreros parados.—Tranquilidad.**

Comunican de Zaragoza que ayer tuvo efecto en aquella capital una gran manifestación, realizada por los obreros que se encuentran sin trabajo.

El número de estos que era verdaderamente imponente, guardaron una actitud pacífica, desarrollándose el acto en medio de la mayor tranquilidad.

Los manifestantes acudieron al gobierno civil pidiendo que se les dé trabajo, pues atraviesan una situación crítica á consecuencia de la paralización que ha venido.

Aunque la manifestación resultó muy pacífica, sin embargo las autoridades habían adoptado toda clase de precauciones en previsión de lo que pudiera ocurrir.

Numerosas é importantes fuerzas de la guardia civil ocupaban militarmente las calles más importantes y los puntos céntricos de la ciudad.

No ocurrió sin embargo ningún incidente desagradable.

**Disturbios en Santiago—Colisión empeñada—Municipales heridos—La benemérita se impone**

Desde Santiago se reciben noticias de los disturbios ocurridos en aquella ciudad.

Participan aquellas que al llegar á Santiago el general *Saramillo*, una gran concurrencia acudió á la estación á recibirle.

Por la noche una banda recorrió las calles más importantes, en honor del general.

La multitud fué sin embargo engrosando, en tales términos que los individuos de la guardia municipal intentaron detener á la gente, pues la serenata se había convertido en manifestación.

El público desobedeció á los municipales, llegando á ocurrir una colisión entre unos y otros, que revistió caracteres alarmantes.

La situación iba agravándose, porque la primera autoridad civil reclamó el auxilio de la benemérita.

La guardia civil acudió apresuradamente al sitio donde se desarrollaban los sucesos, intimando á la manifestación que se disolviese.

Después de muchos esfuerzos de la benemérita los grupos se disolvieron.

A consecuencia de la colisión han resultado varios heridos entre los cuales se cuentan tres individuos de la guardia municipal.

**Una catástrofe minera.—Oyéndose lamentos.—Muchos heridos.—Trabajos de salvamento.** Comunican de París nuevos detalles de la catástrofe ocurrida en las minas de *Lens*.

Según dichos telegramas continúa haciéndose grandísimos trabajos en la extracción de cadáveres.

Se están oyendo gritos de dolor y lamentos de las personas que están sepultadas bajo los escombros.

Se han recogido gran número de muertos.

Calculase que el número de personas que han quedado sepultadas asciende á unas 1.200.

En el lugar de la catástrofe, enorme número de obreros están ocupados incesantemente en los trabajos de salvamento.

**Las princesas en Londres.—Una orden de la Battenberg.**

Comunican de Londres que han llegado á aquella capital, procedentes de París, la *Princesa de Battenberg*.

Cuando estas se encontraban en París la *Princesa Ena*, como gobernadora de la isla inglesa de *Wight*, había telegrafiado al alcalde de *Newport*, capital de aquella, que anunciase oficialmente á los habitantes su próximo casamiento con el Rey de España *D. Alfonso XIII*.

**Alfonso y Eduardo VII.—Visita devuelta.—Almuerzo y paseo.** Comunican de *San Sebastián* que don *Alfonso* marchó ayer á *Biarritz* para devolver al Rey *Eduardo* la visita que este le hizo en *San Sebastián*.

Ambos monarcas almorzaron juntos, paseando después por los alrededores.

Fueron objeto de grandes aclamaciones.

**Regreso á San Sebastián.—Hacia Madrid.**

El Rey *D. Alfonso* regresó después á *San Sebastián*.

Aquí se le unió la *Reina Madre*. Después marcharon en dirección á *Madrid*, á donde llegarán hoy.

### Conferencias

#### En la «Cámara de Comercio»

Ayer tarde, en el salón de octos públicos de la «Cámara de Comercio», celebróse la anunciada conferencia sobre la comedia francesa *Cyramo de Bergerac*, por el profesor de aquella lengua *monseñor Martín*.

A la conferencia asistió numeroso público que al terminar el señor *Martín*, le prodigó merecidos elogios por lo amena y agradable que resultó la velada.

#### En la «Democracia Balear»

El profesor de teneduría de libros y cálculos mercantiles, don *Miguel Briñón*, también dió su anunciada conferencia, anoche, en el espacioso local, que posee dicha sociedad en la calle del *Sindicato* y ante tan numerosa como distinguida concurrencia.

El señor *Briñón*, con fácil palabra desarrolló el tema escogido, sobre la contabilidad mercantil, mereciendo unánimes aplausos.

### JUDICIALES

Para hoy y mañana á las diez y media de la misma está señalada la celebración del juicio oral de la causa instruida en el Juzgado de la Lonja contra *Bernardo Portell Salas* y *Juan Portell Pascual* sobre atentado y lesiones á un agente de la Autoridad.

Acusará el Teniente Fiscal *D. Carlos de la Quintana* quien en sus conclusiones provisionales pide se imponga al primero de dichos procesados la pena de seis años ocho meses y un día de prisión correccional y al segundo la de un año un mes y un día de igual prisión; accesorias correspondientes á ambos mancomunadamente y costas procesales.

De la defensa de los dos procesados estará encargado el Letrado *D. Enrique Sureda* y de la representación de los mismos el procurador don *Francisco Pizá*.

### Notas marítimas

#### MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones habido en nuestro puerto durante las últimas veinticuatro horas, ha sido el siguiente:

#### Entradas

De Barcelona llegó ayer á cosa de las ocho y media de la mañana, el vapor correo «Cataluña», con carga y pasaje.

Procedete de *Cardiff* también lo efectuó con cargamento de carbón mineral, el vapor de nacionalidad inglesa «*Pontypridd*».

Con carga de cemento rindió viaje en nuestro puerto, el laúd «*San José*», procedente de *Sóller*.

Esta mañana ha rendido viaje, el bergantín goleta «*San José*», con procedencia de *San*

*Juan de Puerto Rico*, con carga de efectos.

Muy de mañana ha puerto sus amarras en la primera andanada, el vapor correo «*Balear*», en viaje de *Valencia*, con escala en *Ibiza*.

A las ocho y media lo efectuaba de *Argel*, el vapor correo «*Lulio*».

Procedente de *Barcelona*, también lo ha verificado, la balandra de esta matrícula «*María Luisa*».

#### Salidas

Anoche á la hora de costumbre, continuó su viaje á *Ibiza*, el vapor correo «*Cataluña*» con carga de efectos para aquella plaza.

Esta mañana á las ocho lo ha efectuado para la vecina isla de *Cabrera*, el vaporcito correo de su nombre.

Después de hacer provisiones de carbón mineral ha marchado á *Andraitx* el vaporcito «*Constante*».

#### Despachados

Por la Comandancia y Sanidad del puerto, ha sido despachado para *Barcelona*, el vapor correo «*Balear*» cuyo viaje emprenderá esta tarde á la hora de costumbre.

## Gaceta del día

El gobernador civil dictó el sábado la siguiente circular referente á infracciones del descanso dominical:

«Algunas quejas llegadas á este Gobierno, denunciando el incumplimiento de la Ley y Reglamento del descanso en domingo en varios pueblos de esta isla y especialmente en *Andraitx*, *Inca*, *Lluchmayor*, *Manacor* y *Sóller*, me obligan á prevenir una vez más á todos los Alcaldes de Mallorca y en particular á los de los pueblos expresados, que quedan apercibidos por su negligencia con el máximo de la multa correspondiente con arreglo al artículo 183 de la ley municipal, si no evitan á todo trance las infracciones de dichos preceptos ó dejan de aplicar las correcciones oportunas cuando sean procedentes, recordándoles al efecto las instrucciones en las Circulares publicadas en el *Boletín Oficial* de 27 de Agosto de 1904, 23 de Marzo y 6 de Mayo de 1905 y principalmente la Real Orden de 9 de Diciembre último inserta en el *Boletín* de 16 del mismo mes.»

Desde el viernes último se halla en esta capital *Juan Rull*, individuo muy conocido por sus ideas ácratas y que como tal fué detenido y procesado en Barcelona á raíz de la explosión de una bomba en la calle de *Fernando* de dicha ciudad.

Dicho individuo fué absuelto en unión de los demás compañeros del proceso que les instruyó.

El sábado fué citado para que compareciera ante el inspector de policía Sr. *Aparici* manifestando que su venida á *Palma* obedecía únicamente á pasar unos días al lado de su hermana *Loreto* que actualmente se halla enferma y que como saben ya nuestros lectores

### VAPORES DIRECTOS

Linea de la America del Sur

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé, saldrá el día 15 de Marzo del puerto de Barcelona el vapor español

## ARGENTINO

Precios de pasaje de Palma para Montevideo y Buenos Aires: 1.ª, 147; 2.ª 100, y 3.ª 88 duros.

Admite carga y pasaje para dichos puntos.

### LINEA DE LAS ANTILLAS

Para Canarias, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos, saldrá de Barcelona el vapor español

## MIGUEL M. PINILLOS

Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba y Habana, saldrá de este puerto el día 20 de Marzo el vapor

## CATALINA

NOTA.—Se replica a los señores cargadores avisen a la mayor brevedad la carga que deban embarcar para reservarles la cabida necesaria.

Para más informes: dirigirse a los señores Martínez y Planas Representantes.—San Juan 20.—Palma.

### EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

Desaparece sin peligro antes de un minuto si se aplica el

**AIBAF SERDNA** (Anagrama de Andrés y Fabiá, farmacéutico premiado de Valencia). No se trata de un remedio preventivo, como son todos los élixires que se anuncian, sino de un remedio QUE VENCE EN EL ACTO a esos dolores, que parece que van a agotar los horrores del sufrimiento destruyendo también la fatiga que la caries comunica al aliento. Se vende en Palma, farmacia de Valenzuela y principales de la ciudad a 2 pesetas bote.

### NUNCA LAS CÁPSULAS

PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las «Blenorragias» purgaciones «Gonorrreas» y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

35 años de éxito creciente

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica a 3 pesetas en todas las farmacias y en Palma a la de Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera, 2.

### JARABE IODO-TÁNICO FOSFATADO

Es poderoso reconstituyente preferible al aceite de hígado de bacalao y a sus emulsiones por ser de gusto agradable y por contener mayor cantidad de iodo asimilable: es a la vez mejor que el preparado en vino por carecer de alcohol que está contraindicado en multitud de afecciones y hace más inevitable las preparaciones iodo-tánicas.

Recomendado especialmente en la Anemia, Clorosis, Escrófulas, Linfatismo y demás estados morbosos en que predomina la DEBILIDAD GENERAL.

FARMACIA REY.—Bolseria, 1 y 3.—Palma

**Se alquila** Un segundo piso en la calle de Jaime II número 32.

Informarán, Santo Domingo 12.

**Se vende** En la ciudad de Inca una gran casa con varios almacenes adheridos a ella, uno de los cuales tiene unos 20 metros de largo por unos 10 de ancho, con gran corral, estando en punto a propósito para cualquier negocio; tanto se vende a plazos como se alquila.

Informes en Inca al médico Sr. Labrés (a) Caloyas y en Palma, en el Centro de Anuncios, Plaza de Santa Eulalia.

## ELIXIR DIGESTIVO FARRÉ

Muchos son los medicamentos conocidos para curar las enfermedades de estómago y cuya propagación en los periódicos, hace que se sostenga en el mercado, pero también es innegable que si así no fuese desaparecerían bien pronto de la venta, toda vez que solo se logra con ellos el alivio inmediato pero no la curación que espera y desea el enfermo.

Teniendo en cuenta que las dispepsias que hoy día se presentan son en la mayoría de casos debidas a los excesos del tabaco, el abuso de los alcoholes, a los desórdenes de alimentación y de los placeres, y que todas estas circunstancias muy comunes ya unidas, ya cada una de por sí, ocasionan dispepsias difíciles de clasificar y cuya causa solo puede ser debida a una afección general del aparato digestivo, es por lo que hemos creído más oportuno combatir estas enfermedades de una manera general, facilitando el estómago PEPSINA que peptonice los alimentos plásticos y PANCREATINA y DIASTASA que ataque los féculentos transformándolos en glucosa, ayudando así la digestión en todas sus operaciones Químico fisiológicas.

Así afirmamos que cuando por efecto de Digestiones incompletas, hay vómitos, pesadez ó dolor de estómago, falta de apetito, ruidos en el vientre, Cefalalgia ó dolores de cabeza y prostración del individuo, es de absoluta necesidad el uso de este ELIXIR DIGESTIVO.

3 pesetas el frasco en todas las Farmacias y Droguerías

Representantes: Boscana, Sucesores: P. de Cort, 8.—Palma de Mallorca.

## PASTILLAS BALSÁMICO-PECTORALES

I. FREIXAS ROMERA — Farmacéutico de Barcelona

A base de Brea, Bálsamo Tolu, Savia de Pino, Terpinal y Eucaliptus

ÚNICAS INFALIBLES Y ACREDITADAS EN UN MES

Calman en el acto el más terrible acceso de Tos, notando el paciente un alivio rápido, admirable desde las primeras dosis.

Curan siempre la Tos, Asma, Bronquitis, Ronquera, Resfriados y demás afecciones del aparato respiratorio. Las sustancias volátiles que contienen permiten que su radio de acción se extienda por todas las regiones pulmonares y ramificaciones bronquiales consiguiendo una antisepsia completa esterilizando el aire que se aspira.

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS A 110 PESETAS CAJA

Unico depositario en Baleares: Centro Farmacéutico. Plaza de la Harina.—Palma.

### ESQUELAS MORTUORIAS

PARA ESTE PERIÓDICO

Se admiten hasta las 12 de la mañana en la imprenta del mismo Soledad 27 y en el Centro de Anuncios Plaza de Sta. Eulalia 10.

## ¡¡ SEÑORAS !!

¡¡ Maravilloso invento !!

¡¡ Depilación verdad !!

se obtiene usando el

## DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES

Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raíz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato

¡ Nada se paga si pasado un año vuelve a renacer !

¿ PUEDE DARSE MAYOR GARANTÍA ?

Consulta por el inventor **D. Heliodoro Lillo** Rambla de Canaletas, 13.—Barcelona

DE 3 A 6 Y DÍAS FESTIVOS DE 10 A 1

También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS

## NO MÁS VELLO

20 AÑOS de éxitos es la mejor garantía de que los «POLVOS» cosméticos de Franch, quitan en pocos momentos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven a reproducirse. Este «depilatorio» es muy útil a las personas del bello sexo que tengan vello en el rostro y en los brazos, pues con él pueden destruirlo sin irritar el cutis.—250 pesetas bote.—Se vende en las principales farmacias y en Palma, en la de Juan Valenzuela, Plaza de la Cuartera 14, y en el Centro Farmacéutico.

## HERPES ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS con decaimiento de fuerzas ó inapetencia

### LA SULFURINA JIMENO

es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las humales ó infecciosas.—Para el uso véase el prospecto.

Venta en todas las Farmacias.—En Barcelona: Farmacia del Globo, Plaza Real, 1.

## SOCIEDAD GENERAL

### TRANSPORTES MARÍTIMOS A VAPOR DE MARSSELLA

#### LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el día de para Montevideo y Buenos Aires el magnífico y rápido vapor francés

admitiendo carga y pasaje.

El día de saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires el vapor francés

## ALGERIE

admitiendo carga y pasaje.

#### LÍNEA PARA EL BRASIL

Saldrá de Barcelona el día de para Río Janeiro y Santos, el gran diosio y acreditado vapor francés

## PROVENCE

admitiendo carga y pasaje de tercera clase. Consignatarios en Barcelona: RIPOL y Comp.ª, Dormitorio de San Francisco 25, pral.



## MILAGROSOS CONFITES COSTANZI

Para las Estrecheces Uretrales

Uretritis - Prostatiti - Cistitis

Catarros de la Vejiga

Curación radical, garantizada, sin sondas, sin dolores: sin funestas consecuencias con los CONFITES COSTANZI, los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los solos que donan a las vías génito-uritarias su estado normal.—Una caja de CONFITES COSTANZI, 5 pesetas.

**Males venéreos** Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc.: cura radical y milagrosamente, en ocho días, con los renombrados CONFITES ó INYECCIÓN COSTANZI.—Un frasco Inyección Costanzi pesetas 4.

**Sífilis** Curación radical con el Antisifilitico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, inpotencia, manchas, erupción de la piel: pérdidas seminales y cualquiera clase de sífilis, sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades ha de recurrir forzosamente a dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imperfectas, se acuda a las especialidades COSTANZI, pues usando éstas a las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días y como por encanto cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado, se retarda su maravillosa acción, pero en definitiva es ésta infalible, como lo atestiguan más que nada, el que se admite a los incurables, el pago una vez curados, mediante un trato especial.

De venta en Palma de Mallorca, en la farmacia de D. Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera núm. 14, en la de D. Ignacio Forteza Serra, calle de Jaime II núm. 21, y en sus Agentes generales en España, GRAU y VILA, calle Conde Asalto, 4, Barcelona.

## VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Fremado con 4 grandes Tipos de Vinos, esencias de Hierro y Yoduro de oro, Marsella, Liria, etc., etc.

(KOLA, COCA, CUAFANA, CACAO y FOSFOSO ASIMILABLE) Cura la Anemia, Reumatismo, Enfermedades nerviosas y del corazón, Afecciones gástricas, Digestiones difíciles, Atrofia intestinal, etc., etc.

Incomparable a las siferas durante el embarazo y a los que efectúan trabajos intelectuales ó físicos sostenidos.—Sin rival para los niños y ancianos.

FARMACIA DE PINEDO **BILBAO** CRUZ, 10

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

## GRAN FÁBRICA DE PRODUCTOS REFRACTARIOS Y DE GRÉ M. CUCURNY

Propietario de las minas de tierras refractarias

Fabricación de ladrillos refractorios y de piezas de todos tamaños y formas según requiera.

Ventas de tierras refractarias.—Fábrica: Bordeta, Teléfono núm. 327.—Despacho: Princesa y Otonero 6, Teléfono 647, Barcelona.

# JABÓN FLUIDO GORGOT

Este Jabón compuesto de hiel de vaca, Afrecho y Salol es de perfume finísimo, y viene recomendado por la higiene moderna para la limpieza del cutis, en sustitución del jabón en pastillas. Indicadísimo y necesario para lavar la cara; por no producir escozor, conservarla tersa, sin manchas, sin granos, rojeces y arrugas prematuras.

Usándolo en el baño, preserva a la piel y cuero cabelludo de toda enfermedad contagiosa.

Con su uso diario se conserva la belleza eternamente.

DE VENTA: En todas las buenas perfumerías de Palma

NOTA: En el Centro de Anuncios Plaza de Sta. Eulalia se facilitarán gratis botellitas de muestra de este jabón y datos para los pedidos al por mayor.

Las personas que sufran Neurastenia, Clorosis, Inapetencia, Debilidad general, Palpitaciones del corazón y Enfermedades nerviosas, recobranse la salud rápidamente perdida con el

## FOSFO GLICO-KOLA DOMENECH

que recomiendan los médicos más eminentes.

SE REMITE GRATIS una muestra de este maravilloso TÓNICO RECONSTITUYENTE (en elegante caja metálica a toda persona que lo solicite del autor Sr. Domenech, Bajada de San Pedro, 72, Farmacia, Barcelona.

## OBSEQUIO HUMANITARIO